GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos
Dirección General de Currículo

ADECUACIÓN CURRICULAR

NIVEL SECUNDARIO

AGOSTO, 2022

GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

VICEMINISTERIO DE SERVICIOS TÉCNICOS Y PEDAGÓGICOS
DIRECCIÓN GENERAL DE CURRÍCULO

Adecuación Curricular
Nivel Secundario

Santo Domingo, 2022

GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

AUTORIDADES

Luis Abinader
Presidente de la República

Raquel Peña
Vicepresidenta de la República

Ángel Hernández Castillo
Ministro de Educación

Ancell Scheker Mendoza
Viceministra de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Julio Cordero Espaillat
Viceministro de Gestión Administrativa

Ramón Rolando Reyes Luna
Viceministro de Planificación y Desarrollo Educativo

Oscar Amargós
Viceministro de Supervisión y Control de la Calidad Educativa

Ligia Jeanette Pérez Peña
Viceministra de Descentralización y Participación

Francisco Germán D´ Oleo
Viceministro de Acreditación y Certificación Docente

Miembros del Consejo Nacional de Educación

Dr. Ángel Hernández Castillo	Ministro de Educación, presidente C.N.E.
Dra. Ancell Scheker Mendoza	Viceministra de Servicios Técnicos y Pedagógicos
Lic. Julio R. Cordero Espaillat	Viceministro Administrativo
Dr. Nelson Rudys Castillo Ogando	Consultor Jurídico MINERD, secretario del CNE
Dr. Óscar Amargós	Viceministro / Supervisión y Control de la Calidad de la Educación.
Ramón Rolando Reyes Luna	Viceministro de Educación / Planificación
Dra. Leonidas Germán	Dirección General de Currículo
Lic. Rafael Pimentel	Institutos descentralizados adscritos al MINERD
Mtro. Editrudis Beltrán	Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD)
Dra. Pilar Constanzo	Educación de Adultos/Educación Permanente (CENAPEC)
Sra. Milagros Germán	Ministerio de Cultura y Comunicación
Dr. Franklin García Fermín	Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología
Sr. Francisco Camacho	Ministerio de Deportes, Educación Física y Recreación
Dr. Esteban Tiburcio	Universidades Privadas
Lic. Rafael Santos Badía	Instituto de Formación Técnico Profesional (INFOTEP)
Dr. César Dargam	CONEP
Lic. Etanislao Castillo	Sector Laboral
Dr. Daniel Rivera	Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social
Sra. María Waleska Álvarez	EDUCA
Mons. José Amable Durán	Conferencia del Episcopado Dominicano
Lic. Pedro José Agüero	Iglesias cristianas no católicas
Lic. Eduardo Hidalgo	Organización Mayoritaria de los Educadores
Srta. María Fuentes Comuncoli	Sector Estudiantil,
Lic. Jaime Tolentino	APMAES
Rvda. Ana Julia Suriel	Colegio Católicos
Lic. Sebastiana Javier	Colegios Privados confesionales no católicos
Lic. Olga Espaillat	Colegios Privados no confesionales.

Créditos

COMISIÓN TÉCNICA COORDINADORA GENERAL

Leonidas Germán, Directora General de Currículo
Mirna Criselva Aquino Guerrero, Asesora
Melvin Arias, Coordinador Docente Nacional

COMISIÓN SEGUIMIENTO, APOYO, ACOMPAÑAMIENTO Y SUPERVISIÓN AL PROCESO DE ADECUACIÓN CURRICULAR

Ancell Scheker, Viceministra de Educación, Encargado de los Servicios Técnicos y Pedagógicos

Leonidas Germán, Directora General de Currículo

Jacqueline Malagón, Asesora

Juan Generoso Polanco Rivera, Coordinador Área Lengua Española

Librado Tavárez, Coordinador Área Matemática

Melvin Arias, Coordinador Área Ciencias Naturaleza

Cruz María Dotel, Coordinadora Área Educación Artística

Nelson Acevedo, Coordinador Área Educación Física

Freddy García, Coordinador Área Formación Integral Humana y Religiosa

Javiel Elena, Coordinador Ejes Transversales

Ligia Salomé Henríquez, Coordinadora Lenguas Extranjeras

Gertrudis Johnson, Coordinadora Articulación Niveles Inicial y Primario.

Zulaicka Guzmán, Coordinadora Programas de Impacto

Juan José Maríñez, Director General Educación Secundaria

Elisa Elena González, Asesora de Adecuación Transversal.

Luz Mercedes Delgado Ramírez, Directora DC.

EQUIPO ESPECIALIZADO DE LAS ÁREAS

Área de Lengua Española

Juan Generoso Polanco Rivera, Coordinador Docente Nacional
Santiago Pérez Mateo, Técnico Docente Nacional
Rosa Elvira Pérez Ozuna, Técnico Docente Nacional
Ángel Ramírez Méndez, Técnico Docente Nacional
Erida Pacheco Acosta, Técnico Docente Nacional, Nivel Secundario
Mildred Barranco, Asesora

Área de Lenguas Extranjeras

Ligia Salomé Henríquez, Coordinadora Docente Nacional
Rober Matos, Técnico Docente Nacional
Lisa de Los Santos Frías, Técnica Docente Nacional
Deyanira Ramírez Castillo, Asesora externa
Josiane Garelli, Asesora externa

Educación Artística

Cruz María Carolina Dotel Tejada, Coordinadora Docente Nacional
Carmen Elvira Tavárez Molina, Técnico Docente Nacional
Aurora Andreina Jiménez Soto, Técnico Docente Nacional
Lázaro Pedro Estrada Tamayo, Maestro Media General JE
Ronald Agustín Feliz Pineda, Técnico Administrativo
Carlos Estuardo García Álvarez, Auxiliar

Área de Matemática

Librado Tavárez, Coordinador Docente Nacional
Geovanny Lachapell, Técnico Docente Nacional
Aury Pérez, Técnico Docente Nacional
Leandra Onaney Tapia de Destro, Asesora
Germania Jiménez, Coordinadora Docente

Área de Educación Física

Nelson Acevedo, Coordinador Docente Nacional
Juan Carlos Oliva, Asesor

Área de Ciencias Sociales

Javiel Elena Morales, Coordinador Docente Nacional
Gertrudis Soto, Coordinadora Docente
Edell Escalante, Encargado de Ciencias Sociales
Jacinta Terrero, Técnica Docente Nacional
Franchesca Corporán, Maestra
Luis Santana, Técnico Docente Nacional
Carlos Jiménez, Maestro
Petronila Dotel Matos, Asesora de Historia
Sara Guilamo Jiménez, Asesora

Área de Ciencias de la Naturaleza

Melvin Arias, Coordinador del Área
Rosa Iris Marte, Coordinadora Docente Nacional
Violeta Morales, Asesora Interna
Izaskun Uzcanga, Asesora

Área de Formación Integral Humana Y Religiosa

Freddy García Alvarado, Coordinador Docente Nacional
Mariano Nina Sierra, Técnico Docente Nacional
Darío Regalado Rosa, Técnico Docente Nacional
Ana Antonia Fernández, Técnico Docente Nacional
José Miguel Ozoria Acosta, Coordinador Docente.
Blasina De los Santos Trinidad, Técnica Docente Nacional, Nivel Secundario Modalidad Académica

EQUIPO TÉCNICO DEL NIVEL SECUNDARIO
EQUIPO TÉCNICO DIRECCIÓN GENERAL

Freddy Trinidad, Coordinador Docente
Yesely A. Báez Mejía, Coordinadora General Docente del Nivel Secundario
Erida Pacheco, Coordinadora Docente Modalidad Académica
Manuel Paredes, Coordinador Docente
Zarife Kury Bazi, Coordinadora Docente
Moisés Méndez, Coordinador Técnico
Juan Martínez, Técnico Docente Nacional
Radhamés Ortiz, Técnico Docente Nacional
Yesenia Trinidad, Técnico Docente Nacional
Miguel Ángel Ortiz, Técnico Docente Nacional
Blasina De Los Santos, Técnico Docente Nacional
Cristina Díaz, Técnico Docente Nacional
Andrea Alcántara, Técnico Docente Nacional
Rosario Torres, Técnico Docente Nacional
Gertrudis Santana, Técnico Docente Nacional
Julia Álvarez, Técnico Docente Nacional
Pablo Henríquez, Técnico Docente Nacional
Enma Amelfis Germán, Técnico Docente Nacional
Sicta Evangelista De La Cruz, Técnico Docente Nacional

Diseño y Diagramación

Unidad de Artes y Diagramación
Dirección de Medios Educativos

Presentación

Maestros, maestras y comunidad educativa en general

Para el Ministerio de Educación de la República Dominicana es importante compartir la Adecuación Curricular del Nivel Secundario en el Primer y Segundo Ciclo, dando cumplimiento a la Ordenanza 4-2021 y en respuesta a las necesidades educativas del contexto surgidas a partir de la pandemia del COVID-19.

Durante la pandemia se realizó una Priorización Curricular que dio respuesta a las necesidades educativas que surgieron, tomando en cuenta los acuerdos internacionales como el Sistema de la Integración Centroamericana (SICA) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). En este orden de ideas, la Adecuacion Curricular responde a los lineamientos del Marco Común para el Currículo de Emergencia en la Región Sica (2022). Enfatizando que las competencias fundamentales y especificas propician de manera integral las alfabetizaciones fundamentales mediante el uso de herramientas digitales, las habilidades socioemocionales y la educación ciudadana para aprender a convivir y actuar juntos.

La sociedad dominicana pospandemia demanda ciudadanos y ciudadanas que desarrollen en sus actuaciones cotidianas: empatía, creatividad y talento, capacidad de buscar soluciones a situaciones y problemas que se les presentan en su entorno inmediato, propiciando soluciones democráticas y armoniosas que garanticen la cultura de paz y una ciudadanía responsable.

La entrega de esta Adecuación Curricular tiene gran relevancia para el desarrollo y aplicación del currículo en el aula porque orienta y direcciona el proceso formativo del estudiantado, con la finalidad de garantizar su desarrollo integral mediante estrategias enriquecedoras del proceso de aprendizaje con equidad, inclusión social, atención a la diversidad y calidad.

La importancia del proceso de Adecuación radica en el análisis de resultados de estudios nacionales e internacionales a la aplicación del Diseño Curricular. Dicho proceso pretende dar respuesta a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes dominicanos, enfatizando el logro de aprendizajes significativos y efectivos a lo largo de la vida. En ella se mantienen los enfoques asumidos en las Bases de la Revisión y Actualización Curricular *(2016): Histórico-Cultural, Sociocrítico y de Competencias.*

En sentido general, la Adecuación Curricular de este Nivel tiene como finalidad lograr direccionalidad, coherencia, criterios de flexibilidad y apertura que garanticen que los adolescentes, jóvenes y adultos aprendan en correspondencia con sus niveles cognitivos y en el contexto en que se desarrollan.

ÍNDICE

Área de Lengua Española **15**
Primer Ciclo 17
Segundo Ciclo 35

Área de Lenguas Extranjeras Inglés Y Francés **53**

Ingles Primer Ciclo 59
Ingles Segundo Ciclo 81

Francés Primer Ciclo 103
Francés Segundo Ciclo 121

Área de Matemática **139**
Primer Ciclo 141
Segundo Ciclo 151

Área de Ciencias Sociales **139**
Primer Ciclo 165
Segundo Ciclo 183

Área de Ciencias De La Naturaleza **203**
Primer Ciclo 205
Segundo Ciclo 223

Área de Educación Artística **273**
Primer Ciclo 239
Segundo Ciclo 250

Área de Educación Física **259**
Primer Ciclo 262
Segundo Ciclo 274

Área de Formación Integral Humana y Religiosa **285**
Primer Ciclo 288
Segundo Ciclo 303

Salidas Optativas 323
Humanidades y Lenguas Modernas 325
Humanidades y Ciencias Sociales 352
Matemática y Tecnología 368
Ciencias y Tecnología 373

Introducción

El Nivel Secundario constituye la tercera etapa de la estructura académica del Sistema Educativo Preuniversitario de la República Dominicana. En él se concreta el perfil de egreso del estudiantado a través de las modalidades Académica, Técnico Profesional y Artes. En este Nivel se tiene el compromiso ético ineludible de crear todas las condiciones necesarias para continuar fortaleciendo la base formativa, que garantice a los adolescentes, jóvenes y adultos desarrollar al máximo las Competencias Fundamentales planteadas en el Currículo, tomando en consideración sus necesidades, características, aspiraciones e intereses, y garantizar el tránsito a la Educación Superior.

La sociedad dominicana requiere en el contexto actual ciudadanas y ciudadanos con una formación sólida "altamente competentes, con cualidades humanas y éticas, empatía, así como creatividad y talento para plantear soluciones efectivas, ante diversidad de situaciones, experiencias y problemáticas" (MINERD, 2016, p 17).

En atención a esta demanda y, acogido al Artículo número 63 de la Ley General de Educación 66'97, según el cual la educación dominicana estará siempre abierta al cambio, al análisis de sus resultados y a introducir innovaciones; así como a las necesidades de ajustes curriculares evidenciadas en evaluaciones realizadas al Currículo actual. De igual modo, le sirven de referentes los bajos resultados de aprendizajes mostrados por los estudiantes en evaluaciones diagnósticas nacionales e internacionales y las oportunidades de mejora puestas de relieve en la emergencia provocada por la pandemia del Covid 19.

La presente Adecuación Curricular está enmarcada en la construcción del **Modelo Educación para el Desarrollo Humano Integral y Sostenible de la República Dominicana** *"Educación para Vivir Mejor",* autorizada por el Consejo Nacional de Educación mediante la Ordenanza No. 04-2021, que contempla dar respuesta a demandas y necesidades identificadas en la implementación de los Currículos establecidos y en proceso de validación, así como las surgidas en situaciones excepcionales. En este proceso, las Áreas Curriculares desempeñan un rol primordial en el desarrollo de las Competencias Fundamentales, por lo que desde cada una de ellas se realizan las adecuaciones que requiere el Currículo Preuniversitario dominicano.

Este documento presenta la Adecuación Curricular para el Primer Ciclo del Nivel Secundario y para el Segundo Ciclo de la Modalidad Académica, realizadas a partir de las versiones preliminares del currículo en sus tres modalidades para el Primer Ciclo (2016) y Segundo Ciclo (2018), que tomaron en cuenta las innovaciones asumidas en las Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2016). Esta adecuación se realiza al interior de cada una de las Áreas formativas: Lengua Española, Lenguas Extranjeras, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Educación Artística, Educación Física, y Formación Humana, Integral y Religiosa; estableciendo la necesaria horizontalidad y coherencia de las Competencias Fundamentales del Currículo en el Nivel de Dominio III con las Competencias Específicas e Indicadores de Logro de cada una, incluyéndoles competencias específicas para los Ciclo y para cada Grado.

El énfasis de la Adecuación Curricular en las Áreas está puesto en la coherenciación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que desde las áreas tributan a la concreción de las Competencias Fundamentales, a través de las del Ciclo, mediante el desarrollo progresivo de las Competencias en cada uno de los grados que lo componen. El currículo mantiene la convergencia de los tres enfoques curriculares: Histórico-Cultural, el Socio-Crítico y el de Competencias. En tanto que las áreas continúan respondiendo a los aspectos disciplinares característicos de la naturaleza de cada una de ellas, contribuyendo, de este modo, al enriquecimiento de la visión del mundo que van desarrollando los estudiantes progresivamente desde el Nivel Inicial y a lo largo de toda la vida (Naturaleza de las Áreas Curriculares, 2019).

Con respecto al enfoque disciplinar, el Área de Lengua Española se desarrolla desde el textual, funcional y comunicativo bajo la fórmula "usar la Lengua para comunicar teniendo al texto como eje vertebrador". Las Lenguas Extranjeras buscan desarrollar la competencia comunicativa en otra Lengua diferente a la materna, realizándola generalmente en contextos formales de aprendizaje. Para ello asume el comunicativo y funcional, vinculado a las nociones de competencia comunicativa, situación de comunicación, funciones comunicativas.

La Matemática se enfoca desde tres perspectivas curriculares: **a)** como herramienta para la vida, **b)** como herramienta intelectual, y **c)** como herramienta de conexión y desarrollo de otras ciencias.

El Área de Ciencias Sociales asume la sociedad como el conjunto de las relaciones sociales, clave de entrada a distintas perspectivas y a cada una de las disciplinas para explicar su sujeto-objeto de estudio que es la persona en la sociedad. Mientras que la de Ciencias de la Naturaleza busca ofrecer explicación a problemas y fenómenos de la naturaleza, apoyándose para ello, en el razonamiento lógico y los procedimientos metodológicos de las ciencias formales.

El Área de *Educación Artística* posibilita el desarrollo de la expresión artística y de la apreciación estética como competencias para la vida, la Educación Física tiene en el cuerpo y el movimiento los ejes básicos de la acción educativa siguiendo un enfoque holístico de la enseñanza y la de Formación Integral Humana y Religiosa procura el desarrollo de una visión holística de la persona en sus características antropológicas, axiológicas, religiosas y trascendentes.

En su estructura este documento consta para cada área curricular de: una Contextualización del Área y del Ciclo, Aportes del Área a las Competencias Fundamentales vistas desde las Especificas del Ciclo y Grados, Conexión de los Ejes Transversales con los contenidos que abordará el Ciclo en cada Grado, Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo, y las Mallas Curriculares.

Dado que la Modalidad Académica brinda a los estudiantes, además de la formación general e integral, la oportunidad de profundizar en Áreas del saber científico, tecnológico y humanístico, que les garantiza ampliar y consolidar la capacidad para construir conocimientos y convertirse en personas de alto rendimiento en las actividades que realicen en sus vidas, las adecuaciones también se han realizado a las cuatro salidas optativas que se ofrecen: **a)** Humanidades y Lenguas Modernas, **b)** Humanidades y Ciencias Sociales, **c)** Ciencias y Tecnología, y **d)** Matemática y Tecnología (MINERD, 2017, p. 15). Estas propuestas se encuentran en la segunda parte del presente documento.

ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA

Contextualización del Área de Lengua Española en el Nivel Secundario

Definición del Área

La enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Española se enfocan desde los usos reales y los procesos de comprensión y producción oral y escrita, partiendo de los tipos de textos con los que se responde a las distintas situaciones cominicativas. Está orientada de manera más específica a aportar al desarrollo de las competencias Comunicativa y de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico. Aunque, también, aporta a las demás Competencias Fundamentales para el fortalecimiento y contribución en la formación de un sujeto integral, a fin de que pueda desempeñarse de manera correcta en la sociedad. Para la concreción de la enseñanza-aprendizaje de la lengua, el punto de partida lo constituye la situación de comunicación, cuyos elementos determinan la intención, el contexto, la audiencia, el código y el ámbito en el que se escucha y/o se habla, en el que se lee y/o se escribe determinado tipo de texto (MINERD, 2019, p. 13).

El enfoque desde el que se orienta el desarrollo del Área es el Textual, funcional y comunicativo, cuya fórmula es usar la lengua para comunicar, teniendo al texto como eje vertebrador. Con esto se busca que el estudiante domine los géneros discursivos fundamentales (tipos de textos) para el desarrollo de competencias en los intercambios comunicativos de la vida cotidiana. Parte del concepto de lengua como modelo de percepción, análisis, interpretación y comunicación de la realidad personal y sociocultural de los sujetos, así como vehículo para comunicar ideas, sentimientos, emociones y para construir el conocimiento. Es textual porque el texto representa la forma natural de concretizar las prácticas discursivas en los diversos contextos sociales; funcional porque privilegia en la lengua el uso, teniendo en cuenta la integración de la normativa en las actividades comunicativas de dicho uso; y comunicativo porque de los usos diversos de la lengua prioriza la comunicación (MINERD, 2019, p. 11). En sentido general, "el carácter funcional y comunicativo responde a las necesidades de desarrollo de los sujetos en todo cuanto la lengua sea contenido, proceso y procedimiento de la formación" (SEEBAC, 2001, p. 9).

Propósito del Área

El propósito general del Área de Lengua Española es desarrollar en el estudiante habilidades en el uso de la lengua materna del país y otros códigos diversos con sentido incluyente, desde la perspectiva lingüística, metalingüística y sociolingüística; enseñando al estudiantado la variante estándar y la educación literaria, utilizadas en el centro educativo y en los medios de comunicación social, así como la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), para un desenvolvimiento adecuado en las interacciones sociales.

Campos del conocimiento en el Área

El Área de Lengua Española, para su desarrollo "aprovecha la teoría y el análisis del discurso, la pragmática, la sociolingüística, la psicolingüística, las ciencias cognitivas, la neurociencia. Todas esas disciplinas reunidas en una versión remozada de la lingüística aplicada" (SEEBAC, 2001, p. 7). En sentido general, integra la lengua y la literatura, a fin de formar un sujeto preparado para satisfacer las exigencias comunicativas de los intercambios humanos y que esté en capacidad de abordar problemáticas sociales del entorno local, regional y mundial, de acuerdo con su nivel.

Primer Ciclo

1. Contextualización del Área de Lengua Española en el Primer Ciclo

La enseñanza de Lengua Española en el Primer Ciclo del Nivel Secundario se orienta a la construcción de conocimientos lingüísticos desde el uso a través de procesos de comprensión y producción de textos diversos (funcionales y literarios) que tengan sentido y significatividad en los estudiantes, que les permitan alcanzar un mayor nivel en el desarrollo de las Competencias, a fin de fortalecer su formación continua en Lengua como proyecto de desarrollo personal, elegir conscientemente una de las Modalidades o Salidas Optativas Académicas, relacionadas con el Área y en función de sus intereses, necesidades, aptitudes y preferencias vocacionales al pasar al Ciclo siguiente. De acuerdo con lo anterior, el egresado de este Ciclo tendrá una visión más compleja y crítica de la realidad que le rodea, de los modos de ser, de los fenómenos sociales que ocurren a nivel local, nacional y mundial en los que el dominio en el uso de la lengua juega un papel fundamental. (MINERD, 2016, p. 27).

En este Ciclo el estudiantado podrá

- Utilizar adecuadamente la lengua materna del país como sistema de comunicación de su realidad personal y sociocultural, haciendo uso de un género textual de forma oral o escrita en las variadas situaciones sociales en que se desenvuelve.
- Reconocer los variados tipos de textos como instrumentos para la ejercitación de la escritura y la comprensión lectora en las variadas situaciones de aprendizaje y en diversos contextos comunicativos del ámbito escolar y comunitario.
- Demostrar conocimiento, dominio procedimental y valórico en el uso de las estructuras y la normativa de la lengua, que le permita comprender y producir el tipo de texto abordado, según la situación.
- Diseñar proyectos de investigación, apoyado por docentes y compañeros, sobre temas o situaciones de su entorno escolar y comunitario, para su desarrollo, demostrando dominio de las Competencias Específicas del Área y las Fundamentales.

- Redactar textos variados sobre temas científicos y sociales, haciendo uso responsable de recursos tecnológicos para su divulgación en contextos diversos.
- Producir textos literarios orales y escritos, usando su capacidad estética, lúdica y creativa, a partir de sus conocimientos de la literatura universal, hispanoamericana y dominicana, expresando críticamente los fenómenos sociales de la realidad de su entorno y fuera de este.
- Valorar el uso de la lengua estándar en contextos variados, como forma de superación de las variantes del idioma con que llegan a la escuela, provenientes de la cotidianidad comunitaria.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

El uso de la lengua incide en todas las prácticas sociales que realizan los seres humanos en su desenvolvimiento, para resolver necesidades en diferentes ámbitos de la vida. Como se ha explicado anteriormente, *ser competente en el uso de la lengua significa estar preparado para satisfacer las exigencias comunicativas de los intercambios humanos*. Por tanto, el Currículo del Área de Lengua Española asume el desarrollo de las Competencias Fundamentales mediante su vinculación con la del Ciclo y las Específicas de cada Grado.

Competencia Fundamental Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. *Expresa sus pensamientos, sentimientos y acciones con responsabilidad, en variadas situaciones de comunicación personal y social, mediante un género textual que responde a intencionalidades y estructuras organizativas específicas, de forma oral o escrita, creativa y a través de medios convenientes.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Se comunica con claridad en diferentes contextos, siguiendo los procesos de compresión y producción oral y escrita, con creatividad, al emplear adecuadamente un tipo de texto (funcional o literario), las TIC, así como otros recursos y medios.	Comunica sus ideas y experiencias de manera adecuada en diferentes situaciones, mediante un género textual (funcional o literario) abordado desde la comprensión y producción oral y escrita, mostrando creatividad y destrezas en el uso la lengua, herramientas tecnológicas y recursos diversos.	Demuestra dominio, desenvolvimiento y creatividad al comunicarse eficazmente de manera personal y colectiva en su entorno familiar, escolar y de la comunidad, utilizando un género textual (funcional o literario), a partir de la comprensión y producción oral y escrita, la utilización responsable de las TIC y demás medios.
Criterios de Evaluación		
- *Dominio de los modelos convencionales (tipos de textos funcionales y literarios), que respondan a la intención comunicativa.* - *Desenvolvimiento de forma oral o escrita en prácticas discursivas, acordes con la situación de comunicación y en la integración de herramientas de las TIC.* - *Creatividad en la comunicación de sus pensamientos y sentimientos mediante producciones literarias, como manera de comprender y expresar la realidad del mundo que le rodea.*		

Competencia Fundamental Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. *Muestra un pensamiento estructurado, realizando conclusiones razonables y lógicas, al procesar representaciones mentales, datos e informaciones para la construcción de nuevos conocimientos, a partir del desarrollo de procesos inferenciales en la comprensión y producción textual.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Utiliza secuencias argumentativas (hechos, ejemplos, analogías, argumentos y contraargumentos), en discursos orales y escritos, creando nuevos conocimientos a partir de procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos abordados con temas y problemas sociales de su realidad.	Produce textos orales y escritos variados a partir de inferencias de comprensión y producción textual, demostrando un pensamiento estructurado, derivando en conclusiones razonables y lógicas.	Demuestra la validez de las informaciones sostenidas en los juicios, puntos de vista, conclusiones, acciones, y pensamientos que construye, al usar un género textual, respetando la diversidad de opiniones.
Criterios de Evaluación		
- *Demostración de capacidad en el uso de secuencias argumentativas (hechos, ejemplos, analogías, argumentos y contraargumentos), en la construcción de discursos orales y escritos con temas de su realidad y el contexto circundante.* - *Construcción de nuevos conocimientos a partir de inferencias en la comprensión y producción de textos funcionales y literarios.* - *Validez de las informaciones que sostienen los juicios y puntos de vista, en la construcción de un pensamiento estructurado que deriva en conclusiones lógicas, disposición a la acción y respeto de opiniones ajenas.*		

Competencia Fundamental Resolución de Problemas		
Competencia Específica del Ciclo. *Desarrolla procedimientos de orden científico con miras a identificar y solucionar problemas o conflictos, de su entorno estudiantil y social, utilizando textos orales y escritos específicos, con una postura de criticidad, valoración, respeto y adecuación al contexto.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Identifica problemas de su vida estudiantil o cotidiana, a través de un tipo de texto específico y apropiado, como punto de partida para su estudio y solución.	Utiliza textos específicos variados (orales y escritos) que apoyan el desarrollo de una investigación de carácter científico, seleccionando información con criterios de relevancia, pertinencia, validez y confiabilidad.	Presenta resultados de investigaciones a través de textos específicos, orales y escritos, como ensayos o informes, que evidencian la solución de problemas en contextos determinados, con una postura de criticidad, valoración y respeto a los datos citados.
Criterios de Evaluación		
- *Identificación de problemas o conflictos de su vida estudiantil o cotidiana, usando un tipo de texto específico y apropiado.* - *Utilización de textos específicos variados que apoyan la solución de problemas, facilitando la investigación y* ***búsqueda de información, con criterios de relevancia, pertinencia, validez y confiabilidad.*** - *Presentación de resultados de investigaciones a través de textos específicos orales y escritos como ensayos e informes de investigación, que evidencian la solución de problemas en un contexto determinado.*		

Competencia Fundamental Ética y Ciudadana		
Competencia Específica del Ciclo. *Construye relaciones sociales, en reconocimiento y valoración del entorno natural y sociocultural dominicano, a través del contacto con textos orales y escritos, especialmente los de secuencia argumentativa, recogiendo tradiciones y hechos relevantes de la historia.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Analiza textos variados de manera oral o escrita que ponen de relieve hechos y tradiciones históricas relevantes, identificando nuevas relaciones sociales al reconocer y valorar el patrimonio natural y sociocultural dominicano.	Usa textos variados de secuencia argumentativa, con los que conoce y cuestiona prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local, nacional e internacional, confrontándolas con los valores universales, en discursos analíticos y propositivos.	Produce textos en la elaboración de proyectos encaminados a la construcción de una ciudadanía responsable, abierta e inclusiva, que busca soluciones colectivas a los problemas sociales.
Criterios de Evaluación		
- *Presentación oral y escrita de nuevas relaciones sociales, en reconocimiento y valoración de lo natural y sociocultural, haciendo uso de textos como comentarios, argumentaciones, entre otros.* - *Lectura y redacción de textos de secuencia argumentativa, con los que conoce y cuestiona las prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local y su confrontación con los valores universales.* - *Elaboración de proyectos colaborativos, utilizando variados tipos de textos, como elemento clave en la construcción de una ciudadanía en búsqueda de soluciones colectivas a los problemas sociales.*		

Competencia Fundamental Científica y Tecnológica		
Competencia Específica del Ciclo. *Muestra conocimiento en el campo de la ciencia a través de géneros textuales de secuencia expositivo-explicativa, en la divulgación de hallazgos científicos y avances tecnológicos, utilizando herramientas TIC de forma crítica, eficiente y responsable, en respuesta a necesidades concretas de diferentes contextos sociales.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Demuestra conocimiento de procesos investigativos científicos sencillos y del uso de tecnología de acuerdo con su grado, a través de textos científicos y especialmente los de secuencia expositivo-explicativa.	Utiliza textos de secuencia expositivo-explicativa de manera oral y escrita, en la divulgación de hallazgos científicos y sociales, así como de los avances tecnológicos a lo largo del tiempo, haciendo uso de variadas herramientas que proporcionan las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC.	Expone investigaciones científicas sencillas que realiza, apoyándose en el uso de textos de secuencia expositivo-explicativa en actos de intercomunicación que se desarrollan en la escuela y otros contextos, tomando en cuenta su conocimiento en la utilización de variadas herramientas tecnológicas con que cuenta.
Criterios de Evaluación		
- *Demostración de conocimientos en el campo de la ciencia mediante explicaciones de la sistematización de procesos investigativos sencillos y su divulgación oral o escrita, haciendo uso de medios y herramientas proporcionadas por las TIC.* - *Lectura y redacción de textos diversos, especialmente de secuencia expositivo-explicativa, sobre hallazgos científicos y sociales, en soportes tecnológicos variados y su divulgación en diferentes contextos.* - *Exposición de investigaciones científicas sencillas mediante textos de secuencia expositivo-explicativa en intercambios escolares y comunitarios a través de soportes tecnológicos disponibles.*		

Competencia Fundamental Ambiental y de la Salud		
Competencia Específica del Ciclo. *Promueve la indagación científica y contribuye con la descripción, predicción y explicación necesarias de situaciones sobre la salud, el ambiente y la comunidad, a través de la comprensión y producción (oral y escrita) de textos de diferentes secuencias y de múltiples géneros, así como por variados medios tecnológicos y de otros tipos.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Explica con claridad situaciones sobre salud, medio ambiente y la comunidad, mediante textos de diferentes secuencias y géneros, a través de herramientas tecnológicas y otros medios y recursos.	Usa textos variados en la divulgación y promoción de situaciones de salud y ambiente, abordando temas y problemas de actualidad, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.	Promueve comportamientos y valores sobre la conservación de la salud, de la naturaleza y sus ecosistemas, mediante el uso de textos variados y a través del desarrollo de actividades de intercomunicación en diferentes contextos de la comunidad.
Criterios de Evaluación		
- *Explicación de situaciones sobre salud, medio ambiente y la comunidad, mediante textos de diferentes secuencias y géneros, a través de herramientas tecnológicas y otros medios y recursos.* - *Utilización de textos orales y escritos en la divulgación y promoción de situaciones relacionadas con salud, ambiente y comunidad.* - *Construcción, aplicación y difusión de conocimientos, comportamientos y valores sobre la preservación de la salud y la naturaleza, haciendo uso de textos apropiados.*		

Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. *Manifiesta su percepción sobre el mundo, las situaciones y las personas, a través de la producción de discursos orales o escritos, cultivando valores universales y reforzando la dimensión humanista, así como el empleo de sus conocimientos pragmáticos y lingüísticos, en el marco de las buenas relaciones humanas y el respeto a la dignidad de las demás personas.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Demuestra conocimiento y comprensión de sí mismo y de los demás al expresar su percepción del mundo, a través de un tipo de texto, favorable a las situaciones y a las personas.	Utiliza textos literarios como manifestación de la lengua y recurso para promover valores universales y fortalecer la dimensión humanista.	Valora y promueve el uso de la lengua oral y escrita al realizar lecturas y escrituras reflexivas, canalizando emociones y sentimientos, hacia el fortalecimiento de las relaciones humanas y el respeto a la dignidad.
Criterios de Evaluación		
- *Conocimiento y comprensión de sí mismo y de los demás, mediante la expresión de su percepción sobre el mundo, a través de un género textual, acorde con las situaciones y sobre las personas.* - *Utilización de la literatura como manifestación de la lengua y medio para cultivar los valores universales y reforzar la dimensión humanista.* - *Valoración y promoción del uso de la lengua para canalizar emociones y sentimientos mediante la lectura y la escritura reflexivas, en discursos variados, fortaleciendo las buenas relaciones humanas y el respeto a la dignidad.*		

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Salud y Bienestar	Caracterización de situaciones de salud que arriesgan el entorno escolar, familiar y comunitario en general, a través de variadas fuentes de información en diferentes formatos, proponiendo posibles acciones de solución para el bienestar común.	Estudio inferencial del alcance de la inversión en salubridad y bienestar social (alimentos, medicinas, gestión de riesgo, salud mental, seguridad social, entre otros), mediante informaciones y datos obtenidos en fuentes confiables y oficiales.	Utilización o manejo crítico de informaciones y datos de fuentes confiables sobre la inversión en salubridad y bienestar social y su impacto en la sociedad nacional.
Desarrollo Sostenible	Identificación de factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible (por ejemplo: cambio climático, contaminación ambiental, deforestación, entre otros), a fin de aportar soluciones posibles.	Análisis de factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible (por ejemplo: cambio climático, contaminación ambiental, deforestación, entre otros), en el entorno escolar, familiar y de la comunidad en general, con el propósito de aportar soluciones.	Estudio crítico de aquellos factores más notables que ponen en riesgo el desarrollo sostenible de su comunidad, del país y el mundo, aportando posibles soluciones.
Desarrollo Personal y Profesional	Iniciación en la elaboración de proyectos para su vida estudiantil y profesional, partiendo del uso de la lengua como medio fundamental de la cultura, para la formación de un ser humano democrático, participativo e integral.	Presentación de proyectos de vida estudiantil y profesional, como elemento de formación de un ser humano democrático, participativo e integral, en reconocimiento de derechos y deberes.	Desarrollo de proyectos sobre su vida estudiantil, orientados a su formación personal, partiendo de las ofertas curriculares que se ofrecen y otras, como punto de partida para su vocación profesional.
Alfabetización Imprescindible	Investigación sobre los variados usos de su lengua materna y la "alfabetización digital", con miras a fortalecer la comunicación oral y escrita y el empleo de las tecnologías en diferentes situaciones de comunicación.	Análisis de los factores que favorecen y desfavorecen los usos diversos de su lengua materna y la alfabetización digital, para la toma de decisión sobre qué registro de lengua utilizar en determinado contexto y qué tecnologías emplear para su apoyo.	Presentación de trabajos orales y escritos, mediante el uso científico de la lengua y el empleo responsable de herramientas tecnológicas, demostrando criticidad y libertad como ciudadano, en mejora del uso cotidiano de su idioma, así como el estrechamiento de la brecha digital.
Ciudadanía y Convivencia	Uso de diferentes textos orales y escritos para caracterizar diferentes conflictos que se presentan en contextos sociales, proponiendo soluciones según su capacidad y nivel.	Presentación de análisis crítico de conflictos que se presentan en contextos sociales (escuela, hogar, comunidad, entre otros), haciendo uso de un género textual conveniente, en el que se proponen formas de mediación y/o posibles soluciones.	Elaboración y desarrollo de proyectos sobre mediación y resolución de conflictos sociales del país y el mundo, mediante textos apropiados, con miras a fortalecer la convivencia pacífica, los derechos y deberes ciudadanos.

4. Elementos Específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

En el marco del Diseño Curricular, la enseñanza de la Lengua Española se centra en "el aprendizaje para el uso de la lengua, aprendiendo a comprender y a producir textos adecuados a situaciones concretas, relacionando la actividad lingüística y metalingüística, es decir, la vinculación entre uso lingüístico y la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento del sistema y las normas para su uso en contextos sociales" (MINERD, 2019, p. 15). En ese sentido, los contenidos mediadores para el desarrollo de competencias en el área de Lengua Española son los distintos tipos de textos, por eso se habla de un enfoque textual, funcional y comunicativo en la clase de lengua. En la malla curricular se organizan en conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

En cuanto a las Estrategias de enseñanza y aprendizaje, el área de Lengua Española asume las genéricas que se sugieren para el nivel, estas son: Recuperación de experiencias previas, Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, Descubrimiento e indagación, Inserción en el entorno, Socialización centrada en actividades grupales, Indagación dialógica o cuestionamiento; Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Basado en Proyectos, la Pregunta y el diálogo socrático, y Sociodrama o dramatización.

De manera más específica el área propone el desarrollo de estrategias, tales como: escucha atenta, utilización de la estructura de textos variados, asunción de una posición crítica frente al contenido y temática de los textos que escucha, lee y escribe, seguimiento paso a paso del proceso de lectura, para el fortalecimiento de los niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico), organizadores gráficos de textos que escucha, lee y redacta, investigación en diversas fuentes de información para el fortalecimiento de sus producciones orales y escritas, utilización de las estructuras de la lengua, en los texto orales y escritos; manejo consciente de las convenciones de la escritura en la redacción de textos, aplicación paso a paso del proceso de escritura (definición de una situación de escritura, planificación, elaboración de borrador, revisión de contenido, revisión de ortografía, edición y publicación), utilización de fuentes de información variadas (diccionario, enciclopedias, sitios de la Web, etc.) para fortalecer sus producciones orales y escritas.

Siguiendo el orden metodológico, en el Área se utilizan técnicas variadas relacionadas con la comprensión y producción oral y escrita de textos: la encuesta, entrevista, cuestionario, lectura rápida de textos diversos, lectura lenta para apoyar los niveles de comprensión, resúmenes, síntesis, análisis, mesa redonda, panel, debate, comentario, parafraseo, mapas conceptuales, esquemas, subrayado, entre otras.

En cuanto a las actividades, se orientan aquellas que el estudiantado realiza con el apoyo directo del Docente y de compañeros, en clase presencial o a través de un medio adecuado. También están las de aprendizaje autónomo, las cuales son realizadas individualmente. Los medios y recursos para el aprendizaje son efectivos para la enseñanza y el aprendizaje y pueden ser tecnológicos y convencionales (Ordenanza 26-2017).

La Evaluación se realiza conforme a las intenciones curriculares, las expectativas de aprendizaje, así como de los intereses de la comunidad educativa y la sociedad en general. Para llevar a cabo dicha evaluación se toman en cuenta: los momentos en que se evalúa, tipos de evaluación, modalidades y evidencias asociadas, apoyándose en instrumentos adecuados. Finalmente están los criterios de evaluación como componentes o elementos que orientan los aspectos que juzgan el tipo de aprendizaje alcanzado por los/las estudiantes.

El proceso de evaluación se realiza conforme a diferentes factores: las expectativas de aprendizaje de los y las estudiantes, así como de los intereses de la comunidad educativa y la sociedad en general. Para dicho proceso se toman en cuenta: los momentos en que se evalúa (al inicio, durante y al final del proceso); tipos de evaluación: Inicial (diagnóstico, pronóstico, provisorio), Formativa y Sumativa; modalidades (autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación); evidencias asociadas (de actitud, de conocimiento, por desempeño, por producto), todo esto apoyado en instrumentos como: Rúbricas, Lista de cotejo, Diario Reflexivo, Instrumento de observación de un aprendizaje, Registro Anecdótico o de clase, Pruebas de desempeño o ejecución (exámenes), entre otros.

5. Mallas Curriculares

Área de Lengua Española	Nivel Secundario-Primer Ciclo	1er. Grado
Competencia Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Se comunica con claridad en diferentes contextos, siguiendo los procesos de compresión y producción oral y escrita, con creatividad, al emplear adecuadamente un tipo de texto (funcional o literario), las TIC, así como otros recursos y medios.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Utiliza secuencias argumentativas (hechos, ejemplos, analogías, argumentos y contraargumentos), en discursos orales y escritos, creando nuevos conocimientos a partir de procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos abordados con temas y problemas sociales de su realidad.*	
Resolución de Problemas	*Identifica problemas de su vida estudiantil o cotidiana, a través de un tipo de texto específico y apropiado, como punto de partida para su estudio y solución.*	
Ética y Ciudadana	*Analiza textos variados de manera oral o escrita que ponen de relieve hechos y tradiciones históricas relevantes, identificando nuevas relaciones sociales al reconocer y valorar el patrimonio natural y sociocultural dominicano.*	
Científica y Tecnológica	*Demuestra conocimiento de procesos investigativos científicos sencillos y del uso de tecnología de acuerdo con su grado, a través de textos científicos y especialmente, los de secuencia expositivo-explicativa.*	
Ambiental y de la Salud	*Explica con claridad situaciones sobre salud, medio ambiente y la comunidad, mediante textos de diferentes secuencias y géneros, a través de herramientas tecnológicas y otros medios y recursos.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Demuestra conocimiento y comprensión de sí mismo y de los demás al expresar su percepción del mundo, a través de un tipo de texto, favorable a las situaciones y a las personas.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
La noticia - Función y estructura - Interrogantes - Elementos que hacen que un hecho sea noticia - Conectores de orden y temporales - Modo y tiempos verbales - Sinónimos - La puntuación - Siglas, abreviaturas y acrónimos - Elementos paratextuales	- Escucha atenta de noticias de interés mundial relacionadas con la naturaleza y el ambiente. - Identificación en la noticia escuchada de interrogantes, conectores de orden y temporales, modo y tiempos verbales, la puntuación, siglas, abreviaturas y acrónimos, para comprender la noticia. - Inferencia el significado de palabras a partir del contexto, uso de sinónimos. - Identificación de la intención comunicativa de la noticia, uso de la estructura. - Relato de la noticia tomando en cuenta su función, su estructura. - Lectura de la noticia para dar respuesta a las interrogantes propias de dicho texto. - Usos de interrogantes, conectores de orden y temporales, modo y tiempos verbales, la puntuación, siglas, abreviaturas y acrónimos, para comprender la noticia. - Identificación de la intención comunicativa de la noticia que lee. - Selección y definición de la situación de escritura. - Planificación, redacción del borrador, revisión y corrección, edición y publicación de una noticia.	- Valoración de la objetividad de las noticias que escucha. - Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor y en el mundo. - Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias. - Criticidad frente a las cuestiones relacionadas con la naturaleza y el medioambiente. - Valoración de la escritura de la noticia como un proceso.
La guía turística - Función y estructura. - Sustantivos abstractos, propios y comunes. - Adjetivos calificativos y determinativos. - Vocabulario atractivo y persuasivo. - Verbos en presente de indicativo. - Oraciones exclamativas, interrogativas. - El sintagma nominal. - Información gráfica.	- Escucha atenta de guías turísticas leídas por los/las compañeros/as. - Inferencia de la intención comunicativa de la guía turística que escucha. - Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir oralmente. - Utilización de sustantivos propios, comunes y abstractos, grados del adjetivo, verbos en presente del indicativo, oraciones interrogativas y exclamativas, conectores espaciales y temporales, para comprender la guía turística. - Establecimiento del propósito para la lectura de la guía turística. - Identificación de la intención comunicativa de la guía turística que lee. - Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto. - Reconstrucción del sentido global del texto utilizando recursos gráficos o tecnológicos. - Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir por escrito. - Identificación de la situación de escritura. - Escritura de guía turística siguiendo el proceso: planificación, borradores, revisión, edición y publicación.	- Veracidad de los contenidos de la guía respecto a los conocimientos de la comunidad. - Respeto por los valores identitarios de los elementos que le rodean y conforman su contexto sociocultural. - Valoración de aspectos geográficos, culturales, gastronómicos de la propia población. - Interés por escribir guías turísticas sobre la comunidad a la que pertenece. - Creatividad como medio para hacer más eficiente el proceso de comunicación.

El informe de lectura - Función y estructura. - El resumen. - Adjetivos. - Verbos en presente y pasado del indicativo - Conectores de ejemplificación.	- Escucha atenta de informes de lectura leídos por el/la docente o por sus compañeros/as. - Identificación y definición en el informe de lectura de adjetivos, verbos en presente y pasado del indicativo y conectores de ejemplificación. - Inferencia de la intención comunicativa del análisis del informe de lectura que escucha, tomando en cuenta su estructura. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce en el informe de lectura que escucha. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura para comprender el análisis de los patrones socioculturales presentes en él. - Selección de un texto narrativo del ámbito literario sobre el cual hará la exposición del informe de lectura, estableciendo la intención comunicativa. - Utilización del vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a quienes va dirigido. - Exposición oral del informe de lectura presentando el análisis de los patrones socioculturales observados en él. - Establecimiento de un propósito para la lectura del informe de lectura. - Identificación de la intención comunicativa del informe de lectura que lee. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del análisis presente en el informe de lectura que lee. - Utilización de la estructura del informe de lectura, los verbos en presente y pasado, los adjetivos, y los conectores de adición y de ejemplificación, para comprender el análisis presente en el reporte que lee. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura para comprender el análisis. - Selección de un texto narrativo del ámbito literario sobre el cual producirá por escrito el informe de lectura. - Establecimiento de una situación de escritura. - Planificación, borradores del informe de lectura, revisión y corrección, edición y publicación en soporte físico, digital, virtual.	- Curiosidad e interés al escuchar los informes de lectura leídos por el/la docente o compañeros y compañeras o grabados en audio. - Valoración del informe de lectura como medio para comprender y reconstruir textos. - Respeto y valoración de la riqueza cultural al analizar las costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales observados en los textos narrativos del ámbito literario. - Disfrute y entusiasmo al leer el informe de lectura. - Actitud reflexiva y analítica al examinar patrones culturales presentes en textos narrativos del ámbito literario. - Valoración de la creatividad, la organización y la estética al presentar por escrito el informe de lectura.
El afiche - Función y estructura. - El afiche como texto argumentativo. - Situación comunicativa. - Recursos poéticos: metáforas, pleonasmos, elipsis, exageración. - Argumentos para convencer. - El imperativo. - Lo connotativo expresivo. - Palabras y frases de prevención o alerta. - Verbos y perífrasis de obligación o posibilidad.	- Establecimiento de un propósito para la lectura del afiche y los elementos gráficos que lo conforman. - Comprensión de la intención del afiche a partir de las palabras claves para sugerir, atraer, motivar o convencer. - Inferencias para interpretar el sentido del texto connotativo-expresivo y la situación comunicativa. - Planificación de los componentes textual y visual del afiche a partir de la actividad y los datos seleccionados. - Uso del imperativo para mover a la acción como parte del componente textual del afiche. - Utilización de recursos poéticos y/o argumentativos para atraer al/a la destinatario/a: exageración, metáfora, elipsis, pleonasmo, hechos, cifras estadísticas, ventajas. - Establecimiento de una situación de escritura del afiche. - Planificación de la escritura, redacción de borradores, revisión y corrección, impresión de la versión final, publicación.	- Valoración de la veracidad de los datos ofrecidos en el afiche para convencer al/al destinatario/a. - Valoración de la creatividad en el afiche tanto en la organización visual como en el contenido de los textos escritos. - Interés por advertir al público en general sobre una enfermedad, problemas sociales o alertar en casos de emergencia (terremotos, incendios, ciclones). - Promoción de valores humanos y de convivencia justa y equitativa en los afiches producidos.

El cuento policíaco y detectivesco - Función y estructura - Características: el ambiente, la trama y los personajes. - El narrador - Recursos lingüísticos y literarios. - Los actantes. - Verbo en pretérito indefinido y en pretérito imperfecto del indicativo. - Adverbios de tiempo y espacio. - Adjetivos. - Conectores, coordinantes y de consecuencia.	- Escucha atenta de cuentos leídos por el/la profesor/a o grabados de la radio, Internet o la televisión. - Inferencias a partir del contexto y del significado de las palabras que desconoce. - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento que producirá oralmente. - Identificación de verbos en pretérito indefinido y pretérito imperfecto, adverbios de tiempo y espacio y conectores coordinantes y de consecuencia para comprender con mayor claridad el texto narrado. - Empleo de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto…) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración. - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento policíaco que escribirá. - Propuesta de una situación de escritura de cuento policíaco y detectivesco. - Planificación, escritura de los borradores, revisión y corrección, edición final y publicación, en forma impresa o digital.	- Apreciación de los estímulos y emociones que provoca la escucha de textos narrativos. - Interés por narrar de forma lúdica y entretenida cuentos de naturaleza policíaca y detectivesca. - Curiosidad por conocer el desarrollo y desenlace de los hechos narrados. - Valoración del tema y la trama del cuento que lee para conocer actitudes y valores humanos. - Valoración de la importancia de escribir cuentos policíacos para desarrollar el pensamiento y orden lógico en la narración de un suceso.
El caligrama - Función y estructura. - La tipografía, caligrafía. - Imagen visual. - El tema del poema. - El verso libre. - Figuras literarias: epíteto, anáfora, comparación, personificación y metáfora. - Sustantivos - Adjetivos - Descripciones	- Escucha atenta de caligramas de poetas españoles/as, latinoamericanos/as, caribeños/as y dominicanos/as, acordes con la edad e intereses. - Identificación de los cambios de voz y de entonación con los sentimientos que el poema transmite. - Establecimiento de un propósito para la lectura del caligrama. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa. - Uso de la estructura del caligrama (texto poético que forma una figura alusiva a lo que trata el poema) para comprender su significado. - Utilización de la rima y el ritmo y las figuras literarias (epíteto, anáfora, comparación, personificación y metáfora) presentes para comprender sus significados implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Uso de sustantivos, adjetivos, descripciones. - Paráfrasis del sentido global del caligrama utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. - Establecimiento de la intención comunicativa del caligrama que va a producir. - Utilización de vocabulario apropiado a su intención comunicativa y al tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar. - Establecimiento de una situación de escritura. - Planificación, borradores del caligrama, revisión y corrección, edición y publicación.	- Disfrute al escuchar caligramas. - Valoración de la función lúdica y estética de la poesía gráfica. - Respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresados por otros y otras. - Reconocimiento y valoración de la expresión verbal y corporal como medio para transmitir emociones. - Sensibilidad al declamar caligramas. - Disfrute al leer caligramas. - Disfrute al producir caligramas. - Valoración de la expresión escrita como medio para transmitir emociones.

Indicadores de Logro

- *Caracteriza los textos funcionales y literarios a utilizar en su desenvolvimiento comunicativo oral o escrito de su vida social, con efectividad y creatividad.*
- *Se expresa claramente de forma oral o escrita mediante un tipo de texto conveniente en diferentes situaciones de comunicación, integrando herramientas TIC de manera responsable.*
- *Elabora textos orales y escritos sobre situaciones de su realidad y del mundo, comunicando eficazmente sus ideas pensamientos y sentimientos de forma crítica.*
- *Conoce las secuencias argumentativas (hechos, ejemplos, analogías, argumentos y contraargumentos) y las usa de manera lógica en discursos sobre temas contextuales.*
- *Evidencia nuevos conocimientos derivados de la comprensión y producción oral y escrita de textos, relacionados con el entorno escolar, familiar, comunitario, nacional y del mundo.*

Indicadores de Logro

- *Produce textos en contextos variados, con juicios válidos, puntos de vista claro, conclusiones lógicas, con disposición a la acción y respetando las diversas opiniones.*
- *Describe problemas o conflictos a través de un tipo de texto, relacionado con su vida estudiantil, familiar o social en general.*
- *Escribe textos variados con información relevante y confiable que apoyan la solución de problemas o conflictos del entorno.*
- *Expone a través de ensayos, informes u otros tipos de textos con conclusiones y recomendaciones que orientan la solución problemas analizados.*
- *Argumenta relaciones sociales, reconociendo y valorando lo natural y sociocultural de su contexto social y nacional.*
- *Emplea textos variados, con los cuestiona prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local, confrontándolos con los valores universales.*
- *Redacta proyectos individuales y colaborativos sobre ciudadanía usando textos adecuados, con miras a la solución de problemas sociales.*
- *Divulga conocimientos científicos mediante un tipo de texto y el uso de medios y herramientas adecuadas, proporcionadas por las TIC.*
- *Parafrasea hallazgos científicos y sociales en diferentes contextos, mediante un tipo de texto de secuencia expositivo-explicativa.*
- *Publicación de investigaciones científicas sencillas en espacios comunitarios, utilizando dispositivos tecnológicos disponibles.*
- *Identifica temáticas o problemas sobre salud, medio ambiente que afectan la comunidad, mediante textos variados, herramientas tecnológicas y otros medios y recursos.*
- *Promueve situaciones de salud y ambiente, a través de un catálogo sobre la flora y la fauna dominicanas, una receta, artículos de opinión, instructivos.*
- *Valora la conservación de la salud, la naturaleza y sus ecosistemas, haciendo uso de textos variados y desarrollando actividades de intercomunicación dentro y fuera del aula.*
- *Se comprende a sí mismo/a y a los demás y se expresa a través de un género textual, acorde con las situaciones que se presentan en un contexto social determinado.*
- *Produce textos literarios para cultivar valores universales y reforzar la dimensión humanista, para el desarrollo físico y espiritual.*
- *Valora y promueve el uso de la lengua para canalizar emociones y sentimientos mediante lecturas y escrituras reflexivas, fortaleciendo las relaciones humanas y el respeto a la dignidad.*

Área de Lengua Española	Nivel Secundario-Primer Ciclo	2do. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Comunica sus ideas y experiencias de manera adecuada en diferentes situaciones, mediante un género textual (funcional o literario) abordado desde la comprensión y producción oral y escrita, mostrando creatividad y destrezas en el uso la lengua, herramientas tecnológicas y recursos diversos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Produce textos orales y escritos variados a partir de inferencias de comprensión y producción textual, demostrando un pensamiento estructurado, derivando en conclusiones razonables y lógicas.*	
Resolución de Problemas	*Utiliza textos específicos variados (orales y escritos) que apoyan el desarrollo de una investigación de carácter científico, seleccionando información con criterios de relevancia, pertinencia, validez y confiabilidad.*	
Ética y Ciudadana	*Usa textos variados de secuencia argumentativa, con los que conoce y cuestiona prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local, nacional e internacional, confrontándolas con los valores universales, en discursos analíticos y propositivos.*	
Científica y Tecnológica	*Utiliza textos de secuencia expositivo-explicativa de manera oral y escrita, en la divulgación de hallazgos científicos y sociales, así como de los avances tecnológicos a lo largo del tiempo, haciendo uso de variadas herramientas que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación TIC.*	
Ambiental y de la Salud	*Usa textos variados en la divulgación y promoción de situaciones de salud y ambiente, abordando temas y problemas de actualidad, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.*	
Competencia Desarrollo Personal y Espiritual	*Utiliza textos literarios como manifestación de la lengua y recurso para promover valores universales y fortalecer la dimensión humanista.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
La noticia - Función y estructura. - Interrogantes en la noticia. - Características de la noticia. - Elementos que hacen un hecho sea noticia. - Oraciones coordinadas y subordinadas. - Elementos paratextuales. - Sinónimos. - Tiempos verbales: pretérito perfecto simple y pretérito pluscuamperfecto. - Las oraciones, los párrafos en el texto.	- Escucha atenta de noticias sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. en la voz del o la docente, compañeros o compañeras o en el audio. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la noticia que escucha. - Relato de la noticia tomando en cuenta su función, su estructura. - Identificación del significado de siglas, abreviaturas y acrónimos relacionadas con organismos o entidades al producir oralmente una noticia seleccionada. - Identificación de la intención comunicativa de la noticia que lee. - Reconocimiento y uso de oraciones coordinadas y subordinadas, verbos en pretérito perfecto simple. - Realización de inferencias mientras lee para comprender la información fundamental de la noticia. - Establecimiento de una situación de escritura de noticia. - Planificación, escritura de borradores, revisión y corrección, edición y publicación.	- Criticidad frente a temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. - Interés por la lectura de informaciones sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. - Creatividad mediante la búsqueda de titulares para las noticias. - Valoración de la escritura de la noticia como un proceso.
La guía turística - Función y estructura. - Características: apariencia, estímulos, atractivo y contenido. - Sustantivos propios, comunes, abstractos. - Verbos en presente de indicativo. - Oraciones exclamativas, interrogativas. - Conectores espaciales. Adjetivos calificativos y determinativos. - Vocabulario adecuado: - Atractivo y persuasivo. - Información gráfica. - Los signos auxiliares.	- Escucha atenta de guías turísticas leídas por los/las compañeros/as. - Inferencia de la intención comunicativa de la guía turística que escucha. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la guía turística que escucha. - Reconocimiento de la estructura, la función y el registro de la guía turística que escucha. - Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir oralmente. - Utilización de verbos en presente de indicativo para expresar las cualidades de ese lugar del país. - Establecimiento del propósito para la lectura de la guía turística. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la guía turística que lee. - Utilización de la estructura de la guía turística (portada, información e imágenes y cierre), los verbos en presente de indicativo, sustantivos propios, comunes y abstractos, los adjetivos, oraciones interrogativas y exclamativas para comprender la guía turística que lee. - Establecimiento de una situación de escritura de guía turística. - Planificación, escritura de borradores, revisión y corrección, edición y publicación de la guía turística.	- Valoración de la veracidad de los contenidos de la guía turística respecto a los conocimientos del país. - Toma de conciencia del valor geográfico, cultural y turístico del país. - Interés por mostrar los valores culturales y sociales del país. - Valoración de la importancia de conocer y dar a conocer el país a visitantes extranjeros. - Curiosidad por leer y dar a conocer temas relacionados con el país. - Reconocimiento de la creatividad como medio para hacer más eficiente el proceso de comunicación.

El artículo expositivo - Función y estructura. - Modo de organización problema-solución. - Verbos en presente del modo indicativo. - Oraciones interrogativas. - El párrafo. - Idea principal y secundaria. - El adjetivo. - La concordancia. - Pronombres demostrativos. - Conectores de causa, efecto, finalidad y contraste. - Construcciones comparativas.	- Escucha atenta de artículos expositivos con modo de organización problema-solución, leídos por el/la docente, una compañera y/o un compañero. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura del artículo expositivo con modo de organización problema-solución que escucha. - Paráfrasis del sentido global del artículo expositivo que escucha, a partir de la idea principal y las ideas secundarias, ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura. - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá oralmente. - Selección de las fuentes bibliográficas, en versión **física y/o digital, que va a utilizar en la recolección de la información necesaria para estructurar el artículo expositivo que producirá oralmente.** - Reconocimiento de párrafo, oraciones interrogativas, verbos en presente del modo indicativo, adjetivo, pronombres demostrativos, conectores de causa, efecto, finalidad y contraste. - Propuesta de una situación de escritura de un artículo expositivo. - Planificación, escritura de borradores, revisión y corrección, edición y publicación.	- Criticidad ante la información contenida en el artículo expositivo que escucha. - Actitud reflexiva frente a las problemáticas abordadas en los artículos expositivos que escucha y que podrían afectarle a él o a ella y a sus pares. - Honestidad intelectual en el acopio y presentación de la información que desarrolla en la exposición oral. - Capacidad de investigación en diversas fuentes de información en formato físico y/o digital para sustentar y enriquecer el contenido del artículo expositivo que produce por escrito.
El informe de lectura - Función y estructura. - El resumen como estrategia de comprensión. - El párrafo. - Estructura y características. - La oración temática. - Conectores causales y de finalidad. - Verbos en presente, pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto del modo indicativo. - Resumen del texto literario.	- Escucha atenta de informes de lectura leídos por el/la docente, por sus compañeros/as o en una grabación. - Inferencia de la intención comunicativa del análisis del informe de lectura que escucha. - Establecimiento de un propósito para la lectura del informe de lectura. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura para comprender el análisis de los temas presentes en él. - Selección de un texto narrativo del ámbito literario (cuento, leyenda, fábula, novela) sobre el cual hará la exposición del informe de lectura. - Lectura, en forma física o digital, en voz alta o en silencio, del texto seleccionado, para producir oralmente el informe de lectura. - Utilización de la estructura del informe de lectura, de los párrafos y sus ideas, y de los verbos para comprender el contenido del informe de lectura que lee en formato físico o digital. - Establecimiento de situación de escritura del informe de lectura. - Planificación, escritura de borradores, revisión y corrección, edición y publicación.	- Curiosidad e interés al escuchar los informes de lectura leídos por el/la docente, compañeros y compañeras o en una grabación narrativos del ámbito literario. - Respeto y valoración de la riqueza cultural al analizar el o los temas observados en los textos narrativos del ámbito literario. - Disfrute y entusiasmo al leer el informe de lectura. - Capacidad reflexiva y metódica, al analizar el o los temas presentes en textos narrativos del ámbito literario.
El cuento de amor y amistad - Función y estructura. - Autores de cuentos de amor: *Emilia Pardo Bazán, Oscar Wilde, Rafael Altamira, Horacio Quiroga, Borja Rodríguez Gutiérrez, Juan Ruiz,* *Arcipreste de Hita, otros.* - Elementos del cuento. - El tiempo presente y el pretérito imperfecto del modo indicativo. - El tiempo presente y el pretérito imperfecto del modo subjuntivo. - Recursos literarios: comparación, metáfora, epíteto. - Adjetivos. - El diálogo de estilo directo e indirecto.	- Escucha atenta de cuentos leídos por el/la profesor/a y/o grabados de la radio, internet o la televisión. - Identificación del ambiente físico: cerrado, abierto, rural, citadino; y sicológico: conflictos, angustia, opresión, alegría, para establecer la relación e influencia con respecto a los personajes. - Establecimiento de la intención comunicativa (lúdica, despertar interés) del cuento que producirá oralmente. - Descripción del ambiente y los personajes del cuento utilizando adjetivos y un vocabulario adecuado e inclusivo. - Utilización de la estructura, los componentes, verbos, adjetivos y conectores propios de este tipo de texto, al producir el cuento en forma oral. - Utilización de la estructura del cuento (esquema narrativo): la introducción, la complicación, la resolución, la evaluación para comprender el cuento que lee. - Lectura en silencio o en voz alta, en material impreso o en la pantalla, respetando las convenciones de la lengua escrita. - Reconocimiento de los personajes (principales, secundarios, ambientales, incidentales o fugaces) para comprender las motivaciones que definen sus acciones.	- Apreciación de los estímulos y emociones que provoca la escucha de textos narrativos amorosos y sentimentales. - Valoración de la importancia de narrar para conocer valores, actitudes y conductas humanas. - Consideración del cuento como recurso para comprender y analizar valores y actitudes humanas. - Reconocimiento de la importancia de leer cuentos sentimentales y de amistad como medio lúdico y recreativo. - Creatividad al producir un cuento de amor y/o de amistad en forma escrita.

	- Establecimiento de una situación de escritura, la intención comunicativa del cuento de amor y amistad que escribirá. - Planificación, escritura de borradores, revisión y corrección, edición y publicación.	
La décima espinela - Función y estructura - Verso octosílabo - Figuras literarias - Interjecciones y exclamaciones	- Escucha atenta de décimas de poetas españoles, latinoamericanos, caribeños y dominicanos, acordes con la edad e intereses de los sentimientos e ideas que expresa. -Uso de la estructura de la décima, las interjecciones y exclamaciones, de la rima y de las figuras literarias (comparación, metáfora, paradoja, antítesis e ironía) presentes para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Selección de décimas de autores españoles, latinoamericanos y dominicanos, acordes a la intención comunicativa que quiere expresar. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la décima. - Utilización de la rima y el ritmo y las figuras literarias (comparación, metáfora, paradoja, antítesis e ironía) presentes para comprender sus significados implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. -Utilización de vocabulario apropiado a su intención comunicativa y al tipo de sentimiento, emoción o idea que quiere expresar. - Utilización de figuras literarias: comparación, metáfora, paradoja, antítesis e ironía. - Establecimiento de una situación de escritura de la décima. - Planificación, escritura de borradores, revisión y corrección, edición y publicación.	- Valoración de la función lúdica y estética de la décima. - Aprecio de la poesía popular y de las tradiciones orales expresadas en las décimas. - Respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresados por otros. - Reconocimiento del valor de la expresión verbal y corporal como medio para transmitir emociones e ideas. - Sensibilidad al declamar décimas. - Aprecio de la poesía popular y de las tradiciones escritas expresadas en las décimas.

Indicadores de Logro

-Expresa sus ideas, a través de textos, de manera oral y/o escrita, creando un ambiente cultural e interactivo, desde una perspectiva social.

- Emplea la lengua haciendo uso de las diferentes funciones textuales, a través de su expresión personal, creando estructuras para forjar el conocimiento en medios diversos.

- Valora los recursos de la lengua y los utiliza al responder preguntas inferenciales y críticas en la comprensión de sentidos.

- Demuestra capacidad en el uso de secuencias argumentativas, en la construcción de discursos con temas de su realidad, así como del contexto local, nacional y mundial.

- Reconstruye conocimientos sobre situaciones sociales, a partir de inferencias en la comprensión y producción de textos funcionales y literarios.

- Expone informaciones con juicios y puntos de vista pertinentes, en la construcción de pensamiento estructurado que derivan en conclusiones lógicas, acciones y respeto de opiniones.

- Identifica problemas o conflictos del centro educativo y comunitario, a través de un tipo de texto específico y apropiado.

- Utiliza textos específicos variados que apoyan la solución de problemas, facilitando la investigación, búsqueda de información, con criterios de relevancia, pertinencia, validez y confiabilidad.

- Presenta informes de investigación, que evidencian la solución de problemas en un contexto determinado.

- Presenta nuevas relaciones sociales, en reconocimiento y valoración de lo natural y sociocultural, haciendo uso de textos, tales como análisis, comentarios, argumentos, entre otros.

- Conoce y cuestiona las prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local y su confrontación con los valores universales, a través de textos de secuencia argumentativa.

- Elabora proyectos colaborativos, utilizando textos variados y apropiados, para la construcción de una ciudadanía que busca soluciones a problemas.

- Expone conocimientos sobre procesos de investigación en el campo de la ciencia, mediante textos variados y haciendo uso de medios y herramientas tecnológicas.

- Analiza textos de secuencia expositivo-explicativa relacionados con investigaciones científicas sencillas, para la comprensión de problemas o situaciones de su entorno escolar, familiar, comunitario.

Indicadores de Logro

- *Redacta textos expositivo-explicativos, sobre hallazgos científicos y sociales, haciendo uso de las convenciones de lengua y su divulgación en diferentes contextos.*

- *Caracteriza problemáticas relacionadas con salud y ambiente que afectan el quehacer social, haciendo uso textos diversos y apoyándose en recursos y medios y variados.*

- *Escribe textos sobre la flora y la fauna dominicanas, la salud y el ambiente, identificando especies endémicas, preparación de alimentos sanos, problemas ambientales de actualidad, proceso de reciclaje, zonas protegidas, para una mejor salud integral, ambiente favorable al desarrollo humano.*

- *Aplica conocimientos sobre la conservación de la salud, la naturaleza y sus ecosistemas, redactando textos variados, para su divulgación en actividades de intercomunicación dentro y fuera del aula.*

- *Utiliza un género textual para la comprensión de sí mismo y de los demás, en variadas situaciones de comunicación.*

- *Escribe textos literarios para el cultivo de valores universales y reforzar la dimensión humanista y el desarrollo físico y espiritual.*

- *Canalizar emociones y sentimientos mediante lecturas y escrituras reflexivas, fortaleciendo las relaciones humanas, el respeto y la dignidad de las personas.*

Área de Lengua Española	Nivel Secundario-Primer Ciclo	3er. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Demuestra dominio, desenvolvimiento y creatividad al comunicarse eficazmente de manera personal y colectiva en su entorno familiar, escolar y de la comunidad, utilizando un género textual (funcional o literario), a partir de la comprensión y producción oral y escrita, la utilización responsable de las TIC y demás medios.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Demuestra la validez de las informaciones sostenidas en los juicios, puntos de vista, conclusiones, acciones, y pensamientos que construye, al usar un género textual, respetando la diversidad de opiniones.*	
Resolución de Problemas	*Presenta resultados de investigaciones a través de textos específicos, orales y escritos, como ensayos o informes, que evidencian la solución de problemas en contextos determinados, con una postura de criticidad, valoración y respeto a los datos citados.*	
Ética y Ciudadana	*Produce textos en la elaboración de proyectos encaminados a la construcción de una ciudadanía responsable, abierta e inclusiva, que busca soluciones colectivas a los problemas sociales.*	
Científica y Tecnológica	*Expone investigaciones científicas sencillas que realiza, apoyándose en el uso de textos de secuencia expositivo-explicativa en actos de intercomunicación que se desarrollan en la escuela y otros contextos, tomando en cuenta su conocimiento en la utilización de variadas herramientas tecnológicas con que cuenta.*	
Ambiental y de la Salud	*Promueve comportamientos y valores sobre la conservación de la salud, de la naturaleza y sus ecosistemas, mediante el uso de textos variados y a través del desarrollo de actividades de intercomunicación en diferentes contextos de la comunidad.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Valora y promueve el uso de la lengua oral y escrita al realizar lecturas y escrituras reflexivas, canalizando emociones y sentimientos, hacia el fortalecimiento de las relaciones humanas y el respeto a la dignidad.*	

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
La entrevista - Función y estructura - Roles de los/las participantes - Tipos de entrevista: según el objetivo y la modalidad - Oraciones interrogativas - Los pronombres interrogativos y exclamativos - El registro formal e informal - Sustantivos abstractos - Formas verbales en primera persona.	- Escucha atenta de la entrevista realizada a personas destacadas de la comunidad. - Identificación de la intención comunicativa de la entrevista que escucha. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Uso de las oraciones interrogativas y enunciativas, y los tiempos verbales en primera persona. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la entrevista que escucha. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la entrevista que escucha. - Selección del vocabulario temático y del registro adecuado a la situación de comunicación en la que tiene lugar la entrevista. - Identificación de la intención comunicativa de la entrevista que lee. - Elaboración de borradores, revisión y corrección, edición y publicación.	- Interés por los temas presentados en la entrevista. - Criticidad frente a las informaciones y opiniones de los/las participantes en la entrevista. - Valoración de la importancia de la entrevista como un medio para conocer las ideas y la vida de las personas destacadas de la comunidad. - Respeto por las ideas y los valores del/de la entrevistado/a.
La crónica - Función y estructura narrativa - Características de la crónica - Conectores de secuenciación temporal - Adverbios de modo - Sinónimos y expresiones sinónimas - Preposiciones y locuciones preposicionales - Modificadores circunstanciales - Pronombres personales, demostrativos e indefinidos - Verbos en voz - Oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas	- Escucha atenta de crónicas leídas en el aula y/o difundidas a través de algún medio de comunicación (periódico, radio, televisión y otros). - Identificación de la intención comunicativa de la crónica para entender su sentido global. - Utilización de la estructura de la crónica para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Establecimiento de la intención comunicativa de la crónica que producirá oralmente. - Utilización de conectores temporales, adverbios de modo preposiciones, pronombres y conectores de temporalidad. - Establecimiento de un propósito para la lectura de una crónica. - Paráfrasis del sentido global de la crónica utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. - Elaboración de un esquema para organizar la información que presentará en la crónica. - Elaboración de los borradores necesarios para la redacción final de la crónica, revisión y corrección, ilustración con imágenes, edición y publicación en formato físico, digital o virtual.	- Valoración de la crónica como medio para informarse de sucesos y acontecimientos sociales. - Curiosidad por encontrar la veracidad de los hechos narrados en la crónica que lee. - Valoración de la objetividad de la crónica que lee para determinar la veracidad de los hechos narrados. - Criticidad al leer crónicas sobre hechos ocurridos a nivel nacional e internacional. - Interés por narrar con objetividad los hechos relevantes seleccionados para la producción de crónicas.

El catálogo - Función y estructura - Elementos paratextuales del editor y del autor - Palabras compuestas - Hipónimos - Términos en latín - Adjetivos - El gerundio - Números y viñetas - Vocabulario - Información gráfica	- Escucha atenta de catálogos leídos por los/las compañeros/as. - Inferencia de la intención comunicativa del catálogo que escucha. - Utilización de la estructura del catálogo para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Paráfrasis del sentido global del catálogo utilizando el vocabulario adecuado para presentar la información. - Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir oralmente. - Utilización de un vocabulario adecuado para presentar la información. - Establecimiento del propósito para la lectura del catálogo. - Identificación de la intención comunicativa del catálogo que lee. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del catálogo que lee. - Reconstrucción del sentido global del texto por medio del resumen o la paráfrasis utilizando un vocabulario adecuado. - Establecimiento de una situación de escritura de catálogo. - Planificación, escritura borradores tomando en cuenta las características textuales previamente establecidas, así como los signos auxiliares de la escritura; revisión y corrección, edición y publicación.	- Actitud respetuosa al escuchar a su interlocutor/a. - Toma de conciencia del valor geográfico, cultural y ecológico del país. - Valoración de la importancia de preservar la biodiversidad con el fin de mantener el equilibrio ecológico. - Interés por escribir catálogos para dar a conocer la flora y la fauna del país. - Reconocimiento de la importancia de la creatividad como medio para hacer más eficiente el proceso de comunicación.
El informe de experimento - Función y estructura - Verbos impersonales - Perífrasis verbales - Conectores de secuenciación, causalidad - Adverbios de modo -Frases incidentales - Vocabulario temático - Palabras compuestas - Gráficas, tablas, diagramas y dibujos - Mapas conceptuales	- Establecimiento de un propósito para la lectura del informe de experimento. - Inferencia de la intención comunicativa del informe de experimento que lee, a partir de su estructura y del vocabulario que le es propio. - Identificación de los conectores de secuenciación y de causalidad, formas impersonales del verbo, perífrasis verbales, palabras compuestas, frases incidentales y adverbios de modo. - Realización de las inferencias basadas en la estructura del informe de experimento que lee.. - Paráfrasis del sentido global del informe de experimento que lee, a partir de la idea principal y las ideas secundarias, ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura. - Establecimiento de la intención comunicativa del informe de experimento que escribe. - Planificación de la escritura del informe de experimento. - Redacción de borrador, revisión, corrección, edición y publicación del informe de experimento.	- Curiosidad por conocer el contenido del informe de experimento que lee. - Valoración de la objetividad y sistematicidad presentes en los informes de experimentos que lee. - Valoración del informe de experimento como un medio para aproximarse al conocimiento de la realidad con una base científica. - Valoración del informe de experimento como un medio de demostrar conocimientos de la realidad con una base científica.
El artículo de opinión - Función y estructura - La tesis - Argumentos de ejemplificación y de analogía - Modalizadores - Conectores de ejemplificación y de comparación - La pregunta retórica - El subrayado como técnica	-Escucha atenta de artículos de opinión leídos por el/la docente y por los/las compañeros/as de curso. - Identificación de la intención comunicativa del artículo de opinión para comprender el sentido global del mismo. - Utilización de la estructura del artículo de opinión (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Paráfrasis del contenido global del artículo de opinión que escucha apoyándose en la postura y los argumentos del autor o la autora. - Estructuración de la tesis y los argumentos que va a producir oralmente, tomando en cuenta el uso de los conectores, la nominalización, los adjetivos, los argumentos de autoridad, de ejemplificación y analogía y el tipo de registro adecuado. - Establecimiento de la situación de escritura de un artículo de opinión. - Planificación, escritura de borradores, revisión y corrección, edición y publicación.	- Tolerancia frente a las opiniones del artículo de opinión que escucha. - Valoración de la diversidad de opiniones y criterios para emitir juicios de valor sobre temas y problemáticas de su realidad personal y social más inmediata, nacional e internacional. - Postura crítica en torno a los temas controversiales de su realidad personal o social. - Tolerancia frente al punto de vista que adopta el/la autor/a del artículo de opinión que lee.

El cuento social, de denuncia, político, cultural - Función y estructura - Tipos - Elementos del cuento - La forma narrativa - Tipos de narrador - Los actantes - Recursos lingüísticos y literarios - El diálogo directo e indirecto - El verbo: modo indicativo y subjuntivo, tiempos: pretérito indefinido, pretérito imperfecto y pretérito compuesto - El adverbio de tiempo y espacio - Conectores coordinantes y subordinantes - Variantes lingüísticas	-Escucha atenta de cuentos leídos por el/la profesor/a o grabados de la radio, del Internet, o la televisión. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha en forma oral o grabada. - Utilización de la estructura (la introducción, la complicación, la resolución y la evaluación) para la comprensión global del texto. - Identificación elementos formales de la lengua propios de este tipo de texto: tiempos verbales, adjetivos, adverbios de tiempo y de secuencia, así como conectores lógicos para dar a entender con mayor claridad el texto narrado. - Realización de paráfrasis de la historia contada. - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento que producirá oralmente. - Reconocimiento y descripción de los personajes (principales, secundarios, ambientales, incidentales o fugaces) y de los actantes (sujeto, objeto, colaborador, aliado, cómplice, oponente) para expresar las motivaciones que definen sus acciones. - Narración del cuento ajustándose a la estructura, los elementos y la intención comunicativa. - Resumen o paráfrasis de la historia contada. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras y expresiones que desconoce. - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento sobre temas de la realidad social, política o cultural que escribirá. - Elaboración de un esquema secuencial que servirá de guion para la escritura del cuento. - Escritura de los borradores, revisión y corrección, edición final y publicación.	- Apreciación de los estímulos y emociones que provoca la escucha de cuentos de contenido social, político, cultural… - Valoración de la creatividad, coherencia, grado de interés e imaginación del/ de la autor/a al concebir el cuento. - Interés por narrar cuentos sobre temas sociales, políticos, culturales… para el disfrute de los y las demás. - Curiosidad por conocer el tema, desarrollo y desenlace de los hechos narrados en el cuento que lee. - Valoración del tema y la trama del cuento social, político o cultural que lee para conocer actitudes, sentimientos, valores y antivalores humanos. - Interés por dar a conocer su producción del cuento a sus compañeros y compañeras y otros/as lectores/as.
El madrigal - Función y estructura - Versos endecasílabos y heptasílabos - La rima - Figuras literarias - Vocabulario	- Escucha atenta de madrigales de poetas españoles y latinoamericanos, caribeños y dominicanos, acordes a la intención comunicativa que quiere expresar. - Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa. - Uso de la estructura del madrigal, de la rima y el ritmo y las figuras literarias (epíteto, personificación, hipérbole, hipérbaton, sinestesia) presentes para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Paráfrasis oral del sentido global del madrigal utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. - Establecimiento de un propósito para la lectura del madrigal. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa. - Paráfrasis del sentido global del madrigal utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. - Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir. - Planificación, escritura de borradores, revisión y corrección, edición y publicación.	- Disfrute al escuchar madrigales. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua oral. - Disfrute al recitar madrigales en voz alta. - Disfrute al leer madrigales. - Disfrute e interés al escribir madrigales. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua escrita. - Valoración de la forma y expresión de sentimientos y emociones en los madrigales que escribe.

Indicadores de Logro

- *Se desenvuelve de forma oral o escrita mediante un género textual con eficacia y creatividad en diferentes situaciones de comunicación de la vida social, de manera directa o haciendo uso de herramientas tecnológicas.*
- *Utiliza de manera responsable variadas herramientas tecnológicas, en sus relaciones con compañeros, familiares y sociedad en general, para una comunicación oral o escrita efectiva en los diferentes contextos que participa.*
- *Emplea textos sobre situaciones de la realidad local, nacional y del mundo, comunicando eficazmente sus ideas, pensamientos, sentimientos, propuestas y acciones de forma crítica y creativa.*

Indicadores de Logro

- *Reconoce y utiliza de manera lógica las secuencias argumentativas, en la presentación de discursos sobre temas sociales del contexto local y nacional.*

- *Emplea textos diversos que ponen de relieve situaciones del entorno escolar, familiar, comunitario, nacional y del mundo, promoviendo nuevos conocimientos inferenciales derivados de la comprensión de la realidad.*

- *Expone a través de tipos de textos y en actos de intercomunicación, sus juicios, puntos de vista, conclusiones, bajo un marco de respetando las diversas opiniones y con miras a la acción.*

- *Investiga sobre problemas o conflictos relacionados con su vida estudiantil, familiar o social en general, empleando la tipología textual adecuada, con miras a comprenderlos y buscar posibles soluciones.*

- *Redacta textos con información confiable que apoyan la solución de problemas o conflictos de su entorno comunitario y fuera de este.*

- *Presenta conclusiones y recomendaciones, producto de estudios realizados, que orientan la solución problemas, haciendo uso de textos como ensayos, informes u otros tipos convenientes.*

- *Promueve nuevas relaciones sociales del ámbito nacional e internacional, a través de un género textual conveniente, reconociendo y valorando lo natural y sociocultural de los contextos.*

- *Cuestiona prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local, nacional, en confrontación con los valores universales, mediante producciones textuales diversas.*

- *Utiliza textos convenientes en la elaboración de proyectos variados sobre ciudadanía, con miras a la solución de problemas que afectan la sociedad que lo rodea y fuera de ella.*

- *Demuestra conocimientos científicos y tecnológicos a través de la producción textual y el uso de plataformas o herramientas digitales convenientes, poniendo en práctica saberes de acuerdo con su nivel.*

- *Utiliza textos de secuencia expositivo-explicativa en la divulgación de hallazgos científicos y sociales de diferentes contextos, en demostración de dominio de la lengua y conocimiento sobre investigación.*

- *Publica investigaciones científicas sencillas en actividades escolares, comunitarias, apoyado de herramientas tecnológicas, en demostración de dominio de procesos investigativos sencillos y el uso de textos expositivo-explicativos.*

- *Estudia temas o problemas sobre salud, medio ambiente, alimentación, entre otros que afectan la comunidad nacional y mundial, mediante textos variados y apoyándose en herramientas tecnológicas y otros medios y recursos.*

- *Elabora textos como el catálogo, recetas, artículos de opinión, instructivos, entre otros, en la promoción de situaciones sobre salud y ambiente, flora y fauna dominicanas y en general, alimentación…*

- *Difunde nuevos conocimientos, comportamientos y valores sobre la conservación de la salud, el cuidado de la naturaleza y sus ecosistemas, en actividades de intercomunicación y haciendo uso de textos diversos, para su conocimiento y puesta en práctica.*

- *Demuestra su compromiso consigo mismo y con los demás, en atención a las situaciones que se presentan en contexto social, a través de tipos de textos convenientes.*

- *Cultiva valores universales y refuerza la dimensión humanista, mediante la producción oral y escrita de textos funcionales y literarios, en la promoción del desarrollo espiritual y físico de sí propio y de los demás.*

- *Promueve emociones, sentimientos, valores espirituales mediante lecturas y escrituras reflexivas, en defensa del respeto, la dignidad y las relaciones entre las personas.*

LENGUA ESPAÑOLA

Segundo Ciclo

Contextualización del Área de Lengua Española en el Segundo Ciclo

El Segundo Ciclo de la Educación Secundaria constituye la culminación de los estudios preuniversitarios, en el cual el estudiantado adquiere el nivel III en el dominio de las Competencias Fundamentales con el aporte del área de Lengua Española, evidenciado en el perfil de egreso prescrito. Por ello, sus niveles de comunicación, creatividad, pensamiento crítico y accionar asertivo ante temas y problemas diversos son abordados con más profundidad que en el Ciclo anterior. La enseñanza de la lengua en este Ciclo sigue el enfoque asumido a través de los procesos de comprensión y producción de diferentes géneros textuales como contenidos mediadores para el logro de los aprendizajes, el desarrollo de las competencias y el abordaje de temáticas sociales en diferentes ámbitos de manera autónoma y con altos niveles de responsabilidad.

En este Ciclo el estudiantado podrá

- Comunicarse de manera consciente, utilizando un género textual (funcional o literario) adecuado a cada situación de comunicación que enfrente en su vida personal, familiar, social.
- Utilizar la lengua oral y escrita de manera apropiada en diversas situaciones de comunicación, demostrando habilidades lingüísticas que le permitan tomar decisiones, trabajar en equipo, ampliar su léxico, planificar acciones, llegar a acuerdos, delegar funciones, asumir responsabilidades.
- Comunicar sus ideas y sentimientos de manera eficaz en su lengua materna, dentro de un marco de respeto, con sentido incluyente, en distintos escenarios de intervención, mediante formas de expresión convenientes y a través de herramientas, recursos y medios apropiados.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera eficaz y responsable, para resolver problemas relacionados con la lengua en sus diferentes manifestaciones y usos, así como actualizar su saber lingüístico en el marco de la alfabetización digital.
- Demostrar dominio en el análisis y producción de textos periodísticos y publicitarios, científicos y profesionales, adecuados para su desenvolvimiento intelectual y productivo, así como para el apoyo en estudios vocacionales, ya sean técnicos o superiores.
- Desarrollar creatividad y talentos, partiendo de las habilidades que le proporciona el saber lingüístico en su uso y a través de los procesos de comprensión, producción y apreciación de la lengua y la literatura, reconociendo valores estéticos, históricos, sociales, éticos, morales, culturales y espirituales, demostrados en su desenvolvimiento intelectual y el ejercicio de ciudadanía plena.
- Demostrar, mediante el uso la lengua oral o escrita, un pensamiento lógico, analítico y reflexivo, asumiendo posturas coherentes y pertinentes frente a temas y problemas sociales en diferentes contextos del ámbito local, nacional y mundial.

1. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. *Utiliza el modelo textual adecuado y registro estándar, respondiendo a intencionalidades y estructuras organizativas específicas, de forma creativa, oral o escrita, a través de medios convenientes, en situaciones de comunicación diversas.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Emplea adecuadamente un género textual, siguiendo los procesos de compresión y producción oral y escrita, con creatividad, así como el uso de las TIC y otros recursos y medios, al comunicarse en diferentes contextos.	Muestra destrezas lingüísticas al exponer ideas y experiencias en diferentes situaciones de comunicación social, mediante un tipo de texto (funcional o literario) conveniente desde la comprensión y producción oral y escrita, usando medios y recursos diversos.	Exhibe desenvolvimiento y creatividad al comunicarse eficazmente, de manera personal y colectiva, en variadas situaciones, utilizando un modelo textual, a partir de la comprensión y producción, con uso ético y responsable de plataformas tecnológicas y diferentes medios y recursos.
Criterios de Evaluación		
- *Caracterización de los modelos convencionales (tipos de textos funcionales y literarios), que respondan a la intención comunicativa, según el contexto.* - *Utilización de textos variados en prácticas discursivas, acordes con situaciones concretas, a través de herramientas tecnológicas y otros medios.* - *Manifestación creativa al comunicar sus pensamientos y sentimientos mediante producciones literarias, para comprender y expresar la realidad nacional e internacional.*		

Competencia Fundamental Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo		
Competencia Específica del Ciclo. *Evidencia comprensión y dominio sobre el procesamiento de representaciones mentales, datos e informaciones para la construcción de nuevos conocimientos, a partir del desarrollo de procesos inferenciales y críticos en la comprensión y producción textual.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Usa secuencias argumentativas (hechos, ejemplos, analogías, argumentos y contraargumentos), en discursos orales y escritos, abordados con temas sociales de su realidad y fuera de esta.	Analiza textos variados a partir de inferencias, demostrando un pensamiento estructurado, que le lleva a conclusiones razonables y lógicas, en diferentes contextos.	Expone la validez de informaciones diversas sostenidas en juicios, puntos de vista, conclusiones y acciones, usando un género textual conveniente, respetando otras opiniones.
Criterios de Evaluación		
- *Uso de secuencias argumentativas (hechos, ejemplos, analogías, argumentos y contraargumentos), en la construcción de discursos diversos, mediante temas nacionales e internacionales.*		
- *Reconstrucción de nuevos conocimientos a partir procesos inferenciales en la comprensión y producción de textos funcionales y literarios.*		
- *Presentación de las informaciones que sostienen juicios y puntos de vista, en la construcción de un pensamiento estructurado, derivando en conclusiones y respeto de las opiniones ajenas.*		

Competencia Fundamental Resolución de Problemas		
Competencia Específica del Ciclo. *Soluciona problemas o conflictos de su vida cotidiana, entorno estudiantil y social, utilizando textos variados, a partir de una postura crítica y respetuosa.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Describe problemas de su vida estudiantil, familiar y social, utilizando un tipo de texto apropiado, como el informe de investigación, como punto de partida para su estudio y aporte de posibles soluciones.	Selecciona textos específicos que apoyan el desarrollo de una investigación científica, siguiendo criterios de relevancia, pertinencia, validez y confiabilidad, para la solución de problemas.	Presenta resultados de investigaciones, a través textos convenientes que evidencian soluciones de problemas, tomando en cuenta la audiencia y manifestando postura crítica, valórica y de respeto frente a lo que se lee, escucha y escribe.
Criterios de Evaluación		
- *Conocimiento de problemas sociales, usando un tipo de texto específico y apropiado.*		
- *Búsqueda de información a través de textos variados que facilitan la identificación de problemas, con criterios de relevancia, pertinencia, validez y confiabilidad.*		
- *Exposición de resultados de investigaciones a través de textos específicos, que evidencian la solución de problemas en contextos determinados.*		

Competencia Fundamental Ética y Ciudadana		
Competencia Específica del Ciclo. Establece *relaciones sociales sanas, valorando el entorno natural y sociocultural dominicanos, de la región y del mundo, a través del contacto con textos variados, especialmente los de secuencia argumentativa, recogiendo tradiciones y hechos relevantes de la historia.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Sintetiza a través de textos variados relaciones socioculturales de entornos diversos, valorando las propiedades naturales que ponen de relieve hechos y tradiciones históricas.	Emplea diversidad de textos de secuencia argumentativa, con los que conoce y cuestiona las prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local y nacional, confrontándolas con valores universales.	Usa textos de secuencia argumentativa en la elaboración de proyectos como elemento clave en la construcción de una ciudadanía responsable y dinámica que busca solución de problemas colectivos.
Criterios de Evaluación		
- *Identificación de nuevas relaciones sociales, en reconocimiento de lo natural y sociocultural, haciendo uso de textos variados.*		
- *Producción de textos de secuencia argumentativa, para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía en confrontación con valores universales.*		
- *Planteamiento de proyectos colaborativos, utilizando variados tipos de textos, como elemento clave en la construcción de una ciudadanía que busca soluciones colectivas a los problemas.*		

Competencia Fundamental Científica y Tecnológica		
Competencia Específica del Ciclo. *Conoce informaciones y datos relevantes en el campo de la ciencia y la tecnología a través de géneros textuales de divulgación, especialmente los de secuencia expositivo-explicativa de forma crítica, eficiente y responsable, respondiendo a necesidades concretas en diferentes contextos sociales.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Explica conocimientos de procesos investigativos científicos y del uso de tecnología, a través de textos de secuencia expositivo-explicativa, acorde con su grado y las necesidades contextuales.	Divulga a través textos de secuencia expositivo-explicativa hallazgos científicos, sociales y tecnológicos a lo largo del tiempo, para aportar soluciones a problemas de diferentes contextos.	Explica resultados de investigaciones que realiza, apoyándose en el uso de textos de secuencia expositivo-explicativa, en actos de intercomunicación que se desarrollan en la escuela y otro contexto, utilizando herramientas tecnológicas y otros recursos.
Criterios de Evaluación		
- *Explicación y sistematización de procesos investigativos, mediante textos científicos y haciendo uso de medios y herramientas proporcionadas por las TIC.* - *Producción de textos de secuencia expositivo-explicativa, entre otros, sobre hallazgos científicos y sociales, a través soportes tecnológicos y de otros tipos.* - *Promoción de investigaciones científicas, mediante textos de secuencia expositivo-explicativa, en intercambios comunicativos escolares, comunitarios, a través de soportes tecnológicos disponibles.*		

Competencia Fundamental Ambiental y de la Salud		
Competencia Específica del Ciclo. *Exhibe hábitos saludables y conciencia ecológica, contribuyendo con la descripción, predicción y explicación de acciones beneficiosas o situaciones de riesgo para la salud, el ambiente y la comunidad, mediante la comprensión y producción de textos de diferentes secuencias y géneros, así como por variados medios tecnológicos y de otros tipos.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Manifiesta conocimientos y experiencia sobre situaciones relacionadas con salud, medio ambiente y la comunidad, mediante textos de secuencias y géneros variados, a través de herramientas tecnológicas y otros medios y recursos.	Publica informaciones sobre temas relacionados con salud y medio ambiente, a través de textos como catálogo, receta, artículos de opinión e instructivos, en el ámbito escolar y comunitario, haciendo uso de herramientas tecnológicas, entre otras.	Utiliza sus conocimientos en la promoción y divulgación de comportamientos y valores sobre la conservación de la salud, la naturaleza y sus ecosistemas, mediante el uso de textos adecuados y a través de actividades de intercomunicación en diferentes contextos de la comunidad, apoyado en recursos variados.
Criterios de Evaluación		
- *Caracterización de situaciones sobre salud, medio ambiente y la comunidad, haciendo uso de textos de secuencias y géneros variados, mediante de herramientas tecnológicas y otros medios y recursos.* - *Uso de textos variados, según su utilidad, en la divulgación y promoción de situaciones relacionadas con salud, ambiente y comunidad.* - *Aplicación de conocimientos, comportamientos y valores sobre la conservación de la salud y la naturaleza, haciendo uso de textos variados en actividades de intercomunicación dentro y fuera del aula.*		

Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. *Muestra autoestima y empatía al describir su percepción sobre el mundo, las situaciones y las personas, a través del empleo de conocimientos pragmáticos y lingüísticos, de manera oral o escrita, planteando valores universales y reforzamiento de la dimensión humanista, en el marco de las buenas relaciones interpersonales y el respeto a la dignidad y a las opiniones de los demás.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Evidencia conocimiento y comprensión de sí mismo y de los demás, expresando su percepción del mundo, mediante un tipo de texto adecuado a las situaciones personales y sociales.	Utiliza textos literarios y de otros tipos, para manifestar sus sentimientos, emociones, inquietudes en la promoción valores universales y fortalecer la dimensión humanista.	Canaliza emociones y sentimientos en lecturas y escrituras reflexivas, a través de un tipo de texto conveniente, fortaleciendo las relaciones humanas y el respeto a la dignidad propia y de otras personas.
Criterios de Evaluación		
- *Comprensión de sí mismo y de los demás, expresando su percepción sobre el mundo, a través de un género textual, acorde con las situaciones contextuales.* - *Manejo de la lengua y literatura como recurso para el cultivo de valores universales y reforzar la dimensión humanística.* - *Uso adecuado de la lengua para canalizar emociones y sentimientos mediante lecturas y escrituras reflexivas, en discursos variados, fortaleciendo las buenas relaciones humanas y el respeto a la dignidad.*		

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias y su asociación con los contenidos del Área en el Ciclo y Grados

Ejes transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	Investigación sobre la insalubridad que pone en riesgo a la población escolar, familiar y comunitaria en general, a través de variadas fuentes de información en diferentes formatos, proponiendo acciones de solución.	Análisis concreto de la inversión destinada a salubridad y bienestar social (alimentos, medicinas, gestión de riesgos, salud mental, seguridad social, entre otros) en la comunid y el país, mediante informaciones y datos obtenidos en fuentes confiables.	Estudio crítico de las informaciones y datos sobre la inversión en salubridad y bienestar social y su impacto en la comunidad, el entorno escolar y familiar.
Desarrollo Sostenible	Estudio exhaustivo de los factores más relevantes que ponen en riesgo el desarrollo sostenible de la comunidad y el país (por ejemplo: cambio climático, contaminación ambiental, deforestación, entre otros), aportando acciones de mitigación.	Examen de los factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible, en el entorno escolar, familiar y de la comunidad en general, con el propósito de aportar soluciones definitivas o mitigación, según su nivel.	Estudio y análisis crítico de las informaciones y datos sobre la inversión en salubridad y bienestar social y su impacto en la comunidad del entorno escolar y familiar, para buscar estrategias de solución.
Desarrollo personal y profesional	Fortalecimiento de proyectos de vida estudiantil y profesional, partiendo del uso de la lengua como medio fundamental de la cultura, con miras a formar seres humanos democráticos, participativos e integrales.	Modelación de proyectos de vida estudiantil y profesional, como elemento de formación de un ser humano democrático, participativo e integral, en reconocimiento de derechos y deberes.	Definición de proyectos de vida estudiantil en el nivel superior, orientados a su formación personal, partiendo de las ofertas curriculares, como punto de partida para el desarrollo de su vocación profesional.
Alfabetización imprescindible	Estudio sobre los usos de su lengua materna y la alfabetización digital con miras a fortalecer la comunicación con el empleo de las tecnologías en diferentes situaciones de comunicación en las que se enfrenta.	Fortalecimiento del uso de su lengua, a partir de la alfabetización digital, para una mejor comunicación en los variados contextos en que interviene (escuela, familia, comunidad).	Exposición de trabajos elaborados adecuadamente, mediante el uso de lenguaje estándar, utilizando de manera responsable herramientas tecnológicas de su alcance, demostrando criticidad, libertad y valores ciudadanos.
Ciudadanía y convivencia	Utilización de textos variados en la caracterización de conflictos que se presentan en entornos donde se desenvuelve (escuela, hogar, comunidad, entre otros), ofreciendo propuestas de solución según su nivel y capacidad.	Análisis crítico de conflictos que se presentan en contextos sociales (escuela, hogar, comunidad, entre otros), haciendo uso de textos convenientes, proponiendo proyectos de mediación con miras a solucionarlos.	Presentación de proyectos sobre mediación y resolución de conflictos sociales (personal, familiar, comunitario, del país y el mundo), haciendo uso de la tipología textual apropiada (diálogos, análisis, otros), ofreciendo conclusiones y recomendaciones relacionadas con la convivencia pacífica, el respeto y cumplimiento de los derechos y deberes de la ciudadanía.

4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

En el Segundo Ciclo la enseñanza de la Lengua Española se fortalece mediante la comprensión y producción de textos con más complejidad, aumentando el saber lingüístico y la reflexión sobre el funcionamiento del sistema y el uso de las normas en situaciones variadas. Siguiendo el enfoque, se abordan contenidos (tipos de texto) organizados en la Malla Curricular en conceptos, procedimientos, actitudes y valores. Los conceptos hacen referencia al saber sobre la función, estructura y demás características de cada tipo de texto. Los procedimientos obedecen a los procesos de comprensión y producción oral y escrita, así como su orientación al abordaje de temáticas personales y sociales. Las actitudes y valores se expresan como procedimientos transversales para alcanzar lo deseado. Las estrategias de enseñanza y aprendizaje que propone el área para su desarrollo parten de las genéricas del Diseño Curricular. Se asumen las mismas estrategias, técnicas y criterios de evaluación planteadas en el Primer Ciclo, variando su nivel de complejidad, donde aplique.

5. Mallas Curriculares

Área de Lengua Española	Nivel Secundario-Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Emplea adecuadamente un género textual, siguiendo los procesos de compresión y producción oral y escrita, con creatividad, así como el uso de las TIC y otros recursos y medios, al comunicarse en diferentes contextos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Usa secuencias argumentativas (hechos, ejemplos, analogías, argumentos y contraargumentos), en discursos orales y escritos, abordados con temas sociales de su realidad y fuera de esta.*	
Resolución de Problemas	*Describe problemas de su vida estudiantil, familiar y social, utilizando un tipo de texto apropiado, como el informe de investigación, como punto de partida para su estudio y aporte de posibles soluciones.*	
Ética y Ciudadana	*Sintetiza a través de textos variados relaciones socioculturales de entornos diversos, valorando las propiedades naturales que ponen de relieve hechos y tradiciones históricas.*	
Científica y Tecnológica	*Explica conocimientos de procesos investigativos científicos y del uso de tecnología, a través de textos de secuencia expositivo-explicativa, acorde con su grado y las necesidades contextuales.*	
Ambiental y de la Salud	*Manifiesta conocimientos y experiencia sobre situaciones relacionadas con salud, medio ambiente y la comunidad, mediante textos de secuencias y géneros variados, a través de herramientas tecnológicas y otros medios y recursos.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Evidencia conocimiento y comprensión de sí mismo y de los demás, expresando su percepción del mundo, mediante un tipo de texto adecuado a las situaciones personales y sociales.*	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
La crónica - Función y estructura - Características - Tipos de crónicas - Conectores de secuenciación temporal - Adverbios de modo - El adjetivo - Sinónimos y expresiones sinónimas - Modificadores circunstanciales - Pronombres personales, demostrativos e indefinidos - Verbos en voz pasiva - Oraciones coordinadas	- Escucha atenta de crónicas leídas en el aula y/o en algún medio de comunicación (periódico, radio, televisión…). - Identificación de la intención comunicativa de la crónica para entender su sentido global. - Utilización de la estructura de la crónica para comprender su contenido. - Inferencia del significado de las palabras que desconoce, partiendo del contexto y las basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas. - Paráfrasis del contenido de la crónica que escucha, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. - Utilización de conectores temporales, modificadores circunstanciales, pronombres personales, de la voz pasiva y oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas, sinónimos, adverbios de modo, adjetivos, pronombres para comprender y producir crónicas. - Establecimiento de un propósito para la lectura de una crónica. - Resumen del contenido de la crónica, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. - Planificación de la escritura de la crónica, elaboración de los borradores, revisión y corrección, edición y publicación, en formato físico digital o virtual.	- Valoración de la crónica como medio para informarse de sucesos locales y globales. - Interés y curiosidad por escuchar crónicas. - Valoración crítica de la crónica que escucha. - Interés por narrar con claridad, precisión, orden y concisión los sucesos de la crónica. - Veracidad en la narración de los hechos seleccionados en la crónica. - Valoración de la importancia de investigar los hechos seleccionados para ser narrados en la crónica.
El instructivo - Función y estructura - El "se" impersonal - El infinitivo - Conectores de orden, finalidad - Adverbios o construcciones adverbiales - Léxico técnico o especializado - Ilustraciones, gráficas y dibujos - Números y/o viñetas	- Establecimiento de un propósito comunicativo para la escucha de instructivos. - Escucha atenta de instructivos leídos por el/la docente, un compañero o compañera, sobre el uso de aparatos electrónicos y electrodomésticos. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la intención y la estructura del instructivo que escucha - Realización de inferencias a partir del contexto, haciendo uso de los conectores de orden y de finalidad, de los adverbios, formas verbales y vocabulario temático, para comprender su sentido global. - Paráfrasis clara y coherente del contenido global del instructivo que escucha, ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura. - Establecimiento de la intención comunicativa del instructivo que produce oralmente. - Paráfrasis clara y coherente del contenido global del instructivo que lee. - Proposición de una situación de escritura de instructivo; planificación, redacción de borradores del instructivo, revisión y corrección, edición y publicación.	- Capacidad de ejecución ordenada y lógica de las acciones contenidas en el instructivo que escucha. - Desarrollo del sentido lógico al expresar oralmente los procedimientos del instructivo. - Interés por mejorar de forma progresiva y procesual el instructivo que produce por escrito, procurando dar respuesta a la situación comunicativa.

El informe de investigación - Función y estructura Los procedimientos de composición de argumentos - Formas impersonales del verbo - Vocabulario temático - Oraciones compuestas - Verbos en infinitivo - Conectores de contraste, de adición, de cierre, explicativos, de ejemplificación, de finalidad. - Adverbios de frecuencia, de modo - Referencias bibliográficas - Mecanismos de citación - Esquemas de contenido: organizadores gráficos	- Establecimiento de un propósito para la escucha del informe de investigación. - Inferencia de la intención comunicativa del informe de investigación que escucha, a partir de su estructura y del vocabulario que le es propio. - Identificación de los conectores de contraste, adición, cierre, explicación, ejemplificación y finalidad, oraciones compuestas, verbos en infinitivo, adverbios de frecuencia, de modo. - Paráfrasis del sentido global del informe de investigación que escucha. - Establecimiento de la situación de comunicación (intención y destinatarios) del informe de investigación que produce oralmente. - Utilización de diversos mecanismos de citación para desarrollar el marco teórico y el análisis de los resultados del informe de investigación. - Establecimiento de un propósito para la lectura del informe de investigación. - Inferencia de la intención comunicativa del informe de investigación que lee. - Resumen del contenido del informe de investigación, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. - Establecimiento de la situación de situación de escritura de informe de investigación: planificación, redacción de borradores, revisión y corrección, edición y publicación.	- Interés, curiosidad y criticidad frente al contenido del informe de investigación que escucha. - Apertura ante las observaciones que otros (expertos, docente, compañeros y compañeras) puedan hacer a su informe de investigación. - Claridad al evidenciar la voz propia y la voz de otros autores en las ideas contenidas en el informe de investigación. - Honestidad al presentar los resultados de la investigación. - Interés por escribir informes de investigación dirigidos a un público general, sobre temas y problemas de interés escolar y/o comunitario.
El artículo de opinión - Función y estructura argumentativa. - Contraargumentos - Conectores de adición, recapitulación, de cierre - Expresiones para precisar la tesis o punto de vista - Verbos de opinión - Las citas textuales: directas o indirectas - Los datos estadísticos - La pregunta retórica - Vocabulario temático	- Escucha atenta del artículo de opinión leído por un compañero o compañera, o por el/la docente. - Utilización de la estructura del artículo de opinión, para comprender su contenido. - Realización de inferencias basadas en las relaciones lógicas de las ideas contenidas en el artículo de opinión que escucha. -Utilización de conectores de adición, ejemplificación, explicación, recapitulación y cierre, así como en el vocabulario temático y en la gramática propia de este tipo de texto, las oraciones compuestas subordinadas adverbiales, sustantivas y adjetivas, la pregunta retórica, las expresiones y verbos de opinión y el vocabulario temático, para la comprensión. - Resumen del contenido del artículo de opinión que lee partiendo de las ideas principales (argumentos y tesis) y secundarias en cada párrafo. - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo de opinión que posteriormente producirá por escrito: criticar, convencer, defender, etc. - Propuesta de una situación de escritura del artículo de opinión: planificación, borrador, revisión y corrección, edición publicación.	- Tolerancia frente a las opiniones y juicios de valor del artículo de opinión que escucha. - Capacidad para tomar una postura crítica frente a las opiniones emitidas por el/la autor/a del artículo de opinión que escucha y que lee. - Capacidad de producir por escrito artículo de opinión bien estructurado con argumentos lógicos y coherentes.
El discurso oral de agradecimiento - Función y estructura - Características - Roles de los participantes - Referencias léxicas - La autorreferencia en los deícticos - Conectores de apertura, de cierre, de causa-efecto - Marcas de agradecimiento, de cortesía - Organizadores para introducir otras voces intratextuales - La secuencia argumentativa. - Elementos paralingüísticos	- Establecimiento de un propósito comunicativo para escuchar discursos de agradecimiento. - Inferencias necesarias para determinar el contexto espaciotemporal y sociocultural en el que se desarrolla discurso que escucha. - Uso de los organizadores intratextuales y los conectores de apertura y cierre y de causa-efecto. - Paráfrasis del contenido global del discurso que escucha, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema, la tesis y las diversas razones que expone el orador al dirigirse a su público. - Establecimiento de un propósito comunicativo para producir oralmente discursos de agradecimiento. - Producción oral de discursos de agradecimiento, tomando en cuenta la situación contextual y la estructura. - Establecimiento de un propósito comunicativo para leer discursos de agradecimiento. - Paráfrasis del contenido global del discurso que lee. - Establecimiento de un propósito comunicativo para producir por escrito el discurso que será oralizado. - Propuesta de una situación de escritura: planificación del discurso, redacción de borradores, revisión y corrección, edición y publicación.	- Interés y curiosidad por escuchar otros discursos de agradecimiento que puedan servir de referentes al momento de producir los propios. - Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo de discurso al secuenciar las ideas de forma lógica. - Estimación por la persona y/o entidad merecedora de la distinción de un discurso oral en su nombre para agradecerle. - Satisfacción al redactar su discurso de agradecimiento y saber que es para ser oralizado en público.

La novela - Función y estructura - Componentes - Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas - Conectores temporales, causales y consecutivos - Organizadores discursivos - Verbos en pasado - Adjetivos - Narrador y personajes - Temas de la novela - Los personajes	- Escucha atenta de novelas acordes con la edad e intereses. - Utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en la novela, para su comprensión. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela que escucha. - Paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimos y otros recursos. - Lectura de novelas acordes con la edad e intereses. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela que lee. - Resumen del contenido de la novela que lee, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes.	- Disfrute al escuchar novelas que despiertan su imaginación y creatividad. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas que escucha. - Disfrute al leer novelas para fomentar su imaginación y creatividad. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Valoración del trabajo creativo de los/las escritores/as cuyas novelas lee.
El soneto - Función y estructura - Licencias métricas - Los versos - La rima - Imágenes visuales, auditivas, olfativas, táctiles y gustativas - Figuras literarias - Campo de los sentimientos	- Escucha atenta de sonetos clásicos y modernos, de autores dominicanos, latinoamericanos y españoles. - Inferencia, a partir del contexto, el significado de las palabras que se desconoce. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa. - Uso de la estructura del soneto, de la rima y el ritmo y las figuras literarias (epíteto, personificación, hipérbole, hipérbaton, sinestesia) presentes para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Paráfrasis oral del sentido global del soneto utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. - Verbalización de las figuras literarias, la rima, el ritmo y los versos del soneto usando la entonación y el lenguaje gestual acordes a la intención comunicativa, el tema y a los sentimientos que se quieren expresar. - Establecimiento de un propósito para la lectura del soneto. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que el texto evoca. - Paráfrasis del sentido global de los sonetos de contenido diverso utilizando el vocabulario adecuado para este tipo de texto. - Establecimiento de la intención comunicativa del soneto que va a producir por escrito. - Proposición de la situación de escritura de soneto; planificación, borradores, revisión y corrección, edición y publicación.	- Disfrute al escuchar los sonetos seleccionados. - Valoración de la función lúdica y estética del soneto como expresión poética. - Demostración de placer estético al recitar sonetos de contenido diverso. - Valoración del lenguaje corporal como soporte del lenguaje verbal para transmitir emociones y sentimientos a través del soneto. - Sensibilidad y la creatividad en la producción de sonetos sobre diversos temas. - Valoración del soneto para recrear, denunciar, analizar, caricaturizar… personajes, hechos, problemáticas y sucesos del medio circundante y exterior.

Indicadores de Logro

- *Muestra sus conocimientos y habilidades comunicativas, a partir de las tipologías textuales, para su desenvolvimiento en las situaciones de comunicación que participa directamente, a través de tecnologías, así como con el uso de otros medios y recursos.*
- *Utiliza textos variados en su comunicación con compañeros de clase, familiares y sociedad en general, usando de manera responsable variadas herramientas tecnológicas, para una mayor eficacia comunicativa.*
- *Manifiesta dominio en el uso textos diversos para comunicarse en situaciones locales, nacionales y del mundo, evidenciando sus pensamientos, sentimientos, propuestas y acciones de forma crítica y creativa.*
- *Utiliza secuencias argumentativas en discursos, sobre temas sociales del contexto local y nacional, demostrando dominio inferencial en sus manifestaciones.*
- *Demuestra habilidades inferenciales, derivadas de la comprensión y producción de textos variados, tomando en cuenta temas del entorno escolar, familiar, comunitario, nacional y del mundo, para la promoción nuevos conocimientos.*
- *Utiliza la información que apoyan los juicios y puntos de vista del pensamiento estructurado, según las conclusiones y respetando las posiciones de los demás.*

Indicadores de Logro

- *Demuestra conocimientos sobre problemas relacionados con su vida social, a través de textos adecuados, para la comprensión de dichos problemas y búsqueda de posibles soluciones.*
- *Produce textos más complejos con informaciones veraces que apoyan la solución de problemas de su entorno comunitario y fuera de mismo.*
- *Utiliza textos como ensayos, informes u otros, para presentar conclusiones y recomendaciones de estudios realizados, que proponen posibles soluciones de problemas de la comunidad.*
- *Caracteriza nuevas relaciones socioculturales de ámbitos diversos, mediante un tipo de texto adecuado, valorando lo natural y social en contextos.*
- *Promueve prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local, nacional e internacional, comparándolas con valores universales, a través producciones textuales diversas.*
- *Usa textos adecuados en la elaboración de proyectos que apoyan y valoran las prácticas ciudadanas y la solución los problemas que afectan la comunidad.*
- *Sistematiza investigaciones sobre temas comunitarios, haciendo uso de textos adecuados y a través plataformas o herramientas tecnológicas asequibles, demostrando sus conocimientos y destrezas lingüísticas y manejo de recursos.*
- *Divulga mediante textos de secuencia expositivo-explicativa, entre otros, hallazgos científicos, sociales y tecnológicos de diferentes ámbitos, evidenciando conocimiento en el uso de la lengua y sobre temas que inciden en la comunidad.*
- *Utiliza textos adecuados en la publicación de investigaciones realizadas con el ámbito escolar y comunitario, apoyándose en medios y recursos tecnológicos, demostrando niveles de conocimiento investigativo y habilidades lingüísticas.*
- *Utiliza textos variados y el apoyo de herramientas tecnológicas, otros medios y recursos, para caracterizar temas o problemas sobre salud, medio ambiente, alimentación, entre otros que afectan la comunidad en que se desenvuelve y proponer soluciones posibles.*
- *Redacta diferentes tipos de textos, tales como catálogos, recetas, artículos de opinión, instructivos, entre otros, para promover temas y problemas de salud y ambiente, alimentación, entre otros, aportando soluciones pertinentes.*
- *Promueve y valora, mediante textos diversos en actividades de intercomunicación, el buen comportamiento de los seres humanos, para la puesta en práctica de acciones ante la preservación de la salud, el cuidado de los recursos naturales y sus ecosistemas.*
- *Produce textos variados en los que evidencia compromiso concreto con su persona y las que lo rodean, para una mejor comprensión del sí mismo y del mundo.*
- *Utiliza variedad de textos para el cultivo de valores universales y refuerzo de la dimensión humanista, así como el fortalecimiento espiritual y físico de sí mismo y las demás personas.*
- *Emplea informaciones, a través de textos reflexivos, para promover emociones, sentimientos y valores espirituales, como elementos claves que apoyan el respeto, la dignidad y las relaciones humanas.*

Área de Lengua Española	Nivel Secundario-Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Muestra destrezas lingüísticas al exponer ideas y experiencias en diferentes situaciones de comunicación social, mediante un tipo de texto (funcional o literario) conveniente desde la comprensión y producción oral y escrita, usando medios y recursos diversos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Analiza textos variados a partir de inferencias, demostrando un pensamiento estructurado, que le lleva a conclusiones razonables y lógicas, en diferentes contextos.*	
Resolución de Problemas	*Selecciona textos específicos que apoyan el desarrollo de una investigación científica, siguiendo criterios de relevancia, pertinencia, validez y confiabilidad, para la solución de problemas.*	
Ética y Ciudadana	*Emplea diversidad de textos de secuencia argumentativa, con los que conoce y cuestiona las prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local y nacional, confrontándolas con valores universales.*	
Científica y Tecnológica	*Divulga a través textos de secuencia expositivo-explicativa hallazgos científicos, sociales y tecnológicos a lo largo del tiempo, para aportar soluciones a problemas de diferentes contextos.*	
Ambiental y de la Salud	*Publica informaciones sobre temas relacionados con salud y medio ambiente, a través de textos como catálogo, receta, artículos de opinión e instructivos, en el ámbito escolar y comunitario, haciendo uso de herramientas tecnológicas, entre otras.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Utiliza textos literarios y de otros tipos, para manifestar sus sentimientos, emociones, inquietudes en la promoción valores universales y fortalecer la dimensión humanista.*	
Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
La carta de autopresentación - Función y estructura - Fórmulas de cortesía - Verbo en presente indicativo - El condicional en las formas verbales - El pretérito perfecto - Adjetivos - Conectores de finalidad, de causa-efecto, de adición - El vocabulario temático - El motivo de la carta	- Escucha atenta de la carta de autopresentación. - Identificación de la intención comunicativa de la carta de autopresentación que escucha. - Utilización de la estructura de la carta, para comprender su contenido. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta de autopresentación que escucha. - Resumen del contenido de la carta de autopresentación que escucha. - Construcción oral del motivo de la carta de autopresentación, expresado mediante oraciones claras y coherentes, conectores de finalidad, de adición y causa-efecto para explicar las razones e intereses que motivan la carta. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la carta de autopresentación. - Resumen del contenido de la carta de autopresentación que lee. - Establecimiento de la intención comunicativa de la carta de autopresentación que escribe y la situación de escritura: planificación, escritura de borradores, revisión y corrección, edición y publicación.	- Curiosidad e interés al escuchar la lectura de cartas de autopresentación por parte de sus pares o del/de la docente. - Valoración de la carta como un medio para dar a conocer la preparación, experiencias y habilidades que se poseen. - Creatividad y lógica al expresar los motivos de la carta de autopresentación. - Criticidad para valorar las características, intereses, habilidades, experiencias y razones que justifican la autopresentación en las cartas que escribe.
La reseña - Función y estructura - Verbos en presente de indicativo, en pretérito perfecto, en futuro - Conectores de cierre, de adición - Adjetivos calificativos - Adverbios de modo - Vocabulario temático. - Mecanismos de citación	- Establecimiento de un propósito para la escucha de la reseña. - Realización de inferencias basadas en la situación de comunicación y las relaciones lógicas de la reseña (intención, autor, audiencia, tema). - Utilización de la estructura de la reseña para comprender su contenido. - Paráfrasis del sentido global de la reseña que escucha. - Establecimiento de la intención comunicativa y del/de la destinatario/a de la reseña. - Utilización de verbos en presente de indicativo, en pretérito perfecto, en futuro; conectores de cierre, de adición; adjetivos calificativos; adverbios de modo, para la compresión y elaboración de reseñas. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la reseña. - Resumen del contenido de la reseña que lee. - Selección de la obra de género audiovisual sobre la cual redactará su reseña. - Establecimiento de una situación de escritura; planificación, redacción de borradores de la reseña, revisión y corrección, edición y publicación.	- Valoración de la importancia de la reseña de obras pertenecientes al género audiovisual y/o de una novela leída para conocer el contenido de una determinada obra y la opinión del/ la autor/a sobre la misma. - Interés por comprender el punto de vista del/ la autor/a de la reseña que escucha y lee. - Reflexión sobre los valores promovidos en la reseña que escucha y lee. - Desarrollo de la capacidad de organización y síntesis al estructurar las ideas referentes al argumento de la obra que va a reseñar.

El ensayo argumentativo - Función y estructura - La tesis - Tipos de argumentos: de autoridad, por datos estadísticos, por hechos, por causa-efecto, por teorías o generalizaciones, por ejemplos, por comparaciones, por analogías. - Argumentos y contraargumentos - Conectores de orden, digresión, adición, consecuencia, contraste.	- Establecimiento de un propósito para la escucha del ensayo argumentativo. - Elaboración de inferencias basadas en la intención y el tipo de audiencia al que está dirigido el ensayo argumentativo que escucha. - Uso de la estructura del ensayo argumentativo para comprender su contenido globalmente. - Realización de inferencias para comprender la tesis central del ensayo que escucha y los argumentos utilizados para apoyarla. - Paráfrasis del sentido global del ensayo argumentativo. - Establecimiento de la situación de comunicación del ensayo argumentativo que producirá por escrito. - Estructuración de los argumentos y contraargumentos utilizar en el ensayo argumentativo que producirá. - Utilización de conectores de digresión, adición, contraste, consecuencia y orden para dar cohesión al ensayo argumentativo. - Lectura atenta del ensayo argumentativo. - Realización de inferencias para comprender la tesis central del ensayo que lee y los argumentos utilizados para apoyarla. - Paráfrasis del sentido global del ensayo argumentativo. - Establecimiento de la situación de escritura para la producción escrita de ensayo argumentativo: planificación, elaboración de borradores, revisión y corrección, edición y publicación.	- Tolerancia y respeto frente a las opiniones y juicios de valor que expresa el autor del ensayo argumentativo que escucha. - Valoración del uso de la lengua para dar su opinión sobre temas controversiales del entorno y la realidad nacional e internacional. - Criticidad al asumir una postura frente a los temas y problemáticas que aborda el ensayo argumentativo leído. - Interés por dar a conocer su opinión acerca una determinada temática, a través del ensayo argumentativo que ha escrito.
El discurso oral de recibimiento y despedida - Función y estructura - Características - Roles de los participantes: orador y público - Referencias léxicas de personas - La autorreferencia en los deícticos - Las personas gramaticales - Conectores de apertura, cierre - Marcas de recibimiento y despedida, de causa- efecto - Marcas de cortesía - El registro formal - Expresiones de certeza positiva - Expresiones de postura del orador - Organizadores de otras voces - Citas textuales - Organizadores intratextuales - Secuencia argumentativa - Reglas para hablar en público - Los signos de puntuación	- Establecimiento de un propósito comunicativo para escuchar discursos de recibimiento y despedida. - Inferencias necesarias para determinar el contexto espaciotemporal y sociocultural en el que se desarrolla discurso que escucha. - Inferencias, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas. - Reconocimiento de las referencias léxicas de persona y de la autorreferencia presentada en los deícticos de las personas gramaticales. - Uso de los organizadores intratextuales, conectores de causa-efecto, de apertura y cierre y de causa- efecto. - Paráfrasis del contenido global del discurso que escucha. - Establecimiento de un propósito comunicativo para leer discursos de recibimiento y despedida. - Inferencias necesarias para determinar el contexto espacio- temporal y sociocultural en el que se desarrollan discursos que lee. - Paráfrasis del contenido global del discurso que lee. - Establecimiento de una situación de escritura de discursos de recibimiento y despedida: planificación, redacción de borradores, revisión y corrección, publicación.	- Interés y curiosidad por escuchar otros discursos de recibimiento y despedida. - Respeto y estimación al homenajeado merecedor de la distinción de un discurso oral en su nombre para recibirlo o despedirlo. - Valoración de la importancia de poseer dominio escénico y de controlar los elementos extralingüísticos y paralingüísticos en la comunicación oral. - Admiración hacia el homenajeado por sus cualidades que lo hacen merecedor de un discurso de recibimiento o despedida. - Satisfacción al redactar su discurso de recibimiento y despedida y saber que es para ser oralizado en público.
La novela - Función y estructura - Secuencias: narrativas, descriptivas, dialogadas - Conectores temporales, causales y consecutivos. - Organizadores discursivos - Verbos en pasado y presente	- Escucha atenta de novelas cortas acordes con la edad e intereses. - Utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela que escucha.	- Disfrute al escuchar novelas cortas que fomenta su imaginación y creatividad. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes.

- Los adjetivos - El narrador (primera, tercera persona) y los personajes - Temas de la novela - Los personajes: principales y secundarios, protagonista y antagonista. - Los tipos de actantes: agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, ponente, aliado.	- Resumen del contenido de la novela que escucha, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la novela de aventuras. - Resumen del contenido de la novela que escucha, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes.	- Disfrute al leer novelas para fomentar su imaginación y creatividad. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Valoración del trabajo creativo de los escritores cuyas novelas lee.
La poesía satírica - Poesía satírica: función y estructura - Ironía, farsa, caricatura. - Sarcasmo, parodia - Tono burlesco - Verso y prosa - Recursos estilísticos: imágenes (visuales, auditivas, olfativas, táctiles y gustativas) - Recursos estilísticos: figuras (antítesis, paralelismo, hipérbole, execración,epíteto, deprecación, comparación) - Recursos estilísticos: tropos (metáfora) - Exclamación	- Escucha atenta de poemas satíricos de autores dominicanos, latinoamericanos y españoles sobre personajes, hechos diversos, presentes y pasados. - Uso de la estructura del poema para determinar su desarrollo y la distribución del contenido. - Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que se desconocen. - Utilización de los recursos literarios que demanda el abordaje del tema según: los sentimientos, la creatividad, la connotación. - Parafraseo oral del sentido global del poema utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. - Selección de poemas de autores dominicanos, latinoamericanos y españoles, representativos de la poesía satírica. - Verbalización y declamación de poemas satíricos manteniendo la entonación, el ritmo y la fluidez que demandan, según el tema, la estructura y los recursos estilísticos de los mismos. - Establecimiento de un propósito para la lectura de los poemas. - Paráfrasis del sentido global de los poemas de contenido social utilizando el vocabulario adecuado para este tipo de texto. - Establecimiento de la intención comunicativa del poema a producir por escrito. - Planteamiento de una situación de escritura: planificación, escritura de borradores, revisión y corrección, edición y publicación.	- Disfrute al escuchar los poemas seleccionados. - Respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresados por otros sobre el texto. - Placer estético al recitar poemas de contenido satírico. - Reconocimiento del lenguaje corporal como soporte del lenguaje verbal. - Disfrute al leer poemas de contenido satírico. - Desarrollo de la creatividad en la producción de poemas de temas satíricos. - Valoración de la poesía satírica para denunciar, analizar y dar a conocer problemáticas, personajes, hechos y sucesos del medio circundante.
El entremés (teatral) - Elementos y estructura - El entremés como género teatral - Origen del entremés: primeros entremeses producidos en habla. hispana, el entremés en el Siglo de Oro. - La crítica social y la sátira en el entremés - Evolución de la lengua: arcaísmos y formas - El diálogo en el entremés - Secuencias narrativas - Conectores lógicos de temporalidad, orden, causas y consecuencias. - Figuras literarias: la ironía, el retruécano, el calambur, el apóstrofe, la metáfora, la analogía, la alegoría, el oxímoron y el epíteto. - Evolución del entremés en el tiempo	- Escucha atenta de la lectura de entremeses por parte del docente o sus compañeros de clase. - Comprensión y parafraseo del tema desarrollado en el entremés. - Utilización de los elementos estructurales que conoce del entremés, para representar el tema que desea tratar y la realidad a la que desea hacer referencia. - Inferencia del punto de vista del autor expresado en el entremés a partir de los elementos estructurales que reconoce. - Inferencia de puntos de vista del autor no expresados en el entremés a partir de los elementos estructurales que reconoce. - Inferencia del posible contexto espacial, temporal, social y cultural al que se hace referencia en el entremés a partir de elemento. - Identificación y uso de conectores lógicos de temporalidad, orden, causas y consecuencias. - Utilización de figuras literarias en el entremés: la ironía, la ironía, el retruécano, el calambur, el apóstrofe, la metáfora, la analogía, la alegoría, el oxímoron y el epíteto. - Producción y parafraseo de entremeses de forma oral junto con sus compañeros de clase. - Establecimiento de una situación de escritura del entremés. - Planificación, escritura de borradores del entremés, revisión y corrección, edición y publicación en murales, revistas, blogs…	- Interés por conocer y disfrutar diferentes formas de representación teatral. - Conciencia crítica en la discriminación de diferentes fuentes de información sobre sucesos históricos. - Conciencia sobre la importancia de conocer de manera crítica los hechos que ocurren en el momento en que se vive, y su relación con hechos del pasado y del futuro. - Conciencia crítica en la discriminación de diferentes fuentes de información sobre sucesos históricos. - Conciencia y valoración de su lengua como un activo cultural vivo y en constate evolución.

Indicadores de Logro

- *Evidencia conocimientos, dominio y habilidades al comunicarse, utilizando un tipo de texto conveniente, para relacionarse en diferentes contextos comunicativos, mediante medios y recursos tecnológicos, así como de otros tipos.*
- *Emplea diversidad de textos en situaciones de comunicación, para una mayor relación con los demás, usando diferentes medios y recursos tecnológicos y de otros tipos.*
- *Se comunica de manera eficaz, usando diferentes textos, en contextos del ámbito local, nacional y del mundo, demostrando criticidad y creatividad de sus ideas.*
- *Demuestra conocimiento y dominio de secuencias argumentativas en discursos diversos, abordando temas sociales y partiendo de sus habilidades de comprensión y producción.*
- *Pone en práctica sus conocimientos de comprensión y producción, a partir de explicaciones de temas del entorno escolar, familiar, comunitario, nacional y del mundo, promocionando conocimientos innovadores.*
- *Presenta informaciones en las que sostiene juicios y puntos de vista, para la construcción de un pensamiento estructurado, derivando conclusiones y guardando el respeto de las opiniones de los demás.*
- *Utiliza sus conocimientos sobre problemas sociales, para búsqueda de posibles soluciones, explicándolas media textos apropiados.*
- *Emplea textos diversos con mayor grado de complejidad y con informaciones confiables, que aportan propuestas para la solución problemas locales, nacionales e internacionales.*
- *Produce ensayos, informes u otros tipos de textos, para presentar conclusiones y recomendaciones de investigaciones realizadas, que plantean soluciones de problemas de diferentes ámbitos.*
- *Especifica nuevas relaciones socioculturales en las diferentes situaciones de comunicación que participa, caracterizándolas mediante un género textual.*
- *Produce textos diversos para la promoción de prácticas sociales de ciudadanía y valores universales, en variados contextos, como aporte al fortaleciendo de las relaciones de los seres humanos.*
- *Elabora proyectos que valoran las prácticas ciudadanas de la comunidad, así como la solución los problemas, haciendo uso de textos adecuados.*
- *Realiza investigaciones de acuerdo con su capacidad, sobre situaciones que inciden en la comunidad que lo rodea, apoyándose en uso de una tipología textual conveniente y recursos variados, en demostración de sus habilidades investigativas, lingüísticas, así como del manejo de herramientas tecnológicas.*
- *Produce textos variados, especialmente de secuencia expositivo-explicativa, para presentar resultados de investigaciones sobre temas sociales de diferentes ámbitos, evidenciando uso adecuado de la lengua y manejo de herramientas tecnológicas y otros recursos.*
- *Publica resultados de investigaciones realizadas, de incidencia escolar, comunitario y nacional, apoyándose en medios y recursos tecnológicos y haciendo uso de un género textual conveniente, evidenciando niveles de comprensión y producción, así como conocimiento sobre estudios científicos.*
- *Identifica, con mayor nivel de criticidad, temas diversos sobre salud, ambiente, alimentación, entre otros que inciden positiva o negativamente en la comunidad, a través de textos apropiados y el apoyo de herramientas tecnológicas, otros medios y recursos, derivando en propuestas de solución.*
- *Elabora diversidad de textos como catálogos, recetas, artículos de opinión, instructivos, entre otros, con la finalidad de dar conocer y promover problemas y temáticas relacionados con la salubridad, el medio ambiente, la alimentación, entre otros, proponiendo alternativas de solución o mejora.*
- *Utiliza variedad de textos (funcionales y literarios) en actividades de intercomunicación, para sensibilizar los seres humanos sobre la exhibición de un buen comportamiento y realización de acciones positivas frente a situaciones y temas relacionados con preservación de la salud, cuidado de los recursos naturales y sus ecosistemas, entro otros.*
- *Evidencia compromisos más profundos consigo mismo, así como con los demás, a través de textos convenientes, fortaleciendo los niveles de confianza y comprensión ante el comportamiento de la humanidad.*
- *Cultiva valores universales y refuerza la dimensión humanista, mediante textos relacionados que produce, para el fortalecimiento de su persona y apoyo al de las demás.*
- *Reflexiona, mediante textos diversos (orales y escritos), en procura de canalizar emociones y sentimientos, así como fortalecer valores espirituales, como claves para el respeto a la dignidad y las buenas relaciones de las personas.*

Área de Lengua Española	Nivel Secundario-Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Exhibe desenvolvimiento y creatividad al comunicarse eficazmente, de manera personal y colectiva, en variadas situaciones, utilizando un modelo textual, a partir de la comprensión y producción, con uso ético y responsable de plataformas tecnológicas y diferentes medios y recursos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Expone la validez de informaciones diversas sostenidas en juicios, puntos de vista, conclusiones y acciones, usando un género textual conveniente, respetando otras opiniones.*	
Resolución de Problemas	*Presenta resultados de investigaciones, a través textos convenientes que evidencian soluciones de problemas, tomando en cuenta la audiencia y manifestando postura crítica, valórica y de respeto frente a lo que se lee, escucha y escribe.*	
Ética y Ciudadana	*Usa textos de secuencia argumentativa en la elaboración de proyectos como elemento clave en la construcción de una ciudadanía responsable y dinámica que busca solución de problemas colectivos.*	
Científica y Tecnológica	*Explica resultados de investigaciones que realiza, apoyándose en el uso de textos de secuencia expositivo-explicativa, en actos de intercomunicación que se desarrollan en la escuela y otro contexto, utilizando herramientas tecnológicas y otros recursos.*	
Ambiental y de la Salud	*Utiliza sus conocimientos en la promoción y divulgación de comportamientos y valores sobre la conservación de la salud, la naturaleza y sus ecosistemas, mediante el uso de textos adecuados y a través de actividades de intercomunicación en diferentes contextos de la comunidad, apoyados en recursos variados.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Canaliza emociones y sentimientos en lecturas y escrituras reflexivas, a través de un tipo de texto conveniente, fortaleciendo las relaciones humanas y el respeto a la dignidad propia y de otras personas.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y valores**
El informe de investigación - Función y estructura. - Los procedimientos de composición de argumentos. - Formas impersonales del verbo. - Vocabulario temático. - Conectores de concesión, de transición, de precisión. - Locuciones adverbiales. - Expresiones modalizadores. - Adverbios de frecuencia, de cantidad, de modo. - Referencias bibliográficas. - Citación. - Organizadores gráficos. - Recursos paratextuales.	- Establecimiento de un propósito para la escucha del informe de investigación. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas contenidas en el informe de investigación que escucha. - Realización de inferencias basadas en la estructura del informe de investigación que escucha. - Identificación de los conectores de concesión, transición y; la gramática específica: formas impersonales del verbo, conectores de concesión, de transición, precisión y explicación, adverbios de frecuencia, de cantidad y de modo. - Establecimiento de la situación de comunicación (intención y destinatarios) del informe de investigación que produce oralmente. - Establecimiento de un propósito para la lectura del informe de investigación. -Resumen del contenido del informe de investigación, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. - Establecimiento de la situación de comunicación (intención y destinatarios) del informe de investigación que escribe. - Planteamiento de una situación de escritura informe de investigación: planificación, redacción de borradores, revisión y corrección, edición y publicación.	- Interés y curiosidad por escuchar y leer informes de investigación dirigidos a un público general, sobre temas y problemas de medioambiente y salud. - Criticidad para evaluar los datos y los argumentos presentados en el informe de investigación que lee. - Claridad al evidenciar la voz propia y la voz de otros autores en las ideas contenidas en el informe de investigación. - Interés por escribir informes de investigación dirigidos a un público general, sobre temas y problemas de medioambiente y salud.
El reportaje - Función y estructura. - Características. - La secuencia expositiva, descriptiva, narrativa. - Formas impersonales del verbo. - Las oraciones subordinadas sustantivas (especificativas y explicativas) y sus conectores.	- Establecimiento de un propósito comunicativo para la escucha del reportaje sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la intención y la estructura del reportaje para comprender el sentido global del mismo. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de inferencias basadas en el contenido (tema, ideas principales y secundarias) para construir el sentido global del reportaje. - Paráfrasis del contenido global del reportaje que escucha. - Establecimiento de la intención comunicativa del reportaje que produce oralmente. - Utilización de oraciones coordinadas yuxtapuestas y subordinadas sustantivas, adjetivos.	- Interés por escuchar reportajes sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional. - Interés por expresar las ideas del reportaje de manera objetiva, lógica, clara y coherente. - Interés por leer reportajes sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional.

- Las oraciones coordinadas yuxtapuestas. - El adjetivo. - Elementos paratextuales.	- Establecimiento de un propósito comunicativo para la lectura de reportajes sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional. - Paráfrasis del contenido global del reportaje que lee, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa y el tema. - Establecimiento de la intención comunicativa del reportaje que produce por escrito. - Proposición de una situación de escritura de reportaje: planificación, redacción de borradores, revisión y corrección, edición y publicación.	- Interés por lo que sucede en el entorno y por darlo a conocer a través del reportaje que escribe. - Seguridad y confianza al producir por escrito el reportaje.
El ensayo argumentativo - Función y estructura. - La tesis para expresar la postura. - Los tipos de argumentos: de autoridad, por datos estadísticos, por hechos, por causa- efecto, por teorías o generalizaciones, por ejemplos, por comparaciones, por analogías. - Contraargumentos - Las falacias argumentativas. - Conectores explicativos y de rectificación, de distanciamiento, recapitulativos, de refuerzo.	- Establecimiento de un propósito para la escucha del ensayo argumentativo. - Realización de inferencias a partir del título y elementos paratextuales para anticipar el contenido del ensayo que escucha. - Elaboración de inferencias basadas en la intención y el tipo de audiencia al que está dirigido el ensayo argumentativo que escucha. - Utilización de la estructura del ensayo argumentativo para comprender su contenido globalmente. - Paráfrasis del sentido global del ensayo argumentativo. - Establecimiento de la situación de comunicación del ensayo argumentativo que producirá por escrito: intención y audiencia. - Utilización de conectores de explicación, de rectificación, de distanciamiento, de refuerzo y de recapitulación para dar cohesión al ensayo argumentativo que producirá por escrito. - Uso de las falacias argumentativas: desacreditar, apelar a la ignorancia, la autoridad, la bondad, al temor, ambigüedad, falsa analogía. - Establecimiento de un propósito para leer el ensayo argumentativo. - Resumen del contenido del ensayo, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales (argumentos), generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. - Establecimiento de la situación de comunicación del ensayo argumentativo que produce: intención y audiencia/destinatarios. - Proposición de una situación de escritura de ensayo argumentativo: planificación, revisión y corrección, edición y publicación.	- Tolerancia y respeto frente a las opiniones y juicios de valor que expresa el autor del ensayo argumentativo que escucha. - Valoración del uso de la lengua para dar su opinión sobre temas controversiales del entorno y la realidad nacional e internacional. - Tolerancia y respeto frente a las opiniones y juicios de valor que expresa el autor del ensayo argumentativo que lee. - Interés por dar a conocer su opinión acerca una determinada temática, a través del ensayo argumentativo que ha escrito.
El discurso oral de graduación - Función y estructura. - Comunicación oral autogestionada. - Referencias léxicas. - La autorreferencia en los deícticos. - Conectores de apertura, temporales, de cierre, de causa-efecto. - Marcas de cortesía. - Registro formal. - Oraciones según la actitud del hablante. - Secuencia narrativa, argumentativa. - Elementos paralingüísticos	- Establecimiento de un propósito comunicativo para escuchar discursos de graduación. - Inferencias necesarias para determinar el contexto espaciotemporal y sociocultural en el que se desarrolla el discurso que escucha. - Inferencias, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas. - Comprensión de la función de los organizadores intertextuales e intratextuales. - Reconstrucción del contenido global del discurso que escucha, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema, la tesis y los argumentos que sustenta la tesis. - Establecimiento de un propósito comunicativo para producir oralmente discursos de graduación. - Utilización de conectores de apertura, temporales, de causa efecto y de cierre. - Establecimiento de un propósito comunicativo para leer discursos de graduación. - Lectura atenta de discursos de graduación. - Establecimiento de un propósito comunicativo para producir por escrito el discurso que será oralizado. - Proposición de una situación de escritura discurso de graduación: planificación, redacción de borradores, revisión y corrección, publicación.	- Interés y curiosidad por escuchar otros discursos de graduación que puedan servir de referentes al momento de producir los propios. - Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo de discurso al secuenciar las ideas de forma lógica. - Interés y curiosidad por leer otros discursos que puedan servir de referentes al momento de producir los propios. - Valoración de los guiones y esquemas de escritura al momento de desarrollar sus ideas para ser oralizadas en ámbitos formales.
La novela - Función y estructura. - Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas.	- Escucha atenta de novelas cortas acordes con la edad e intereses. - Utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido.	- Disfrute al escuchar novelas cortas que fomenta su imaginación y creatividad. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.

- Conectores temporales, causales y consecutivos. - Marcadores espaciales. - Marcas textuales y paratextuales. - Organizadores discursivos de orden. - Verbos en pasado y presente. - Los adjetivos. - Tipos de narrador. - Los personajes. - Temas de la novela. - Los actantes. - Orden de la narración.	- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela que escucha. - Paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimos y otros recursos. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la novela de aventuras. - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Resumen del contenido de la novela que escucha, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración.	- Curiosidad por realizar predicciones de novelas que escucha. - Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. - Disfrute al leer novelas para fomentar su imaginación y creatividad. - Valoración del trabajo creativo de los escritores cuyas novelas lee.
Poesía social - Función y estructura. - Verso libre y rimado. - Recursos estilísticos: imágenes, figuras, tropos. - Exclamaciones.	- Escucha atenta de poemas de autores dominicanos, caribeños, latinoamericanos y españoles sobre la realidad social. - Uso de la estructura del poema para determinar su desarrollo y la distribución del contenido. - Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que se desconocen. - Parafraseo oral del sentido global del poema utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. - Selección de poemas de autores dominicanos, caribeños, latinoamericanos y españoles, representativos de la poesía social. - Verbalización y declamación de poemas de contenido social manteniendo la entonación, el ritmo y la fluidez que demandan el tema y los elementos estructurales de los mismos. - Establecimiento de un propósito para la lectura de los poemas. - Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Paráfrasis del sentido global de los poemas de contenido social utilizando el vocabulario adecuado para este tipo de texto. - Establecimiento de la situación de escritura del poema: planificación, escritura de borradores, revisión y corrección, edición y publicación.	- Disfrute al escuchar los diversos poemas. - Valoración de la función lúdica y estética del poema social. - Disfrute al leer y producir poemas de contenido social. - Creatividad en la producción de poemas de temas sociales. - Valoración de la poesía de temas sociales para denunciar, analizar y dar a conocer las problemáticas del medio circundante.
El monólogo - Definición de monólogo - Tipos de monólogos: el unipersonal, la comedia de pie. - Estrategias discursivas monologales: el soliloquio, el aparte, el recital. - Elementos del monólogo teatral. - Términos técnicos propios del teatro. - Secuencias textuales. - Los adjetivos y los adverbios. - Figuras literarias. - El pretérito imperfecto y el pretérito perfecto simple. - Conectores lógicos de temporalidad, orden, causas y consecuencias. - La comunicación no verbal.	- Escucha atenta de la lectura de monólogos por parte del docente o sus compañeros de clase. - Análisis de los elementos estructurales del monólogo presenciado o escuchado. - Utilización de los elementos estructurales del monólogo. - Inferencia de ideas y del punto de vista del autor expresado en el monólogo a partir de los elementos estructurales reconocidos en el mismo. - Reconocimiento de secuencias textuales (narración, descripción, argumentación); los adjetivos, adverbios; el pretérito imperfecto y el pretérito perfecto simple; conectores lógicos de temporalidad, orden, causas y consecuencias - Utilización de diferentes figuras literarias para transmitir las ideas que desea expresar o para lograr efectos estéticos en la forma de transmitir su mensaje. - Establecimiento de una situación de escritura para la redacción del monólogo: planificación, escritura de borradores, revisión y corrección, edición y publicación.	- Interés por conocer y disfrutar diferentes formas de representación teatral. - Conciencia crítica en la discriminación de diferentes formas de representación artística y los mensajes que contengan. - Valoración del cuerpo como un medio de expresión que está siempre transmitiendo un mensaje. - Capacidad de canalizar por medio del teatro y el monólogo los conflictos personales, la necesidad de expresión creativa, la autoafirmación de la individualidad, los cuestionamientos de la realidad social y el sentido de trascendencia.

Indicadores de Logro

- *Idéntica textos adecuados para comunicarse en variadas situaciones y en contextos diversos, para el fortalecimiento de las relaciones sociales mediante medios y recursos tecnológicos, así como de otros tipos.*

- *Utiliza textos funcionales y literarios en sus relaciones comunicativas, fortaleciendo sus conocimientos lingüísticos en el uso y a través de tecnologías y otros recursos.*

- *Se comunica de manera efectiva mediante un tipo de texto, atendiendo a temas sociales del ámbito local, nacional y del mundo, de manera crítica y creativa.*

- *Evidencia habilidades de producción y comprensión en el uso de secuencias argumentativas, para el abordaje de temas sociales diversos, en ámbitos determinados.*

- *Produce conocimientos innovadores a partir de la comprensión y producción de textos variados, explicando temáticas sociales de diferentes ámbitos.*

- *Presenta informaciones analíticas de juicios y puntos de vista, en la construcción de un pensamiento estructurado, derivando en conclusiones y tomando en cuenta el respeto de las opiniones ajenas.*

- *Hace uso de sus conocimientos sobre problemas sociales, a fin de encontrar soluciones posibles y explicarlas mediante el empleo de textos convenientes.*

- *Usa tipologías textuales adecuadas para tratar temas o problemas de la comunicad, con informaciones relevantes, que ofrecen propuestas de solución.*

- *Elabora textos variados que presentan conclusiones y recomendaciones producto de investigaciones que tratan sobre problemas de diferentes ámbitos sociales, aportando soluciones.*

- *Utiliza textos apropiados para identificar nuevas relaciones socioculturales en las situaciones de comunicación de la comunidad que tiene incidencia participa.*

- *Fortalece la promoción de prácticas sociales de ciudadanía y los valores universales, en ámbitos variados y a través de la producción de textos convenientes.*

- *Demuestra sus conocimientos sobre el uso de variedades textuales en la elaboración de proyectos sobre prácticas ciudadanas y explica sus conclusiones y recomendaciones como aportes a la solución los problemas.*

- *Desarrolla procesos investigativos con mayor nivel de profundidad sobre temas y problemas de la comunidad y fuera de esta, presentándolos a través de textos apropiados y haciendo uso de recursos tecnológicos, entre otros.*

- *Emplea diversidad de textos, priorizando los de secuencia expositivo-explicativa, en la puesta en conocimiento de los hallazgos, las conclusiones y recomendaciones de investigaciones sobre temas sociales variados.*

- *Promueve y valora, mediante de textos diversos, los procesos de investigación científica y tecnológica, según su nivel, sobre temas y problemas que inciden en la escuela, comunidad, a nivel nacional e internacional, como forma de conocer la realidad social y aportar soluciones.*

- *Analiza con más profundidad, problemas y temas relacionados con salud, ambiente, alimentación, fauna, flora, entre otros, a través de textos convenientes y el apoyo de herramientas que facilitan las tecnológicas de la información y la comunicación (TIC), entre otros medios y recursos, presentando con colusiones y recomendaciones de solución.*

- *Utiliza textos como el catálogo, artículo de opinión, instructivo, la receta entre otros, para poner en conocimiento y buscar solución a problemas comunitarios sobre salud, ambiente, alimentación, ecosistema, entre otros.*

- *Desarrolla actividades de intercomunicación, en los que usa textos funcionales y literarios, para la concienciación de las personas a manifestar comportamientos positivos y realizar acciones en beneficio de la salud ciudadana, cuidado la naturaleza en general.*

- *Usa variados tipos de textos, para poner de relieve la comprensión de sí mismo, de manera más consciente, y sobre las demás personas con quienes convive, en procura de buenos comportamientos sociales.*

- *Produce diversos textos funcionales y literarios, sobre temas relacionados con valores universales y la dimensión humanista, a fin de fortalecer el buen comportamiento de sí y de los demás que comparten el mismo hábitat.*

- *Valora y promueve informaciones de textos diversos (orales y escritos), relacionadas con temáticas de la sociedad referidas a las emociones, los sentimientos, valores espirituales, con miras a apoyar el respeto a la dignidad y las buenas relaciones de las personas con las que nos relacionamos, en contextos local, nacional e internacional.*

ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS

INGLÉS Y FRANCÉS

Contextualización del Área de Lenguas Extrajeras inglés y francés en el Nivel Secundario

Definición del Área

Una lengua extranjera es aquella distinta de la lengua materna u oficial que se aprende en un contexto académico y dentro de una comunidad en la que dicha lengua no se usa como medio de comunicación en las interacciones cotidianas. Sin embargo, los estudiantes de una lengua extranjera pueden alcanzar altos niveles de desempeño que le permitan comunicarse de forma efectiva.

El Área de Lenguas Extranjeras busca desarrollar la competencia comunicativa en otra lengua diferente a la materna. Aprender una lengua extranjera permite al individuo, comprender y expresar ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, en la interacción con personas que no dominan el español, pero sí esa lengua extranjera. Asimismo, se hace posible tener acceso a nuevos conocimientos, hacer contacto con otras realidades y establecer relaciones significativas con personas de otras culturas.

La competencia comunicativa en una lengua extranjera está conformada por los componentes lingüístico, funcional, discursivo, estratégico y sociolingüístico y sociocultural.1 y 2 El componente lingüístico se refiere al conocimiento de la lengua, su forma y significado. Exige el dominio de los elementos léxico-semánticos, morfosintácticos y fonológicos necesarios para poder comprender y expresarse de forma oral y escrita.

El componente funcional tiene que ver con la relación entre las formas lingüísticas y sus funciones comunicativas. Por su parte, el componente discursivo incluye la capacidad de organizar las oraciones para producir fragmentos textuales que formen un todo coherente, es decir el modo en que éstas se encadenan para la producción y la comprensión de diferentes tipos de textos.

El componente estratégico se refiere a las estrategias de comunicación verbal y no verbal que se utilizan para satisfacer necesidades de comunicación de forma eficaz y eficiente, en diferentes contextos, así como para compensar las interrupciones o problemas en la comunicación, debido a las variables de desempeño o a una competencia insuficiente.

Finalmente, el componente sociolingüístico y sociocultural se refiere a la capacidad de producir enunciados pertinentes a las diversas situaciones de comunicación, tanto en la forma como en el significado. También incluye el conocimiento de la sociedad, la cultura y las reglas socioculturales de los países en que se habla la lengua extranjera que se está aprendiendo.

Campos del conocimiento en el Área

El campo del conocimiento al que pertenece el Área de Lenguas Extranjeras es la Lingüística Aplicada, la cual se encarga de la aplicación de las teorías, métodos y conocimientos propios de la lingüística a la resolución de problemas diversos en los que está implicado el aprendizaje, la enseñanza y el uso de la lengua.[3] Para tal fin, la Lingüística Aplicada recibe aportes de la Lingüística, la Psicolingüística, la Sociolingüística, la Pragmática, la Educación y la Antropología, entre otras.

Por otra parte, en la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera se integran las diferentes Áreas del Conocimiento que se abordan en el Currículo, bien sea de forma directa o transversal. Asimismo, se propicia el uso de las TIC, ya que las mismas constituyen un medio muy efectivo para la enseñanza, el aprendizaje y el uso auténtico de la lengua extranjera.

Cuando se aprende una lengua extranjera, además de que los estudiantes adquieren los elementos y estructuras lingüísticas, aprenden aspectos funcionales, discursivos, estratégicos, así como sociolingüísticos y socioculturales. Este último aspecto incluye, entre otras, las costumbres, tradiciones, formas de organización y de relación personal y social, así como los rasgos y particularidades de los países donde se habla la lengua extranjera. En el caso del inglés, debido a que ese idioma se ha convertido en la lengua franca para la comunicación internacional, no se debe considerar como una lengua cuya identidad cultural se sitúa solamente en los países anglófonos.

Enfoque adoptado

El enfoque adoptado para la enseñanza y aprendizaje de las Lenguas Extranjeras Inglés y Francés es el comunicativo y funcional, el cual está vinculado a las nociones de competencia comunicativa, situación de comunicación y funciones comunicativas[4]. Las funciones comunicativas se refieren al propósito de actos gestuales, vocales y verbales cuyo objetivo es transmitir información a otros.

1 Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

2 Canale, M. y Swain, M. Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. En Celce-Murcia, M. (2001). Teaching English as a second or foreign language. Boston, MA: Heinle & Heinle.

3 Centro Virtual Cervantes. Diccionario de términos clave de ELE. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/linguisticaaplicada.htm

4 Secretaría de Estado de Educación de la R.D. 2001. Fundamentos del Currículo, Tomo II.

Este enfoque parte de la premisa de que el aprendizaje de una lengua extranjera es ante todo para la comunicación, o sea, utilizarla con propósitos comunicativos específicos, no para hablar sobre ella. En esa dirección, debe hacerse énfasis en el uso funcional y auténtico de la lengua para propósitos significativos. En este enfoque, el aprender haciendo cobra especial importancia, de ahí que se privilegie el aprendizaje basado en tareas y en proyectos.

Es necesario precisar que el enfoque comunicativo y funcional ofrece la flexibilidad necesaria para que el maestro utilice las estrategias y actividades que resulten apropiadas, tomando en cuenta el contexto, las necesidades, intereses y los estilos de aprendizaje de los estudiantes, de forma que se puedan alcanzar los propósitos deseados. Entre los lineamientos que definen este enfoque y que sirven como guía para el docente de lenguas extranjeras, se encuentran los siguientes[5 y 6] :

- Utilización de estrategias tales como el trabajo en parejas y en pequeños grupos, dramatización y juego de roles.
- Integración de la comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita en la enseñanza-aprendizaje.
- Uso de materiales auténticos, siempre que sea posible, así como de actividades basadas en situaciones de la vida real.
- Utilización de los errores como una oportunidad de aprendizaje; por lo tanto, son tratados de forma didáctica.
- Valoración tanto de los procesos como de los productos.
- Consideración del estudiante como un ser social, pero también como una persona con necesidades, motivaciones, intereses y dificultades y ritmo propio de aprendizaje.
- Utilización de estrategias que permitan aprender, memorizar, recuperar y utilizar la información de forma pertinente y competente.
- Balance entre la fluidez y la precisión, tanto de la comprensión como de la producción.
- Instrucción explícita en el uso de estrategias para el aprendizaje y el desempeño en el uso de la lengua.

Las actividades seleccionadas para la enseñanza-aprendizaje deben organizarse de forma secuenciada y ser apropiadas para el nivel, la edad y el desarrollo cognitivo del estudiante. Se recomienda que estas actividades sean desarrolladas mediante un sistema de apoyo o andamiaje, o sea, que se provea ayuda al estudiante mediante ejemplos, pistas, ideas, asistencia para realizar algo, entre otros, que le sirvan como base para construir su aprendizaje. Se sugiere utilizar temas que sean de interés para los estudiantes y actividades tales como juegos, competencias, proyectos y canciones que sean apropiados como medio para el aprendizaje de la lengua extranjera y el desarrollo de las competencias del Nivel. En el caso de estudiantes con necesidades especiales tales como problemas de audición y de visión, dislexia, déficit de atención y trastornos emocionales y cognitivos, se harán las adaptaciones necesarias, de forma que puedan aprender la lengua extranjera en la medida de sus posibilidades.

El rol del docente consiste en diseñar, planificar, organizar, estimular, acompañar, evaluar y reorientar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En ese sentido, las estrategias privilegiadas son aquéllas que promueven la interacción entre los estudiantes y el docente y entre los estudiantes, así como la práctica de la lengua extranjera, tanto dentro como fuera del aula. Por otro lado, el docente de Lenguas Extranjeras debe estar consciente de la importancia de tomar en cuenta el factor emocional-afectivo en el salón de clases. Es necesario crear un ambiente en el cual los estudiantes se sientan seguros y confiados, en donde existan las condiciones apropiadas para maximizar la motivación y la participación, y desarrollar la autonomía y la creatividad.

Debe existir coherencia entre la metodología de enseñanza y el modo en que se evalúan los aprendizajes de los estudiantes. La evaluación debe estar centrada en el estudiante y en su habilidad para comunicarse en la lengua extranjera, haciéndole partícipe de su propio proceso de evaluación. Para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes se utilizan Indicadores de Logro, en los cuáles se describe el nivel de desempeño que se espera logren los estudiantes en cada Grado. Los indicadores que se refieren a la Competencia Comunicativa están alineados con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas[7].

Alineación del Currículo de Lenguas Extranjeras con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

Dado que la sociedad actual demanda la adecuación del sistema educativo a estándares internacionales, el Currículo está alineado con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el cual es ampliamente conocido y utilizado a nivel mundial. Dicho marco de referencia, publicado por el Consejo de Europa, se desarrolló mediante un proceso de más de diez años de investigación, llevada a cabo por especialistas del campo de la lingüística aplicada de ese continente y otras partes del mundo. El objetivo del Marco Común Europeo es proporcionar una base para la elaboración de programas, orientaciones curriculares y evaluación del aprendizaje de las lenguas. El mismo permite establecer niveles de dominio a ser logrados en las sucesivas etapas del aprendizaje de un idioma, así como evaluar los resultados de una forma comparable internacionalmente, facilitando la movilidad educativa y ocupacional, tan esencial en esta sociedad globalizada.

5 Barbero, J., Maestro, A., Pitcairn, C. & Saiz, A. (2008). Las Competencias Básicas en el Área de Lenguas Extranjeras.

6 Brown, H.D. (2007). Teaching by Principles: an interactive approach to language pedagogy. 3rd Edition. New York. Pearson Education.

7 Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Los Niveles de Dominio a alcanzar por los estudiantes se indican en las Competencias Específicas e Indicadores de Logro que se refieren a la producción y comprensión oral y escrita. Dichos niveles se establecieron a partir de los descriptores del Marco Común Europeo, tomando en consideración la cantidad de horas semanales de docencia y las características de nuestro contexto escolar. En el caso del inglés, se trabaja el Nivel A1 en el Segundo Ciclo de Primaria, el A2 en el Primer Ciclo de Secundaria y el B1 en el Segundo Ciclo de Secundaria. Para el francés, se trabaja el Nivel A1 en el Primer de Ciclo de Secundaria y en el Primer Grado del Segundo Ciclo, y parte del A2 en los últimos dos Grados del Segundo Ciclo de Secundaria.

Con la finalidad de especificar los aprendizajes de los estudiantes en cada uno de los Grados, se ha utilizado un esquema de ramificación mediante el cual se divide cada Nivel de Dominio en tres subniveles en el caso del inglés y en cuatro para el francés. De esta forma, es posible responder a nuestras necesidades particulares, manteniendo la alineación con el Marco Común Europeo. En el siguiente cuadro se presentan los subniveles que se trabajarán en cada uno de los Grados que conforman el Segundo Ciclo del Nivel Primario y el Primer y el Segundo Ciclo del Nivel Secundario.

NIVEL Y CICLO	GRADO	INGLÉS	FRANCÉS
Nivel Primario-Segundo Ciclo	4to	A1.1	-
	5to	A1.2	-
	6to	A1.3	-
Nivel Secundario-Primer Ciclo	1ro	A2.1	A1.1
	2do	A2.2	A1.2
	3ro	A2.3	A1.3
Nivel Secundario-Segundo Ciclo	4to	B1.1	A1.4
	5to	B1.2	A2.1
	6to	B1.3	A2.2

A continuación, se presenta una breve descripción de lo que debe ser capaz de realizar el estudiante para alcanzar los niveles A1, A2 y B1, de acuerdo a los niveles comunes de referencia (escala global) establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas[8].

Nivel A1

- Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
- Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
- Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Nivel A2

- Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.).
- Es capaz de captar la idea principal de mensajes breves, claros y sencillos.
- Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Nivel B1

- Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
- Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.
- Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

8 Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

INGLÉS

Primer Ciclo

1. Aportes del Área de Lenguas Extranjeras -inglés- al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. *Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, utilizando el idioma inglés de forma breve y sencilla.*		
Competencias Específicas por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés de forma breve y sencilla, con la intención de informar, dar instrucciones, describir y opinar, con relación a necesidades concretas y temas cotidianos.	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés de forma breve y sencilla con la finalidad de informar, ofrecer ayuda, sugerir, comprar, describir planes futuros, y narrar experiencias, con relación a necesidades concretas y temas cotidianos.	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés con la finalidad de explicar, sugerir, hacer prohibiciones y advertencias, dar instrucciones, dar noticias, secuenciar eventos, inferir, predecir y comparar, con relación a necesidades concretas y temas cotidianos.
Criterios de Evaluación		
- *Comprensión y producción oral y escrita de textos breves y sencillos compuestos por frases y expresiones básicas ensayadas, relativos a necesidades concretas y temas cotidianos, apoyándose de imágenes y del modelo previsto.* - *Comprensión y producción de textos orales y escritos breves y sencillos, compuestos por una serie de oraciones básicas sobre el mismo tema, en distintas situaciones de comunicación donde se expresan puntos de vista propios y de otras personas, apoyándose de modelos y con ayuda visual.* - *Comunicación breve y sencilla a partir de textos orales y escritos compuestos por una serie de oraciones básicas que el interlocutor puede comprender poniendo bastante atención.*		

Competencia Fundamental Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. *Desarrolla habilidades cognitivas, un espíritu observador y crítico, el pensamiento lógico verbal, así como la creatividad mediante el aprendizaje del inglés, durante intercambios sencillos de información, empleando estrategias de aprendizaje y de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.*		
Competencias Específicas por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Interactúa en el idioma inglés con el propósito de comparar y narrar, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje, y el razonamiento lógico-verbal en distintas situaciones de comunicación.	Interactúa de forma oral y escrita en el idioma inglés empleando razonamiento lógico-verbal y estrategias de desempeño de manera creativa y crítica en distintas situaciones de comunicación donde narra experiencias, da sugerencias y consejos y expresa planes en expresiones breves y sencillas.	Interactúa en el idioma inglés de forma breve y sencilla, utilizando el razonamiento y la reflexión lógico-verbal y la expresión creativa y crítica con el propósito de ofrecer explicaciones y motivos, expresar opiniones, dar instrucciones, narrar y hacer inferencias y predicciones, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.
Criterios de Evaluación		
- *Interacción breve y sencilla en inglés utilizando el pensamiento lógico-verbal para estructurar y comprender los mensajes que se comparten.* - *Utilización del pensamiento lógico-verbal para comunicarse de forma breve y sencilla, con expresiones lógicas, creativas y críticas, empleando estrategias de desempeño en diferentes situaciones cotidianas de comunicación.* - *Comunicación sencilla en el idioma inglés utilizando la expresión creativa y crítica, el razonamiento reflexivo y lógico-verbal, para expresar y comprender los mensajes que se comparten en la interacción.*		

Competencia Fundamental Resolución de Problemas		
Competencia Específica del Ciclo. *Utiliza el idioma inglés para desenvolverse durante intercambios sencillos de información, así como para localizar, utilizar y compartir información para resolver problemas comunes de su entorno inmediato, utilizando estrategias de desempeño en la comunicación oral y escrita.*		
Competencias Específicas por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Interactúa en inglés ofreciendo indicaciones e instrucciones oral y escrita, expresando opiniones sobre problemas y situaciones comunes de su entorno inmediato, comunicándose de forma comprensible, aunque con cierto esfuerzo del interlocutor.	Interactúa en inglés ante diversas circunstancias y problemas comunes de su entorno inmediato en las que solicita u ofrece ayuda, da consejos y sugerencias pertinentes y emplea estrategias de desempeño oral y escrito para lograr la claridad del mensaje, aunque el interlocutor deba hacer cierto esfuerzo oral y escrito para comprenderle.	Interactúa en el idioma inglés con el propósito de expresar opiniones, explicaciones y predicciones, así como dar sugerencias, indicaciones e instrucciones ante diversas circunstancias de su entorno inmediato, empleando estrategias de desempeño oral y escrito que permiten comprenderse con un poco de esfuerzo oral y escrito de su interlocutor.
Criterios de Evaluación		
- *Interacción breve y sencilla en inglés donde se describen situaciones y problemas cotidianos o del entorno próximo utilizando estrategias de desempeño para comunicar indicaciones y opiniones de forma comprensible, aunque con esfuerzo del interlocutor.* - *Interacción breve y sencilla en inglés donde se describen problemas y situaciones comunes de su entorno inmediato utilizando estrategias de desempeño para comunicar indicaciones, instrucciones, consejos y sugerencias, aunque su interlocutor deba hacer cierto esfuerzo para comprenderle.* - *Comunicación breve y sencilla en inglés en la que se describen y plantean diversas circunstancias de su entorno inmediato, empleando estrategias de desempeño para comprender y hacerse comprender de forma básica ante su interlocutor.*		

Competencia Fundamental Ética y Ciudadana		
Competencia Específica del Ciclo. *Se comunica con cortesía, asertividad y respeto durante intercambios sencillos en el idioma inglés, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas de forma justa, reconociendo y valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.*		
Competencias Específicas por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Se comunica en intercambios breves y sencillos, participando en un plano de respeto y colaboración, e identificando algunas de las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.	Se comunica en el idioma inglés de forma breve y sencilla, con cortesía, asertividad y respeto, reconociendo las diferencias individuales más comunes, y la identidad social y cultural propias de la comunidad local y global.	Se comunica de forma oral y escrita en el idioma inglés, participando con cortesía, asertividad y respeto en intercambios sencillos, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural básicas, propias de la cultura local y global.
Criterios de Evaluación		
- *Interacción sencilla en el idioma inglés con cortesía asertividad y respeto, identificando aspectos de diferencias individuales y de identidad cultural propia y de otros países.* - *Se comunica en el idioma inglés, reconociendo las diferencias y similitudes individuales más comunes de la identidad social , local y global.* - *Se comunica en inglés en un plano de respeto, asertividad y cortesía, valorando las diferencias individuales básicas de identidad cultural propias de la cultura local y global.*		

Competencia Fundamental Científica y Tecnológica		
Competencia Específica del Ciclo. *Utiliza el idioma inglés en intercambios sencillos para localizar, utilizar, crear y compartir información sobre temas científicos, tecnológicos y otros, de forma presencial o virtual, en las actividades formativas, informativas, sociales y recreativas que realiza.*		
Competencias Específicas por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Interactúa en el idioma inglés compartiendo información, ideas y opiniones sobre aspectos científicos y tecnológicos de su entorno inmediato en distintas situaciones cotidianas de comunicación.	Se comunica en el idioma inglés con el propósito de solicitar y ofrecer ayuda, expresar interés y dar sugerencias sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en situaciones inmediatas de comunicación.	Interactúa en el idioma inglés con el propósito de solicitar y ofrecer explicaciones, opinar, dar instrucciones y dar noticias sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.
Criterios de Evaluación		
- *Localización, utilización e intercambio de información sencilla en inglés, sobre temas de carácter científico y tecnológico en situaciones inmediatas de comunicación.* - *Interacción con el propósito de solicitar y ofrecer ayuda, expresar interés, y dar sugerencias sobre temas de carácter científico y tecnológico, utilizando información de su entorno inmediato.* - *Interacción con el propósito de solicitar y ofrecer explicaciones, opinar, dar instrucciones y dar noticias sobre temas de carácter científico y tecnológico a partir de elementos que conoce en su vida cotidiana.*		

Competencia Fundamental Ambiental y de la Salud		
Competencia Específica del Ciclo. *Muestra preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente al interactuar en forma oral y escrita en inglés sobre las preferencias personales, las actividades cotidianas, las condiciones atmosféricas y los estados anímicos y físicos propios y de otras personas.*		
Competencias Específicas por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Muestra cuidado de su salud y la de los demás y respeto por el medio ambiente al interactuar en el idioma inglés de forma breve y sencilla al hablar sobre actividades cotidianas y expresar preferencias en distintas situaciones de comunicación.	Muestra preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente al interactuar en inglés sobre sus actividades cotidianas y en situaciones de compra, así como al describir estados anímicos y físicos.	Opta por estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente al interactuar en distintas situaciones de comunicación en el idioma inglés, donde se intercambia información sobre indicaciones, prohibiciones, advertencias, opiniones y sugerencias.

Criterios de Evaluación

- *Interacción breve y sencilla donde se muestra cuidado de la salud propia y la de otras personas, además del respeto por el medio ambiente.*
- *Comunicación sencilla donde se muestra preferencia por hábitos y opciones que impactan la salud y el medio ambiente de forma positiva.*
- *Interacción breve y sencilla donde se muestra opiniones y sugerencias favorables para el cuidado de la salud y el medio ambiente en los estilos de vida que se prefieren.*

Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. *Se comunica en el idioma inglés, en intercambios sencillos, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, aceptación y cuidado de sí mismo/a y de las demás personas en situaciones diversas de la vida cotidiana.*		
Competencias Específicas por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación al expresarse sobre sí mismo y las demás personas en cuanto a preferencias, experiencias, características personales y actividades cotidianas.	Interactúa en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación al referirse a sí mismo/a y a las demás personas, al hacer sugerencias y al describir experiencias, planes, estados anímicos y físicos.	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación al expresar opiniones, al hacer prohibiciones y advertencias y al dar instrucciones.

Criterios de Evaluación

- *Comunicación en el idioma inglés con cortesía, honestidad, asertividad y respeto.*
- *Interacción en el idioma inglés, con aceptación, cortesía, honestidad, respeto y empatía ante las situaciones que le afectan y las que afectan a las demás personas.*
- *Interacción con cortesía, autocontrol y aceptación ante los talentos, capacidades, limitaciones, sentimientos y creencias propias y de las demás personas, en diversas situaciones de comunicación en el idioma inglés.*

2. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Salud y Bienestar	Interacción en el idioma inglés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas y expresar preferencia por opciones, que impactan positivamente la salud, en diferentes situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas e interactuar en situaciones de compra, que impactan positivamente la salud, así como describir estados anímicos y físicos, en distintas situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés con el propósito de comprender y hacer prohibiciones, advertencias y dar indicaciones, relativas a estilos de vida saludables, en distintas situaciones de comunicación.
Desarrollo Sostenible	Interacción en el idioma inglés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas y expresar preferencia por opciones que impactan positivamente el medio ambiente, así como sobre las condiciones atmosféricas resultantes del cambio climático, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma inglés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas e interactuar en situaciones de compra que impactan positivamente el medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma inglés con el propósito de comprender y hacer prohibiciones, advertencias y dar indicaciones, relativas al cuidado del medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.
Desarrollo Personal y Profesional	-Interacción en el idioma inglés, de forma presencial, digital y virtual, con cortes asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación, con el propósito de describir personas, hablar sobre actividades cotidianas. Expresar preferencias, comparar, narrar, ofrecer indicaciones e instrucciones, y expresar opiniones, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma inglés, de forma presencial, digital y virtual, con cortes honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación, con el propósito de hacer sugerencias, describir estados anímicos y físicos, narrar hechos y experiencias de forma creativa, solicitar y ofrecer ayuda, así como dar consejos y sugerencias pertinentes, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma inglés de forma presencial, digital y virtual, con el propósito de ofrecer explicaciones y motivos, expresar opiniones, dar instrucciones, hacer prohibiciones, narrar y hacer inferencias y predicciones, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.
Alfabetización Imprescindible	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, utilizando el idioma inglés oral y escrito, con la intención de informar, dar instrucciones, describir y opinar, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, utilizando el idioma inglés, oral y escrito con la finalidad de informar, ofrecer ayuda, sugerir, expresar planes, comprar y narrar experiencias, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, utilizando el idioma inglés oral y escrito, con la finalidad de explicar, sugerir, hacer prohibiciones y advertencias, dar instrucciones, dar noticias, secuenciar eventos, inferir, predecir y comparar, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.
Ciudadanía y Convivencia	Comunicación en el idioma inglés, de forma oral y escrita, en intercambios sencillos, con cortesía, asertividad y respeto, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a los rasgos físicos, formas de interactuar, preferencias, puntualidad, celebraciones y clima.	Comunicación en el idioma inglés, de forma oral y escrita, en intercambios sencillos, con cortes asertividad y respeto, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a gestos, problemáticas que afectan a los jóvenes, hábitos de consumo, celebraciones, actividades de tiempo libre, puntualidad y lugares de interés.	Se comunica con las demás personas en el idioma inglés, de forma oral y escrita, con cortes asertividad y respeto, en intercambios sencillos, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a señalizaciones, cuidado del medio ambiente, historias, leyendas y tradiciones.

3. Mallas Curriculares

Área de Lenguas Extranjeras-Inglés	Nivel Secundario - Primer Ciclo	1er. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés de forma breve y sencilla, con la intención de informar, dar instrucciones, describir y opinar, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Interactúa en el idioma inglés con el propósito de comparar y narrar, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje, y el razonamiento lógico-verbal en distintas situaciones de comunicación.*	
Resolución de Problemas	*Interactúa en inglés oral y escrito, ofreciendo indicaciones e instrucciones, y expresando opiniones sobre problemas y situaciones comunes oral y escrito de su entorno inmediato, comunicándose de forma comprensible, aunque con cierto esfuerzo del interlocutor.*	
Ética y Ciudadana	*Se comunica en intercambios breves y sencillos, participando en un plano de respeto y colaboración, e identificando algunas de las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.*	
Científica y Tecnológica	*Interactúa en el idioma inglés compartiendo información, ideas y opiniones sobre aspectos científicos y tecnológicos de su entorno inmediato en distintas situaciones cotidianas de comunicación.*	
Ambiental y de la Salud	*Muestra cuidado de su salud y la de los demás y respeto por el medio ambiente al interactuar en el idioma inglés de forma breve y sencilla al hablar sobre actividades cotidianas y expresar preferencias en distintas situaciones de comunicación.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación al expresarse sobre sí mismo y las demás personas en cuanto a preferencias, experiencias, características personales y actividades cotidianas.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Temas - Identificación personal - Relaciones humanas y sociales. - Actividades de la vida diaria. - Vivienda, entorno y ciudad. - Escuela y educación. - Deporte, tiempo libre y recreación. - Alimentación. - Salud y cuidados físicos. - Lengua y comunicación. - Ciencia y tecnología. - Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente. - Bienes y servicios. - Actividades sociales y culturales. - Viajes y turismo. **Vocabulario** - Accidentes geográficos: *mountain, beach, peninsula…* - Actividades artísticas: *sing, paint, dance…* - Actividades cotidianas: *take a shower, eat breakfast, go to bed…* - Actividades recreativas: *go camping, go dancing…* - Alimentos: *rice, beans, lemon…* - Apelativos: *sir, ma'am, young lady…* - Celebraciones y ceremonias: *birthday, christening, wedding…* - Colores: *purple, white, gray…* - *Condiciones atmosféricas: sunny, windy, hot…* - Continentes, países y ciudades: *Europe, Brazil, Santiago…*	**Funcionales** - Solicitar y ofrecer información personal. - Expresar gustos y preferencias. - Dar y pedir indicaciones e instrucciones. - Dar y pedir información sobre actividades cotidianas. - Describir a personas por su apariencia y su forma de ser. - Describir y comparar lugares y objetos. - Dar y pedir información sobre las condiciones atmosféricas. - Expresar opiniones. - Narrar experiencias personales, propias y de otras personas. - Invitar, aceptar o rechazar invitaciones. **Discursivos** - Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, currículum vitae, cartas, formularios, pronósticos del tiempo, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. - Producción de textos orales, tales como: conversaciones, canciones, recetas, mensajes, noticias, descripciones y narraciones.	- Motivación para aprender inglés. - Cuidado del medio ambiente. - Práctica de hábitos saludables. - Cumplimiento de las normas de seguridad. - Respeto por las pertenencias de las demás personas. - Cortesía, asertividad y respeto al interactuar con los y las demás. - Conciencia de que el valor de las personas trasciende las posesiones materiales. - Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación y nacionalidad de las personas. - Reconocimiento de la equidad de género en el desempeño exitoso de las diferentes ocupaciones. - Reconocimiento de que las personas discapacitadas pueden desempeñar su trabajo de forma exitosa. - Respeto por el tiempo propio y el de las demás personas. - Planificación de las actividades que lleva a cabo. - Responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes y compromisos. - Valoración de la importancia del trabajo para las personas y la sociedad.

- Deportes: *baseball, soccer, cycling…*
- Días de la semana: *Monday, Tuesday…*
- Estaciones del año: *spring, summer...*
- Fenómenos atmosféricos: *earthquake, hurricane, tornado…*
- Formas: *round, square…*
- Formas de ser: *quiet, nice, kind…*
- Generos musicales*: salsa, rock, merengue…*
- Idiomas: *Spanish, English, Creole, Italian…*
- Lugares de un edificio: *lobby, entrance, exit…*
- Lugares: *movies, hospital, mall…*
- Medios de transporte: *taxi, metro, cable car…*
- Miembros de la familia: *mother, father, brother…*
- Mobiliario del hogar y de la oficina: *chair, desk…*
- Nacionalidades: *Dominican, Chinese, Peruvian...*
- Nombres propios: *Peter, Elizabeth…*
- Números cardinales: *one, two…*
- Números ordinales: *first, second…*
- Ocupaciones: *teacher, doctor, engineer…*
- Partes del cuerpo: *hands, arms, eyes…*
- Pertenencias: *cell phone, laptop, bike…*
- Preparación de alimentos: *wash, cut, chop, boil…*
- Puntos cardinales: *north, south, southwest...*
- Rasgos físicos: *handsome, tall, pretty…*
- Ropa y accesorios: *pants, shirt, watch, glasses, tie…*
- Tamaños: *small, big, large…*
- Tareas del hogar: *do the laundry, do the dishes…*
- Títulos personales: *Mr., Ms., Miss…*
- Uso de equipos: *plug in, turn on, reset…*
- Viajes: *airport, luggage, hotel…*

Expresiones

- Saludos:

Hello! How are you?

Fine, thanks. And you?

- Despedidas:

Have a nice day!

- Presentaciones:

Betty, this is Carlos Díaz.

Nice to meet you.

- Interacción cotidiana en el aula:

Did you understand?

- Interrumpir con cortesía:

Excuse me. May I say something?

- Tomar y conceder turnos:

It's your turn.

Next, please.

- Solicitud de traducción o repetición:

How do you say "mesa" in English? Pardon me?

- Expresar aprobación o acuerdo:

That's right. Sure!

- Atraer la atención:

Excuse me, sir!

May I have your attention, please?

- Atraer la atención:

Excuse me, sir!

May I have your attention, please?

- Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, cartas, currículum vitae, avisos, afiches, letreros, memes, formularios, cuestionarios, narraciones y descripciones.
- Producción de textos audiovisuales e interactivos.

Estratégicos

Comprensión Oral

- Anticipación del contenido del mensaje.
- Escucha atenta.
- Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos.
- Solicitud de ayuda y repetición.
- Indicación de que se comprende o no.

Producción oral

- Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación.
- Identificación de la situación de comunicación.
- Establecimiento de la intención comunicativa.
- Uso del lenguaje no verbal para comunicarse.

Comprensión escrita

- Establecimiento del propósito de la lectura.
- Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales.
- Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos.
- Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.
- Identificación de la intención comunicativa del texto.

Producción escrita

- Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir.
- Planificación y organización del mensaje.
- Uso del diccionario y otras herramientas de consulta.
- Revisión del sentido y la corrección del mensaje.

- Empatía y solidaridad ante las dificultades de los demás.
- Valoración de la diversidad de rasgos físicos característicos de Diferentes étnias.
- Valoración de las costumbres locales y las de otros países.

- Responder a invitaciones:

Perhaps another time. Thanks!

- Excusas: *I'm sorry. I really can't go.*
- Agradecimientos:

Thanks for your help. I really appreciate it.

- Fechas: *September 30th, 1976...*
- Hora: *five o'clock, at noon…*

Gramática

- **Presente simple para solicitar y ofrecer información personal; referirse a actividades cotidianas; expresar opiniones; y describir personas, objetos, lugares y condiciones atmosféricas:**

I live in San Juan.
I go to school early every morning.
Playing chess is better than watching TV.
My brothers have short curly hair and big brown eyes.
Emma is very smart.
This neighborhood looks really quiet.
It's hot and sunny in Santo Domingo now.

- **Verbos *like, prefer, enjoy...* para expresar gustos y preferencias:**

He likes living in the countryside.

- Presente continuo para referirse a las condiciones atmosféricas y rechazar invitaciones:

It's snowing now.

I can't go because I'm studying now.

- **Pasado simple para narrar experiencias personales:**

I won a chess tournament last year.

- **Presente perfecto para narrar experiencias personales:**

Have you ever eaten Mexican food?

I've been to Spain twice.

- ***Will y be going to* para referirse a las condiciones atmosféricas:**

It's going to snow all day long.
It will be sunny on Monday.

- ***Would* para invitar y aceptar una invitación:**

Would you like to come to my birthday party?
I would love it!

- ***Can't* y *have* to para rechazar una invitación:**

I'm sorry. I can't come tomorrow because I have to see the dentist.

- ***There* + *be* en presente simple para describir lugares:**

There are four bedrooms on the second floor.

- **Modo imperativo para dar y seguir indicaciones e instrucciones:**

Open your books to page 45.
Don't close the door, please!

- ***Let's* para invitar:**

Let's go to the park.

Otros:

- Utilización de asociaciones mentales y de la acción.
- Automotivación y control del nivel de ansiedad.
- Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua.

Sociolingüísticos y socioculturales

- Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social.
- Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países:
  - Rasgos físicos de las personas.
  - Formas de interactuar
  - Gustos y preferencias.
  - Puntualidad.
  - Celebraciones.
  - Efecto del clima en las condiciones de vida.

- *Question tags:*		
You like pizza, don't you?		
This house is beautiful, isn't it?		
- Posesivo (s *'*		
Lucy's cell phone is newer than mine.		
- Artículos definido e indefinidos: *the, a/an.*		
The weather is nice today.		
My brother is a lawyer and my sister is an architect.		
- Adjetivos calificativos: *handsome, new, respectful…*		
- Grados comparativo y superlativo del adjetivo:		
My tablet is as thin as a notebook.		
- Adjetivos posesivos: *my, his, her…*		
- Pronombres interrogativos: *what, who, where…*		
What's your nationality?		
- Pronombres objeto: *me, you, him …*		
Give him the key, please.		
- Pronombres posesivos: *mine, yours, his, hers…*		
Is the red smart phone yours?		
- Preposiciones de:		
Tiempo *(in, on, at…)*		
It's usually very hot in the summer.		
Lugar *(in, on, at…)*		
There's a beautiful vase on the night table.		
- Adverbios de:		
Tiempo *(early, tomorrow, late…)*		
She goes to work early every day.		
Frecuencia *(always, sometimes, never…)*		
My family always goes to church on Sundays.		
Modo (fast, hard, slowly, carefully...)		
Sandra writes the reports quickly.		
Intensidad (very, really…)		
It's really hot today!		
Certeza (maybe, perhaps, sure…)		
Maybe this will help.		
- Conectores de:		
Coordinación (and, or, but…)		
Dial 911 and press the SEND button.		
Tiempo (before, after…)		
Before you do exercise 1, please read page 32.		
Secuencia *(first, second, then, next, finally…)*		
First, boil the eggs. Then cut them into slices.		
Causa y consecuencia *(because, so…)*		
I couldn't go out because it was raining hard.		

Indicadores de Logro

- *Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos de forma pausada y clara.*
- *Produce una serie de frases y oraciones orales básicas enlazadas por conectores sencillos, con pausas y reformulaciones.*
- *Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura o relectura de textos breves y sencillos, con un vocabulario de uso muy frecuente*
- *Produce una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas por conectores para describirse a simismo, a otras personas y su entorno inmediato, así como sus vivencias cotidianas, aunque con algunos errores básicos.*
- *Interactúa de forma breve y sencilla, en intercambios orales y escritos con cortesía asertividad y respeto.*
- *Reconoce las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países relativos a rasgos físicos, formas de interactuar, preferencias, puntualidad, celebraciones y clima, al interactuar de forma breve y sencilla.*
- *Interactúa en intercambios comunicativos breves y sencillos, identificando situaciones de injusticia y discriminación sobre las que plantea opciones justas para enfrentar la situación.*
- *Narra hechos y experiencias de forma creativa, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Ofrece indicaciones e instrucciones de forma oral y escrita, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Expresa opiniones, de forma oral y escrita, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Intercambia información sobre asuntos personales de forma presencial o virtual, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Identifica las ventajas y desventajas de los diversos estilos de vida, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Intercambia opiniones sobre asuntos científicos y tecnológicos de forma presencial o virtual, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Intercambia información sobre las condiciones atmosféricas, de forma presencial o virtual, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Ofrece información sobre actividades cotidianas que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Intercambia información sobre las condiciones atmosféricas y su relación con el cambio climático.*
- *Ofrece información sobre las condiciones atmosféricas resultantes del cambio climático, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Expresa gustos y preferencias de forma breve y sencilla, con cortesía, asertividad y respeto.*
- *Describe respetuosamente a las personas por su apariencia y forma de ser, usando frases y oraciones breves y sencillas, valorando sus cualidades morales.*
- *Informa sobre actividades cotidianas, usando frases y oraciones breves y sencillas, tomando en consideración el impacto de estas sobre la salud Física y mental.*
- *Utiliza los conectores mas comunes para transmitir de forma lógica y clara las relaciones que existen entre las ideas que comunica de forma oral y escrita*

Área de Lenguas Extranjeras-Inglés	Nivel Secundario - Primer Ciclo	2do. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés de forma breve y sencilla con la finalidad de informar, ofrecer ayuda, sugerir, comprar, describir planes futuros, y narrar experiencias, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Interactúa de forma oral y escrita en el idioma inglés empleando razonamiento lógico-verbal y estrategias de desempeño de manera creativa y crítica en distintas situaciones de comunicación donde narra experiencias, da sugerencias y consejos y expresa planes en expresiones breves y sencillas.*	
Resolución de Problemas	*Interactúa en inglés ante diversas circunstancias y problemas comunes de su entorno inmediato en las que solicita u ofrece ayuda, da consejos y sugerencias pertinentes y emplea estrategias de desempeño para lograr la claridad del mensaje, aunque el interlocutor deba hacer cierto esfuerzo para comprenderle.*	
Ética y Ciudadana	*Se comunica en el idioma inglés de forma breve y sencilla, con cortesía, asertividad y respeto, reconociendo las diferencias individuales más comunes, y la identidad social y cultural propias de la comunidad local y global.*	
Científica y Tecnológica	*Se comunica en el idioma inglés con el propósito de solicitar y ofrecer ayuda, expresar interés y dar sugerencias sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en situaciones inmediatas de comunicación.*	
Competencia Ambiental y de la Salud	*Muestra preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente al interactuar en inglés sobre sus actividades cotidianas y en situaciones de compra, así como al describir estados anímicos y físicos.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Interactúa en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación al referirse a sí mismo/a y a las demás personas, al hacer sugerencias y al describir experiencias, planes, estados anímicos y físicos.*	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas - Relaciones humanas y sociales. - Actividades de la vida diaria. - Vivienda, entorno y ciudad. -Escuela y educación. - Deporte, tiempo libre y recreación. - Alimentación. - Salud y cuidados físicos. - Ciencia y tecnología. - Lengua y comunicación. - Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente. - Bienes y servicios. - Actividades sociales y culturales. - Viajes y turismo. **Vocabulario** - Actividades de la vida diaria: *go to school, take the metro...* - Actividades de tiempo libre y ocio: *read, listen to music…* - Asignaturas: *English, geography, math, PE…* - Celebraciones: *New Year, Mother's Day, Independence Day…* - Comidas y bebidas: *bread*, *salad, juice, milk…* - Condiciones atmosféricas: *rainy, sunny, cloudy, cold…* - Deportes: *basketball, volleyball*, *bowling…* - Dinero: credit card, *cash, change, dollars, pesos …* - Dolencias y enfermedades: *headache, stomachache, cold…* - Educación: *high school, seventh grade, freshman …* - Establecimientos comerciales: *bakery, restaurant, pharmacy...*	**Funcionales** - Sostener una conversación. - Intercambiar información sobre actividades cotidianas. - Describir estados anímicos y físicos. -Solicitar y ofrecer ayuda. - Comprar. - Expresar deseo o interés. - Pedir y dar consejos y sugerencias. - Expresar planes y acordar un encuentro. - Narrar hechos y experiencias. **Discursivos** - Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, currículum vitae, cartas, formularios, pronósticos del tiempo, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. - Producción de discursos orales, tales como: conversaciones, canciones, recetas, mensajes, noticias, descripciones, narraciones y monólogos. - Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, cartas, currículum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios, narraciones y descripciones.	- Motivación para aprender inglés. - Cortesía y asertividad en la comunicación. - Respeto por las diferencias en los modos de vida de las personas. - Respeto por las normas éticas de la interacción a través de las TIC. - Uso juicioso del tiempo que se dedica a la interacción a través de las TIC. - Empatía por los sentimientos y necesidades de los y las demás. - Dominio propio y autocontrol. - Tacto al ofrecer consejos. - Hábitos juiciosos de consumo. - Honestidad al interactuar con las demás personas. - Cumplimiento de los compromisos contraídos. - Respeto por el tiempo de los demás. - Humildad al narrar sus experiencias. - Valoración positiva de su origen familiar y social. - Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. - Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales. - Flexibilidad ante los cambios. - Solidaridad con quien necesita ayuda.

- Estados de ánimo: *excited, embarrassed, scared, surprised…*
- Eventos de la vida: *be born, have a baby, start school…*
- Formas de interacción: *texting, voice calls, chat…*
- Lugares: *park, fire station, hospital, beach…*
- Medicamentos: *aspirin, antiacid, eye drops…*
- Medios de transporte: *metro, bus, taxi, plane…*
- Números cardinales: *one, two…*
- Números ordinales: *first, second, third…*
- Ocupaciones: *florist, manager, pharmacist…*
- Partes del cuerpo: *head, legs, mouth…*
- Puntos cardinales: *east, west, north…*
- Relaciones humanas: *friends, classmates, relatives…*
- Sensaciones Físicas: *cold, hungry, thirsty, tired …*
- Tallas: *small (S), large (L), extra-large (XL)…*
- Tecnología: *video calls, tablets, smart phones…*
- Vías: *street, avenue, road, highway…*

Expresiones

- Cortesía: *Excuse me; Thank you!*
- You're welcome…
- Captar la atención: Excuse me, *ma'am…*
- Interrumpir con cortesía: *Sorry to interrupt you…*
- Pedir y dar la palabra: *May I say something?...*
- Pedir que repitan: *Pardon? Sorry?...*
- Disculparse: *I'm sorry; I apologize…*
- Dudar: *I'm not sure; maybe…*
- Mostrar interés o empatía: *What happened? What's wrong? Good for you!*
- Mostrar indiferencia o desinterés: *I don't mind. I don't care!*
- Mostrar acuerdo y desacuerdo: *I don't agree; I agree…*
- Fechas: *September 12th, 2016.*
- Hora: *at 9:00 a.m., at noon, at 11:00 pm*
- Deseos: *I hope so! I hope not! I wish!*

Gramática

- **Presente simple para sostener una conversación:**

  What do you do for a living?

  Hello, this is Ethan.

- **Presente simple para referirse a actividades cotidianas:**

  She always picks up her kids at school.

- **Presente simple de los verbos *be, feel, have, seem, look, hurt, ache* … para describir estados anímicos y físicos:**

  She looks tired and angry.

- **Presente simple de los verbos *be, have, want, need…* en contexto de compra:**

  I need a pair of boots.

- **Pasado simple al narrar hechos y experiencias:**

  I lived in the US until I was seven.

- **Pasado continuo al narrar hechos y experiencias, y describir estados anímicos y físicos:**

  He was coughing last night.

Estratégicos

Comprensión oral

- Anticipación del contenido del mensaje.
- Escucha atenta.
- Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos.
- Solicitud de ayuda y repetición.
- Identificación de que se comprende o no.

Producción oral

-Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación.

-Identificación de la situación de comunicación.

-Establecimiento de la intención comunicativa.

-Uso del lenguaje no verbal para comunicarse.

Comprensión escrita

- Establecimiento del propósito de la lectura.
- Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales.
- Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos.
- Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.
- Identificación de la intención comunicativa del texto.

Producción escrita

- Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir.
- Planificación y organización del mensaje.
- Uso del diccionario y otras herramientas de consulta.
- Revisión del sentido y la corrección del mensaje.

Otros:

- Utilización de asociaciones mentales y de la acción.
- Automotivación y control del nivel de ansiedad.
- Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua.

- Presente perfecto para narrar hechos y experiencias: *I've seen the flamingos at Lago Enriquillo.* **- Pasado continuo y pasado simple para narrar hechos y experiencias:** *I was doing homework when she called.* **- *Will* para acordar un encuentro y comprar:** *I'll be there at 6:00 pm.* *I'll have a cheeseburger, please.* **- *Be going to* para expresar planes y acordar encuentros:** *I'm going to visit Grandma next week. Are you going to join me?* **-Presente continuo para expresar planes e intenciones y acordar un encuentro:** *Our tech support is installing a new antivirus tomorrow.* *What time are we meeting for dinner?* *I'm looking for a yellow T-shirt.* **- *There* + *be* en pasado simple para narrar hechos y experiencias:** *There was an earthquake this morning.* **- Modo imperativo para dar consejos y sugerencias:** *Don't eat junk food.* **- *Let's* para dar sugerencias:** *Let's go out for pizza.* **- *Want, hope y wish* para expresar deseo o interés:** *I hope to spend more time with my family.* **- *Can, may y could* para sostener una conversación:** *May I speak to Rosa, please?* *Could you speak louder, please?* **- *Should* para pedir y dar consejos y sugerencias:** *You should drink more water.* **- Condicional para dar consejos y sugerencias y expresar planes**: *If you have a fever, you should see a doctor.* *If I get home early today, I will bake a cake.* **- *Question tags:*** *You feel better, don't you?* *She visited her father last month, didn´t she?* **- Voz pasiva del presente en contexto de compras:** *This device is made in the Dominican Republic.* *he batteries are sold separately.* **- Oraciones exclamativas:** *How nice!* *That's great!* **- Posesivo's:** *This is Victor's shirt***.** **- Sustantivos contables y no contables:** *books, chairs; sugar, salad…* **- Género**: *father, mother, king, queen…* **- Número:** *girl, girls, man, men…*	**Sociolingüísticos y socioculturales** - Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social. - Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: • Gestos que expresan estados anímicos y físicos • Situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes • Compras • Celebraciones • Actividades de tiempo libre • Puntualidad • Lugares de interés	

-Artículos definido *(the)* e indefinidos *(a/an)*: *The pencil is on the table***.** *I saw a rhino and an elephant at the zoo.* **- Grados comparativo y superlativo del adjetivo**: *Do you have a smaller one?* *He´s my best friend.* **-Participio presente en función adjetiva:** *The soccer game was boring.* *We saw an exciting movie last night.* **- Participio pasado en función adjetiva:** *The injured patient is getting better.* **- Pronombres Interrogativos:** *what, who, how...* *How do you spell your name, please?* **- *How much /how many* en contexto de compra:** *How much are those black shoes?* *How many batteries do you need?* **- *Why don't/ Why not* para sugerencias:** *Why don't we meet this weekend?* **Pronombres:** **Objeto:** *me, her, them…* *Would you call me later, please?* **Posesivos:** *mine, yours, his, hers… These red pens are mine.* **Reflexivos:** *myself, yourself...* *He cut himself while he was cooking.* **- Adverbios de:** **Tiempo:** *now, in the past, yet, already, still…* *I still want to go there.* **Frecuencia*:*** *never, always; once a week, …* *I never drink coffee at night.* **Cantidad*:*** *most of, some of…* *Most of my friends learned English in high school.* **Intensidad:** *very, so, really, too* *The movie was really boring.* **-Preposiciones de:** **Tiempo:** *in, on, at…* *I'll meet you at 3:00 pm.* **Duración:** *since, for, ago, until… I lived there until 2014.* **- Conectores de:** ***Coordinación:*** *and, or, but…* *What do you prefer, bananas or apples?* **Tiempo:** *when/while…* *Avoid using your cell phone while you're driving.* **Secuencia:** *first, then, finally…* *First, we visited the Lincoln Memorial. Then we spent two hours in the Smithsonian Museum.* **Causalidad:** *because, so, then… He was happy because he got all A's.*		

Indicadores de Logro

- *Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos y lectura de textos breves y sencillos cuya finalidad es informar sobre actividades cotidianas, describir estados anímicos y físicos, solicitar ayuda, comprar, expresar deseo o interés, dar consejos y sugerencias, expresar planes y narrar, siempre que se le hable de forma pausada y clara.*
- *Produce oralmente con pausas y reformulaciones, una serie de frases y oraciones básicas enlazadas por conectores sencillos, con la intención de informar sobre actividades cotidianas, describir estados anímicos y físicos, solicitar ayuda, comprar, expresar deseo o interés, dar consejos y sugerencias, expresar planes y narrar.*
- *Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas por conectores, con el propósito de informar sobre actividades cotidianas, describir estados anímicos y físicos, solicitar ayuda, comprar, expresar deseo o interés, dar consejos y sugerencias, expresar planes y narrar, aunque con algunos errores básicos.*
- *Interactúa de forma breve y sencilla en el idioma inglés, con cortesía, asertividad y respeto.*
- *Reconoce las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países relativa a gestos, compras, celebraciones, actividades de tiempo libre, puntualidad y lugares de interés.*
- *Sostiene la conversación al interactuar en forma oral y escrita, utilizando frases y oraciones estratégicas breves y sencillas para mantener la interacción.*
- *Narra hechos y experiencias de forma creativa, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Interactúa de forma oral y escrita para solicitar o dar ayuda, consejos y sugerencias sobre actividades cotidianas, intereses y estados de ánimo, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Da consejos y sugerencias pertinentes a cada situación específica que se plantea, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Interactúa con el propósito de solicitar y ofrecer ayuda sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Expresa ideas y sugerencias sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Describe problemas referente a los temas específicos que está desarrollando de sus cotidianidad, utilizando frases y oraciones breves y sencillas*
- *Describe objetos y fenómenos que ocurren, utilizando freses y oraciones breves y sencillas.*
- *Interactúa con el propósito de pedir y dar consejos y sugerencias sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Ofrece información sobre actividades cotidianas que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Describe estados anímicos y físicos propios y de otras personas, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Interactúa de forma adecuada en situaciones de compra, utilizando frases y oraciones breves y sencillas, practicando hábitos juiciosos de consumo que sean saludables y amigables con el medio ambiente.*
- *Describe estados anímicos y físicos, mostrando empatía por los sentimientos y necesidades de los y las demás.*
- *Hace sugerencias, mostrando disposición para ayudar a las personas que lo necesitan.*
- *Proponen medios para la eliminación del abuso y la discriminación en la familia, la escuela, la comunidad y la sociedad, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Describe situaciones manteniendo una secuencia lógica.*

Área de Lenguas Extranjeras-inglés	Nivel Secundario - Primer Ciclo	3er. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés con la finalidad de explicar, sugerir, hacer prohibiciones y advertencias, dar instrucciones, dar noticias, secuenciar eventos, inferir, predecir y comparar, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Interactúa en el idioma inglés de forma breve y sencilla, utilizando el razonamiento y la reflexión lógico-verbal y la expresión creativa y crítica con el propósito de ofrecer explicaciones y motivos, expresar opiniones, dar instrucciones, narrar y hacer inferencias y predicciones, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.*	
Resolución de Problemas	*Interactúa en el idioma inglés con el propósito de expresar opiniones, explicaciones y predicciones, , así como dar sugerencias, indicaciones e instrucciones ante diversas circunstancias de su entorno inmediato, empleando estrategias de desempeño, que permiten comprenderse con un poco de esfuerzo de su interlocutor.*	
Ética y Ciudadana	*Se comunica de forma oral y escrita en el idioma inglés, participando con cortesía, asertividad y respeto en intercambios sencillos, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural básicas, propias de la cultura local y global.*	
Científica y Tecnológica	*Interactúa en el idioma inglés con el propósito de solicitar y ofrecer explicaciones, opinar, dar instrucciones y dar noticias sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación*	
Ambiental y de la Salud	*Opta por estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente al interactuar en distintas situaciones de comunicación en el idioma inglés, donde se intercambia información sobre indicaciones, prohibiciones y advertencias, y además de opiniones y sugerencias.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación al expresar opiniones, al hacer prohibiciones y advertencias y al dar instrucciones.*	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas - Relaciones humanas y sociales. - Actividades de la vida diaria. - Vivienda, entorno y ciudad. - Escuela y educación. - Deporte, tiempo libre y recreación. - Alimentación. - Salud y cuidados físicos. - Lengua y comunicación. - Ciencia y tecnología. - Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente. - Bienes y servicios. - Actividades sociales y culturales. - Viajes y turismo. **Vocabulario** - Actividades diarias: *clean the bedroom, do the dishes…* - Actividades escolares: *do homework, make a presentation...* - Actividades de tiempo libre y ocio: *play the guitar, throw a party…* - Celebraciones y festividades: *Christmas, Thanksgiving…* - Condiciones atmosféricas: *windy, snowy, sunny...* - Deportes: *volleyball, baseball, soccer…* - Escuela: *report card, English class, principal's office…* - Estados de ánimo: *excited, happy, sad, angry...* - Eventualidades: *fail a test, hurt oneself, lose one's key...* - Lugares: *pizza joint, beach, river, restaurant, theater…* - Medio ambiente: *pollution, global warming, recycling…*	**Funcionales** - Solicitar y ofrecer explicaciones y motivos. - Expresar opiniones y sugerencias. - Hacer prohibiciones y advertencias. - Solicitar y ofrecer indicaciones e instrucciones. - Narrar historias y secuenciar eventos. - Hacer inferencias. - Hacer predicciones. - Hacer anuncios y dar noticias. - Comparar hechos y situaciones del pasado con el presente. **Discursivos** - Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, currículum vitae, cartas, formularios, pronósticos del tiempo, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. - Producción de discursos orales, tales como: conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, descripciones y narraciones. - Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, cartas, currículum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios, descripciones y narraciones.	- Motivación para aprender inglés. - Escucha atenta de las intervenciones de las demás personas. - Empatía ante las situaciones que afectan a las demás personas. - Dominio propio y autocontrol. - Asertividad al expresar opiniones. - Respeto al escuchar y expresar opiniones. - Honestidad al interactuar con las demás personas. - Respeto por las normas establecidas. - Cortesía al expresar prohibiciones y advertencias. - Cortesía al pedir y recibir indicaciones e instrucciones. - Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. - Realización de inferencias libres de estereotipos. - Tacto y responsabilidad al hacer inferencias. - Cuidado del medio ambiente. - Sentido crítico ante los anuncios y predicciones.

- Medios de comunicación: *newspaper, TV, radio...*
- Objetos del hogar y el entorno: *key, hammer, stove, sofa...*
- Ocupaciones: *manager, computer analyst…*
- Problemáticas sociales: *unemployment, violence…* - Recetas de cocina: *recipe, ingredient, chop...*
- Relaciones humanas: *classmate, girlfriend, coworker…*
- Señales de tránsito: *Stop; No parking…*
-Tecnología: *phablet, projector...*

Expresiones

- Opinar:
  I believe…; I think …; I guess…; Maybe…
- Mostrar acuerdo o desacuerdo:
  I agree with you; don't agree; I disagree...
- Reaccionar:
  Are you serious? That's awful! Good for you! Really?
- Solicitar explicaciones:
  What happened? How come? What's wrong?
- Advertir:
  Watch out! Warning! Be careful!

Gramática

- Presente simple para solicitar y ofrecer indicaciones e instrucciones:
  Where's the pharmacy?
  How do I turn on the computer?
  I live around the corner.
- **Presente simple para expresar opiniones:**
  She sings very well.
  I think my teacher is so kind and caring.
  Presente continuo para hacer anuncios y dar noticias:
  Grandma is visiting us next Sunday. She's arriving in the morning.
- **Pasado simple para narrar historias y dar noticias:**
  My team won the championship last night!
- ***Used to* para comparar hechos y situaciones del pasado con el presente.**
  I used to eat a lot of candy.
  There used to be less pollution a few years ago.
- **Presente perfecto para dar noticias:**
  Have you ever been to San Francisco?
  Emily has just graduated from high school.
- **Pasado continuo y pasado simple para narrar historias:**
  Rosa arrived when they were leaving the place.
- **Pasado simple y presente simple al comparar hechos y situaciones del pasado con el presente:**
  This river was crystal clear years ago, but now it's polluted.
- ***Will y be going* to para hacer inferencias y predicciones:**
  The temperature will be around 32°F today.
  Bertha will pass the test because she's studying very hard.
  My team is going to win the World Cup next year because it has the best players.

Estratégicos

Comprensión oral

- Anticipación del contenido del mensaje.
- Escucha atenta.
- Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos.
- Solicitud de ayuda y repetición.
- Indicación de que se comprende o no.

Producción oral

- Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación.
- Identificación de la situación de comunicación.
- Establecimiento de la intención comunicativa.
- Uso del lenguaje no verbal para comunicarse.

Comprensión escrita

- Establecimiento del propósito de la lectura.
- Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales.
- Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos.
- Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.
- Identificación de la intención comunicativa del texto.

Producción escrita

- Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto a producir.
- Planificación y organización del mensaje.
- Uso del diccionario y otras herramientas de consulta.
- Revisión del sentido y la corrección del mensaje.

Otros:

- Utilización de asociaciones mentales y de la acción.
- Automotivación y control del nivel de ansiedad.
- Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua.

- ***There* + *be* para solicitar y ofrecer indicaciones y hacer anuncios y dar noticias:** *Is there a mall around here?* *There's going to be a talk on biodiversity next week.* *There has just been an earthquake.* **- Modo imperativo para ofrecer indicaciones y hacer prohibiciones:** *Turn right on Main Street.* *Please, do not enter!* **- *Let's* para ofrecer indicaciones y sugerencias:** *Now, let's click on the tool bar.* *Let's not go to the beach.* ***Why don't/ why not* para hacer sugerencias:** *Why not tell your mom about it?* ***Can, should, must, may, might, have to, need to...* para expresar opiniones, dar indicaciones y hacer sugerencias, prohibiciones e inferencias.** *Mary's car is here, so she must be inside the building.* *I think you should see a doctor.* *You can't use your cell phone in class.* *You must take two of these pills every morning.* **-Cláusulas adjetivas y sustantivas:** *That's the elementary school where I studied.* *I believe that soccer is an interesting sport.* - **Condicional para ofrecer información y hacer predicciones:** *If you are going to ride a motorcycle, you must wear a helmet. If you miss more classes, you will fail the course.* **Question tags:** *I don't have to push the POWER button, do I?* **- Voz pasiva del pasado para narrar historias:** *The Dominican Independence was declared in 1844.* *The doors were opened, and we left the place.* **- Voz pasiva del presente y del pasado para solicitar y ofrecer explicaciones y motivos:** *Coral reefs are affected because the oceans were contaminated by oil spills.* **- *Me too; Me neither; So, did I; Neither do I…* para coincidir y discrepar:** *I love merengue.* *Me too!* **- Oraciones exclamativas:** *What great news!* *How wonderful!* **- Sustantivos abstractos:** *love, happiness, motherhood…* **- Gerundio en función de sujeto:** *Smoking can cause cancer.* **- Ausencia del artículo definido:** *Water pollution is a big issue nowadays.* **- Grados comparativo y superlativo del adjetivo:** *Computers used to be bigger.*	**Sociolingüísticos y socioculturales** - Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social. - Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: • Señales de advertencia y prohibición. • Cuidado del medio ambiente. • Historias y leyendas. • Tradiciones.	

- **Participio presente y pasado en función adjetiva:** *That book is interesting.* *Many countries are very interested in human rights.* - **Pronombres** **Interrogativos:** *what, why, how, how come…* *How do I open this file?* *What do you think about recycling?* **Objeto:** *Me, you, him, her, them …* *We need to talk to him.* **Reflexivos:** *myself, yourself...* *Babies cannot take care of themselves.* **Relativos:** *that, who, which, whose…* *Alexander Fleming, who was a scientist, discovered penicillin in 1928.* - **Adverbios y frases adverbiales de: Tiempo:** *early, late, last week… I woke up late this morning.* **Duración:** *since, for…* *She has worked there since 2013.* **Modo:** *badly, well…* *She behaves very well at school* **Intensidad:** *very, quite, so, too… This city used to be very quiet.* **Grado:** *So much, a lot…* *He has a lot of friends.* **Certeza:** *maybe, perhaps, possibly, certainly… Maybe they didn't install the App the right way.* **-Preposiciones de:** **Tiempo:** *in, on, at…* *Hurricane George hit Santo Domingo in 1998.* **Lugar:** *in, behind, near, next to… Please, sit next to the window.* **- Conectores de:** **Coordinación:** *and, or, but…* *I used to study late at night, but now I prefer to study in the morning.* **Tiempo:** *before, after, when, while…* *Joe did the laundry before he went to the mall.* **Secuencia:** *first, second, then, next, finally, …* *Finally, we arrived home.* **Causa y consecuencia:** *so, therefore, because, then… I want to learn English, so I practice every day.* **Finalidad:** *to, in order to, so that…* *Sophia registered in a language school to learn Portuguese.* **Contraste:** *but, however, nevertheless…* *I understand your point of view; however, I believe he's right.* **Concesión:** *although, even though…* *Although Charles was very tired, he completed the project.*		

Indicadores de Logro

- *Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos y lectura de textos breves y sencillos cuya finalidad es dar explicaciones, opinar, sugerir, hacer prohibiciones y advertencias, dar instrucciones, dar noticias, narrar, inferir, predecir y comparar el pasado con el presente, siempre que se le hable de forma pausada y clara.*
- *Produce oralmente, aunque con pausas y reformulaciones, una serie de frases y oraciones básicas enlazadas por conectores sencillos, con la intención de dar explicaciones, opinar, sugerir, hacer prohibiciones y advertencias, dar instrucciones, dar noticias, narrar, inferir, predecir y comparar el pasado con el presente.*
- *Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, con el propósito de dar explicaciones, opinar, sugerir, hacer prohibiciones y advertencias, dar instrucciones, dar noticias, narrar, inferir, predecir y comparar el pasado con el presente.*
- *Interactúa de forma directa y sencilla en el idioma inglés, con cortesía, asertividad y respeto.*
- *Compara las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a señales de advertencia, cuidado del medio ambiente, leyendas y tradiciones.*
- *Expresa explicaciones y motivos ante situaciones que no le permiten participar de su labor o comunidad a quien pertenece, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Hace y comprende inferencias, utilizando textos con estructuras básicas y compuestas, frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Hace predicciones basándose en hechos pasados, presente y proyecciones futuras, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Narra historias secuenciadas de forma creativa y siguiendo un orden lógico pero estructurado, en textos básicos orales y escrito, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Da y pide indicaciones e instrucciones, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Expresa opiniones y sugerencias, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Interactúa con el propósito de solicitar y ofrecer explicaciones y motivos sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Expresa opiniones y sugerencias sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Interactúa con el propósito de hacer anuncios y dar noticias sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Hace prohibiciones y advertencias, relativas a estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, tanto oral como escrito, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Ofrece su opinión sobre estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente tanto oral como escrito, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Expresa opiniones y sugerencias con asertividad, respetando las que ofrecen las demás personas.*
- *Hace prohibiciones y advertencias con cortesía y asertividad.*
- *Expresa indicaciones e instrucciones con cortesía, mostrando empatía hacia las personas que las solicitan.*

INGLÉS
Segundo Ciclo

1. Aporte del Área de Lenguas Extranjeras-inglés al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo*. Comprende y expresa con claridad ideas, sentimientos y valores culturales en diferentes situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés de forma sostenida con la finalidad de referirse a situaciones de la vida diaria y temas que le son familiares con un nivel comprensible de estructura y coherencia discursiva.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Interactúa en el idioma inglés de forma comprensible y con una estructura sencilla del discurso en distintas situaciones de comunicación sobre aspectos la vida diaria y a temas que le son familiares o de su interés, con la finalidad de informar, dar instrucciones, narrar, opinar, expresar planes futuros y explicar problemas.	Interactúa en el idioma inglés de forma comprensible y con una estructura básica del discurso en distintas situaciones de comunicación sobre aspectos la vida diaria y a temas que le son familiares o de su interés, en los que reporta información, hace solicitudes, plantea quejas, contrasta, hace sugerencias, narra experiencias y expresa probabilidades.	Interactúa en el idioma inglés de forma comprensible y con un discurso sostenido en distintas situaciones de comunicación sobre aspectos la vida diaria y a temas que le son familiares o abstractos de su interés, en los que compara el pasado con el presente, justifica, hipotetiza, expresa experiencias y costumbres.
Criterios de Evaluación		
- *Interacción y expresión comprensibles y con estructura sencilla del discurso en temas familiares o de interés personal.* - *Comunicación comprensible y con estructura básica del discurso en temas familiares o de interés personal.* - *Interacción y expresión comprensibles y con un discurso sostenido sobre temas familiares, abstractos o de interés personal.*		

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. *Utiliza el pensamiento lógico verbal, así como la creatividad durante intercambios sostenidos de informaciones, ideas y razonamientos sobre temas habituales, abstractos o culturales de su interés, a fin de estructurar mensajes comprensibles a través de estrategias de desempeño en diversas situaciones de comunicación.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Interactúa de forma sencilla en el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación sobre temas habituales, utilizando una estructura lógica y creativa en el discurso donde se expresan opiniones, se hacen predicciones y se relatan experiencias, empleando estrategias de desempeño comunicativo.	Interactúa de forma sostenida en el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación sobre temas habituales o de su interés, utilizando una estructura lógica y creativa del discurso, donde se narran hechos reales o imaginarios, se compara y contrasta elementos o ideas, y se expresa probabilidad y certeza, empleando estrategias de desempeño comunicativo.	Interactúa de forma sostenida en el idioma inglés utilizando una estructura lógica y creativa del discurso donde se comparan ideas sobre temas abstractos o culturales de su interés, se narran experiencias de forma detallada y se hipotetiza sobre situaciones pasadas, empleando estrategias de desempeño comunicativo.
Criterios de Evaluación		
- *Interacción sencilla sobre temas habituales, utilizando elementos lógico-verbales básicos para estructurar el mensaje de forma creativa desde una perspectiva crítica.* - *Interacción sostenida sobre temas habituales, utilizando elementos lógico-verbales básicos para estructurar el mensaje de forma creativa y crítica al comparar elementos e ideas y expresar probabilidad y certeza.* - *Interacción sostenida sobre temas habituales, abstractos y culturales, utilizando los elementos lógico-verbales necesarios para estructurar el mensaje de forma creativa y crítica al comparar ideas narrar experiencias de forma detallada e hipotetizar sobre eventos pasados.*		

Competencia Fundamental Resolución de Problemas		
Competencia Específica del Ciclo. *Localiza, utiliza y comparte información en mensajes estructurados que describen y plantean problemas diversos de forma comprensible en inglés, interactuando de manera sostenida en situaciones cotidianas sobre temas que le son familiares.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Se comunica en el idioma inglés de forma sencilla, compartiendo informaciones que comunican indicaciones e instrucciones, así como explicaciones de problemas y sus motivos, empleando estrategias de desempeño en distintas situaciones y temas que le son familiares.	Interactúa en el idioma inglés de forma sostenida mediante estrategias de desempeño, compartiendo informaciones datos, reclamos y sugerencias, y contrastando alternativas frente a problemas de su entorno inmediato o temas que le son habituales.	Interactúa de forma comprensible y sostenida en inglés mediante estrategias de desempeño, tratando problemas de su entorno inmediato o de temas que le son familiares, justificando acciones y puntos de vista, y explicando razonamientos e hipótesis.
Criterios de evaluación		
- *Localización, utilización e intercambio sencillo de información en inglés, con la finalidad de resolver problemas comunes de su entorno inmediato.* - *Interacción sostenida sobre problemas habituales en los que se presentan datos, reclamos y sugerencias, contrastando alternativas de acción en diferentes situaciones de comunicación.* - *Descripción y planteamiento de problemas de su entorno inmediato y justificación de sus posibles soluciones en diferentes situaciones de comunicación, utilizando estrategias de desempeño.*		

Competencia Fundamental Ética y Ciudadana		
Competencia Específica del Ciclo. *Se comunica en el idioma inglés con cortesía, asertividad y respeto, durante intercambios sobre temas que le son habituales, cumpliendo con sus derechos y deberes, participando de manera responsable, y valorando las diferencias de identidad social y cultural propia y de otros países.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Se relaciona con las demás personas con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y de otros países al comunicarse en el idioma inglés, de forma oral y escrita.	Interactúa con las demás personas con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propias de la cultura local y de otros países al comunicarse en el idioma inglés, de forma oral y escrita.	Se relaciona con las demás personas con cortesía respeto y valoración crítica de las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y global, al interactuar en el idioma inglés, de forma oral y escrita.
Criterios de Evaluación		
- *Interacción asertiva, cortés y respetuosa en el idioma inglés, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otras personas.* - *Interacción asertiva, cortés y respetuosa en el idioma inglés, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.* - *Interacción asertiva, cortés y respetuosa en el idioma inglés, valorando de forma crítica las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y global.*		

Competencia Fundamental Científica y Tecnológica		
Competencia Específica del Ciclo. *Utiliza el idioma inglés de forma sostenida para localizar, utilizar, crear y compartir información sobre temas de carácter científico, tecnológico y otros que le son habituales, tanto de forma presencial, digital o virtual.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Se comunica de forma sencilla en el idioma inglés con el propósito de solicitar y ofrecer información, opinar y comunicar noticias sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones habituales de comunicación.	Se comunica de manera sostenida en el idioma inglés con el propósito de sugerir y reportar información e ideas sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.	Se comunica en el idioma inglés de forma comprensible con el propósito de expresar razonamientos, explicaciones y justificar puntos de vista sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.
Criterios de Evaluación		
- *Localización, utilización e intercambio de información en inglés, sobre temas habituales que implican elementos de carácter científico y tecnológico.* - *Comunicación sostenida en el idioma inglés, compartiendo información de forma estructurada sobre situaciones, temas y acciones de carácter científico y tecnológico en espacios presenciales, digitales o virtuales.* - *Interacción con el propósito de opinar, explicar y justificar puntos de vista, sobre temas de carácter científico y tecnológico. en espacios presenciales, digitales o virtuales.*		

Competencia Fundamental Ambiental y de la Salud		
Competencia Específica del Ciclo. *Muestra valoración por el cuidado del medio ambiente y de la salud propia y de las demás personas, justificando ideas, acciones y puntos de vista sobre temas que le son conocidos o de su interés, interactuando en inglés de forma sostenida y comprensible.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Localiza y comparte información e indicaciones, relativas a estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, en distintas situaciones sencillas de comunicación en inglés.	Muestra preferencia por las opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente al pedir y dar consejos y sugerencias en temas de adquisición de bienes o servicios y consultas médicas, al interactuar en inglés de forma sostenida y comprensible.	Justifica acciones y puntos de vista en interacciones sostenidas y comprensibles en inglés, ofreciendo razonamientos y explicaciones relativas a estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.
Criterios de Evaluación		
- *Localización, utilización e intercambio de información sobre temas ambientales y de salud en interacciones sencillas y estructuradas en inglés.* - *Muestra de valoración del cuidado de la salud y el medio ambiente a partir de interacciones sostenidas en inglés donde se comparten explicaciones, consejos y sugerencias sobre temas que le son habituales.* - *Valoración de las mejores opciones que impactan el cuidado de la salud y el medio ambiente, al interactuar en inglés con el propósito de expresar costumbres y hábitos, justificar acciones y puntos de vista y participar en consultas médicas.*		

Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. *Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad, con actitud de respeto, aceptación y cuidado de sí mismo/a y de las demás personas, sobre temas que le son familiares en situaciones diversas de la vida diaria*.		
Competencias Específicas por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, al expresar o escuchar opiniones, deseos, relato de experiencias y planes futuros.	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, al interactuar en contextos de compra, expresar prohibiciones y obligaciones y dar consejos y sugerencias.	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, al interactuar en entrevistas de trabajo y narrar experiencias.
Criterios de Evaluación		
- *Expresión de deseos, aspiraciones, planes y experiencias personales en un plano de cortesía, honestidad y respeto.* - *Expresión de sugerencias, consejos e instrucciones en una interacción cortés, honesta, asertiva y respetuosa.* - *Comunicación asertiva, cortés, honesta y respetuosa al expresar detalles de costumbres y experiencias pasadas y justificar sus puntos de vista.*		

2. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los Contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	Interacción en el idioma inglés con el propósito de localizar y compartir información e indicaciones, relativas a estilos de vida saludables, en distintas situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés con el propósito interactuar en situaciones de compra que impactan positivamente la salud, así como en consultas médicas, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma inglés con el propósito de ofrecer razonamientos y explicaciones, así como justificar acciones y puntos de vista, relativos a estilos de vida saludables, en distintas situaciones de comunicación.
Desarrollo Sostenible	Interacción en el idioma inglés con el propósito de localizar y compartir información e indicaciones, referentes al cuidado del medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés con el propósito interactuar en situaciones de compra que impactan positivamente el medio ambiente, así como en consultas médicas, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma inglés con el propósito de ofrecer razonamientos y explicaciones, así como justificar acciones y puntos de vista, relativos al cuidado del medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.
Desarrollo Personal y Profesional	Comunicación oral y escrita en el idioma inglés, de forma presencial, digital y virtual, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, con el propósito de expresar deseos y planes futuros, relatar experiencias, expresar opiniones, hacer predicciones, dar instrucciones, así como explicar problemas y sus motivos, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés oral y escrito, de forma presencial, digital y virtual, con cortes honestidad, asertividad y actitud de respeto, con el propósito de interactuar en contextos de compra, expresar prohibiciones y obligaciones, dar consejos, sugerencias, comparar, contrastar, narrar, expresar probabilidad, reclamar, sugerir y reportar información, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés oral y escrito, de forma presencial, digital y virtual, con cortes honestidad, asertividad y actitud de respeto, con el propósito de interactuar en entrevistas de trabajo, narrar experiencias, comparar, expresar ideas sobre temas abstractos, hipotetizar, justificar, razonar y explicar, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.
Alfabetización Imprescindible	Interacción en el idioma inglés, en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, con la finalidad de informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, referente a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares.	Interacción en el idioma inglés, en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, con la finalidad de plantear quejas y reclamaciones, comparar, contrastar, comprar, prohibir, interactuar en consultas médicas, sugerir, narrar, expresar probabilidad y reportar información, referente a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares.	Interacción en el idioma inglés, en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, con la finalidad de comparar el pasado con el presente, hablar sobre temas abstractos, justificar, razonar, hipotetizar, interactuar en entrevistas de trabajo, narrar y expresar costumbre o adaptación, referente a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares.
Ciudadanía y Convivencia	Comunicación en el idioma inglés de forma oral y escrita, con cortesía, asertividad y respeto, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a medios de comunicación, valores, tradiciones, creencias, normas de cortesía, actividades de tiempo libre, atractivos turísticos, situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes y cuidado del medio ambiente.	Comunicación con las demás personas en el idioma inglés, de forma oral y escrita, con cortes asertividad y respeto, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a hábitos de consumo, derechos y deberes ciudadanos, servicios de salud, costumbres y tradiciones.	Comunicación con las demás personas en el idioma inglés, de forma oral y escrita, con cortes asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a costumbres, tradiciones, creencias, valores, manifestaciones artísticas, situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes y cuidado del medio ambiente.

3. Mallas Curriculares

Área de Lenguas Extranjeras-Inglés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Interactúa en el idioma inglés de forma comprensible y con una estructura sencilla del discurso en distintas situaciones de comunicación sobre aspectos la vida diaria y a temas que le son familiares o de su interés, con la finalidad de informar, dar instrucciones, narrar, opinar, expresar planes futuros y explicar problemas.*	
Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo	*Interactúa de forma sencilla en el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación sobre temas habituales, utilizando una estructura lógica y creativa en el discurso donde se expresan opiniones, se hacen predicciones y se relatan experiencias, empleando estrategias de desempeño comunicativo.*	
Resolución de Problemas	*Se comunica en el idioma inglés de forma sencilla, compartiendo informaciones que comunican indicaciones e instrucciones, así como explicaciones de problemas y sus motivos, empleando estrategias de desempeño en distintas situaciones y temas que le son familiares.*	
Ética y Ciudadana	*Se relaciona con las demás personas con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y de otros países al comunicarse en el idioma inglés, de forma oral y escrita.*	
Científica y Tecnológica	*Se comunica de forma sencilla en el idioma inglés con el propósito de solicitar y ofrecer información, opinar y comunicar noticias sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones habituales de comunicación.*	
Ambiental y de la Salud	*Localiza y comparte información e indicaciones, relativas a estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, en distintas situaciones sencillas de comunicación en inglés.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, al expresar o escuchar opiniones, deseos, relato de experiencias y planes futuros.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y valores**
Temas -Relaciones humanas y sociales. -Vivienda, entorno y ciudad. -Escuela y educación. -Actividades de la vida diaria. -Deporte, tiempo libre y recreación. -Alimentación. -Salud y cuidados físicos. -Bienes y servicios. -Lengua y comunicación. -Ciencia y tecnología. -Viajes y turismo. -Fenómenos naturales y medio ambiente. **Vocabulario** - Acontecimientos y celebraciones: *have a baby, wedding …* - Comunicación: *on line, video conference, social media…* - Deportes: *hockey, cycling, ping-pong, bowling…* - Educación: *high school, scholarship…* - Equipos y utensilios de cocina: *food processor, stove…* - Eventualidades: *lose a key, miss a class, get hurt…* - Experiencias personales: *vacation, trip…* - Fenómenos naturales: *hurricane, storm, earthquake…* - Herramientas: *drill, hammer, scissors, saw, screwdriver…* -Lugares: *countryside, amusement park, summer camp…* - Medios de transporte: *ship, subway, airplane, helicopter…* - Preparación de alimentos: *boil, chop, cut, fry, grill, mix…* - Recreación: *theater, concert, picnic…* - Tecnología: *hologram, 3D printer, live stream…* - Viaje: *travel, luggage, travel agency, board a plane …*	**Funcionales** -Solicitar y ofrecer información. -Hacer predicciones y anuncios. -Explicar problemas y sus motivos. -Expresar deseos y planes futuros. -Comunicar noticias. -Relatar experiencias. -Expresar opiniones. -Dar y pedir instrucciones. **Discursivos** - Comprensión de discursos orales tales como conversaciones, anuncios, avisos, mensajes, instrucciones, pronósticos del tiempo, noticias, canciones, poesías, descripciones, biografías y narraciones. - Producción de discursos orales, tales como conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, presentaciones, argumentaciones, descripciones y narraciones. - Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como tarjetas, listas, catálogos, diccionarios, facturas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, instrucciones, curriculum vitae, cartas, formularios, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones.	- Motivación para aprender inglés. - Respeto por las normas éticas de la interacción a través de las TIC. - Uso juicioso del tiempo que se dedica a la interacción a través de las TIC. - Cortesía y asertividad en la comunicación. - Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. - Dominio propio y autocontrol. - Asertividad al expresar opiniones. - Respeto al escuchar y expresar opiniones. - Honestidad al interactuar con las demás personas. - Cortesía al dar y pedir indicaciones e instrucciones. - Colaboración para resolver los problemas de la comunidad - Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales

Expresiones

- Atraer la atención de alguien: *Excuse me, sir! Pardon me!..*
- Animar a alguien: *Well done! Good job! Congratulations.*
- Expresar interés y asombro*: Wow! Really? That sounds nice! . .*
- Mostrar empatía: *Too bad!, How awful!..*
- Pedir y dar opiniones: *I think…, In my opinion…, I believe …*
- Expresar acuerdo y desacuerdo: *I agree, I don't think so…*
- Coincidir y discrepar: *Me too, neither do I, I do too, so am I…*
- Pedir repetición o aclaración: *Pardon me? Excuse me? . .*
- Cambiar de tema: *By the way…, anyway…*
- Concluir una conversación: *Nice talking to you!..*
- Dar una noticia: *Guess what? Did I tell you?..*
- Excusarse: *I'm sorry, I apologize…*
- Felicitar: *Congratulations! Happy anniversary!*

Gramática

Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.

Presente simple para pedir y dar opiniones e información:

What do you think?

I think Helen is a very nice person.

Presente continuo para expresar planes futuros:

Margaret is visiting her parents in Panama next month.

Pasado simple para comunicar noticias y relatar experiencias:

George finished the project successfully and got a promotion.

Last Saturday, I went to the beach with my family.

Presente perfecto para comunicar noticias y relatar experiencias recientes:

Alex has just gotten a better job.

***Used to*:**

I used to attend English classes every afternoon when I lived in my hometown.

Imperativo para dar instrucciones:

Walk for three blocks and turn right.

Plug in the PC, and turn it on.

Presente simple y pasado simple para explicar problemas y sus motivos:

My cell phone doesn't ring for incoming calls because I dropped it and it broke.

Pasado simple y pasado continuo para explicar problemas y sus motivos:

The accident happened because the driver got distracted as he was talking on his cell phone.

Futuro continuo para expresar planes futuros:

I'll be traveling to Canada next summer.

- Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como mensajes, correos electrónicos, cartas, curriculum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, recetas, instrucciones, cuestionarios, biografías, narraciones y descripciones.

Estratégicos

Comprensión oral

- Anticipación del contenido del mensaje.
- Escucha atenta.
- Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos.
- Solicitud de repetición.
- Indicación de que se comprende o no.

Producción oral

- Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación.
- Identificación de la situación de comunicación.
- Establecimiento de la intención comunicativa.
- Planificación del mensaje.
- Ensayo de nuevas combinaciones y expresiones y solicitud de retroalimentación.
- Uso del lenguaje no verbal para comunicarse.

Comprensión escrita

- Establecimiento del propósito de la lectura.
- Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales.
- Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos.
- Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.
- Identificación de la idea principal y detalles específicos del texto.
- Identificación de la intención comunicativa del texto.

Producción escrita

- Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir.
- Planificación y organización del mensaje.
- Uso del diccionario y otras herramientas de consulta.
- Revisión del sentido y la corrección del mensaje.

- Sentido crítico ante los anuncios y predicciones.
- Humildad al relatar sus experiencias.
- Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países.
- Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad, capacidades de las personas, entre otras.
- Planificación de las actividades que llevará a cabo.

***Be* + *going to* para hacer predicciones y anuncios, y expresar planes futuros:**

It's going to rain a lot because there are very dark clouds.

I'm going to get married next month.

***Will* para hacer predicciones:**

I will finish remodeling my house by this time next month.

***Hope, wish* y *would like*… para expresar deseos:**

I would like to travel to Spain this year.

Verbos seguidos por infinitivo, gerundio, o por cualquiera de ellos:

I decided to study medicine.

I really enjoyed traveling around the island.

I began playing /to play baseball when I was ten years old.

Phrasal verbs* (*turn up, fill out, get along with, look after…):

Turn the volume up. / Turn it up.

They get along well.

***There* + *be* para hacer anuncios, comunicar noticias, y explicar problemas y sus motivos:**

There is going to be an open-house exhibition in the mall this weekend.

There were forest fires in the National Park this morning.

The traffic is slow because there has been a terrible accident on the highway.

Condicional para dar instrucciones, hacer predicciones y explicar problemas y sus motivos (*If/When* + presente simple en la cláusula condicional + presente simple en la cláusula principal):

If you press that key, the computer restarts.

When you don't study, you get bad grades.

Condicional para expresar deseos y planes futuros *(If / When* + presente simple en la cláusula condicional+ futuro con *will* en la cláusula principal):

If I get that job, I will buy a new apartment.

Voz pasiva para pedir y dar información, comunicar noticias, hacer predicciones y anuncios:

A few endemic species are endangered.

Many houses were destroyed by the tornado that hit our neighborhood.

That man will be fined because he broke the law.

Question tags:

We know each other, don't we?

You are Eric, aren´t you?

Preguntas indirectas y *embedded questions*:

Can you show me how to fix it?

I want to know why the Wi-Fi connection isn't working.

Gerundios en función sustantiva:

Dancing is a very good activity for you to stay healthy.

Otros:

- Utilización de asociaciones mentales y de la acción.
- Automotivación y control del nivel de ansiedad.
- Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua.

Sociolingüísticos y socioculturales

- Utilización de las normas de cortesía más importantes.
- Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas.
- Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países:
  - Medios de comunicación.
  - Valores, tradiciones y creencias.
  - Normas de cortesía
  - Actividades de tiempo libre.
  - Atractivos turísticos.
  - Situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes.
  - Cuidado del medio ambiente

Omisión del artículo: *Love is a wonderful thing.* **Grados comparativo y superlativo del adjetivo:** *Which is more popular, soccer or baseball?* *I think baseball is the most popular sport in the Dominican Republic.* **Participio presente y participio pasado con función adjetiva:** *It was an exciting tennis match.* *The excited fans cheered wildly.* **Adverbios de tiempo (when, ever, a few weeks ago …); de frecuencia (never, always, every year …); de modo (well, beautifully…):** *I believe my sister sings beautifully.* *The car doesn´t work properly.* **Uso de preposiciones:** *I need information about environmental issues.* *Can you explain the procedure to me?* *She is interested in archaeology.* *Mario is very good at cooking.* **Preposiciones de lugar (on, between, in front of, across …) y de tiempo (since, for…):** *The pharmacy is across the street.* *Sarah has worked there since 2014.* **Preposición al final de la oración:** *Everybody knows the company I work for.* **Pronombres interrogativos *(what, who, where…),* reflexivos *(myself, yourself…)* y relativos *(who, that…):*** *What happened to you?* **Conectores y marcadores de:** Causa y consecuencia: *so, because, since…* Contraste y oposición: *but, however…* Concesión: *even so, nevertheless…* Finalidad: *in order to, so that, to…* Secuencia: *first, second, then…* Tiempo: *after, once, when, while, as soon as…*		

Indicadores de Logro

- *Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir del mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de textos escritos y de discursos orales articulados con claridad y en lengua estándar, cuya finalidad es informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, referentes a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares, aunque en ocasiones requiera que le repitan.*
- *Produce discursos orales comprensibles conformados por una secuencia lineal de elementos, cuya finalidad es informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, relativos a la vida diaria y a temas que le son familiares, con una pronunciación, fluidez y corrección aceptables.*
- *Escribe textos sencillos y cohesionados, relativos a temas cotidianos y de su interés, cuyo propósito es informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, con suficiente corrección como para que sean comprensibles en toda su extensión.*

Indicadores de Logro

- *Interactúa de forma sencilla en el idioma inglés, en situaciones habituales, con cortesía, asertividad y respeto.*
- *Explica las diferencias y similitudes individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.*
- *Opina sobre prácticas de exclusión , discriminación y abuso de poder con pronunciación, fluidez y corrección aceptable*
- *Expresa opiniones al debatir sobre temas de su interés, utilizando un discurso sencillo.*
- *Hacer predicciones, utilizando un discurso sencillo.*
- *Relata experiencias, utilizando un discurso sencillo.*
- *Da instrucciones de forma detallada, ofreciendo soluciones a problemas prácticos.*
- *Explica problemas y sus motivos, utilizando un discurso sencillo.*
- *Plantea, de manera oral como por escrito, soluciones a problemas que se les presentan, utilizando un discurso sencillo pero crecientemente sostenido.*
- *Interactúa con el propósito de solicitar y ofrecer información sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando un discurso sencillo.*
- *Expresa opiniones sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando un discurso sencillo.*
- *Comunica noticias sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando un discurso sencillo.*
- *Comunica información relativa a estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, utilizando un discurso sencillo.*
- *Interactúa con el propósito de dar y seguir indicaciones, ofreciendo soluciones a problemas prácticos relativos a la salud y el cuidado del medio ambiente, utilizando un discurso sencillo.*
- *Describe situaciones de riesgo que perjudiquen tanto al ambiente como a la salud, utilizando un discurso sencillo.*
- *Expresa deseos y planes futuros tomando en consideración sus metas de crecimiento personal y académico.*
- *Relata sus experiencias personales con honestidad y humildad.*
- *Expresa sus opiniones con asertividad y respeto.*

Área de Lenguas Extranjeras-Inglés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Interactúa en el idioma inglés de forma comprensible y con una estructura básica del discurso en distintas situaciones de comunicación sobre aspectos la vida diaria y a temas que le son familiares o de su interés, en los que reporta información, hace solicitudes, plantea quejas, contrasta, hace sugerencias, narra experiencias y expresa probabilidades.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Interactúa de forma sostenida en el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación sobre temas habituales o de su interés, utilizando una estructura lógica y creativa del discurso, donde se narran hechos reales o imaginarios, se compara y contrasta elementos o ideas, y se expresa probabilidad y certeza, empleando estrategias de desempeño comunicativo.*	
Resolución de Problemas	*Interactúa en el idioma inglés de forma sostenida mediante estrategias de desempeño, compartiendo informaciones datos, reclamos y sugerencias, y contrastando alternativas frente a problemas de su entorno inmediato o temas que le son habituales*	
Competencia Ética y Ciudadana	*Interactúa con las demás personas con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propias de la cultura local y de otros países al comunicarse en el idioma inglés, de forma oral y escrita.*	
Científica y Tecnológica	*Se comunica de manera sostenida en el idioma inglés con el propósito de sugerir y reportar información e ideas sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.*	
Competencia Ambiental y de la Salud	*Muestra preferencia por las opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente al pedir y dar consejos y sugerencias en temas de adquisición de bienes o servicios y consultas médicas, al interactuar en inglés de forma sostenida y comprensible.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, al interactuar en contextos de compra, expresar prohibiciones y obligaciones y dar consejos y sugerencias.*	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y valores
Temas - Relaciones humanas y sociales. - Vivienda, entorno y ciudad. - Escuela y educación. - Actividades de la vida diaria. - Deporte, tiempo libre y recreación. - Alimentación. - Salud y cuidados físicos. - Bienes y servicios. - Lengua y comunicación. - Ciencia y tecnología. - Viajes y turismo. - Clima y medio ambiente. **Vocabulario** - Acontecimientos: *wedding, graduation…* - Actividades: *start classes, throw a party…* - Bienes y servicios: *furniture, medicine, sonography…* - Calificativos: *critical, minor, persistent…* - Dinero y formas de pago: *cash, credit card…* - Educación: *high school, college, university, course…* - Elementos de una narración: *character, plot, setting…* - Enfermedades y síntomas: *illness, allergy, cough, fever…* - Equipos y materiales de oficina: *PC, printer, paper…* -Especialidades médicas: *cardiologist, pediatrician…* - Establecimientos: *gas station, garage, pharmacy…* - Eventos: *concert, conference…* - Eventualidad: *lost luggage, stolen wallet, flat tire…* - Lugares y monumentos: Puerta del Conde, *Stonehenge…*	**Funcionales** - Plantear quejas y reclamaciones. - Comparar y contrastar alternativas. - Comprar bienes y servicios. - Expresar probabilidad y certeza. - Reportar informaciones o ideas. - Expresar prohibiciones y obligaciones. - Interactuar en consultas médicas. - Narrar hechos reales o imaginarios. - Pedir y dar consejos y sugerencias. **Discursivos** - Comprensión discursos orales tales como conversaciones, anuncios, avisos, mensajes, instrucciones, pronósticos del tiempo, noticias, canciones, poesías, descripciones, biografías y narraciones. - Producción de discursos orales, tales como conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, presentaciones, argumentaciones, descripciones y narraciones. - Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como tarjetas, listas, catálogos, diccionarios, facturas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, instrucciones, curriculum vitae, cartas, formularios, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones.	- Motivación para aprender inglés. - Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. - Cortesía y asertividad en la comunicación. - Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. - Honestidad al interactuar con las demás personas. - Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. - Humildad al narrar sus experiencias. - Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. - Planificación de las actividades que llevará a cabo. - Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. - Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve.

- Medicamentos: *aspirin, flu shot, eye drops…*
- Medidas: *pound, feet, kilogram, meter…*
- Objetos personales: *coat, cell phone, tablet, laptop…*
- Partes del cuerpo: *ankle, lungs, tonsils…*
- Personajes célebres: *Albert Einstein, Mother Theresa, Salomé Ureña…*
- Procedimientos médicos: *take blood pressure, checkup, treatment…*
- Reportar información: *say, tell, explain, mention…*
- Transacciones: *buy, purchase, rent, deposit…*

Expresiones

Animar y motivar: *Go on! Don't worry!* . .

Confirmar información: *Right? Ok? That's right!* .

Fecha: *January 8th/January the 8th…*

Hora: 10:30 *(ten thirty /half past ten)…*

Expresarse con cortesía: *Thanks a lot! I beg your pardon…*

Ofrecer y pedir ayuda: *Can I help you? Would you give me a hand?.* .

Gramática

Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.

Presente simple de los verbos *be, have, feel* y *hurt* para interactuar en consultas médicas:

How do you feel?

I have a runny nose, and I feel dizzy.

Presente simple para plantear una queja o reclamación:

I'm afraid there's a problem with this cell phone.

I have a complaint about my Internet service.

***Suggest, advise*… para pedir y dar consejos y sugerencias:**

I suggest that you practice as much as possible to learn English.

Verbos causativos *get, have, make*.:

May I get my radio repaired?

I'd like to have this shirt replaced.

Pasado simple para narrar:

A student returned a wallet he found on a bus.

Presente perfecto para interactuar en consultas médicas: *Have you had chickenpox?*

Presente perfecto continuo para interactuar en consultas médicas y reportar informaciones o ideas:

I've been having fever and headaches the whole week. I've been thinking about a new project to save energy.

Used to:

I used to eat a lot of spicy food before I moved to this country.

Pasado simple y pasado continuo para narrar:

My computer broke down when I was trying to send my homework.

When the troll entered the room, Sasha was sleeping.

- Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como mensajes, correos electrónicos, cartas, curriculum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, recetas, instrucciones, cuestionarios, biografías, narraciones y descripciones.

Estratégicos

Comprensión oral

- Anticipación del contenido del mensaje.
- Escucha atenta.
- Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos.
- Solicitud de ayuda y repetición.
- Indicación de que se comprende o no.

Producción oral

- Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación.
- Identificación de la situación de comunicación.
- Establecimiento de la intención comunicativa.
- Planificación del mensaje.
- Uso del lenguaje no verbal para comunicarse.

Comprensión escrita

- Establecimiento del propósito de la lectura.
- Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos.
- Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.
- Identificación de las ideas principales y secundarias del texto.

Producción escrita

- Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir.
- Planificación y organización del mensaje.
- Utilización de estrategias compensatorias, tales como uso de sinónimos y comodines.
- Uso del diccionario y otras herramientas de consulta
- Revisión del sentido y de la corrección del mensaje.

- Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas.
- Sentido crítico ante las informaciones que recibe.
- Colaboración para resolver los problemas de la comunidad.
- Iniciativa y creatividad en los ámbitos personal y académico.

Pasado simple y pasado perfecto para narrar:

The new classmate had already finished all the math exercises before the teacher assigned them to the class.

Futuro continuo para reportar información y expresar probabilidad:

David said he will be waiting for you at the bus stop at 3:30 pm.

Maybe she will be sleeping when you arrive.

***Can't, must, have to, should, ought to, be supposed to, need to…* para expresar prohibiciones, obligaciones, consejos y sugerencias:**

You can't swim here.

You must get at least eight hours of sleep.

You should stop eating so much fast food.

You ought to visit your parents more often.

***May/might/could/must…* para expresar probabilidad y certeza:**

Mario might be in a traffic jam because it's rush hour now.

There could be a blackout in that area because a light pole was knocked down.

***Will, would like, can, could, may…* al interactuar para obtener bienes y servicios:**

I'll have rice, beans, meat, and salad, please.

May I see the newer tablets?

Verbos seguidos por infinitivo, gerundio, o por cualquiera de ellos:

I began watching/ to watch old movies as a child.

They tried to cure the dog.

Phrasal verbs:

Settle down in life, young man!

I picked up the kids. / I picked the kids up.

***There* + *be* en pasado simple para narrar hechos reales**:

After an earthquake, there was a tsunami in Matancitas in 1946.

Condicional mixto (*if* + cláusula *condicional* + *verbo modal en la cláusula principal*):

If your ID has expired, you should renew it.

If the weather is nice, we may go sailing.

Segundo Condicional *(If* + pasado simple/*were* en la cláusula condicional y *would / could/ might* + forma base del verbo en la cláusula principal*):*

If I were you, I would spend less time chatting.

Voz pasiva para narrar:

The independence of the Dominican Republic was declared in 1844.

Question tags:

You feel dizzy, don't you?

***Reported speech* para reportar informaciones o ideas:**

"I respect your opinion," said Jeff.

Jeff said that he respected our opinion.

The manager asked us if we could come back later.

Otros:

- Utilización de asociaciones mentales y de la acción.
- Automotivación y control del nivel de ansiedad.
- Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua.

Sociolingüísticos y socioculturales

- Utilización de las normas de cortesía más importantes.
- Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas.
- Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países:
  - Hábitos de consumo.
  - Derechos y deberes ciudadanos.
  - Servicios de salud.
  - Costumbres y tradiciones.

Embedded questions: *Could you tell me where I can get the men's shirts?* *I need to know why this computer doesn´t start up.* **Oraciones enfáticas con do:** *I do have my homework ready, sir! I did bring it.* **Omisión del artículo:** *Bats fly, but other mammals don't.* **Grados comparativo y superlativo del adjetivo:** *Mini laptops are not as expensive as standard laptops, but they are less efficient*. **Adverbios y frases adverbiales de tiempo *(already, ever, yet…)*; de frecuencia *(always, sometimes…);* de modo**. ***(slowly, suddenly, fast…);* de cantidad *(a few, a lot, a little. . .)* y de probabilidad o certeza *(maybe, surely…):*** *Maybe we won't be driving cars in the near future.* *Have you ever seen the humpback whales in Samaná?* **Uso de preposiciones:** *This shirt is very different from that one.* *Martha had been searching for her keys all day long.* **Preposición al final de la oración:** Where was he heading to? **Pronombres relativos (*that, who, which…)* y reflexivos (*myself, yourself…):*** Frank was the man who helped them survive in the rain forest. **Uso enfático de los pronombres reflexivos:** The author himself gave me the book. ***How much / how many* al interactuar para obtener bienes y servicios:** How much are those boots? **W*hy don't* y *why not* para pedir y dar consejos y sugerencias:** *Why don't we try to organize the information before presenting it?* *Why not fill out the form now instead of tomorrow?* **Conectores y marcadores de:** Adición: *besides, also, moreover, furthermore…* Concesión: *although, though…* Condición: *in case, as long as…* Contraste u oposición: *however, nevertheless, though, in contrast…* Correlación: *either … or …, neither…nor…, both … and …* Ilustración: *for example, for instance, as an illustration…* Secuencia: *first of all, then, finally …* Tiempo: *when, while, after a while, eventually…*		

Indicadores de Logro

- *Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir del mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de textos escritos, discursos orales estructurada con claridad y en lengua estándar, cuya finalidad es plantear quejas y reclamaciones, comparar y contrastar, comprar, prohibir, interactuar en consultas médicas, sugerir, narrar, expresar probabilidad y reportar información, referentes a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares, aunque en ocasiones requiera que le repitan.*

- *Produce discursos orales comprensibles cuya finalidad es plantear quejas y reclamaciones, comparar y contrastar, comprar, prohibir, interactuar en consultas médicas, sugerir, narrar, expresar probabilidad y reportar información, relativos a la vida diaria y a temas que le son familiares, con una pronunciación, fluidez y corrección aceptables.*

- *Escribe textos sencillos y cohesionados, relativos a temas cotidianos y de su interés, cuyo propósito es plantear quejas y reclamaciones, comparar y contrastar, comprar, prohibir, interactuar en consultas médicas, sugerir, narrar, expresar probabilidad y reportar información con suficiente corrección como para que sean comprensibles en toda su extensión.*

- *Interactúa en el idioma inglés, en situaciones habituales, con cortesía asertividad y respeto.*

- *Analiza las diferencias y similitudes individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.*

- *Argumenta por falta a la ley, la ética y la moral, con una pronunciación, fluidez y corrección aceptable.*

- *Compara y contrasta alternativas con un discurso sencillo en el que emplea una estructura lógica y coherente de forma comprensible.*

- *Narra hechos reales o imaginarios con un discurso sencillo pero sostenido en el que emplea una estructura lógica y coherente, y que presenta de forma creativa.*

- *Expresa probabilidad y certeza, utilizando un discurso sencillo, empleando una estructura lógica y coherente.*

- *Plantea quejas y reclamaciones, utilizando un discurso sencillo y sostenido.*

- *Hace sugerencias e indicaciones sobre temas que le son familiares, utilizando un discurso sencillo y sostenido.*

- *Expone posibles pasos a seguir para resolver un problema, utilizando un discurso sencillo con conectores adecuados al tema que se trata y a las ideas que se desea expresar.*

- *Hace sugerencias sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando un discurso sencillo.*

- *Reporta información e ideas sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando un discurso sencillo.*

- *Interactúa de forma adecuada en situaciones de compra, utilizando un discurso sencillo, practicando hábitos juiciosos de consumo que sean saludables y amigables con el medio ambiente.*

- *Interactúa en consultas médicas de forma pertinente, utilizando un discurso sencillo.*

- *Interactúa en contextos de compra de bienes y servicios, practicando hábitos juiciosos de consumo y ahorro.*

- *Expresa prohibiciones y obligaciones con asertividad y cortesía, tanto de forma oral como escrita.*

- *Da consejos y sugerencias mostrando empatía ante las situaciones que afectan a las demás personas.*

- *Expresa sus fortalezas y debilidades en diversas situaciones cotidianas con un discurso sencillo, sea de forma oral como escrita.*

Área de Lenguas Extranjera-inglés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Interactúa en el idioma inglés de forma comprensible y con un discurso sostenido en distintas situaciones de comunicación sobre aspectos la vida diaria y a temas que le son familiares o abstractos de su interés, en los que compara el pasado con el presente, justifica, hipotetiza, expresa experiencias y costumbres.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Interactúa de forma sostenida en el idioma inglés utilizando una estructura lógica y creativa del discurso donde se comparan ideas sobre temas abstractos o culturales de su interés, se narran experiencias de forma detallada y se hipotetiza sobre situaciones pasadas, empleando estrategias de desempeño comunicativo.*	
Resolución de Problemas	*Interactúa de forma comprensible y sostenida en inglés mediante estrategias de desempeño, tratando problemas de su entorno inmediato o de temas que le son familiares, justificando acciones y puntos de vista, y explicando razonamientos e hipótesis.*	
Ética y Ciudadana	*Se relaciona con las demás personas con cortesía respeto y valoración crítica de las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y global, al interactuar en el idioma inglés, de forma oral y escrita.*	
Científica y Tecnológica	*Se comunica en el idioma inglés de forma comprensible con el propósito de expresar razonamientos, explicaciones y justificar puntos de vista sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.*	
Ambiental y de la Salud	*Justifica acciones y puntos de vista en interacciones sostenidas y comprensibles en inglés, ofreciendo razonamientos y explicaciones relativas a estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, al interactuar en entrevistas de trabajo y narrar experiencias.*	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas -Relaciones humanas y sociales. -Vivienda, entorno y ciudad. -Escuela y educación. -Actividades de la vida diaria. -Deporte, tiempo libre y recreación. -Manifestaciones artísticas y culturales. -Alimentación. -Salud y cuidados físicos. -Bienes y servicios. -Lengua y comunicación. -Ciencia y tecnología. -Viajes y turismo. -Fenómenos naturales y medio ambiente. **Vocabulario** - Arte: *music, dancing, painting, theater…* - Calificativos*: marvelous, boring, spectacular, hardworking…* - Celebraciones: *Christmas, Thanksgiving…* - Civismo y ciudadanía: *laws, responsibilities, human rights…* - Comunicación: *conference, news, social media, TV…* - Cultura: *identity, diversity, tradition, arts…* -Derecho de autor: *copyright, plagiarism…* - Fenómenos naturales: *hurricane, flood, earthquake…* - Elementos de una narración: *main character, plot, setting…* - - Eventualidad: *robbery, be fined, plane crash…* - Géneros literarios: *fable, drama, short story, humor, fiction…* - Medio ambiente: *global warming, pollution…* - Ocupaciones: *sales assistant, operator…* - Reacciones: *shocked, amazed, relieved, embarrassed…*	**Funcionales** - Comparar el pasado con el presente - Expresar ideas sobre temas abstractos o culturales. - Solicitar y ofrecer razonamientos y explicaciones. - Expresar costumbre, familiaridad o adaptación a algo o a alguien. - Justificar acciones y puntos de vista. - Hipotetizar sobre situaciones pasadas. - Interactuar en entrevistas de trabajo. - Narrar acontecimientos y experiencias de forma detallada. **Discursivos** - Comprensión discursos orales tales como conversaciones, anuncios, avisos, mensajes, instrucciones, pronósticos del tiempo, noticias, canciones, poesías, descripciones, biografías y narraciones. - Producción de discursos orales, tales como conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, presentaciones, argumentaciones, descripciones y narraciones.	- Motivación para aprender inglés. - Uso de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. - Cortesía, asertividad y honestidad al interactuar con las demás personas. - Flexibilidad ante los cambios. - Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. - Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. - Iniciativa creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos personal y académico. - Humildad al narrar sus experiencias. - Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. - Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. - Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. - Sentido crítico ante las informaciones que recibe. - Definición de proyecto personal de vida.

- Relaciones: *colleague, employee, partner…* - Trabajo: *application, résumé, interview, promotion…* - Valores: *love, freedom, peace, truth, hope…* **Expresiones** -Opinar: *I think…, I consider…, In my view…* -Expresar acuerdo y desacuerdo: *I agree; I disagree; You're right…* -Excusarse: I´m really sorry! I apologize… -Cambiar de tema: *By the way…* **Gramática** **Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.** **Presente simple para expresar ideas sobre temas abstractos o culturales:** *This movie portrays the lack of respect for traditional values in today's society.* *Why do people celebrate Thanksgiving?* **Verbos causativos *get, have, make…* :** *You should get your car serviced at a garage.* *I had her send the homework.* **Pasado simple para narrar acontecimientos y experiencias:** *I was so embarrassed because I spilled water on the carpet.* **Presente perfecto para interactuar en una entrevista de trabajo:** *I've worked as a manager for ten years.* **Presente perfecto continuo para interactuar en entrevista de trabajo:** *What have you been doing lately?* *I've been working as a receptionist in a hotel in Santo Domingo.* ***Used to* para comparar el pasado con el presente:** *I used to go to the school library every morning.* ***Be used to, get used to* para expresar costumbre, familiaridad o adaptación a algo o a alguien:** *I'm used to exercising every day.* *My parents are getting used to new technologies.* **Presente perfecto y pasado simple para narrar acontecimientos y experiencias:** *I've just seen an accident. A car went through a red light and ran into a bus.* **Pasado simple y pasado continuo para narrar acontecimientos y experiencias:** *A very loud noise scared Mr. Jackson while he was watching TV.* **Presente perfecto y presente perfecto continuo:** *I have improved my performance because I've been practicing all week long.* *I have been studying very hard, so I have learned a lot.*	- Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como tarjetas, listas, catálogos, diccionarios, facturas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, instrucciones, curriculum vitae, cartas, formularios, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. - Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como mensajes, correos electrónicos, cartas, curriculum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, recetas, instrucciones, cuestionarios, biografías, narraciones y descripciones. **Estratégicos** **Comprensión oral** - Anticipación del contenido del mensaje. - Escucha atenta. - Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Solicitud de ayuda y repetición. - Indicación de que se comprende o no. **Producción oral** - Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. - Identificación de la situación de comunicación. - Establecimiento de la intención comunicativa. - Planificación del mensaje. - Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. **Comprensión escrita** - Establecimiento del propósito de la lectura. - Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. - Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. - Identificación de las ideas principales y secundarias del texto.	

Pasado simple y pasado perfecto en voz pasiva para narrar acontecimientos y experiencias:

The old Yankee Stadium had already been demolished when I got to New York.

Presente simple con valor futuro para justificar acciones:

I have an English class at 3:00, so I can't attend the meeting tomorrow.

***Must, may, could y might…* para justificar acciones y ofrecer explicaciones:**

Maria didn't come to the meeting. She could have had a problem.

Verbos seguidos del gerundio, infinitivo o por cualquiera de ellos:

I remember locking the door as I left.

I remembered to lock the door as I left. I need to drink some coffee.

Phrasal verbs:

Fill out this application form, please. My business is picking up.

***Me too; not me; neither do I; so do I; I do too.* :**

- I really liked that movie!

- So did I!

***There* + *modal* + *be*:**

There might be many interesting people there.

Condicional cero (*If /when* + presente simple en la cláusula condicional, y presente simple en la cláusula principal):
When the presentation is simple, people learn better.

Segundo condicional *(If* + pasado simple en la cláusula condicional y *would / could/ might* + forma base del verbo en la cláusula principal*)*:

If I had the tools, I would help you.

Tercer condicional (*If* + pasado perfecto en la cláusula condicional y *would/could/might* + *have* en la claúsula principal):

If I had known, I would have dressed up for this party.

If I had taken the other road, I would have reached my destination on time.

Voz pasiva:

The Statue of Liberty is considered a symbol of democracy and freedom.

The game was put off because of rain.

Wearing a helmet while riding a motorcycle is advised.

Question tags:

You spoke to the manager, didn´t you?

I think I should fill out this form, shouldn't I?

***Reported speech* para relatar acontecimientos y experiencias de forma detallada:**

Estela asked the man to throw away the broken glass.

"Let's go ahead!" He said enthusiastically.

The specialist confirmed that the picture was authentic.

Producción escrita

- Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir.
- Planificación y organización del mensaje.
- Utilización de estrategias compensatorias, tales como uso de sinónimos y comodines.
- Uso del diccionario y otras herramientas de consulta.
- Revisión del sentido y de la corrección del mensaje.

Otros:

- Utilización de asociaciones mentales y de la acción.
- Automotivación y control del nivel de ansiedad.
- Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua.

Sociolingüísticos y socioculturales

- Utilización de las normas de cortesía más importantes.
- Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas.
- Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países:
  - Costumbres y tradiciones.
  - Creencias y valores.
  - Manifestaciones artísticas.
  - Situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes.
  - Cuidado del medio ambiente.

Preguntas indirectas *y embedded questions:* *Can you explain what the main character did in the forest?* *I wonder why my skateboard isn't rolling smoothly.* **Oraciones enfáticas con *it* y *wh- clefts*:** *It was the English teacher who assigned homework, not the math teacher.* *What the volunteers will do is to plant trees along the river.* **Gerundio en función de sustantivo:** *Reading will help your kids grow smarter.* **Omisión del artículo:** *Curiosity is the mother of invention.* **Grados comparativo y superlativo del adjetivo:** *I think younger people are usually more active than older ones.* *Which is the highest peak in the Caribbean?* **Adverbios y frases adverbiales de tiempo (*now, yesterday morning, until, before, after, as soon as …),* de probabilidad *(maybe, perhaps, probably…),* de frecuencia (*never, sometimes, always; twice a week…),* de modo *(quickly, properly, carefully…*) y de intensidad *(very, pretty, enough, too…*):** *While I was talking to them, I kept myself calm and friendly.* *Maybe you should explain it more slowly.* **Uso de preposiciones:** *What is the reason for the new changes?* *They applied for Dominican citizenship. We need to be good at teamwork.* **Preposición al final de la oración:** *Those were the results we were waiting for. What's the movie about?* **Preposiciones de lugar (*in, under, up, into, outside, inside, past, through…)* y de tiempo (*at, before, for, since, from, to, until, till…)*** *The two men jumped into a dark hidden pit.* *At sunset, they arrived in a small isolated village.* **Pronombres relativos (*who, which, that…*):** *Ernest Hemingway, who is one of my favorite American writers, lived in Cuba for many years.* **Omisión del pronombre relativo*:*** *The pictures (that) we are going to see were taken by a famous photographer.* **Uso enfático de los pronombres reflexivos:** *He took the picture himself.* **Conectores y marcadores de:** -Adición (*and, besides, moreover, in addition…)* -Causa y efecto (*so, because, since, as, for…)* -Concesión *(although, in spite of, even though, despite…)* - Contraste (*but, while, on the contrary, in contrast…)* -Correlación *(either…or, neither…nor, not only…but also…)* -Exclusión (*except, except for, apart from, but…)* -Finalidad (*to, in order to, so that…)* -Ilustración *(for example, for instance, such as…)* -Secuenciación (*first, second, next, finally…)* -Síntesis (*in brief, in short*…) -Tiempo *(when, while, until, before, after, as soon as…)*		

Indicadores de Logro

- *Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir del mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de discursos orales articulados con claridad y en lengua estándar, cuya finalidad es comparar el pasado con el presente, hablar sobre temas abstractos, justificar, razonar, hipotetizar, interactuar en entrevistas de trabajo, narrar y expresar costumbre o adaptación , referentes a situaciones de la vida diaria o a temas que le son familiares, aunque en ocasiones requiera que le repitan.*

- *Produce discursos orales comprensibles, cuya finalidad es comparar el pasado con el presente, hablar sobre temas abstractos, justificar, razonar, hipotetizar, interactuar en entrevistas de trabajo, narrar y expresar costumbre o adaptación, relativos a la vida diaria o a temas que le son familiares, con una pronunciación, fluidez y corrección aceptables.*

- *Escribe textos sencillos y cohesionados, relativos a temas cotidianos y de su interés, cuyo propósito es comparar el pasado con el presente, hablar sobre temas abstractos, justificar, razonar, hipotetizar, interactuar en entrevistas de trabajo, narrar y expresar costumbre o adaptación, con suficiente corrección como para que sean comprensibles en toda su extensión.*

- *Interactúa en el idioma inglés, en situaciones habituales, con cortesía, asertividad y respeto.*

- *Valora las diferencias y similitudes individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.*

- *Emite juicio de valor ante hecho de injusticia, discriminación e inequidad, mediante un discurso sencillo.*

- *Compara el pasado con el presente, utilizando un discurso sencillo.*

- *Expresa ideas sobre temas abstractos y culturales, utilizando un discurso sencillo.*

- *Hipotetiza sobre situaciones pasadas, utilizando un discurso sencillo.*

- *Justifica acciones y puntos de vista, utilizando un discurso sencillo.*

- *Ofrece razones y explicaciones, utilizando un discurso sencillo.*

- *Narra acontecimiento de forma detallada, utilizando un discurso sencillo.*

- *Interactúa con el propósito de solicitar y ofrecer razonamientos y explicaciones sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando un discurso sencillo.*

- *Justifica acciones y puntos de vista sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando un discurso sencillo.*

- *Elabora posible explicaciones de distintos fenómenos, utilizando un discurso sencillo.*

- *Muestra preferencia por estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, utilizando un discurso sencillo.*

- *Justifica acciones y puntos de vista relativos a estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, utilizando un discurso sencillo.*

-*Interactúa en entrevistas de trabajo relatando sus experiencias, habilidades y logros con seguridad, asertividad y honestidad.*

- *Narra experiencias con honestidad y humildad.*

- *Se expresa en el idioma ingles con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto.*

FRANCÉS

Primer Ciclo

1. Aportes del Área de Lenguas Extranjeras -francés- al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa
Competencia Específica del Ciclo. *Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, referentes a su entorno y necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, utilizando un repertorio creciente de expresiones muy breves y sencillas en el idioma francés para referirse a información personal y describir personas, lugares, objetos y actividades, siempre que reciba ayuda de su interlocutor.*

Competencias Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma francés, con la intención de saludar, despedirse, interactuar en el aula, presentarse y presentar otras personas, referirse a actividades cotidianas, describir e indicar la ubicación, en relación con necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.	Interactúa en el idioma francés con el propósito de describir la vivienda y expresar gustos y preferencias, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma francés, con la finalidad de indicar la ubicación, describir las condiciones atmosféricas, informar sobre actividades que se están llevando a cabo e informar sobre planes futuros, en relación con necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.

Criterios de Evaluación

- *Comprensión y producción oral y escrita de textos muy breves y sencillos compuestos por un repertorio muy limitado de vocabulario y expresiones en el idioma francés, relativos a necesidades concretas y temas cotidianos, con ayuda de su interlocutor.*
- *Comprensión y producción de textos orales y escritos muy breves y sencillos, compuestos por un repertorio limitado de vocabulario y expresiones en el idioma francés en distintas situaciones de comunicación donde se expresan necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, apoyándose en su interlocutor e imágenes.*
- *Comunicación muy breve y sencilla a partir de textos orales y escritos compuestos un repertorio básico de vocabulario y expresiones en el idioma francés, referentes a su entorno y necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.*

Competencia Fundamental Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Específica del Ciclo. *Desarrolla un espíritu observador y crítico, el pensamiento lógico verbal, así como la creatividad mediante el aprendizaje del francés, durante intercambios muy sencillos de información, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación****.***

Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Interactúa en el idioma francés con el propósito de describir e indicar la ubicación, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.	Interactúa en el idioma francés con el propósito de describir la vivienda, empleando estrategias de desempeño, expresar gustos y preferencias en distintas situaciones de comunicación.	Interactúa en el idioma francés con el propósito de indicar la ubicación e informar sobre planes futuros, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.

Criterios de Evaluación

- *Interacción muy breve y sencilla donde hace presentaciones ensayadas sobre situaciones cotidianas y comunes de forma creativa.*
- *Interacción muy breve y sencilla en francés, mediante frases y expresiones orales y escritas lógicas y coherentes presentadas de forma creativa.*
- *Comunicación muy breve y sencilla en el idioma francés de forma creativa, mediante expresiones orales y escritas lógicas y coherentes, empleando estrategias de desempeño.*

Competencia Fundamental Resolución de Problemas		
Competencia Específica del Ciclo. *Utiliza el idioma francés para desenvolverse durante intercambios muy sencillos de información, así como para localizar, utilizar y compartir información para resolver problemas de su entorno inmediato, utilizando estrategias de desempeño en la comunicación oral y escrita.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Se comunica en el idioma francés con el propósito de interactuar en el aula e indicar la ubicación de personas, lugares y objetos, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.	Interactúa en el idioma francés con el propósito de solicitar y ofrecer información personal, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.	Interactúa en el idioma francés con el propósito de describir las condiciones atmosféricas, así como actividades que se están llevando a cabo, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.
Criterios de Evaluación		
- *Localización, utilización e interacción muy breve y sencilla de información en francés con la finalidad de resolver problemas.* - *Interacción, en intercambios muy sencillos, utilizando las funciones comunicativas del ciclo relativas a la resolución de problemas.* - *Utilización de estrategias de desempeño en diferentes situaciones de comunicación oral y escrita.*		

Competencia Fundamental Ética y Ciudadana		
Competencia Específica del Ciclo*. Se comunica con las demás personas, durante intercambios muy sencillos en el idioma francés, con cortes asertividad y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas, identificando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.*		
Competencias específicas por grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Se comunica con las demás personas, de forma oral y escrita, durante intercambios muy sencillos en el idioma francés, con cortes asertividad y respeto, identificando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países francófonos, relativa a modos de saludo y despedida, la escuela, presentar y presentarse, rasgos físicos, actividades cotidianas y las ciudades.	Se comunica con las demás personas en el idioma francés, de forma oral y escrita, en intercambios muy sencillos, con cortes asertividad y respeto, identificando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativa a profesiones, actividades recreativas, la familia, la vivienda y el manejo del tiempo.	Se comunica con las demás personas en el idioma francés, de forma oral y escrita, con cortes asertividad y respeto, en intercambios muy sencillos, identificando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativa a actividades cotidianas, medios de transporte, lugares y clima.
Criterios de evaluación		
- *Interacción en el idioma francés durante intercambios muy sencillos con cortesía, asertividad y respeto.* - *Se comunica en el idioma francés, reconociendo las diferencias y similitudes más comunes de su propia y de la de los demás países.* - *Identificación de las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países en intercambios muy breves y sencillos en el idioma francés.*		

Competencia Fundamental Científica y Tecnológica		
Competencia específica del ciclo. *Utiliza el idioma francés de forma oral o escrita, en intercambios muy sencillos, para localizar, utilizar, crear y compartir información sobre temas científicos, tecnológicos y otros, en formato presencial o virtual, en diferentes situaciones de comunicación.*		
Competencias específicas por grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Se comunica en el idioma francés en forma oral o escrita con el propósito de indicar la ubicación de manera virtual, e interactuar en el aula de manera presencial o virtual, en distintas situaciones de comunicación.	Se comunica en el idioma francés en forma oral o escrita con el propósito de intercambiar información, en formato presencial o virtual, sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.	Se comunica en el idioma francés en forma oral o escrita con el propósito de indicar la ubicación de personas y lugares, así como de localizar y compartir información sobre las condiciones atmosféricas, en formato virtual, en distintas situaciones de comunicación.
Criterios de evaluación		
- *Interacción a través de recursos tecnológicos de su entorno, utilizando expresiones ensayadas muy breves y sencillas para indicar la ubicación de personas, lugares u objetos e interactuar en el aula.* - *Utilización de un repertorio limitado de expresiones ensayadas sobre temas científicos y tecnológicos en el idioma francés para intercambiar información.* - *Utilización de un repertorio limitado de expresiones ensayadas sobre temas científicos y tecnológicos, tales como la descripción de las condiciones atmosféricas y la ubicación de personas, lugares y objetos.*		

Competencia Fundamental Ambiental y de la Salud		
Competencia Específica del Ciclo. *Solicita y ofrece información sobre actividades cotidianas, preferencias y las condiciones atmosféricas durante intercambios muy sencillos, en el idioma francés con una actitud de cuidado propio, de los demás y del entorno.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Interactúa en el idioma francés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas, expresando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Se comunica en el idioma francés con el propósito de expresar preferencias que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Se comunica en el idioma francés con el propósito de expresar planes futuros y acciones que se están llevando a cabo relativas a estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, así como hablar sobre las condiciones atmosféricas resultantes del cambio climático, en distintas situaciones de comunicación.
Criterios de evaluación		
- *Interacción muy breve y sencilla en francés sobre actividades cotidianas que muestren cuidado por el medio ambiente y la salud.* - *Interacción en francés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas, y expresar preferencia y acciones que se están llevando a cabo que impactan positivamente la salud y el medio ambiente.* - *Comunicación muy sencilla en francés sobre planes futuros, acciones que se están llevando a cabo y condiciones atmosféricas, tomando en cuenta el cuidado de la salud y el medio ambiente.*		

Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. *Se comunica en el idioma francés, en intercambios muy sencillos, con cortes honestidad, asertividad y actitud de respeto, aceptación y cuidado de sí mismo/a y de las demás personas en situaciones diversas de la vida cotidiana.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Se comunica en el idioma francés, con cortes asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación, en la interacción en el aula y presentándose y describiéndose a sí mismo y a otras personas	Se comunica en el idioma francés, con cortes honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación, con el propósito de solicitar y ofrecer información personal y cuando expresa preferencias.	Se comunica en el idioma francés, con cortes honestidad, asertividad y actitud de respeto con el propósito de solicitar e indicar ubicaciones y dar información sobre planes futuros.
Criterios de Evaluación		
- *Comunicación en el idioma francés con cortesía, honestidad, asertividad y respeto.* - *Interacción cortés, muy breve y sencilla en el idioma francés en situaciones diversas de la vida cotidiana.* - *Interacción con actitud de respeto y asertividad en intercambios muy sencillos en el idioma francés.*		

2. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los Contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Salud y Bienestar	Interacción en el idioma francés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas y expresar preferencia por opciones que impactan positivamente la salud en diferentes situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma francés con el propósito de hablar sobre preferencias de actividades cotidianas que impactan positivamente la salud, y el medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma francés con el propósito de expresar planes futuros y acciones que se están llevando a cabo relativas a estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, así como hablar sobre las condiciones atmosféricas resultantes del cambio climático, en distintas situaciones de comunicación.
Desarrollo Sostenible	Interacción en el idioma francés con el propósito de expresar preferencia por opciones que impactan positivamente el medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma francés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas e interactuar en situaciones de compra, valorando las acciones que impactan positivamente el medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma francés con el propósito de expresar planes futuros y acciones que se están llevando a cabo relativas a estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, así como hablar sobre las condiciones atmosféricas resultantes del cambio climático, en distintas situaciones de comunicación.
Desarrollo Personal y Profesional	-Interacción en el idioma francés, de forma presencial, digital y virtual, con cortes asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación, al interactuar en el aula y al solicitar y ofrecer información personal sobre sí mismo/a y otras personas.	-Interacción en el idioma francés, de forma presencial, digital y virtual, con cortes honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación con el propósito de solicitar y ofrecer información personal y expresar preferencias.	Interactúa en el idioma francés de forma presencial, digital y virtual con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, al solicitar e indicar ubicaciones y dar información sobre planes futuros en distintas situaciones de comunicación.
Alfabetización Imprescindible	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación de forma presencial, digital o virtual, utilizando el idioma francés oral y escrito con la intención de saludar, despedirse, interactuar en el aula, presentarse y presentar otras personas, referirse a actividades cotidianas, describir e indicar la ubicación, en relación a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación de forma presencial, digital o virtual, utilizando el idioma francés oral y escrito con la finalidad de dar información personal, expresar preferencias, describir viviendas e informar sobre actividades cotidianas, en relación con necesidades inmediatas y temas cotidianos.	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación de forma presencial, digital o virtual, utilizando el idioma francés oral y escrito, con la finalidad de indicar la ubicación, describir las condiciones atmosféricas, informar sobre actividades que se están llevando a cabo e informar sobre planes futuros, con relación a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.
Ciudadanía y Convivencia	Comunicación en el idioma francés, de forma oral y escrita, en intercambios muy sencillos, con cortes asertividad y respeto, identificando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de los países francófonos, relativas a modos de saludo y despedida, la escuela, presentar y presentarse, rasgos físicos, la vivienda y las ciudades	Comunicación en el idioma francés, de forma oral y escrita, en intercambios muy sencillos, con cortes asertividad y respeto, identificando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a profesiones, actividades recreativas, la familia, la vivienda, y el manejo del tiempo.	Se comunica con las demás personas en el idioma francés, de forma oral y escrita, con cortes asertividad y respeto, en intercambios muy sencillos, identificando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a actividades cotidianas, medios de transporte, ubicación de lugares y clima.

3. Mallas Curriculares

Área de Lenguas Extranjeras, Francés	Nivel Secundario-Primer Ciclo	1er. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma francés, con la intención de saludar, despedirse, interactuar en el aula, presentarse y presentar a otras personas, referirse a actividades cotidianas, describir e indicar la ubicación, en relación a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.*	
Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo	*Interactúa en el idioma francés con el propósito de describir e indicar la ubicación, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.*	
Resolución de Problemas	*Se comunica en el idioma francés con el propósito de interactuar en el aula e indicar la ubicación de personas, lugares y objetos, empleando estrategias de desempeño en distintas situaciones de comunicación*	
Ética y Ciudadana	*Se comunica con las demás personas, de forma oral y escrita, durante intercambios muy sencillos en el idioma francés, con cortesía, asertividad y respeto, identificando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países francófonos, relativa a modos de saludo y despedida, la escuela, presentar y presentarse, rasgos físicos, actividades cotidianas y las ciudades*	
Científica y Tecnológica	*Se comunica en el idioma francés en forma oral o escrita con el propósito de indicar la ubicación de manera virtual, e interactuar en el aula de manera presencial o virtual, en distintas situaciones de comunicación.*	
Ambiental y de la Salud	*Interactúa en el idioma francés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas, expresando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Se comunica en el idioma francés, con cortesía, asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación, en la interacción en el aula y presentándose y describiéndose a sí mismo y a otras personas.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y valores**
Temas: -Identificación personal. -Relaciones humanas y sociales. -Vivienda, entorno y ciudad. -Salud y cuidados físicos. -Escuela y educación. -Lenguas y comunicación. -Ciencia y tecnología. -Deporte, tiempo libre y recreación. **Vocabulario y expresiones** - **Para saludar y despedirse en situaciones formales e informales:** - Bienvenida : *Bienvenus au cours de français !* -Saludos : *Bonjour !, Bonsoir !, Salut !* -Despedidas: *Au revoir !, À demain !, Bon après-midi !* -Títulos: *Monsieur, Madame…* -Nombres: *Valérie, Paul…* -Apellidos: *Durand, Martin…* -Expresiones de cortesía: *Pardon; Merci; S'il vous plaît…* **Para interactuar en el aula:** -Números cardinales: *un, deux…* -Días de la semana: *lundi, mardi…* -Meses del año: *janvier, février…* -Fechas: *20 mars 2016…* -Útiles escolares: *trousse, crayons…* -Objetos del salón de clase: *chaise, tableau…* - Mandatos básicos: Écoutez; Asseyez-vous…	**Funcionales** - Saludar y despedirse en situaciones formales e informales. - Interactuar en el aula. - Presentarse y presentar a otras personas. -Referirse a actividades cotidianas. - Describir a personas y objetos.- - Indicar la ubicación de personas, lugares y objetos. **Discursivos** - Comprensión de textos orales y escritos tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, poesías, canciones, rimas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, horarios, agendas, croquis, cuestionarios, folletos, historietas, guías turísticas y descripciones. - Producción de discursos orales tales como: conversaciones, monólogos, mensajes, canciones, rimas, poesías y descripciones. - Producción de textos escritos tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios y descripciones.	- Motivación para el aprendizaje del idioma francés. - Iniciativa y entusiasmo al saludar y despedirse. - Valoración de los modos de saludo de otras culturas. - Cortesía y respeto en la interacción con las demás personas. - Respeto por las diferencias individuales reconociendo la diversidad por edad, género, características étnicas, creencias religiosas, ocupación, situación económica o condición especial. - Valoración de la importancia que tiene el trabajo para las personas y la sociedad. - Valoración de la identidad cultural propia y la de las demás personas. - Uso responsable y seguro de las TIC. - Reconocimiento de la igualdad y equidad de género en la realización de actividades de diferentes tipos.

- Expresiones usuales:

Comment ça s'écrit ? –S-T-Y-L-O

Comment ça se dit en français « Lapicero » ?

Para presentarse y presentar a otras personas:

-Nombres: *Jean, Valérie...*

-Apellidos: *Dupont, Lebras…*

-Países y nacionalidades: *La France, français…*

-Ciudades: *Paris, Saint-Domingue…*

-Ocupaciones: *professeur, avocat…*

-Estado civil: *célibataire, marié…*

- Idiomas: *espagnol, français, anglais...*

Para describir personas y objetos:

-Características físicas: *grand, mince…*

-Rasgos de carácter: *généreux, intelligent…*

-Miembros de la familia: mère, cousin…

-Partes del cuerpo: j*ambes, bras…*

-Mobiliario y objetos: *bureau, chaise…*

-Colores: *bleu, blanc, rouge…*

-Formas y materiales: *rond, papier…*

-Números ordinales: *premier, deuxième…*

Para indicar la ubicación de personas, lugares y objetos:

-Lugares en la escuela: *classe, bibliothèque…*

-Objetos personales: *clé, portable…*

-Equipos tecnológicos: *ordinateur, projecteur…*

-Lugares en la vivienda: *chambre, cuisine…*

- Mobiliario: *lit, canapé…*

-Tipos de vivienda: *maison, appartement…*

-Medios de transporte : *taxi, métro…*

Gramática

Oraciones:

-Enunciativas: *Je vis en France.*

-Interrogativas : *Vous parlez français ?*

-Exclamativas: *Salut !*

Género y número de los sustantivos y artículos:

-C'est la trousse de l'étudiant.

-Ce sont les trousses des étudiants.

Concordancia en número entre sujeto y verbo:

Il est étudiant. Ils sont étudiants.

Concordancia en género entre sujeto y adjetivo:

-Il est français. Elle est française.

Concordancia en género y número entre adjetivo y sustantivo:

-C'est un livre intéressant. / C'est une personne intéressante.

Il a une petite bouche. / Il a de grands yeux.

Artículos

-Definidos e indefinidos: *C'est **la** gomme de Mélanie. C'est **un** tableau blanc interactif.*

-Contractos: *Vous allez **au** bureau **du** directeur ?*

Adjetivos

-Calificativos: *grand, mince, petit…*

-Posesivos: *Où est **mon** cartable? Où est **ma** maman?*

-Lugar de los adjetivos en el grupo nominal:

Estratégicos

Comprensión oral

- Anticipación del contenido del mensaje.
- Uso del Lenguaje no verbal de su interlocutor.
- Escucha atenta. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Solicitud de ayuda y repetición.
- Indicación de que se comprende o no.

Producción oral

- Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación.
- Identificación de la situación de comunicación.
- Establecimiento de la intención comunicativa.
- Utilización de sinónimos y comodines.
- Utilización del Lenguaje no verbal para comunicarse.

Comprensión escrita

- Establecimiento del propósito de la lectura.
- Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras.
- Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos.
- Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.
- Identificación de la intención comunicativa del texto.

Producción escrita

- Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir.
- Planificación y organización del mensaje.
- Utilización del diccionario y otras herramientas de consulta.
- Revisión del sentido y la corrección del mensaje.

Otros:

- Utilización de asociaciones mentales y de la acción.
- Automotivación y control del nivel de ansiedad.
- Búsqueda de oportunidades de uso de la Lenguas.

- Aceptación de los quehaceres domésticos como una oportunidad para la cooperación y el cuidado recíproco.
- Solidaridad con las demás personas.
- Respeto a las normas de convivencia y de organización en el aula con igualdad y equidad.
- Valoración de las personas por sus cualidades.
- Cuidado y respeto por las pertenencias propias y las de las demás personas.
- Mantenimiento de la limpieza y el orden en su escuela y entorno.

Donne-moi un crayon ***rouge,*** *s'il te plaît.* *Elle a les cheveux* ***longs****.* *Il a un* ***petit*** *nez.* **Preposiciones de:** -Lugar: *sur, sous, dans…* -Tiempo: à, en… -Preposiciones *avec y sans.* **Pronombres** -Personales sujeto : *je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles.* -Tónicos: *moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles.* -Interrogativos: *quoi, qui, comment, où, quand…* **Conjugación** -Presente de indicativo de verbos terminados con - *ER:* *J'*écoute *de la musique.* -Presente de indicativo de los verbos irregulares être, avoir, aller, devoir, pouvoir, descendre, sortir… *Je* ***vais*** à l'école avec ma sœur. *-Modo imperativo:* ***Ouvrez*** *le livre à la page 15, s'il vous plaît.* -Diferencia entre *c'est / il est / elle est :* *C'est un livre de français.* *C'est le professeur de français.* *Il est un bon professeur de français.* *Elle est une étudiante très intelligente.* **Presentativo *Il y a:*** *Il y a un crayon sur la table.* **Conectores** -Conjunciones: et, ou… -Conectores causales : *parce que…*	**Sociolingüísticos y socioculturales** - Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. - Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de los países francófonos: • Modos de saludo y despedida • La escuela • Forma de presentarse y presentar a otros • Rasgos físicos de las personas • La vivienda • La ciudad	

Indicadores de Logro

- *Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos y lectura de textos muy breves y sencillos cuya intención es saludar, despedirse, interactuar en el aula, presentarse y presentar a otras personas, referirse a actividades cotidianas, describir e indicar la ubicación, siempre que se le hable de forma muy pausada y clara, y se le repita o permita releer y rectificar en caso de que así lo requiera.*
- *Produce oralmente, aunque con muchas pausas y reformulaciones, discursos muy breves y sencillos, con la intención de saludar, despedirse, interactuar en el aula, presentarse y presentar otras personas, referirse a actividades cotidianas, describir e indicar la ubicación, utilizando un repertorio muy limitado de frases y oraciones aprendidas que el oyente puede comprender, aunque con cierto esfuerzo.*
- *Escribe textos muy breves y sencillos, utilizando un repertorio aprendido de frases y oraciones aisladas, con el propósito de saludar, despedirse, interactuar en el aula, presentarse y presentar otras personas, referirse a actividades cotidianas, describir e indicar la ubicación, aunque con errores gramaticales básicos.*
- *Interactúa de forma breve y directa, en intercambios muy sencillos, en el idioma francés, de forma oral y escrita, con cortes asertividad y respeto.*
- *Identifica las diferencias individuales, así como la identidad social y cultural propia y de los países francófonos, relativa a modos de saludo y despedida, la escuela, presentar y presentarse rasgos físicos y las ciudades.*
- *Se comunica en francés utilizando expresiones muy breves y sencillas con cortesía, asertividad y respeto, referente a rasgos físicos, actividades cotidianas y las ciudades, reconociendo diferencias culturales propias y de otras personas.*
- *Describe personas y objetos, de forma oral y escrita, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*

Indicadores de Logro

- *Indica la ubicación de personas, lugares y objetos de su espacio inmediato, de forma oral y escrita, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Interactúa en el aula, de forma oral y escrita, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Indica la ubicación de personas, lugares y objetos, de forma oral y escrita, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Interactúa en el idioma francés de forma oral y escrito de forma lógica, ordenada y creativa, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas en distintas situaciones de comunicación.*
- *Interactúa en el aula, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas, de forma presencial o virtual, sobre temas científicos y tecnológicos*
- *Comparte información de forma muy breve y sencilla, presentándola de forma creativa y organizando los elementos de forma lógica.*
- *Utiliza las TIC en las actividades informativas, formativas y recreativas que realiza.*
- *Intercambia información sobre temas ambientales y de salud, en francés, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Expresa preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente al compartir información sobre sus actividades.*
- *Interactúa en francés utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas, al evaluar diversos estilos de vida que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación*
- *Interactúa en el aula con cortesía, asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Se presenta a sí mismo y a otras personas con cortesía, asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Interactúa en francés al describirse a sí mismo/a y a otras personas con una actitud de respeto, honestidad y aceptación, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*

Área de Lenguas Extranjeras-francés	Nivel de Secundario-Primer Ciclo	2do. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma francés, con la finalidad de dar información personal, expresar preferencias, describir viviendas e informar sobre actividades cotidianas, con relación a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.*	
Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo	*Interactúa en el idioma francés con el propósito de describir la vivienda y expresar gustos y preferencias, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.*	
Resolución de Problemas	*Interactúa en el idioma francés con el propósito de solicitar y ofrecer información personal, empleando estrategias de desempeño en distintas situaciones de comunicación.*	
Ética y Ciudadana	*Se comunica con las demás personas en el idioma francés, de forma oral y escrita, en intercambios muy sencillos, con cortes asertividad y respeto, identificando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativa a profesiones, actividades recreativas, la familia, la vivienda y el manejo del tiempo.*	
Científica y Tecnológica	*Se comunica en el idioma francés en forma oral o escrita con el propósito de intercambiar información, en formato presencial o virtual, sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.*	
Ambiental y de la Salud	*Se comunica en el idioma francés con el propósito de expresar preferencias que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Se comunica en el idioma francés, con cortes honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación, con el propósito de solicitar y ofrecer información personal y cuando expresa preferencias.*	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y valores
Temas: -Identificación personal. -Relaciones humanas y sociales. -Deporte, tiempo libre y recreación. -Actividades de la vida cotidiana diaria. -Alimentación. -Vivienda, entorno y ciudad. -Ciencia y tecnología. **Vocabulario y expresiones** **Para solicitar y ofrecer información personal:** -Estado civil: célibataire, marié… -Países y ciudades: *La France, Paris*… - Direcciones: *J'habite 35, rue Victor Hugo.* -Nacionalidades: *italien, dominicain, français*… -Números cardinales : *un, deux, vingt, cent*… -Números ordinales : *premier, deuxième*… -Profesiones: *avocat, pompier*… -Características físicas: *grand, petite, mince...* -Cualidades y defectos: *poli, gentil, discipliné, distrait*… -Miembros de la familia: *parents, frère, sœur* … **Para describir la vivienda:** -Electrodomésticos: *frigo, cuisinière, aspirateur*… -Mobiliario: *table, chaise, fauteuil*… -Lugares de la vivienda: *jardin, salon*… - Viviendas: *maison, appartement...* -Colores : *rouge, vert*… **Para solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas y expresar gustos y prefencias:** -Actividades culturales y artísticas: *aller au théâtre, écouter de la musique...* -Instrumentos musicales: *piano, trompète*… -Géneros musicales: *rock, jazz*…	**Funcionales** - Solicitar y ofrecer información personal. - Expresar gustos y preferencias. - Describir la vivienda. - Solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas. **Discursivos** - Comprensión de textos orales y escritos tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, poesías, canciones, rimas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, horarios, agendas, croquis, cuestionarios, folletos, historietas, guías turísticas y descripciones. - Producción de discursos orales tales como: conversaciones, monólogos, mensajes, canciones, rimas, poesías y descripciones. - Producción de textos escritos tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios y descripciones. **Estratégicos** **Comprensión oral** - Anticipación del contenido del mensaje. - Uso del Lenguaje no verbal de su interlocutor/a. - Escucha atenta.	- Motivación para aprender francés. - Valoración de la identidad cultural propia y la de las demás personas. - Respeto por las diferencias de edad, nacionalidad, profesión y nivel socioeconómico de las personas. -Reconocimiento de la igualdad de género en el desempeño de las diferentes ocupaciones. - Valoración del desempeño laboral eficiente de los ancianos y discapacitados. - Valoración del rol del trabajo en el desarrollo personal y social. - Respeto por los gustos y preferencias de las demás personas. -Hábitos sanos de recreación y alimentación. - Respeto a la familia propia y a la de las demás personas. - Valoración de la familia y de las tradiciones familiares. - Orden y limpieza en el aula y en el hogar. - Puntualidad en las actividades de la vida diaria. - Responsabilidad en la realización de los deberes diarios.

Para hablar de las actividades cotidianas y expresar gustos y preferencias: -Deportes: *baseball, football, ski, natation…* -Lugares de ocio: *cinéma, plage, musée…* -Juegos: pétanque, échec … -Quehaceres del hogar: *faire le ménage, faire les courses…* -Alimentos: *poulet, poisson, légumes…* -Bebidas: *lait, café, eau…* -Fecha: *Nous sommes le 20 mars 2016.* -Días de la semana: *lundi, mardi…* -Meses del año: *janvier, février…* -Hora: *8 h 15 (Il est huit heures et quart du matin).* -Momentos del día: *matin, après-midi, soir…* -Medios de comunicación: *téléphone, chat, courriel…* -Mostrar coincidencias y discrepancia: *moi aussi; moi non plus ; pas moi; moi si…* **Gramática** **Oraciones** -Afirmativas: *Anne parle espagnol.* -Negativas con *ne/n' ... pas...: Ils ne parlent pas chinois.* -Interrogativas: *Est-ce que vous parlez français ?* **Concordancia de género y número entre el artículo y el sustantivo:** *Il y a **un frigo** dans la cuisine.* *Ce sont **les parents** de Marie.* **Concordancia entre adjetivo y sustantivo en género y número:** *Il y a un **grand salon**.* *Il y a trois **grandes chambres.*** **Artículos** -Definidos: *le, la, l', les.* *J'adore **le** chocolat.* *Nous regardons **la** télé.* -Indefinidos: *un, une, des, de/d'.* *Dans le salon, il y a **un** canapé, **une** petite table et **des** chaises.* -Partitivos: *du, de la, des, de l', de/d'.* *Je mange **du** pain.* -Contractos: *du, des, au, aux.* *Je vais **au** cinéma.* *Nous jouons **aux** échecs.* -P*as de / pas d':* *Je n'ai **pas de** placard.* *Il **n'**y a **pas d'**armoire.* **Adjetivos** -Posesivos*: mon, ma, mes / ton, ta, tes…* ***Mes** parents habitent à Saint-Domingue.* -Lugar del adjetivo en el grupo nominal: *Un grand appartement* *Une maison agréable* **Adverbios:** *très, beaucoup, toujours, souvent, tôt…* *J'aime **beaucoup** le fromage.*	- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Solicitud de ayuda y repetición. - Indicación de que se comprende o no. **Producción oral** - Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. - Identificación de la situación de comunicación. - Establecimiento de la intención comunicativa. -Utilización de sinónimos y comodines. - Utilización del Lenguaje no verbal para comunicarse. **Comprensión escrita** - Establecimiento del propósito de la lectura. - Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. - Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. - Identificación de la intención comunicativa del texto. **Producción escrita** - Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. -Planificación y organización del mensaje. - Utilización del diccionario y otras herramientas de consulta. -Revisión del sentido y la corrección del mensaje. **Otros:** -Utilización de asociaciones mentales y de la acción. - Automotivación y control del nivel de ansiedad. - Búsqueda de oportunidades de uso de la Lenguas.	

Frases adverbiales de tiempo: *samedi matin, d'habitude… Nous jouons au foot* ***dimanche matin****.* **Preposiciones de lugar:** *J'habite à Baní* ***en*** *République dominicaine.* **Pronombres** -Personales : *je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles.* -Tónicos: *moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles.* ***Moi****, je préfère le tennis.* -Interrogativos: *qui, comment, où, quand, pourquoi, quel...* ***Qu'est****-ce que tu aimes ?* **Conjugación** -Presente de indicativo de verbos terminados en *–ER: aimer, adorer, préférer, détester, donner, habiter, manger... J'****habite*** *au deuxième étage.* -Presente de indicativo de verbos pronominales : *s'appeler, s'habiller, se réveiller...* *Je* ***me réveille*** *à 7 heures.* -Presente de indicativo de verbos terminados en *–IR*: *finir, sortir, partir, venir…* *Ils* ***sortent*** *de l'école à 16 h.* -Presente de indicativo de verbos irregulares: *être, avoir, aller, faire, prendre, vivre, boire… Je* ***fais*** *de la natation.* **Presentativos *c'est, voilà e il y a* :** ***Voilà*** *ma maison !* ***Il y a*** *deux chambres, une cuisine, une salle de bain…* **Respuesta afirmativa a una pregunta negativa:** *Il n'aime pas le judo ?* ***Si,*** *il adore le judo.*	**Sociolingüísticos y socioculturales** - Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. **Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de los países francófonos**: -Profesiones -Actividades recreativas -Familia -Viviendas -Manejo del tiempo	

Indicadores de Logro

- *Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos y textos escritos muy breves y sencillos cuya intención es dar información personal, expresar preferencias, expresar planes, describir viviendas y hablar sobre actividades cotidianas, siempre que se le hable de forma muy pausada y clara, y se le repita o se le permita releer y rectificar en caso de que así lo requiera.*
- *Produce oralmente, aunque con muchas pausas y reformulaciones, discursos muy breves y sencillos, con la intención de dar información personal, expresar preferencias, describir viviendas y hablar sobre actividades cotidianas, utilizando un repertorio muy limitado de frases y oraciones aprendidas que el oyente puede comprender, aunque con cierto esfuerzo,*
- *Escribe textos muy breves y sencillos, utilizando un repertorio aprendido de frases y oraciones aisladas, con el propósito dar información personal, expresar preferencias, describir viviendas y hablar sobre actividades cotidianas, aunque con errores gramaticales básicos.*
- *Interactúa de forma muy breve y directa, en intercambios muy sencillos, con cortesía, asertividad y respeto.*
- *Identifica las diferencias individuales, así como la identidad social y cultural propia y de los países francófonos, relativa a profesiones, actividades recreativas, la familia, la vivienda y el manejo del tiempo.*
- *Se comunica con las demás personas en francés, con cortesía, asertividad y respeto al referirse a profesiones, actividades recreativas, la familia, la vivienda y el manejo del tiempo.*
- *Describe viviendas y actividades cotidianas utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Utiliza el pensamiento crítico, la creatividad, estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.*
- *Ofrece información personal propia y de otros, de forma oral y escrita, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Interactúa en el idioma francés de forma lógica, critica y creativa al expresar gustos y preferencias, utilizando palabras y frases muy breves y sencillas.*

Indicadores de Logro

- *Interactúa de forma oral y escrita en distintas situaciones de comunicación utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas en francés.*
- *Intercambia información, de forma presencial o virtual, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas, sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.*
- *Interactúa de forma oral y escrita en distintas situaciones de comunicación utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas en francés.*
- *Utiliza las TIC en las actividades informativas, formativas y recreativas que realiza.*
- *Interpreta ideas científicas y tecnológicas simples, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas de forma oral y escrita en formato presencial o virtual*
- *Intercambia información, en francés, sobre temas ambientales y de salud, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Expresa preferencias que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Practica el cuidado de la salud, el entorno y el ambiente, valorando las opciones más favorables para sí mismo y los demás, a partir de la adopción de modos de vida y actividades cotidianas que describe en expresiones muy breves y sencillas en francés*
- *Solicita y ofrece información personal con cortesía, asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Expresa preferencias con cortesía, asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Interactúa en francés en forma oral y escrita en diversas situaciones de comunicación, con cortes honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación.*

Área de Lenguas Extranjeras - Francés	Nivel Secundario -Primer Ciclo	3er. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma francés, con la finalidad de indicar la ubicación, describir las condiciones atmosféricas, informar sobre actividades que se están llevando a cabo e informar sobre planes futuros, en relación a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Interactúa en el idioma francés con el propósito de indicar la ubicación e informar sobre planes futuros, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.*	
Resolución de Problemas	*Interactúa en el idioma francés con el propósito de describir las condiciones atmosféricas, así como actividades que se están llevando a cabo, empleando estrategias de desempeño en distintas situaciones de comunicación.*	
Ambiental y de la Salud	*Se comunica en el idioma francés con el propósito de expresar planes futuros y acciones que se están llevando a cabo relativas a estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, así como hablar sobre las condiciones atmosféricas resultantes del cambio climático, en distintas situaciones de comunicación.*	
Ética y Ciudadana	*Se comunica con las demás personas en el idioma francés, de forma oral y escrita, con cortesía, asertividad y respeto, en intercambios muy sencillos, identificando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativa a actividades cotidianas, medios de transporte, lugares y clima.*	
Científica y Tecnológica	*Se comunica en el idioma francés en forma oral o escrita con el propósito de indicar la ubicación de personas y lugares, así como de localizar y compartir información sobre las condiciones atmosféricas, en formato virtual, en distintas situaciones de comunicación.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Se comunica en el idioma francés, con cortes honestidad, asertividad y actitud de respeto con el propósito de solicitar e indicar ubicaciones y dar información sobre planes futuros.*	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y valores
Temas: -Actividades de la vida diaria. -Relaciones humanas y sociales. -Tiempo libre y recreación. -Educación y escuela. -Ciudad, hogar y entorno. -Medio ambiente y condiciones atmosféricas. -Viajes y turismo. **Vocabulario y expresiones** **Para ubicar lugares:** - Ciudades: *Québec, Paris, Saint-Domingue...* -Países: *République dominicaine, Canada, Haïti...* -Continentes : *Asie, Afrique, Europe…* -Puntos cardinales : *nord, sud, ouest, est, nord-est...* -Lugares en la ciudad: *parc, rue, école, hôpital…* -Establecimientos comerciales: *magasin, épicerie, boulangerie...* -Sitios de interés: *musée, marché, monument historique...* -Medios de transporte: *vélo, voiture, bateau...* -Unidades métricas: *mètres, kilomètres...* -Números cardinales y ordinales : *un, deux ; premier, deuxième...* -Expresiones de cortesía: *Pardon; Merci; S'il vous plaît...* **Para describir las condiciones atmosféricas:** - Accidentes geográficos: *rivière, plage, montagne…* - Tiempo y fenómenos atmosféricos: *pluie, soleil, ouragan…* - Estaciones del año: *printemps,* été, *automne, hiver.* - Temperatura: *36 ºC. Il fait chaud...*	**Funcionales** - Indicar la ubicación de personas, lugares y objetos. -Describir las condiciones atmosféricas. - Describir actividades que se están llevando a cabo. - Solicitar y ofrecer información sobre planes futuros. **Discursivos** - Comprensión de texto orales y escritos tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, anuncios, poesías, canciones, rimas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, croquis, cuestionarios, folletos, historietas, guías turísticas y descripciones. - Producción de discursos orales tales como: conversaciones, monólogos, mensajes, canciones, rimas, poesías y descripciones. - Producción de textos escritos tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios y descripciones. **Estratégicos** **Comprensión oral** -Anticipación del contenido del mensaje. -Uso del Lenguaje no verbal de su interlocutor/a. -Escucha atenta. -Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. -Solicitud de ayuda y repetición. -Indicación de que se comprende o no.	-Motivación para el aprendizaje del francés. - Valoración de la cultura propia y la de los países francófonos. - Cortesía y asertividad en la interacción con las demás personas. - Disposición para ayudar a las demás personas. - Cuidado de los bienes y espacios comunes. - Prevención ante las condiciones del tiempo que puedan afectar la salud. - Conciencia de la importancia y repercusión de las acciones. - Entrega, compromiso y entusiasmo en las acciones que realiza. - Uso responsable y sano de las TIC.

Para hablar sobre actividades que se están llevando a cabo y planes futuros:

- Actividades cotidianas: *s'habiller, aller à l'école, faire les courses...*
- Actividades de tiempo libre: *surfer sur Internet, faire du sport...*
- Actividades en aula y en la escuela : écrire, dessiner, peindre...
- Fechas importantes del año: *la fête des mères, Noël, la fête nationale...*
- Momentos del día: *matin, après-midi, soir, nuit...*
- Expresiones de tiempo: *la semaine prochaine, mardi, demain...*

Gramática

Oraciones:

-Negativas con *ne … pas:*

Nous n'allons pas à la plage dimanche prochain.
-Interrogativas: las 3 formas de la interrogación *Quel temps il fait aujourd'hui ?*

Quel temps est-ce qu´il fait aujourd'hui ?

Quel temps fait-il aujourd'hui ?

-Exclamativas: *Quelle chaleur !Comme il fait beau ! beau !*

-Imperativas: *Prenez la rue Émile Zola. Continuez tout droit. Traversez le feu.*

Artículos contractos: *Le matin, il fait **du** brouillard.*

*Il y a **des** nuages.*

*Elle, elle est en train de jouer **au** foot.*

Preposiciones de lugar: *au, aux, en, à la, chez, près de...*

*Je suis **à** Bani **en** République dominicaine.*

*Ma maison est **loin d'**ici. J'habite **près de** la banque.*

Pronombres interrogativos: *que, quel, où, quand…*

***Que** faites-vous maintenant ?*

*Vous allez **où** ?*

Adverbios: *vite, lentement, doucement, mal, bien...*

Conjugación:

Presente de indicativo de verbos terminados en *–ER***:** *Maintenant, j'écout**e** de la musique chez Dénise.*

*Nous étudi**ons** ensemble à la bibliothèque aujourd'hui.*

Presente de indicativo de los verbos: être*, avoir, aller, venir, faire...*

Je viens de France. Nous finissons les devoirs. Il fait beau aujourd'hui.

Verbos impersonales: *pleuvoir, neiger...*

Il pleut. Il neige...

Être en train de + **infinitivo:** *Je **suis en train de** manger.Ils **sont en train d'**étudier.*

Futuro próximo *(aller* + infinitivo): *Demain, nous **allons rendre** visite à nos grands-parents.*

*Je **vais voir** les baleines à Samana.*

Presentativo *Il y a / Il n'y pas de*:

***Il y a** des nuages et du vent en Bretagne.*

Producción oral

-Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación.

- Identificación de la situación de comunicación.
- Establecimiento de la intención comunicativa.
- Utilización de sinónimos y comodines.
- Utilización del Lenguaje no verbal para comunicarse.

Comprensión escrita

- Establecimiento del propósito de la lectura.
- Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras.
- Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos.
- Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.
- Identificación de la intención comunicativa del texto.

Producción escrita

- Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir.
- Planificación y organización del mensaje.
- Utilización del diccionario y otras herramientas de consulta.
- Revisión del sentido y la corrección del mensaje.

Otros:

- Utilización de asociaciones mentales y de la acción.
- Automotivación y control del nivel de ansiedad.
- Búsqueda de oportunidades de uso de la Lenguas.

Sociolingüísticos y socioculturales

- Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas.
- Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de los países francófonos:
  - Actividades cotidianas
  - Medios de transporte
  - Lugares
  - Clima

Indicadores de Logro

- *Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos y de la lectura de textos muy breves y sencillos cuya intención es indicar la ubicación, describir las condiciones atmosféricas, e informar sobre actividades que se están llevando a cabo y sobre planes futuros, siempre que se le hable de forma muy pausada y clara, y se le repita o se le permita releer y rectificar en caso de que así lo requiera.*

- *Produce oralmente, aunque con muchas pausas y reformulaciones, discursos muy breves y sencillos, con la intención de indicar la ubicación, describir las condiciones atmosféricas, e informar sobre actividades que se están llevando a cabo y sobre planes futuros, utilizando un repertorio muy limitado de frases y oraciones aprendidas que el oyente puede comprender, aunque con cierto esfuerzo.*

- *Escribe textos muy breves y sencillos, utilizando un repertorio aprendido de frases y oraciones aisladas, con el propósito de indicar la ubicación, describir las condiciones atmosféricas, e informar sobre actividades que se están llevando a cabo y sobre planes futuros, aunque con errores gramaticales básicos.*

- *Interactúa de forma muy breve y directa, en intercambios muy sencillos, en el idioma francés, de forma oral y escrita, con cortes asertividad y respeto.*

- *Identifica las diferencias individuales, así como la identidad social y cultural propia y de los países francófonos, relativa a actividades cotidianas, medios de transporte, lugares y clima.*

- *Indica la ubicación de personas, lugares y objetos dentro de su espacio inmediato y cotidiano, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*

- *Interactúa con cortesía asertividad y respeto hacia sí mismo y los/las demás de forma muy breve y sencilla en francés al referirse a a actividades cotidianas, medios de transporte, lugares y clima*

- *Informa sobre planes futuros, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*

- *Utiliza el pensamiento lógico, la creatividad, estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.*

- *Describe las condiciones atmosféricas, de forma oral y escrita, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*

- *Describe actividades que se están llevando a cabo, de forma oral y escrita, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*

- *Utiliza estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.*

- *Indica la ubicación de personas y lugares, de forma virtual, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*

- *Comparte información sobre las condiciones atmosféricas, de forma presencial o virtual, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*

- *Utiliza las TIC en las actividades informativas, formativas y recreativas que realiza en el idioma francés.*

- *Expresa planes futuros relativos a estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*

- *Expresa acciones que se están llevando a cabo relativas a estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*

- *Habla sobre las condiciones atmosféricas resultantes del cambio climático, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*

- *Da y pide información sobre la ubicación de personas, lugares y objetos, con cortesía, asertividad, actitud de respeto y honestidad, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas*

- *Da información sobre planes futuros con cortesía, asertividad, actitud de respeto y honestidad, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*

- *Interactúa con respeto y aceptación hacia sí mismo/a, las demás personas y su entorno, al comunicarse de forma muy breve y sencilla en francés en diversas situaciones de comunicación.*

FRANCÉS
Segundo Ciclo

1. Aportes del Área de Lenguas Extranjeras-francés al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. *Comprende y expresa de forma sencilla ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación oral y escrito, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, utilizando el idioma francés.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma francés, con la intención de solicitar y ofrecer información sobre servicios en una ciudad, sentimientos, estados físicos, necesidades y estado de salud, relativo a necesidades concretas y temas cotidianos.	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma francés, con la finalidad de describir personas y lugares, informar sobre actividades cotidianas y de recreación, dar instrucciones, hacer prohibiciones y hacer invitaciones, con relación a necesidades concretas y temas cotidianos.	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma francés, con la finalidad de procurar servicios de transporte, ir a un restaurante, viajar, opinar, y relatar experiencias, en relación con necesidades concretas y temas cotidianos.
Criterios de Evaluación		
- *Comprensión y producción oral y escrita de textos breves y sencillos compuestos por frases y expresiones básicas ensayadas, relativos a necesidades concretas y temas cotidianos con ayuda del interlocutor.* - *Comprensión y producción de textos orales y escritos breves y sencillos, compuestos por una serie ensayada de oraciones básicas sobre el mismo tema, en distintas situaciones de comunicación con ayuda del interlocutor.* - *Comunicación breve y sencilla a partir de textos orales y escritos compuestos por una serie de oraciones básicas que el interlocutor puede comprender poniendo bastante atención.*		

Competencia Fundamental Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. *Desarrolla habilidades cognitivas, un espíritu observador y crítico, el pensamiento lógico verbal, así como la creatividad mediante el aprendizaje del francés, durante intercambios sencillos de información oral y escrito, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Interactúa en el idioma francés de forma muy sencilla con el propósito de dar información sobre servicios en una ciudad, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.	Interactúa en el idioma francés con el propósito de dar órdenes, instrucciones y describir lugares, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.	Interactúa en el idioma francés con el propósito de expresar opiniones y narrar, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.
Criterios de Evaluación		
- *Interacción breve y sencilla sobre temas habituales que requieren de pensamiento lógico y creatividad para realizarse.* - *Utilización de estrategias de desempeño en diferentes situaciones de comunicación con un espíritu observador, crítico, y pensamiento lógico verbal, así como creativo.* - *Interacción breve y sencilla sobre temas cotidianos que requieren de pensamiento lógico y creativo para expresar opiniones y narrar empleando estrategias de desempeño.*		

Competencia Fundamental Resolución de Problemas		
Competencia Específica del Ciclo. *Utiliza el idioma francés para desenvolverse durante intercambios sencillos de información, oral y escrita utilizando estrategias de desempeño en situaciones de comunicación, con la finalidad aportar solución a problemas identificados.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Interactúa en el idioma francés con el propósito de desenvolverse en situaciones de compra, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.	Interactúa en el idioma francés con el propósito de dar órdenes e instrucciones y hacer prohibiciones, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.	Interactúa en el idioma francés con el propósito de procurar servicios de transporte y dar información sobre viajes, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.
Criterios de Criterios de Evaluación		
- *Localización, utilización e intercambio de información en francés, con la finalidad de resolver problemas.* - *Interacción en francés en intercambios sencillos relativos a la resolución de problemas, utilizando estrategias de desempeño.* - *Utilización de estrategias de desempeño en diferentes situaciones de comunicación para procurar servicios de transporte y dar información sobre viajes.*		

Competencia Fundamental Ética y Ciudadana		
Competencia Específica del Ciclo. *Se comunica con las demás personas, durante intercambios sencillos en el idioma francés, con cortesía, asertividad y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas, y reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Se comunica con las demás personas, durante intercambios muy sencillos en el idioma francés, con cortes asertividad y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas y reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a servicios en la ciudad, compras e información personal.	Se comunica con las demás personas en el idioma francés, de forma oral y escrita, en intercambios sencillos, con cortes asertividad y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas y reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a rasgos físicos, lugares de interés, tradiciones, celebraciones, tiempo libre y recreación.	Se comunica con las demás personas en el idioma francés, de forma oral y escrita, con cortes asertividad y respeto, en intercambios sencillos, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas y reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a transporte público, señales de tránsito, comidas, bebidas, lugares de interés, actividades cotidianas y de recreación, costumbres y tradiciones.
Criterios de Evaluación		
- *Interacción en el idioma francés con cortesía, asertividad y respeto, durante intercambios sencillos.* - *Reconocimiento de las diferencias y similitudes individuales y la identidad social y cultural propia y de los países francófonos.* - *Comunicación oral y escrita en francés con cortesía, asertividad y respeto para solicitar y ofrecer informaciones relativas a actividades sociales y de recreación.*		

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica		
Competencia específica del Ciclo. *Utiliza el idioma francés, en intercambios sencillos, para localizar, utilizar, crear y compartir información sobre temas científicos, tecnológicos y otros, en las actividades formativas, informativas, sociales y recreativas que realiza, en diferentes situaciones de comunicación.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Interactúa en el idioma francés con el propósito de intercambiar información de carácter personal, de forma virtual, en distintas situaciones de comunicación.	Se comunica en el idioma francés con el propósito de dar instrucciones, de forma personal o virtual, sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.	Se comunica en el idioma francés con el propósito de opinar, de forma personal o virtual, sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.
Criterios de Evaluación		
- *Localización, utilización e intercambio de información sencilla en francés, de forma personal o virtual, sobre temas de carácter científico y tecnológico en situaciones comunes e inmediatas.* - *Interacción con el propósito de dar instrucciones y opinar sobre temas de carácter científico y tecnológico, utilizando información de su entorno inmediato.* - *Interacción con el propósito de opinar sobre temas de carácter científico y tecnológico a partir de elementos que conoce en su vida cotidiana.*		

Competencia Fundamental Ambiental y de la Salud		
Competencia Específica del Ciclo. *Interactúa durante intercambios sencillos, en el idioma francés, sobre temas relativos a la salud y el medio ambiente, con una actitud de cuidado propio, de los demás y del entorno.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Interactúa en el idioma francés con el propósito de ofrecer información sobre sentimientos, estados físicos, necesidades y estado de salud, así como interactuar en contextos de compra, mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Se comunica en el idioma francés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas y de recreación, dar instrucciones y hacer prohibiciones, que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Se comunica en el idioma francés con el propósito de opinar e interactuar en un restaurante, mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.
Criterios de Evaluación		
- *Localización, utilización e intercambio de información sobre temas ambientales y de salud.* - *Interacción en el idioma francés mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente.* - *Interacción en francés con el propósito de opinar e interactuar en distintas situaciones de comunicación.*		

Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. *Se comunica en el idioma francés en intercambios sencillos, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, aceptación y cuidado de sí mismo/a y de las demás personas, en situaciones diversas de la vida cotidiana.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Se comunica en el idioma francés, con cortes asertividad, actitud de respeto y honestidad, con el propósito de ofrecer información personal, de salud, sobre servicios en una ciudad, sentimientos, estados físicos y necesidades.	Se comunica en el idioma francés, con cortes honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación, con el propósito de describir personas, dar órdenes y hacer prohibiciones.	Se comunica en el idioma francés, con cortes honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación, con el propósito de expresar opiniones y relatar experiencias.
Criterios de Evaluación		
- *Comunicación muy sencilla en el idioma francés con cortesía, honestidad, asertividad y respeto en diversas situaciones de comunicación.* - *Interacción en el idioma francés en diferentes situaciones de comunicación, relacionadas al desarrollo personal y espiritual.* - *Interacción sencilla en francés con cortesía, honestidad, asertividad y respeto en diversas situaciones de comunicación.*		

2. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los Contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	Interacción muy sencilla en el idioma francés con el propósito de ofrecer información sobre sentimientos, estados físicos, necesidades y estado de salud, así como interactuar en contextos de compra, mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud en diferentes situaciones de comunicación.	Interacción sencilla en el idioma francés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas y de recreación, dar instrucciones y hacer prohibiciones, mostrando preferencia por las opciones que impactan positivamente la salud en distintas situaciones de comunicación.	Interacción sencilla en el idioma francés con el propósito con el propósito de opinar e interactuar en un restaurante, mostrando preferencia por estilos de vida saludables y opciones que impactan positivamente la salud en las distintas situaciones de comunicación.
Desarrollo Sostenible	Interacción muy sencilla en el idioma francés con el propósito de ofrecer información sobre sentimientos, estados físicos, necesidades y estado de salud, y de compra, mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente el medio ambiente, así como sobre las condiciones atmosféricas resultantes del cambio climático, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción sencilla en el idioma francés oral y escrito con el propósito de intercambiar información sobre actividades cotidianas y de recreación, dar instrucciones y hacer prohibiciones, relativo a opciones que impactan positivamente el medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción sencilla en el idioma francés con el propósito de opinar e interactuar en un restaurante y sobre asuntos científicos y tecnológicos, mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.
Desarrollo Personal y Profesional	Interacción muy sencilla en el idioma francés en forma presencial, digital o virtual, con cortesía asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación, con el propósito de ofrecer información sobre servicios en una ciudad, interactuar en situaciones de compra, expresar sentimientos, estados físicos y necesidades, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje en distintas situaciones de comunicación.	Interacción sencilla en el idioma francés, con cortesía, honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación con el propósito de describir personas, dar órdenes y hacer prohibiciones, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje en distintas situaciones de comunicación.	Interacción sencilla en el idioma francés con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto y aceptación, con el propósito de expresar opiniones pertinentes y relatar experiencias de forma creativa y crítica, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje en distintas situaciones de comunicación.
Alfabetización Imprescindible	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación en forma presencial, digital o virtual, relativos a necesidades concretas y temas muy cotidianos, utilizando el idioma francés oral o escrito con la intención de solicitar y ofrecer información sobre servicios en una ciudad, sentimientos, estados físicos, necesidades y estado de salud.	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación en forma presencial, digital o virtual, relativos a necesidades concretas y temas cotidianos, utilizando el idioma francés oral o escrito con la finalidad describir personas y lugares, informar sobre actividades cotidianas y de recreación, dar instrucciones, hacer prohibiciones y hacer invitaciones.	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación en forma presencial, digital o virtual, utilizando el idioma francés oral y escrito con la finalidad de procurar servicios de transporte, interactuar en un restaurante, viajar, opinar, y relatar experiencias, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.
Ciudadanía y Convivencia	Comunicación en el idioma francés, de forma oral y escrita, en intercambios muy sencillos, con cortes asertividad y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas y reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a actividades cotidianas, medios de transporte, lugares y comidas.	Comunicación en el idioma francés, de forma oral y escrita, en intercambios sencillos, con cortes asertividad y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas y reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a rasgos físicos, lugares de interés, tradiciones, celebraciones, tiempo libre y recreación.	Se comunica con las demás personas en el idioma francés, de forma oral y escrita, con cortes asertividad y respeto, en intercambios sencillos, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas y reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a transporte público, señales de tránsito, comidas, bebidas, lugares de interés, actividades cotidianas y de recreación, costumbres y tradiciones.

3. Mallas Curriculares

Área de Lenguas Extranjeras-Francés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	4 to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma francés, con la intención de solicitar y ofrecer información sobre servicios en una ciudad, sentimientos, estados físicos, necesidades y estado de salud, relativo a necesidades inmediatas y a temas muy cotidianos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Interactúa en el idioma francés de forma muy sencilla con el propósito de dar información sobre servicios en una ciudad, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.*	
Resolución de Problemas	*Interactúa en el idioma francés con el propósito de desenvolverse en situaciones de compra, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.*	
Ética y Ciudadana	*Se comunica con las demás personas, durante intercambios muy sencillos en el idioma francés, con cortes asertividad y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas y reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a servicios en la ciudad, compras e información personal.*	
Científica y Tecnológica	*Interactúa en el idioma francés con el propósito de intercambiar información de carácter personal, de forma virtual, en distintas situaciones de comunicación.*	
Ambiental y de la Salud	*Interactúa en el idioma francés con el propósito de ofrecer información sobre sentimientos, estados físicos, necesidades y estado de salud, así como interactuar en contextos de compra, mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Se comunica en el idioma francés, con cortes asertividad, actitud de respeto y honestidad, con el propósito de ofrecer información personal, de salud, sobre servicios en una ciudad, sentimientos, estados físicos y necesidades.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Temas: -Relaciones humanas y sociales. -Salud y cuidados físicos. -Alimentación. -Ciencia y tecnología. -Lenguas y comunicación. -Bienes y servicios. -Viajes y turismo. **Vocabulario y expresiones** -Solicitar y ofrecer información personal -Nombres y apellidos. -Ocupaciones. -Nacionalidades. -Edades. -Gustos y preferencias. **Solicitar y ofrecer informaciones sobre servicios en una ciudad** -Comercios y tiendas. -Medios de transporte. -Señales comunes. -Dinero. -Horas. -Fechas.	**Funcionales** - Solicitar y ofrecer información sobre el estado servicios en una ciudad. - Solicitar y ofrecer información personal. - Comprar. - Dar y pedir información sobre sentimientos, estados físicos y necesidades. - Dar y pedir información de salud, propio y el de otras personas. **Discursivos** - Comprensión de discursos orales, tales como conversaciones, indicaciones, anuncios, poesías, canciones, avisos, mensajes de voz, horarios, preguntas y descripciones. - Producción de discursos orales, tales como diálogos, preguntas, mensajes, canciones y descripciones. - Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como instrucciones, tarjetas, listas, menús, letreros, afiches, correos electrónicos, formularios, agendas, croquis, cuestionarios, facturas, folletos, tiras cómicas, guías turísticas y catálogos. - Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como listas, mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, llenado de formularios, cuestionarios y descripciones.	- Motivación para el aprendizaje del idioma francés. - Valoración de la cultura propia y la de los países francófonos. - Cortesía en la interacción con las demás personas. - Disposición para ayudar a las demás personas. - Cuidado de los bienes y espacios comunes. - Hábitos de consumo responsables e inteligentes. - Cuidado de la salud. - Entrega, compromiso y entusiasmo en las acciones que realiza. - Uso responsable y ético de las TIC. - Asertividad en la expresión de sus sentimientos, estados físicos y necesidades. - Colaboración con el cuidado y la limpieza en su escuela y entorno.

Comprar

-Comida.

-Ropa.

-Equipos tecnológicos.

-Transporte.

-Dinero y formas de pago.

-Medidas.

Dar y pedir información sobre sentimientos, estados físicos y necesidades

-Sentimientos : *Je suis heureux. Je ne suis pas satisfait.*

Je suis désolé.

-Estados físicos y necesidades : *avoir faim, avoir chaud/froid, avoir peur, avoir besoin, avoir envie…*

Vocabulario y expresiones

Dar y pedir información sobre el estado de salud propio y de otras personas

-Partes del cuerpo.

-Enfermedades y síntomas comunes.

-Expresar que se siente dolor: *j'ai mal à…*

Gramática

Oraciones negativas con *ne … pas…/ ne…plus …/ ne… jamais...*

Nous n'allons pas à la plage dimanche prochain.

Je n'ai plus mal à la tête.

Je n'ai jamais peur.

Oraciones imperativas

Prenez la rue Émile Zola et continuez tout droit.

Cliquez sur « suivant ».

Oraciones interrogativas (las 3 formas de la interrogación) *À quelle heure vous fermez ?*

À quelle heure est-ce que vous fermez ?

À quelle heure fermez-vous ?

Presente de indicativo de verbos que presentan algún tipo de irregularidad tales como *manger, payer, acheter, manquer, vendre, (se) sentir…*

*Ce soir nous **mangeons** au restaurant. Vous **payez** comment ? - Je paie par chèque.*

*J'**achète** des croissants.*

*Je me **sens** mal.*

*Tu me **manques**.*

Condicional de cortesía

*Je **voudrais** deux bouteilles d'eau, s'il vous plaît.*

Pronombres interrogativos simples *(que, quel, où, quand, combien…)*

***Combien** ça coûte ?*

*Vous allez **où** ?*

Pronombres interrogativos compuestos *(lequel, laquelle, lesquels y lesquelles)*

*Regarde ces deux portables. **Lequel** tu préfères ?*

Estratégicos

Comprensión oral

- Anticipación del contenido del mensaje.
- Uso del Lenguaje no verbal de su interlocutor.

Escucha atenta.

- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos.
- Solicitud de ayuda y repetición.
- Indicación de que se comprende o no.

Producción oral

- Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación.
- Identificación de la situación de comunicación.
- Establecimiento de la intención comunicativa.
- Planificación del mensaje.
- Utilización del Lenguaje no verbal para comunicarse.

Comprensión escrita

- Establecimiento del propósito de la lectura.
- Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos.
- Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.

Producción escrita

- Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto a producir.
- -Planificación y organización del mensaje.
- Utilización del diccionario y otras herramientas de consulta.
- Revisión del sentido y de la corrección del mensaje.

Otros:

- Utilización de asociaciones mentales y de la acción.
- Automotivación y control del nivel de ansiedad.
- Búsqueda de oportunidades de uso de la Lenguas.

Sociolingüísticos y socioculturales

- Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas.

Pasado simple y pasado perfecto para narrar acontecimientos y experiencias: *My father was very surprised by the Sears Tower in Chicago because he had never seen such a tall building.* **Artículos contractos *(au, aux …)*** *Tu as mal **au** dos.* *Elle a mal **aux** dents.* **Artículos partitivos *(du, de la, de l', des…)*** *Je vais prendre **du** fromage et **des** tomates.* **Adverbios de cantidad *(beaucoup de…, un peu de…, assez de…, trop de…)*** *Je voudrais **un peu** de jus d'orange et **beaucoup d'**eau.* *Tu as **assez d'**argent ?* *Il y a **trop de** monde.* **Adverbios de intensidad *(très, assez, beaucoup, peu, tout…)*** *J'ai **très** peur.* **Adverbios de frecuencia *(souvent, parfois, toujours…)*** *J'ai **souvent** mal au ventre.* *Je me brosse **toujours** les dents après manger. Je prends **parfois** le métro.* **Adjetivos demostrativos *(ce, cet, cette y ces)* Ce** *bus va à l'aéroport ?* ***Cet** horaire n'est pas correct.* ***Cette** marque est très connue.* *Je voudrais **ces** chaussures.* **Lugar de los adjetivos** *Un pantalon **bleu.*** *Une **grande** écharpe **rouge**.* **Concordancia entre el adjetivo y el sustantivo en género y número** ***Un** pantalon bleu /**Une** jupe bleue.* ***Des** pantalons bleus / **Des** jupes bleues.* **Conectores *et* y *parce que*** *Je voudrais une baguette, deux croissants **et** un gâteau au chocolat.* *Je suis très contente **parce que** j'ai une bonne note.*	- Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de países francófonos: • Actividades cotidianas. • Medios de transporte. • Lugares. • *Comidas.*	

Indicadores de Logro

- *Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos y de la lectura de textos muy breves y sencillos, con la intención de solicitar y ofrecer información sobre servicios en una ciudad, sentimientos, estados físicos, necesidades y estado de salud, en relación a necesidades inmediatas y a temas muy cotidianos, siempre que se le hable de forma muy pausada y clara, y se le repita o se le permita releer y rectificar cuando sea necesario.*
- *Produce frases y oraciones muy breves y sencillas, con la intención de solicitar y ofrecer información sobre servicios en una ciudad, sentimientos, estados físicos, necesidades y estado de salud, en relación a necesidades inmediatas y a temas muy cotidianos, haciendo muchas pausas y reformulaciones y utilizando un repertorio muy limitado de expresiones aprendidas que el oyente puede comprender, aunque con cierto esfuerzo.*

Indicadores de Logro

- *Escribe frases y oraciones muy breves y sencillas, referentes a necesidades inmediatas y a temas muy cotidianos, con la intención de solicitar y ofrecer información sobre servicios en una ciudad, sentimientos, estados físicos, necesidades y estado de salud, utilizando un repertorio aprendido de frases y oraciones aisladas, aunque con errores gramaticales básicos.*
- *Interactúa en intercambios muy breves y sencillos, en el idioma francés, de forma oral y escrita, con cortes asertividad y respeto.*
- *Reconoce las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a medios de transporte, lugares y comidas.*
- *Intercambia información básica relativa a medios de transporte, lugares y comidas, con cortes asertividad y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas.*
- *Ofrece información sobre servicios en una ciudad utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Se comunica en el idioma francés de forma lógica, critica y creativa en distintas situaciones de comunicación, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Utiliza el pensamiento lógico, estrategias de desempeño y de aprendizaje en diferentes situaciones de comunicación.*
- *Intercambia información en francés, con la finalidad de resolver problemas, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Se comunica en el idioma francés de forma lógica, critica y creativa en distintas situaciones de comunicación, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Interactúa de forma pertinente en contextos de compra de bienes y servicios, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Utiliza estrategias de desempeño y de aprendizaje en diferentes situaciones de comunicación.*
- *Intercambia información personal en francés, de forma virtual, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Intercambia información en francés sobre temas de carácter científico y tecnológico utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Interactúa en contextos de compra, mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Ofrece información sobre sentimientos, estados físicos y necesidades, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Interactúa en el idioma francés en diversas situaciones de comunicación utilizando las TIC.*
- *Ofrece información sobre el estado de salud propio y el de otras personas, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Ofrece información sobre servicios en una ciudad, con cortesía, respeto y honestidad, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Ofrece información sobre sentimientos, estados físicos y necesidades con cortesía, honestidad y asertividad, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.*
- *Comprende y expresa ideas propias de los/las demás en francés con cortesía, honestidad y asertividad, en distintas situaciones de comunicación.*

Área de Lenguas Extranjeras-francés	Nivel: Secundario-Segundo Ciclo	5 to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma francés, con la finalidad de describir personas y lugares, informar sobre actividades cotidianas y de recreación, dar instrucciones y hacer prohibiciones e invitaciones, con relación a necesidades concretas y temas cotidianos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Interactúa en el idioma francés con el propósito de dar órdenes, instrucciones y describir lugares, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.*	
Resolución de Problemas	*Interactúa en el idioma francés con el propósito de dar órdenes e instrucciones y hacer prohibiciones, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.*	
Ética y Ciudadana	*Se comunica con las demás personas en el idioma francés, de forma oral y escrita, en intercambios sencillos, con cortes asertividad y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas y reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a rasgos físicos, lugares de interés, tradiciones, celebraciones, tiempo libre y recreación.*	
Científica y Tecnológica	*Se comunica en el idioma francés con el propósito de dar instrucciones, de forma personal o virtual, sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.*	
Ambiental y de la Salud	*Se comunica en el idioma francés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas y de recreación, dar instrucciones y hacer prohibiciones, que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Se comunica en el idioma francés, con cortes honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación, con el propósito de describir personas, dar órdenes y hacer prohibiciones.*	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas: -Identificación personal. -Relaciones humanas y sociales. -Vivienda, entorno y ciudad. -Salud y cuidados físicos. -Deporte, tiempo libre y recreación. -Lenguas y comunicación. -Viajes y turismo. -Medio ambiente. **Vocabulario y expresiones** **Describir la apariencia física y la forma de ser de las personas:** - Partes del cuerpo: *tête, pied, bras…* - Características físicas : *grand, fort, musclé, maigre…* - Forma de ser : *intelligent, courageux, travailleur…* - *Emociones y sentimientos : triste, content, pensif…* - Comparación con *"comme"*: *Il est grand comme sa mère.* **Describir lugares:** - Países y ciudades: *Canada, France /Saint-Domingue, Port-auPrince…* - Lugares : *plage, mer, montagne, forêt, campagne, fleuve, ville, village…* - Población : *peuple, population, origine, démographie, rural…* - Tradiciones y celebraciones: *carnaval, fête nationale, mariage…* - Números: *un, deux, trois…* - Expresiones para la descripción: ***il y a*** *une rivière.* ***On trouve*** *des forêts et des lacs.*	**Funcionales** - Describir la apariencia Física y la forma de ser de las personas. - Dar y pedir información sobre actividades cotidianas y de recreación. - Dar órdenes e instrucciones. - Prohibir. - Hacer, aceptar y rechazar invitaciones. - Describir lugares. **Discursivos** - Comprensión de discursos orales tales como conversaciones, invitaciones, indicaciones, anuncios, poesías, canciones, avisos, mensajes de voz, horarios, preguntas y descripciones. - Producción de discursos orales tales como diálogos, preguntas, mensajes, canciones y descripciones. - Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como instrucciones, tarjetas, listas, invitaciones, letreros, afiches, correos electrónicos, formularios, agendas, croquis, cuestionarios, facturas, folletos, tiras cómicas, guías turísticas, catálogos y recetas de cocina. - Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como listas, llenado de formularios, mensajes, correos electrónicos, avisos, invitaciones, afiches, letreros, cuestionarios, recetas de cocina y descripciones.	- Motivación para el aprendizaje del idioma francés. - Uso sano, responsable y seguro de las TIC en las actividades informativas, formativas y recreativas que realiza. - Cortesía, asertividad y respeto al interactuar con las demás personas. - Respeto por las diferencias individuales reconociendo la diversidad por edad, características étnicas, creencias religiosas, situación económica y condición especial, entre otras. - Valoración de la identidad personal, social y cultural propia y de las demás personas. - Respeto a las normas de convivencia y de organización en el aula con igualdad y equidad. - Hábitos saludables de alimentación y recreación. - Valoración de las personas por sus cualidades éticas y morales.

Dar y pedir información sobre las actividades cotidianas y de recreación: -Actividades cotidianas y de recreación: *Je fais mes devoirs.* *Je vais au cinéma.*-Lugares : *salle de sport, cinéma, centre commercial, stade…* - Hora y fecha : *Le mardi, je vais au club à 17h.* *Mardi 20 septembre, j'ai un examen de français.* -Gustos y preferencias : *Je m'intéresse à la photo.* *Je suis passionné par le sport.* **Vocabulario y expresiones** **Dar órdenes e instrucciones:** *-Ouvrez la boîte, s'il vous plaît !* *-Branchez le chargeur de l'ordinateur.* **Prohibir :** *Il est interdit de marcher sur la pelouse.* *Ne mangez pas dans le musée.* **Hacer, aceptar o rechazar invitaciones:** -Hacer invitaciones : *Je t'invite au cinéma.* *Tu veux aller à la plage avec moi ?* *Vous pouvez venir chez moi.* -Aceptar una invitación : *Oui, avec plaisir.* *Volontiers* ! -Rechazar una invitación : *Désolé, je ne peux pas.* *Non, je ne suis pas disponible.* *Non, je n'aime pas ça.* -Lugares : *cinéma, plage, restaurant, discothèque, centre commercial...* -Agenda y horario : *Tu es libre* ***demain*** *à midi ?* ***Mercredi soir****, tu peux venir chez moi* à 20h *?* **Gramática** **Oraciones imperativas (forma afirmativa y negativa)** *Ouvre la boîte, s'il te plaît.* *Ne marchez pas sur la pelouse.* **Oraciones interrogativas con *quand, quel* y *pourquoi*** ***Quand*** *est-ce que tu es libre ?* À quelle *heure on va au cinéma ?* ***Pourquoi*** *tu ne veux pas venir avec nous ?* **Presente de indicativo de verbos irregulares (pouvoir, vouloir, aller, venir, vivre, falloir, connaître, faire, lire…)** **Imperativo de los verbos.** ***Allumez*** *l'ordinateur, s'il te plaît.* Preposiciones delante de ciudades y países *J'habite* ***en*** *Belgique, Bruxelles.* *Il habite* ***au*** *Canada,* à *Montréal.*	**Estratégicos** **Comprensión oral** - Anticipación del contenido del mensaje. - Escucha atenta. - Uso del Lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Solicitud de ayuda y repetición. -Indicación de que se comprende o no. **Producción oral** - Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. - Identificación de la situación de comunicación. - Establecimiento de la intención comunicativa. - Planificación del mensaje. - Uso del Lenguaje no verbal para comunicarse. **Comprensión escrita** - Establecimiento del propósito de la lectura. - Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. -Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. - Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. **Producción escrita** - Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. -Planificación y organización del mensaje. - Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. - Revisión del sentido y de la corrección del mensaje. **Otros:** - Utilización de asociaciones mentales y de la acción. -Automotivación y control del nivel de ansiedad. - Búsqueda de oportunidades de uso de la Lenguas.	- Respeto a las señales y normas de seguridad para preservar su integridad Física y la de las demás personas. - Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. - Responsabilidad y puntualidad en el cumplimiento de los compromisos asumidos. - Planificación de las actividades que lleva a cabo. - Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. - Valoración de los lugares de interés de su país y los de otros países.

Preposiciones *dans* y *en* ***Dans*** *la forêt, il y a des sapins.* ***En*** *mer, il faut être prudent.* **Preposiciones *à, de, par* y *pour*** *Je vais* à *la piscine.* *Je suis passionné* ***par*** *la musique.* *Je me passionne* ***pour*** *le cinéma.* **Preposiciones *avec* y *chez*** *Tu viens* ***avec*** *moi au centre commercial ?* *Tu viens* ***chez*** *moi après les cours ?* **Adjetivos calificativos (***bal* ***populaire****, forêt* ***humide****, mer* ***agitée****…)* **Género y número de los adjetivos calificativos** *(jaloux/jalouse, triste /triste, content/contente ; pensif/ pensifs/pensive/pensives…)* **Lugar de los adjetivos en la oración** (*un grand homme/un homme grand, un enfant content, une femme courageuse…)* **Artículos contractos** ***au, uxdu*** **y** ***des*** *Je joue****au*** *ballon.* *Je joue* ***aux*** *échecs.* *Je joue* ***du*** *piano.* *Je fais* ***des*** *exercices.* **Pronombres complemento de objeto directo con verbos en modo imperativo** *Prenez-****le*** *!* *Ouvrez-****la*** *!* *Branche-****les*** *!* *Ne* ***le*** *prenez pas !* *Ne* ***l'****ouvrez pas !* *Ne* ***les*** *branche pas !* **Conectores *parce que* y *mais*** *Je ne peux pas venir* ***parce que*** *je dois étudier.* *Je ne peux pas venir jeudi* ***mais*** *on peut sortir vendredi.*	**Sociolingüísticos y socioculturales** - Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social. - Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de países francófonos: • Rasgos físicos más comunes. • Lugares de interés. • Tradiciones y celebraciones. • Tiempo libre y recreación.	

Indicadores de Logro

- *Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos y de la lectura de textos breves y sencillos, con la intención de describir personas y lugares, informar sobre actividades cotidianas y de recreación, dar instrucciones, hacer prohibiciones y hacer invitaciones, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos, siempre que se le hable de forma pausada y clara, y se le repita o se le permita releer y rectificar en caso de que así lo requiera.*
- *Produce oralmente, aunque con pausas y reformulaciones, una serie de frases y oraciones básicas enlazadas por conectores sencillos, con la intención de describir personas y lugares, informar sobre actividades cotidianas y de recreación, dar instrucciones y hacer prohibiciones e invitaciones, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.*
- *Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas por conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, con la intención de describir personas y lugares, informar sobre actividades cotidianas y de recreación, dar instrucciones y hacer prohibiciones e invitaciones, aunque con algunos errores básicos.*
- *Interactúa en intercambios breves y sencillos, en el idioma francés, de forma oral y escrita, con cortes asertividad y respeto.*
- *Reconoce las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a rasgos físicos, lugares de interés, tradiciones, celebraciones, tiempo libre y recreación.*

Indicadores de Logro

- Se comunica con las demás personas en el idioma francés, de forma oral y escrita, en intercambios sencillos, siguiendo las normas de convivencia y organizacional establecidas.

- Da órdenes e instrucciones lógicas utilizando frases y oraciones breves y sencillas.

- Describe lugares utilizando frases y oraciones breves y sencillas.

- Utiliza estrategias de desempeño y de aprendizaje, haciendo uso del pensamiento lógico y crítico de forma breve y sencilla en diferentes situaciones de comunicación.

- Intercambia información en francés, con la finalidad de resolver problemas en situaciones de comunicación diversas.

- Da órdenes e instrucciones utilizando frases y oraciones breves y sencillas en francés en diversas situaciones de comunicación.

- Hace prohibiciones utilizando frases y oraciones breves y sencillas en francés.

- Da instrucciones sobre temas de carácter científico y tecnológico, en francés, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.

- Intercambia información en francés sobre temas de carácter científico y tecnológico, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.

- Interactúa en francés de forma personal o virtual en distintas situaciones de comunicación, de forma oral o escrita.

- Informa sobre actividades cotidianas y de recreación, mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.

- Da instrucciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.

- Hace prohibiciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.

- Describe la apariencia Física y la forma de ser de las personas, con cortesía, honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.

- Da órdenes e instrucciones con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.

- Hace prohibiciones con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.

Área de Lenguas Extranjeras-francés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma francés, con la finalidad de procurar servicios de transporte, interactuar en un restaurante, viajar, opinar, y relatar experiencias, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Interactúa en el idioma francés con el propósito de expresar opiniones y narrar, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.*	
Resolución de Problemas	*Interactúa en el idioma francés con el propósito de procurar servicios de transporte y dar información sobre viajes, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.*	
Ética y Ciudadana	*Se comunica con las demás personas en el idioma francés, de forma oral y escrita, con cortes asertividad y respeto, en intercambios sencillos, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas y reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a transporte público, señales de tránsito, comidas, bebidas, lugares de interés, costumbres y tradiciones.*	
Científica y Tecnológica	*Se comunica en el idioma francés con el propósito de opinar e intercambiar información, de forma personal o virtual, sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.*	
Ambiental y de la Salud	*Se comunica en el idioma francés con el propósito de opinar e interactuar en un restaurante, mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Se comunica en el idioma francés, con cortes honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación, con el propósito de expresar opiniones y relatar experiencias.*	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Relaciones humanas y sociales. - Vivienda, entorno y ciudad. - Alimentación. - Actividades de la vida diaria y de recreación. Salud y cuidados físicos. -Lenguas y comunicación. -Viajes y lugares turísticos. -Medio ambiente. **Vocabulario y expresiones** -Procurar servicios de transporte Medios de transporte: *bus, train, metro, taxi, avión…* *-Lugares : arrêt de bus, station de métro, gare, aéroport, guichet…* -Ocupaciones : *contrôleur, chauffeur…* Formas de pago : *en espèces, par carte bancaire, carte de métro…* Señales e indicaciones : *quai n°1, compostez votre billet, femme enceinte, handicapé, arrêt, attention au départ…* **Reservar, ordenar y pagar en un restaurante** Restaurante : menu, addition, entrée, plat principal, dessert… Menú *: salade, steak, frites, poulet, riz, tarte, thé, lait, eau, jus…* Comidas : *petit déjeuner, déjeuner, dîner…* Utensilios : *carafe, verre, assiette, fourchette, couteau, cuillère…* Expresiones de cantidad : *Je voudrais **un peu d'**eau.* *Donnez-moi **beaucoup de** pain. J'en veux **plus**/Je n'en veux **plus**.* **-Expresiones comunes :** *Je voudrais faire une réservation pour samedi.* *Garçon, s'il vous plaît !* *Qu'est-ce que vous nous conseillez ?* *L'addition, s'il vous plaît.*	**Funcionales** - Procurar servicios de transporte - Dar y obtener información sobre viajes. - Reservar, ordenar y pagar en un restaurante. -Relatar hechos y experiencias. -Dar y pedir opiniones. **Discursivos** - Comprensión de discursos orales tales como conversaciones, indicaciones, anuncios, poesías, canciones, avisos, mensajes de voz y descripciones. - Producción de discursos orales tales como diálogos, preguntas, mensajes, canciones, relatos y opiniones. - Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como instrucciones, tarjetas, listas, menús, letreros, afiches, correos electrónicos, formularios, agendas, cartas, croquis, cuestionarios, facturas, folletos, tiras cómicas, guías turísticas y catálogos. - Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como llenado de formularios, cartas, mensajes, correos electrónicos, invitaciones, afiches, letreros, relatos y opiniones.	- Motivación para el aprendizaje del idioma francés. - Uso sano, responsable y seguro de las TIC en las actividades informativas, formativas y recreativas que realiza. - Cortesía, asertividad y respeto al interactuar con las demás personas. - Respeto a la diversidad, reconociendo las diferencias individuales por edad, características étnicas, creencias religiosas, situación económica y condición especial, entre otras. - Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. - Valoración de la identidad personal, social y cultural propia y de las demás personas. - Respeto a las normas de convivencia y de organización en el aula con igualdad y equidad.

Vocabulario y expresiones

Dar y obtener información sobre viajes

- Lugares : *pays, ville, plage, montagne, monument, musée…*
- Alojamiento : *logement, hôtel, auberge, chambre…*
- Transporte : *bus, avion, train, bateau, vélo, voiture…*
- Tecnologías : *ordinateur, souris, page web, courriel, connexion wifi…*
- Actividades : *faire du sport, aller à la plage, visiter un musée…*

- Expresiones comunes :

Pension complète ou demi-pension ? Le petit déjeuner est inclus.

Dar y pedir opiniones

-Opinar : *Je pense que…, Je crois que…, À mon avis…, Selon moi…*

-Dar una opinión positiva : *J'aime beaucoup…, J'adore…, C'est génial ! C'est merveilleux ! Je suis d'accord…*

-Dar una opinión negativa : *Je déteste…, Ça n'a aucun intérêt. C'est ennuyant ! Je ne suis pas d'accord…*

-Eventos: *festival, carnaval, match de baseball, concert, exposition…*

-Relatar hechos y experiencias

-Estudios :

J'ai étudié et j'ai réussi mon examen.

J'ai fait mes devoirs.

J'ai présenté mon exposé.

-Actividades cotidianas :

J'ai fait les courses.

J'ai mangé avec ma famille.

Je suis allé au centre commercial.

-Actividades de recreación :

Je suis allé à la plage.

J'ai visité un musée.

J'ai joué au football.

Gramática

Oraciones interrogativas

-Con pronombres interrogativos:

*À **quelle** heure part le train pour Paris ?*

***Quels** sont les horaires du métro ? **Combien** ça coûte?*

-Las tres formas de la interrogación:

***Il y a** une chambre disponible ?*

***Est-ce qu'il y a** une chambre disponible ?*

***Y a-t-il** une chambre disponible ?*

Género y número de los adjetivos calificativos

Intéressant / intéressante/ intéressants / intéressantes génial / géniale / géniaux / géniales

Artículos definidos

*Je n'aime pas **le** fromage.*

***Les** chambres sont spacieuses.*

Artículos indefinidos

*Vous avez **un** couteau?*

*Est-ce qu'il y a **une** piscine à **l'**hôtel ?*

Artículos contractos

*Je vais **au** restaurant.*

*Est-ce qu'on peut faire **du** ski ?*

Estratégicos

Comprensión oral

- Anticipación del contenido del mensaje.
- Escucha atenta.
- Uso del Lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos.
- Solicitud de ayuda y repetición.
- Indicación de que se comprende o no.

Producción oral

- Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación.
- Identificación de la situación de comunicación.
- Establecimiento de la intención comunicativa.
- Planificación del mensaje.
- Uso del Lenguaje no verbal para comunicarse.

Comprensión escrita

- Establecimiento del propósito de la lectura.
- Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos.
- Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.

Producción escrita

- Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir.
- Planificación y organización del mensaje.
- Uso del diccionario y otras herramientas de consulta.
- Revisión del sentido y de la corrección del mensaje.

Otros:

- Utilización de asociaciones mentales y de la acción.
- Automotivación y control del nivel de ansiedad.
- Búsqueda de oportunidades de uso de la Lenguas.

- Hábitos saludables de alimentación, recreación y cuidado del cuerpo.
- Valoración de los lugares de interés de su país y de otros países francófonos.
- Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales.
- Respeto a las señales y las normas de seguridad para preservar su integridad Física y la de las demás personas.

Artículos partitivos *Je prends **de la** salade verte.* *Je bois **du** café.* **Pronombres relativos *qui, que, où…*** *C'est un spectacle **qui** est génial.* *C'est un spectacle **que** les gens aiment beaucoup.* *C'est un spectacle **où** les gens vont tous les ans.* **Pronombre *EN* como complemento objeto directo** *Vous voulez du thé ? – Oui, j'**en** veux, merci.* **Adverbios de cantidad *(Un peu d'eau, trop de sel, beaucoup de sucre…)*** **Conectores *(D'abord, après, ensuite, enfin, finalement…)***	**Sociolingüísticos y socioculturales** - Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social. - Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y países francófonos: • Transporte público. • Señales de tránsito. • Comidas y bebidas típicas. • Lugares de interés. • Actividades cotidianas y de recreación. • Costumbres y tradiciones.	

Indicadores de Logro

- *Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos y lectura de textos breves y sencillos con la intención de procurar servicios de transporte, ir a un restaurante, viajar, opinar, y relatar experiencias, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos, siempre que se le hable de forma pausada y clara, y se le repita o permita releer y rectificar en caso de que así lo requiera.*
- *Produce oralmente, aunque con pausas y reformulaciones, una serie de frases y oraciones básicas enlazadas por conectores sencillos, con la intención de procurar servicios de transporte, interactuar en un restaurante, viajar, opinar, y relatar experiencias, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.*
- *Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas por conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, con la intención de procurar servicios de transporte, ir a un restaurante, viajar, opinar, y relatar experiencias, aunque con algunos errores básicos.*
- *Interactúa de forma pertinente en intercambios breves y sencillos, en el idioma francés, de forma oral y escrita, con cortes asertividad y respeto.*
- *Reconoce las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a transporte público, señales de tránsito, comidas, bebidas, lugares de interés, costumbres y tradiciones.*
- *Intercambia información en francés relativo a transporte público, señales de tránsito, comidas, bebidas, lugares de interés, costumbres y tradiciones, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas y respetando la cultural propia y la de los/las demás.*
- *Expresa opiniones utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Relata hechos y experiencias utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Utiliza estrategias de desempeño y de aprendizaje en diferentes situaciones de comunicación.*
- *Intercambia información en francés, con la finalidad de resolver problemas.*
- *Interactúa de forma pertinente al procurar servicios de transporte utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Da información sobre viajes utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Intercambia información en francés sobre temas de carácter científico y tecnológico, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Opina sobre temas de carácter científico y tecnológico utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Interactúa en francés en distintas situaciones de comunicación utilizando las TIC*
- *Interactúa de forma pertinente en un restaurante, utilizando frases y oraciones breves y sencillas, mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente.*
- *Da opiniones mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Interactúa en francés en distintas situaciones de comunicación, utilizando frases y oraciones sencillas al referirse a estilos de vida saludables y hábitos de consumo racionales acordes con sus necesidades y los recursos disponibles.*
- *Expresa opiniones en francés con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.*
- *Relata hechos y experiencias con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, utilizando frases y oraciones breves y sencillas en francés.*
- *Se comunica en francés utilizando frases y oraciones sencillas al expresar sus ideas, opiniones y sentimientos con cortes honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación.*

ÁREA DE MATEMÁTICA

Introducción

Contextualización del Área de Matemática en el Nivel Secundario

Definición del Área

El Área de Matemática es concebida como herramienta para la vida, se fundamenta en la Competencia de Resolución de Problemas, presente en diferentes contextos a lo largo de la vida. Como herramienta intelectual, busca que el estudiante sea capaz de construir, analizar y, sobre todo, comunicar con claridad y precisión los resultados de una investigación, tomando en cuenta siempre el avance tecnológico para el manejo de la información. Y como herramienta de conexión y desarrollo de otras ciencias, debe ser capaz de conectar los conocimientos matemáticos con las demás Áreas del saber para lograr una comprensión general y científica del mundo en que vivimos.

Propósito del Área

El Área pretende en la Adecuación Curricular, consolidar de una manera integral, las Competencias Fundamentales desde la Matemática a partir de las características y naturaleza formativa de ella, así mismo, apuntar al logro del perfil de egreso para la formación del ciudadano al que se aspira. Se persigue, además, que el Currículo del Área orientado al enfoque de Competencia contribuya a que la población estudiantil pueda continuar con su proyecto de formación y desarrollo personal y profesional a Nivel Universitario.

El Área de Matemática hace énfasis en el desarrollo de las Competencias Específicas, a partir de procesos cognitivos que permiten potenciar el pensamiento matemático para la construcción autónoma y creativa de conocimientos a lo largo de la vida. El desafío de la Alfabetización Matemática y el desarrollo de las Competencias Específicas promueven y facilitan: comprensión, estrategias, técnicas y herramientas tecnológicas, contribuyen a la construcción de conocimientos matemáticos y habilidades complejas, utilizando la resolución de problemas como medio, orientada hacia una visión más amplia y retadora que va más allá de la simple memorización y repetición de ejercicios.

Campos del Conocimiento del Área

La Matemática se relaciona con todas las Áreas del saber humano, destacando las relaciones con disciplinas como la Física, la Química, las Ingenierías y la Economía. Pero también otras disciplinas se benefician de la Matemática, como las Ciencias Médicas, las Artes, la Historia, la Antropología, la Sociología, la Biología y la Informática.

Primer Ciclo

1. Contextualización del Área de Matemática en el Primer Ciclo

Para el Nivel Secundario el Área presenta una diversificación de conocimientos, iniciando en el Primer Ciclo con la profundización de los sistemas numéricos, haciendo el énfasis en el conjunto de los números racionales en Primer Grado, luego, se profundiza en el campo de los reales en Segundo Grado, y en Tercer Grado, se hace énfasis en la alfabetización del Álgebra. Esto a su vez se moviliza a partir de otras temáticas como son la Geometría en una dimensión introductoria, la Medición y la Estadística para el caso de Primer y Segundo Grado.

En el Primer Ciclo el estudiante podrá:

- Leer e interpretar informaciones de su entorno haciendo uso del Lenguaje Matemático.
- Razonar y argumentar sobre representaciones mentales de informaciones y datos del entorno como parte del pensamiento lógico.
- Utilizar diferentes métodos de resolución de problemas matemáticos a partir de situaciones del contexto.
- Evidenciar responsabilidad al expresar ideas desde la matemática en situaciones del entorno y su comunidad.
- Identificar algunas aplicaciones y herramientas tecnológicas en el campo de la matemática y su importancia para interpretar situaciones del entorno.
- Identificar haciendo conexiones matemáticas con otras del conocimiento, factores que afectan la salud.
- Respetar las ideas de los demás sobre diferentes métodos de resolución de problemas matemáticos.

2. Aportes del Área a las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. *Analiza informaciones de su entorno haciendo uso del lenguaje matemático, a fin de producir ideas al respecto y explicarlas con precisión.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Interpreta ideas haciendo uso de la numeración matemática dentro de los sistemas numéricos, con el fin de relacionarlos con los conceptos de activos, pasivos, patrimonio, ingresos, gastos, costos) para organizar las finanzas.	Explica sus ideas haciendo uso de los reales como sistema numérico y los vincula a situaciones que impliquen tasa de interés y finanzas para generar ingresos.	Comunica sus ideas haciendo uso del lenguaje algebraico en situaciones diversas.
Criterios de Evaluación		
- *Interpretación sobre situaciones del contexto usando el lenguaje propio de la matemática.* - *Comunicación de ideas a partir de ensayos y proyectos matemáticos de situaciones de la comunidad.* - *Uso de diferentes símbolos para comunicar ideas matemáticas.*		

Competencia Fundamental Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. *Aplica el razonamiento lógico sobre representaciones mentales de informaciones y datos del entorno.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Explica lógicamente situaciones de la comunidad sobre conocimientos básicos de la geometría.	Argumenta con sentido lógico aplicando los conocimientos sobre los reales a partir de situaciones algebraicas diversas.	Interpreta lógicamente situaciones del contexto aplicando los conocimientos del álgebra.
Criterios de Evaluación		
- *Aplicación del razonamiento lógico frente a problemas del contexto.* - *Empleo de procedimientos lógicos matemáticos en situaciones que se presentan en la comunidad.* - *Argumentación sobre ideas matemáticas contenidas en diferentes medios publicitarios y de ámbito social.*		

Competencia Fundamental : Resolución de Problemas		
Competencia Específica del Ciclo. *Sintetiza diferentes métodos de resolución de problemas matemáticos a fin de aplicarlos en situaciones del contexto.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Plantea soluciones a diferentes situaciones que impliquen situaciones conocimientos de medición a partir del uso de los sistemas numéricos.	Interpreta y resuelve diferentes tipos de problemas que impliquen los reales vinculándolos a situaciones de la geometría.	Resuelve problemas de la comunidad que impliquen los principios y teorías del álgebra.
Criterios de Evaluación		
- *Identificación de métodos efectivos para resolver problemas matemáticos.* - *Empleo de métodos matemáticos conocidos para la resolución de problemas del medio ambiente.* - *Interpretación de presupuesto familiar empleando los conocimientos matemáticos que posee para la toma de conciencia e incentivo del ahorro.*		

Competencia Fundamental Ética y Ciudadana		
Competencia Específica del Ciclo. *Evalúa con sentido de responsabilidad diferentes ideas desde la matemática en situaciones del entorno y su comunidad.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Interpreta situaciones que impliquen conocimientos de medición respetando diferentes puntos de vistas y asumiendo actitud responsable.	Muestra autonomía en la búsqueda de soluciones a situaciones que impliquen los conocimientos de números reales respetando diferentes criterios de solución.	Muestra actitud crítica en la búsqueda de soluciones a situaciones que impliquen los conocimientos y principios del álgebra.
Criterios de Evaluación		
- *Formulación de ideas en la que intervienen conocimientos matemáticos respetando las diferencias de los demás.* - *Actitud crítica frente a situaciones matemáticas diversas.* - *Responsabilidad ante acciones matemáticas concretas en favor de la comunidad.*		

Competencia Fundamental Científica y Tecnológica		
Competencia Específica del Ciclo. *Aplica diferentes herramientas tecnológicas en el campo de la matemática para interpretar situaciones del entorno.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Analiza diferentes tipos de herramientas tecnológicas para la resolución de problemas en la que intervenga la numeración y la estadística.	Utiliza herramientas tecnológicas en la resolución de problemas que implique la numeración y la estadística para datos agrupados.	Emplea herramientas tecnológicas en la resolución e interpretación de problemas de tipo algebraicos.
Criterios de Evaluación		
- *Evaluación de la utilidad práctica de herramientas tecnológicas para la interpretación de ideas matemáticas en situaciones diversas.* - *Análisis de la utilidad de herramientas tecnológica frente a la exposición de los resultados de un ensayo basado en la solución de un problema de la comunidad a partir de la matemática.* - *Empleo de herramientas tecnológicas en situaciones que ameriten análisis estadísticos.*		

Competencia Fundamental Ambiental y de la Salud		
Competencia Específica del Ciclo. *Emplea conexiones matemáticas con otras áreas del conocimiento a partir de factores que afectan la salud.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Usa los conocimientos de numeración y estadística a fin de contribuir a la solución de situaciones de la comunidad para una vida saludable.	Evalúa los conocimientos obtenidos de números reales para dar respuesta a situaciones que permitan contribuir a una vida saludable.	Aplica los conocimientos y modelos algebraicos para interpretar situaciones referidas a la salud.
Criterios de Evaluación		
- *Identificación de problemáticas de la comunidad a fin de contribuir a su solución desde los conocimientos matemáticos que posee.* - *Diseño de actividades concretas del contexto que tributan a resolver situaciones del medio ambiente empleando ideas matemáticas.* - *Aplicación adecuada de los resultados de un proyecto matemático a fin de dar solución a un caso específico de la comunidad.*		

Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. *Respeta las ideas de los demás sobre diferentes métodos de resolución de problemas matemáticos para la convivencia y la paz en la comunidad.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Asume una actitud responsable en la interpretación de situaciones que implique conocimientos de medición respetando diferentes puntos de vistas.	Muestra autonomía en la búsqueda de soluciones a situaciones que impliquen los conocimientos de números reales respetando diferentes criterios de solución.	Muestra actitud crítica en la búsqueda de soluciones a situaciones que impliquen los conocimientos y principios del álgebra.
Criterios de Evaluación		
- *Actitud de respeto y convivencia pacífica frente a diferentes ideas y puntos de vista ante la solución de una determinada situación matemática.* - *Valoración de las diferentes técnicas matemáticas empleadas en la resolución de una determinada situación.* - *Respeto por la diversidad de métodos matemáticos empleados por diferentes personas al enfrentarse a una determinada situación de la comunidad.*		

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias transversales, y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Salud y Bienestar	Análisis estadísticos con datos no agrupados de situaciones relacionadas con enfermedades de la comunidad.	Análisis e interpretación del comportamiento de enfermedades y números de contagios a partir del conocimiento de los números reales.	Modelos de expresiones y funciones algebraicas para interpretar fenómenos y comportamientos en situaciones de salud.
Desarrollo Sostenible	Empleo de los números racionales en la interpretación del uso racional del agua como recurso esencial para vivir.	Empleo de los conocimientos acerca de los números reales para la interpretación de proyectos naturales en favor del medio ambiente y desarrollo sostenible.	Acción por el clima. Predicción a partir de modelos algebraicos en situaciones climatológicas.
Desarrollo Personal y Profesional	Aporte histórico de los sistemas numéricos y los beneficios generados a la humanidad a partir de sus descubrimientos.	Aporte histórico de matemáticos destacados en la aplicación de los números reales y su impacto en el desarrollo profesional.	Desarrollo y aporte del álgebra para analizar situaciones de oferta y demandas en situaciones financieras de carácter social.
Alfabetización Imprescindible	Alfabetización en la interpretación de principios y leyes de los sistemas de numeración y su impacto en la humanidad.	Alfabetización en la programación y el sistema de los números reales.	Nociones sobre procesos de programación a partir del análisis de funciones algebraicas.
Comunidad y Ciudadanía	Interpretación y repercusión de desechos sólidos en la comunidad a partir del análisis estadístico.	Análisis de proyectos viales y carreteras a partir del concepto de distancia y su aplicación en los números reales.	Análisis del crecimiento en el número de contagios de enfermedades infecciosas en la comunidad a partir del modelo generado por funciones algebraicas.

4. Elementos Específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

En la selección y tratamiento de los Contenidos se toma en cuenta la secuenciación y complejidad, atendiendo a cada grado y ciclo. El diseño Curricular del Nivel Secundario contempla contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Los conceptos abordan conocimientos diversificados, con un mayor peso en la numeración y de manera específica los números racionales para el Primer Grado; en el Segundo Grado se hace un mayor énfasis en los números reales; y Álgebra elemental en el Tercer Grado. Estos énfasis se apoyan en otros bloques de conocimientos tales como: la Geometría, la Medición y la Estadística, a manera de alfabetización.

Los procedimientos incluyen estrategias y técnicas que deben desarrollarse y articularse a los contenidos conceptuales, actúan integrados a estos como parte del desarrollo del pensamiento matemático y permitiendo al estudiante Aprender a Aprender durante toda la vida. El Área utiliza procedimientos claves que permiten la movilización de los conocimientos matemáticos a partir de diferentes métodos y estrategias. La resolución de problemas en el Área de Matemática constituye una de las principales estrategias para generar nuevos conocimientos y desarrollar Competencias en los estudiantes de todos los Niveles y Ciclos. Esta promueve acciones que buscan dar soluciones a problemas generales de palabras, problemas guiados, ejercicios, preguntas de carácter conceptual y procedimental entre otros tipos de problemas.

Los contenidos actitudinales, consideran los aspectos emocionales, conductuales e intelectuales que se busca desarrollar, como: curiosidad, creatividad, objetividad, iniciativa, respeto, perseverancia, autonomía, entre otros.

Para los docentes, al momento de evaluar se orienta utilizar los tipos de evaluación que se encuentran definidos en el Diseño Curricular, tomando en cuenta los momentos en que se aplican, estas evaluaciones son: Diagnóstica, Formativa y Sumativa. El proceso de evaluación también permite la identificación de fortalezas en los aprendizajes, donde el estudiante del Nivel puede evaluar su nivel de dominio de las Competencias. De ahí que, se considera necesario tener en cuenta los tipos de evaluación según los actores que participan, estas son: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

5. Mallas Curriculares

Área de Matemática	Nivel Secundario - Primer Ciclo	1er. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Interpreta ideas haciendo uso de la numeración matemática dentro de los sistemas numéricos y los relaciona con los conceptos de activos, pasivos, patrimonio, ingresos, gastos, costos) para organizar las finanzas.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Explica lógicamente situaciones de la comunidad sobre conocimientos básicos de la geometría.*	
Resolución de Problemas	*Plantea soluciones a diferentes situaciones que impliquen situaciones conocimientos de medición a partir del uso de los sistemas numéricos.*	
Ética y Ciudadana	*Interpreta situaciones que impliquen conocimientos de medición respetando diferentes puntos de vistas y asumiendo actitud responsable.*	
Científica y Tecnológica	*Analiza diferentes tipos de herramientas tecnológicas para la resolución de problemas en la que intervenga la numeración y la estadística.*	
Ambiental y de la Salud	*Usa los conocimientos de numeración y estadística a fin de contribuir a la solución de situaciones de la comunidad para una vida saludable.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Asume una actitud responsable en la interpretación de situaciones que implique conocimientos de medición respetando diferentes puntos de vista.*	
Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
- **Numeración:** Números enteros, Números racionales. - **Finanzas:** Matemática financiera asociada al interés simple. Economía y Finanza. - **Rectas y Ángulos**: Rectas y sus tipos, Ángulos y sus tipos, Teorema de Pitágoras. - **Unidades de medidas:** volumen de primas y pirámides. - **Estadísticas:** Gráficos estadísticos para datos agrupados, Medidas de tendencia central, Evento de un experimento aleatorio simple, Probabilidad de ocurrencia para eventos simples.	- Identificación, lectura y escritura de números enteros. - Lectura, escritura y representación de números racionales. - Determinación del valor absoluto de un número Racional. - Resolución de problemas de la cotidianidad que implican el uso de números racionales. - Análisis de la etimología y definición del concepto de economía. - Clasificación de las principales áreas de estudio de la economía. - Clasificación y análisis de los recursos que intervienen como elementos en las acciones económicas. - Elaboración de proyectos que impliquen el análisis de acciones económicas y de emprendimiento para un medio ambiente sostenible. - Resolución de problemas que involucren por ciento, interés simple, capital y monto. - Construcción de rectas paralelas y perpendiculares, bisectriz de diferentes ángulos. Cálculo de complemento y suplemento de ángulos. - Resolución de problemas aplicando el teorema de Pitágoras. - Utilización del sistema de coordenadas cartesianas para la localización de puntos en el plano y trazo de las figuras que se determinan. - Conversiones y estimación de toneladas a gramos y kilogramos. - Elaboración de horarios y cronogramas, comparación de tiempo expresado en diferentes unidades, estimación de duración de tiempos. - Identificación de temperaturas en diferentes termómetros. - Identificación de las unidades de medida. - Sistemas científicos y vulgares, Sistema Inglés, MKS, CGS y Sistema Internacional de Medidas (SI).	- Interés por comunicar ideas matemáticas de forma clara y coherente que involucren números enteros y racionales. -Disfrute en la resolución y análisis de acciones económicas y financieras. - Interés por crear y utilizar representaciones gráficas tanto del teorema de Pitágoras como de figuras en el eje cartesiano, usando algún software. - Apreciación de la importancia del manejo de las unidades de medida para resolver problemas de la cotidianidad. - Rigor, flexibilidad y originalidad en la resolución de problemas de áreas y volúmenes.- Interés por crear y utilizar representaciones gráficas sobre datos estadísticos a través del uso de dispositivos electrónicos. - Rigor, flexibilidad y originalidad en los procesos seguidos en el cálculo de medidas estadísticas de tendencia central.

	- Cálculo de y de volumen de un prisma recto de base triangular y trapezoidal, y de una pirámide de base cuadrangular y triangular. - Construcción e interpretación de gráficos estadísticos para datos agrupados. - Determinación y aplicación de medidas de tendencia central. - Construcción de espacios muestrales para eventos simples. - Cálculo de probabilidades para eventos simples.	

Indicadores de Logro

- Lee informaciones básicas asociada a la numeración matemática de enteros, racionales, irracionales y reales.

-Interpreta datos y gráficos en reporte de investigación y otros medios de comunicación a partir de los conocimientos de economía y finanzas

- Comunica informaciones relacionadas a proyectos en las que se apliquen los conocimientos de Geometría, Medición y Estadística

-Aplica lógicamente sus conocimientos de numeración matemática asociada a números enteros, racionales, irracionales y reales en situaciones diversas.

- Representa lógicamente informaciones del contexto a partir de los conceptos de geometría y medición en diferentes situaciones del contexto.

-Toma decisiones adecuadas y de manera lógica a partir de situaciones del entorno en la que se apliquen los conocimientos básicos de estadística y probabilidad.

- Resuelve problemas asociados a los conocimientos de numeración matemática con enteros, racionales, irracionales y reales

- Resuelve a partir de un método conocido problemas del contexto en la que se pone en práctica conocimientos de geometría y medición

- Emplea diferentes métodos para resolver un problema del contexto en el que se apliquen los conocimientos de estadística y probabilidad.

- Asume una actitud ética al interpretar situaciones referidas a la numeración matemática con números enteros, racionales, irracionales y reales.

- Emplea de manera responsable los conocimientos sobre geometría y medición en problemas y situaciones de la comunidad.

- Aplica con sentido ético modelos asociados a la estadística y la probabilidad para la toma de decisiones.

- Identifica de manera adecuada herramientas tecnológicas para interpretar soluciones de situaciones diversas asociadas a la numeración matemática con enteros, racionales, irracionales y reales.

- Usa aplicaciones tecnológicas convenientes para presentar los resultados de un proyecto de investigación en la que se integren los conocimientos de geometría y medición.

- Modela a partir del uso de herramientas científicas y tecnológicas situaciones referidas a la estadística y la probabilidad.

- Elabora reportes de investigación en la que se apliquen los conocimientos de numeración matemática con enteros, racionales, irracionales y reales.

- Identifica por medio de los conocimientos sobre geometría y medición posibles soluciones ante situaciones de salud que se presentan en la comunidad.

- Elabora proyectos comunitarios para dar soluciones particulares a situaciones del medio ambiente aplicando los conocimientos de estadística y probabilidad.

- Resuelve respetando diferentes criterios de resolución procesos matemáticos de numeración matemática asociado a los enteros, racionales, irracionales y reales.

- Manifiesta en una puesta en común y manteniendo respeto para la convivencia pacífica los resultados de informes y estudios de casos empleando los conocimientos de geometría y medición.

- Mantiene actitud de respeto personal y espiritual al momento de compartir diferentes criterios de interpretación de problema asociados a la estadística y la probabilidad.

Área de Matemática	**Nivel Secundario - Primer Ciclo**	**2do. Grado**
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Explica sus ideas haciendo uso de los reales como sistema numérico y los vincula a situaciones que impliquen tasa de interés y finanzas para generar ingresos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Argumenta con sentido lógico aplicando los conocimientos sobre los reales a partir de situaciones algebraicas diversas.*	
Resolución de Problemas	*Interpreta y resuelve diferentes tipos de problemas que impliquen los reales vinculándolos a situaciones de la geometría.*	
Ética y Ciudadana	*Muestra autonomía en la búsqueda de soluciones a situaciones que impliquen los conocimientos de números reales respetando diferentes criterios de solución.*	
Científica y Tecnológica	*Utiliza herramientas tecnológicas en la resolución de problemas que implique la numeración y la estadística para datos agrupados.*	
Ambiental y de la Salud	*Evalúa los conocimientos obtenidos de números reales para dar respuesta a situaciones que permitan contribuir a una vida saludable.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Muestra autonomía en la búsqueda de soluciones a situaciones que impliquen los conocimientos de números reales respetando diferentes criterios de solución.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
- **Numeración:** Números reales y sus propiedades, números irracionales, patrones numéricos. - **Algebra:** Expresiones algebraicas. Conceptos de ecuación, desigualdad y propiedades. Planificación financiera, interés compuesto, monto. - **Geometría:** Geometría plana: origen, evolución y clasificación, plano cartesiano, distancia entre dos puntos del plano cartesiano, Fórmula de Herón, Teorema fundamental del triángulo, y volumen de cuerpos redondos. - **Estadística:** Estadística y probabilidad para eventos compuestos, Medidas de dispersión y posición, Experimentos aleatorios simples y compuestos para datos agrupados, gráficos estadísticos tales como diagramas de árbol, polígonos de frecuencias y gráficos circulares.	- Operaciones en los números reales: adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación. - Establecimiento de patrones numéricos en una situación planteada. - Resolución de problemas de situaciones del contexto, que impliquen el uso de las operaciones aritméticas fundamentales con números reales. - Traducción de lenguaje algebraico a lenguaje ordinario y viceversa. -Reducción de términos semejantes. - Evaluación de expresiones algebraicas usando las diferentes modalidades de cálculo (mental, escrito y electrónico), cuidando el orden de las operaciones. - Resolución de problemas que impliquen el planteo y solución de ecuaciones e inecuaciones de Primer Grado. - Definición y análisis del concepto de planificación financiera. - Elaboración de proyectos a partir de una planificación financiera que implique ahorro de recursos naturales y económicos para un buen desempeño ciudadano. - Clasificación de la estructura y actores de la planificación financiera. - Cálculo de interés compuesto en una determinada situación financiera. - Investigación en fuentes seguras sobre el origen y evolución de la geometría. - Clasificación de las diferentes ramas de la geometría de acuerdo con su contexto histórico. - Análisis e interpretación de los elementos básicos de la geometría. - Representación de figuras geométricas en el plano cartesiano. - Cálculo de la distancia entre dos puntos y longitud de un segmento en el plano. - Aplicación de la fórmula de Herón, Demostración y aplicación del teorema fundamental del triángulo. - Cálculo de y volumen de un cono recto, de un cilindro recto y de una esfera. -Construcción y desarrollo plano de cuerpos redondos (cono, cilindro, esfera).	- Valoración del uso de los números reales en el desarrollo de su vida cotidiana. - Valoración del uso del álgebra en el desarrollo de su vida cotidiana. - Disfrute del proceso de resolver de forma satisfactoria problemas involucren ecuaciones e inecuaciones. - Valoración del lenguaje matemático como una forma de ampliar el vocabulario para una mejor comunicación e interpretación de situaciones de la vida cotidiana, de las matemáticas y de otras ciencias. - Interés por la utilidad de la matemática en la resolución de problemas de la vida cotidiana que involucren cuerpos redondos y plano cartesiano. -Apreciación de la aplicación de instrumentos tecnológicos como: la brújula, el mapa, Google Maps y GPS para la ubicación espacial. - Reconoce el valor de los conceptos estadísticos y probabilísticos en la solución de problemas de la vida diaria, - Disfrute de la determinación de medidas elementales de dispersión.

	- Resolución de problemas cotidianos en los que intervienen cuerpos redondos y polígonos en el plano cartesiano. - Cálculo en forma elemental de medidas de dispersión y posición, tales como: rango, desviación típica, desviación media y Cálculo de medidas de posición en situaciones dadas (deciles, cuartiles, quintiles, etc.), varianza. - Cálculo de la probabilidad de un evento mediante tablas de números aleatorios. - Construcción de diagramas de árbol, polígonos de frecuencia y gráficos circulares.	

Indicadores de Logro

- *Lee informaciones en diferentes contextos y a partir de los conocimientos que posee sobre los números reales, números irracionales, expresiones algebraicas, finanzas, geometría y estadística.*
- *Expresa los resultados de un proyecto de investigación en la que se evidencie la aplicación de los números reales, números irracionales, expresiones algebraicas, finanzas, geometría y estadística*
- *Interpreta situaciones de la comunidad empleando en su lenguaje los números reales, números irracionales, expresiones algebraicas, finanzas, geometría y estadística.*
- *Toma decisiones lógicas a partir del análisis sobre situaciones del entorno en la que se apliquen los principios de números reales, números irracionales, algebraicos, finanzas, geometría y estadística para su resolución.*
- *Modela aplicando el pensamiento lógico, situaciones del contexto a partir de los conceptos de experimentos aleatorios simple, algebraico, geométrico y estadísticos.*
- *Razona y analiza las posibles soluciones de un estudio de caso referido a una situación, algebraica, financiera, geométrica y estadística.*
- *Resuelve un estudio de caso del contexto que implique el conocimiento acerca de los números reales, irracionales, álgebra, finanza, geometría y estadística, respetando diferentes criterios de resolución de problema.*
- *Resuelve a partir de un modelos algebraicos, geométricos y estadísticos situaciones que se presentan en la comunidad y el entorno.*
- *Resuelve un problema del contexto en el que se apliquen los conocimientos de álgebra, finanza, geometría y estadística.*
- *Asume con una actitud ética la solución de situaciones problemáticas del entorno, que se refieran a numeración, álgebra, finanzas, geometría y estadística*
- *Emplea los conocimientos sobre numeración, álgebra, geometría, finanza y estadística a la solución de un estudio de caso en la comunidad.*
- *Aplica a partir de un informe escrito procedimientos numéricos, algebraicos, geométricos y estadísticos en la representación de problemas y situaciones de la comunidad.*
- *Identifica herramientas y aplicaciones tecnológicas para interpretar soluciones de situaciones diversas a partir de los conocimientos sobre números reales, álgebra, geometría, finanzas y estadística.*
- *Utiliza en la presentación de un informe de investigación los conocimientos sobre numeración, álgebra, geometría y estadística aplicando recursos de la tecnología.*
- *Aplica herramientas tecnológicas para resolver una situación particular de la comunidad, utilizando numeración, álgebra, finanza, geometría y estadística*
- *Analiza empleando la numeración, el álgebra, la finanza, la geometría y la estadística un proyecto de investigación en la que se identifiquen algunos factores que puedan afectar la salud de las personas en comunidad.*
- *Aplica a través de la puesta en común de un trabajo en equipo los conocimientos sobre numeración, álgebra, finanza, geometría y estadística para dar posibles soluciones ante situaciones de salud que se presentan en la comunidad.*
- *Representa a partir de informaciones numéricas, algebraicas, geométricas y estadísticas en un estudio de caso del contexto modelos de intervención sobre medio ambiente y la salud de una comunidad*
- *Elabora un reporte de investigación de la comunidad para dar soluciones particulares a situaciones de desarrollo personal y espiritual aplicando los conocimientos sobre numeración, álgebra, finanza, geometría y estadística.*
- *Presenta en una puesta en común los resultados de un informe de investigación sobre desarrollo personal y espiritual en la que se apliquen los conocimientos sobre numeración, álgebra, geometría, finanza y estadística.*
- *A partir de un estudio de caso sobre numeración, álgebra, finanza, geometría y estadística identifica la solución a situaciones personal y espiritual que se dan en la comunidad.*

Área de Matemática	Nivel Secundario - Primer Ciclo	3er. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Comunica sus ideas haciendo uso del lenguaje algebraico en situaciones diversas.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Interpreta lógicamente situaciones del contexto aplicando los conocimientos del álgebra.*	
Resolución de Problemas	*Resuelve problemas de la comunidad que impliquen los principios y teorías del álgebra.*	
Ética y Ciudadana	*Muestra actitud crítica en la búsqueda de soluciones a situaciones que impliquen los conocimientos y principios del álgebra.*	
Científica y Tecnológica	*Emplea herramientas tecnológicas en la resolución e interpretación de problemas de tipo algebraicos.*	
Ambiental y de la Salud	*Aplica los conocimientos y modelos algebraicos para interpretar situaciones referidas a la salud.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Muestra actitud crítica y de respeto en la búsqueda de soluciones a situaciones que impliquen los conocimientos y principios del álgebra.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Álgebra: Polinomios, clasificación y operatoria, Productos y cocientes notables. Diagrama de VennEuler y conectivos lógicos. Propiedades de raíces y factores de un polinomio. Concepto de factorización. Teorema de los ceros racionales. Regla de los signos de Descartes. Regla de Ruffini, Ecuaciones e inecuaciones lineales con coeficientes racionales e irracionales. Sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas. Concepto, dominio y rango de función algebraica, exponencial y logarítmica). Valor absoluto.	- Identificación de diferentes tipos de expresiones algebraicas y sus características. -Traducción de expresiones algebraicas, del lenguaje cotidiano al lenguaje algebraico y viceversa haciendo uso de conectivos lógicos. - Identificación del grado de un polinomio. - Cálculo del valor numérico de polinomios. - Clasificación de polinomios según el número de términos y su grado. - Identificación de polinomios especiales. Obtención de los resultados de las operaciones con polinomios: adición, sustracción, multiplicación y división (tradicional y sintética), Modelación y resolución de expresiones algebraicas a partir de situaciones problemáticas dadas. - Obtención de productos notables: cuadrado de un binomio, cubo de un binomio, producto de la suma por la diferencia de un binomio. -Casos de factorización: a) Factor común. b) Factor común por agrupación de términos. c) Diferencia de cuadrados. d) Trinomio cuadrado perfecto. e) Trinomio de la forma: x2 + bx + c f) Trinomio de la forma: ax + bx + c (1) Por agrupación de términos. (2) Completando cuadrados. g) Suma de cubo. h) Diferencia de cubo. i) Factorización de polinomios de grado mayor que dos. a. Aplicación del teorema de los ceros racionales. b. Aplicación de la regla de los signos de Descartes. c. Aplicación del teorema de Ruffini. - Análisis de las raíces o ceros de un polinomio. - Resolución de problemas que impliquen ecuaciones e inecuaciones lineales con coeficientes racionales e irracionales.	- Interés en la resolución de polinomios aplicando casos combinados de factorización. - Disfrute al modelar y realizar operaciones con expresiones algebraicas a partir de situaciones problemáticas dadas. Interés en la resolución de polinomios aplicando casos combinados de factorización. - Interés en la resolución de ecuaciones e inecuaciones lineales y sistemas de ecuaciones. - Aprecio por el empleo de las funciones para interpretar y resolver problemas del contexto.

	- Resolución de situaciones que impliquen sistemas de ecuaciones lineales con en dos variables por diversos métodos de resolución. - Conceptualización de una función algebraica. - Análisis y cálculo de dominio y rango de una función algebraica. - Análisis del concepto de valor absoluto de números reales. - Cálculo de valor absoluto de números reales.	

Indicadores de Logro

- Lee informaciones básicas asociada al álgebra de polinomios y teoría conjuntista.

- Interpreta datos y gráficos en reporte de investigación y otros medios de comunicación a partir de los conocimientos las ecuaciones e inecuaciones lineales con coeficientes racionales.

- Comunica informaciones relacionadas a proyectos en las que se apliquen los conocimientos de sistemas de ecuaciones lineales y función polinómica.

- Aplica lógicamente sus conocimientos asociados al álgebra de polinomios y teoría conjuntista.

- Representa lógicamente informaciones del contexto a partir de los conceptos de ecuaciones e inecuaciones lineales con coeficientes racionales.

- Toma decisiones adecuadas y de manera lógica a partir de situaciones del entorno en la que se apliquen los conocimientos sobre sistemas de ecuaciones lineales y función polinómica.

- Resuelve problemas asociados al álgebra de polinomios y teoría conjuntista.

- Resuelve a partir de métodos conocidos problemas del contexto en la que se pone en práctica conocimientos de las ecuaciones e inecuaciones lineales con coeficientes racionales.

- Emplea diferentes métodos para resolver situaciones problemáticas de sistemas de ecuaciones lineales y función polinómica.

- Asume una actitud ética al interpretar situaciones referidas a álgebra de polinomios y teoría conjuntista.

- Emplea de manera responsable los conocimientos sobre ecuaciones e inecuaciones lineales con coeficientes racionales.

- Aplica con sentido ético modelos asociados a los sistemas de ecuaciones lineales y función polinómica.

- Identifica de manera adecuada herramientas tecnológicas para interpretar soluciones de situaciones diversas asociadas al álgebra de polinomios y teoría conjuntista.

-Usa aplicaciones tecnológicas convenientes para presentar los resultados de un proyecto de investigación en la que se integren los conocimientos de ecuaciones e inecuaciones lineales con coeficientes racionales.

- Modela a partir del uso de herramientas científicas y tecnológicas situaciones referidas a sistemas de ecuaciones lineales y función polinómica.

- Elabora reportes de investigación en la que se apliquen los conocimientos de álgebra de polinomios y teoría conjuntista.

- Identifica por medio de los conocimientos sobre ecuaciones e inecuaciones lineales con coeficientes racionales ante situaciones de salud que se presentan en la comunidad.

- Elabora proyectos comunitarios para dar soluciones particulares a situaciones del medio ambiente aplicando los conocimientos de sistemas de ecuaciones lineales y función polinómica.

- Resuelve respetando diferentes criterios de resolución procesos matemáticos asociado a polinomios y teoría conjuntista.

- Manifiesta en una puesta en común y manteniendo respeto para la convivencia pacífica los resultados de informes y estudios de casos empleando los conocimientos de ecuaciones e inecuaciones lineales con coeficientes racionales.

- Mantiene actitud de respeto personal y espiritual al momento de compartir diferentes criterios de interpretación de problemas relacionados con los sistemas de ecuaciones lineales y función polinómica.

MATEMÁTICA

Segundo Ciclo

1. Contextualización del Área de Matemática en el Segundo Ciclo

El y la estudiante del Nivel Secundario, específicamente del Segundo Ciclo, deben tener claro el papel científico que juega la Matemática en la comprensión eficaz de los fenómenos que ocurren en el mundo real en que vive, desde interpretar, analizar gráficos y datos de investigaciones hasta poder comunicarlos con claridad y precisión. El egresado de este Ciclo debe saber el valor del conocimiento matemático en su desarrollo personal intelectual. En los últimos tres años del Nivel Secundario, se busca desarrollar en los estudiantes el pensamiento geométrico, trigonométrico y del cálculo, la Matemática financiera y la Estadística.

2. Aportes del Área a las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. *Analiza informaciones haciendo uso del lenguaje y códigos matemáticos en situaciones diversas.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Interpreta a partir de sus conocimientos y haciendo uso del pensamiento geométrico. Situaciones del contexto.	Justifica sus ideas haciendo uso del pensamiento algebraico y trigonométrico.	Comunica sus ideas haciendo uso del cálculo y sus aplicaciones.
Criterios de Evaluación		
- *Interpretación y uso del lenguaje matemático tomando en cuenta el contexto y asumiendo una postura crítica frente a ideas no sustentadas en procesos matemáticos.* - *Producción y comunicación clara de ideas a partir de ensayos, proyectos y estudios de casos vinculadas a situaciones matemáticas.* - *Uso de diferentes códigos, símbolos y modelos matemáticos para la comunicación efectiva de las ideas.*		

Competencia Fundamental Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. *Aplica el razonamiento lógico sobre representaciones mentales de informaciones y datos del entorno.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Explica lógicamente situaciones de la comunidad sobre conocimientos básicos de la geometría.	Argumenta con sentido lógico aplicando los conocimientos sobre los reales a partir de situaciones algebraicas diversas.	Interpreta lógicamente situaciones del contexto aplicando los conocimientos del Álgebra.
Criterios de Evaluación		
- *Aplicación del razonamiento lógico frente a problemas del contexto.* - *Empleo de procedimientos lógicos matemáticos en situaciones que se presentan en la comunidad.* - *Argumentación sobre ideas matemáticas contenidas en diferentes medios publicitarios y de ámbito social.*		

Competencia Fundamental Resolución de Problemas		
Competencia Específica del Ciclo. *Evalúa diferentes tipos de problemas matemáticos a partir de estrategias, técnicas y métodos implicados en el análisis de situaciones de la vida cotidiana.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Discrimina diferentes vías para resolver problemas de geometría a partir del análisis de situaciones de la vida diaria.	Emplea diferentes técnicas de resolución de problemas de la trigonometría auxiliado de los conocimientos algebraicos.	Resuelve problemas relativos a situaciones de la vida diaria a partir de los conocimientos obtenidos del cálculo.
Criterios de Evaluación		
- *Aplicación de estrategias diversas, métodos y principios matemáticos para la resolución de problemas diversos.* - *Empleo de modelos matemáticos para predecir y dar soluciones concretas a situaciones climatológicas que puedan afectar el medio ambiente.* - *Interpretación y solución de situaciones económicas y financieras desde los conocimientos matemáticos que posee para la toma de decisiones.*		

Competencia Fundamental Ética y Ciudadana		
Competencia Específica del Ciclo. *Aporta de manera responsable soluciones sobre situaciones que ameriten el pensamiento matemático.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Muestra autonomía y apertura en la interpretación de situaciones y problemas de geometría respetando diferentes criterios de resolución.	Justifica respetando el criterio de las demás personas soluciones frente a situaciones y problemas de álgebra y trigonometría.	Interpreta con rigurosidad situaciones y problemas del cálculo respetando diferentes criterios y puntos de vista.
Criterios de Evaluación		
- *Planteamiento ético de ideas a partir de reportes de investigación sobre la base de un análisis crítico desde la matemática.* - *Respeto en el planteamiento de ideas sustentadas en los procesos matemáticos ante diferencias de criterios en la resolución de un problema.* - *Implementación adecuada de los principios éticos asociada a la investigación matemática.*		

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica		
Competencia Específica del Ciclo. *Aporta de manera responsable soluciones sobre situaciones que ameriten el pensamiento matemático.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Aplica herramientas tecnológicas en la resolución de problemas de geometría a fin de tomar decisiones en situaciones del contexto comunitario.	Aplica herramientas tecnológicas en la resolución de problemas algebraicos y trigonométricos a fin de tomar decisiones en situaciones del contexto comunitario.	Aplica herramientas tecnológicas en la resolución de problemas del cálculo diferencial e integral.
Criterios de Evaluación		
- *Empleo de herramientas tecnológicas para la interpretación de modelos matemáticos en situaciones del contexto.* - *Interpretación de predicciones estadísticas simuladas a partir del uso de las tecnologías.* - *Formulación de ideas matemáticas a partir del uso de herramientas tecnológicas.* - *Hallazgos de regularidades matemáticas en la comunidad con el uso de herramientas tecnológicas.*		

Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud		
Competencia Específica del Ciclo. *Aplica la modelación matemática para la toma de decisiones sobre situaciones que afectan la salud y el medio ambiente.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Emplea el pensamiento geométrico conectando con otras áreas como forma de contribuir de manera responsable a la preservación de la salud y el medio ambiente.	Aporta solución a partir del pensamiento algebraico y trigonométrico conectando con otras áreas como forma de contribuir de manera responsable a la preservación de la salud y el medio ambiente.	Evalúa la pertinencia en la aplicación de los conocimientos obtenidos del cálculo conectando con otras áreas para contribuir de manera responsable a la preservación del medio ambiente.
Criterios de Evaluación		
- *Desarrollo de proyectos que implique los conocimientos matemáticos en situaciones propias del medio ambiente.* - *Formulación de acciones concretas desde la matemática para el cuidado del medio ambiente y el desarrollo sostenible de la comunidad.* - *Aplicación de los conocimientos estadísticos para el análisis de datos sobre situaciones de salud y medio ambiente.*		

Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. *Muestra actitud crítica y de respeto sobre los procesos matemáticos implicados en la modelación y resolución de problemas de la vida cotidiana.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Aporta soluciones en la interpretación de situaciones y problemas de geometría respetando diferentes criterios de resolución.	Evalúa con autonomía diferentes situaciones y problemas de álgebra y trigonometría respetando diferentes criterios de resolución.	Aplica sus conocimientos en la interpretación de situaciones y problemas del cálculo respetando diferentes criterios y puntos de vista.
Criterios de Evaluación		
- *Manifestación de respeto frente a las ideas matemáticas y de otros tipos expuesta ante un colectivo de personas que buscan resolver un problema de la comunidad.* - *Valoración de los procesos matemáticos implicados en la resolución de problemas.* - *Actitud crítica y de respeto frente a situaciones diversas que ameriten la aplicación de ideas matemáticas.*		

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los Contenidos del Ciclo y Grados

Ejes transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	Análisis estadísticos de situaciones relacionadas con enfermedades y análisis de la forma geométrica de los virus.	Modelado del comportamiento sinusoidal de las palpitaciones del corazón a partir del análisis de funciones trigonométricas.	Instrumentación en Medicina para análisis. Análisis de los puntos críticos y concavidad de una curva a partir del modelo de crecimiento en casos de propagación de virus y enfermedades.
Desarrollo Sostenible	Agua Limpia y Saneamiento. Estudio de formas geométricas en envases y recipientes que permitan optimizar el consumo y la preservación del agua como recurso esencial para vivir.	Salud y Bienestar. Comportamiento gráfico de las palpitaciones del corazón a partir de funciones trigonométricas que permitan modelar su frecuencia cardíaca.	Acción por el clima. Predicción a partir de la programación y modelos probabilísticos el impacto de fenómenos naturales y su repercusión en las finanzas del país.
Desarrollo Personal y Profesional	Aporte histórico de hombres y mujeres a la geometría. Trabajos y hallazgos en el ámbito de la geometría.	Aporte histórico de hombres y mujeres a la trigonometría. Trabajos y hallazgos en el ámbito de la trigonometría.	Desarrollo y aporte de Matemáticos al cálculo diferencial e integral.
Alfabetización Imprescindible	Alfabetización en educación económica y financiera para el análisis de situaciones de carácter social.	Nociones de programación y otras herramientas tecnológicas para el modelado de situaciones trigonométricas y predicciones a problemáticas sociales y del medio ambiente.	Nociones en procesos de programación a partir del análisis numérico y el cálculo diferencial.
Ciudadanía y Convivencia	Restructuración de calles y avenidas para dar respuesta a problemas viales y de transporte usando conceptos y formas geométricas.	Análisis de alturas y distancias en edificios y construcciones arquitectónicas a partir de modelos y funciones trigonométricas.	Análisis del crecimiento poblacional a partir del modelo generado del cálculo diferencial e integral.

4. Elementos Específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

Los Contenidos que tributan al desarrollo de las Competencias para el Segundo Ciclo hacen énfasis en las tres grandes temáticas: Geometría, Trigonometría y Cálculo. Cada una aporta los subcontenidos mediadores de las Competencias estos son:

Geometría: Introducción a la Geometría y su aplicación a la Arquitectura e Ingeniería, Ángulos y Medidas, Rectas paralelas y perpendiculares, Triángulos, Circunferencia, Polígonos y Transformaciones Geométricas. Trigonometría: Teoría de ecuaciones, exponentes y logaritmos, Vectores, Origen de la Trigonometría y Funciones Trigonométricas. Cálculo y Trigonometría: Teoría de ecuaciones, Sucesiones y aplicación a las finanzas, Números Complejos, fórmulas para ángulos, Límites, Derivadas e integrales y su aplicación con la programación.

Los Procedimientos en el Segundo Ciclo, a diferencia del Primer Ciclo, integran métodos, técnicas y estrategias en la demostración y resolución de problemas como proceso y estrategia esencial para el desarrollo de Competencias y la generación de nuevos conocimientos. Se propone un conjunto de estrategias que tienen aplicación en ambos Ciclos, orientados a: descubrimiento e indagación, socialización centrada en actividades grupales, proyectos y trabajo en equipo.

5. Mallas Curriculares

Área de Matemática	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Interpreta a partir de sus conocimientos y haciendo uso del pensamiento geométrico. Situaciones del contexto.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Explica lógicamente situaciones de la comunidad sobre conocimientos básicos de la geometría.*	
Resolución de Problemas	*Discrimina diferentes vías para resolver problemas de geometría a partir del análisis de situaciones de la vida diaria.*	
Ética y Ciudadana	*Muestra autonomía y apertura en la interpretación de situaciones y problemas de geometría respetando diferentes criterios de resolución.*	
Científica y Tecnológica	*Aplica herramientas tecnológicas en la resolución de problemas de geometría a fin de tomar decisiones en situaciones del contexto comunitario.*	
Ambiental y de la Salud	*Emplea el pensamiento geométrico conectando con otras áreas como forma de contribuir de manera responsable a la preservación de la salud y el medio ambiente.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Aporta soluciones en la interpretación de situaciones y problemas de geometría respetando diferentes criterios de resolución.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Geometría: - Ángulos, sistemas de medidas, Postulados, Congruencia, Paralelismo, perpendicularidad, Polígonos, Diagonales, Ángulos internos y externos, Perímetro, Triángulos, propiedades, Congruencia, Ángulos interiores y exteriores, Relación entre los lados y ángulos de un triángulo, Postulados (LLL, LAL y ALA), Circunferencia, propiedades y elementos, y sus tipos: y volumen de poliedros y de cuerpos truncados. Transformaciones geométricas.	- Construcción y medición de ángulos: Uso de transportadores, escuadras y compás físicos y virtuales (Proyecto Gauss) para construir ángulos. - Construcción e interpretación de rectas paralelas, perpendiculares y transversales. - Aplicación de postulados de las rectas en situaciones del contexto. - Resolución de problemas que impliquen rectas y ángulos. - Construcción y Cálculo de los elementos y diagonales de los polígonos regulares. - Cálculo de ángulos y perímetro de polígonos. - Determinación de polígonos regulares. - Resolución de problemas de la vida cotidiana que impliquen polígonos. -Aplicaciones: teorema fundamental de los triángulos para ángulos interiores y para ángulos exteriores. - Aplicación de postulados (LLL, LAL y ALA) Teoremas Thales, Menelao, Ceva,). - Resolución de problemas sobre la circunferencia. - Aplicación de los conceptos de circunferencia en situaciones de la vida cotidiana. - Identificación y clasificación de las transformaciones geométricas en situaciones de la vida diaria. - Cálculo de y volumen de poliedros y cuerpos truncados. - Resolución de problemas del contexto que se modelen a partir de las transformaciones geométricas.	- Curiosidad al aplicar los conceptos y principios de los ángulos en situaciones diversas. - Perseverancia en la resolución de problemas sobre perímetro y en relación a situaciones que impliquen polígonos. - Interés en la resolución de problemas en la vida cotidiana que impliquen el conocimiento adquirido sobre los polígonos - Disfrute al hacer indagaciones y descubrimientos sobre congruencia. - Entusiasmo al emplear las aplicaciones de la circunferencia en la vida diaria. - Interés en la identificación de los tipos de transformaciones geométrica en situaciones del contexto. - Autonomía en el cálculo de s y volúmenes de poliedros y cuerpos truncados.

Indicadores de Logro

- *Lee informaciones básicas asociada a los ángulos y sus postulados.*
- *Interpreta datos y gráficos en reporte de investigación y otros medios de comunicación a partir de los postulados de congruencia de polígonos, triángulos y análisis de la circunferencia.*
- *Comunica informaciones relacionadas a proyectos en las que se apliquen los conocimientos de Transformaciones geométricas, Área y volumen de cuerpos truncados y préstamos.*

Indicadores de Logro

- Aplica lógicamente sus conocimientos asociados a los ángulos y sus postulados.

- Representa lógicamente informaciones del contexto a partir de los postulados de congruencia de polígonos, triángulos y análisis de la circunferencia.

- Toma decisiones adecuadas y de manera lógica a partir de situaciones del entorno en la que se apliquen los conocimientos sobre Transformaciones geométricas, Área y volumen de cuerpos truncados y préstamos.

-Resuelve problemas asociados a los ángulos y sus postulados.

- Resuelve a partir de métodos conocidos problemas del contexto en la que se pone en práctica conocimientos sobre postulados de congruencia de polígonos, triángulos y análisis de la circunferencia.

- Emplea diferentes métodos para resolver situaciones problemáticas sobre transformaciones geométricas, área y volumen de cuerpos truncados y préstamos.

- Asume una actitud ética al interpretar situaciones referidas a ángulos y sus postulados.

- Emplea de manera responsable los conocimientos sobre postulados de congruencia de polígonos, triángulos y análisis de la circunferencia.

- Aplica con sentido ético modelos asociados a transformaciones geométricas, área y volumen de cuerpos truncados y préstamos.

- Identifica de manera adecuada herramientas tecnológicas para interpretar soluciones de situaciones diversas asociadas a ángulos y sus postulados.

- Usa aplicaciones tecnológicas convenientes para presentar los resultados de un proyecto de investigación en la que se integren los conocimientos sobre postulados de congruencia de polígonos, triángulos y análisis de la circunferencia.

- Modela a partir del uso de herramientas científicas y tecnológicas situaciones referidas a transformaciones geométricas, área y volumen de cuerpos truncados y préstamos.

- Elabora reportes de investigación en la que se apliquen los conocimientos de ángulos y sus postulados.

- Identifica por medio de los conocimientos postulados de congruencia de polígonos, triángulos y análisis de la circunferencia ante situaciones de salud que se presentan en la comunidad.

- Elabora proyectos comunitarios para dar soluciones particulares a situaciones del medio ambiente aplicando los conocimientos de transformaciones geométricas, área y volumen de cuerpos truncados y préstamos.

- Resuelve respetando diferentes criterios de resolución procesos matemáticos asociado a de ángulos y sus postulados.

- Manifiesta en una puesta en común y manteniendo respeto para la convivencia pacífica los resultados de informes y estudios de casos empleando los conocimientos de congruencia de polígonos, triángulos y análisis de la circunferencia.

- Mantiene actitud de respeto personal y espiritual al momento de compartir diferentes criterios de interpretación de problemas relacionados con transformaciones geométricas, área y volumen de cuerpos truncados y préstamos.

Área de Matemática	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Justifica sus ideas haciendo uso del pensamiento algebraico y trigonométrico.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Razona y argumenta lógicamente sobre procesos implicados en situaciones relativas al álgebra y la trigonometría.*	
Resolución de Problemas	*Emplea diferentes técnicas de resolución de problemas de la trigonometría auxiliado de los conocimientos algebraicos.*	
Ética y Ciudadana	*Justifica respetando el criterio de las demás personas soluciones frente a situaciones y problemas de álgebra y trigonometría.*	
Científica y Tecnológica	*Discrimina la pertinencia del uso en diferentes herramientas tecnológicas para la resolución de problemas algebraicos y trigonométricos a fin de tomar decisiones en situaciones del contexto comunitario.*	
Ambiental y de la Salud	*Aporta solución a partir del pensamiento algebraico y trigonométrico conectando con otras áreas como forma de contribuir de manera responsable a la preservación de la salud y el medio ambiente.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Evalúa con autonomía diferentes situaciones y problemas de álgebra y trigonometría respetando diferentes criterios de resolución*	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Cónicas: Ecuaciones de las cónicas: recta, circunferencia, parábola, elipse, hipérbola y sus elementos. **Vectores y Matrices:** Diferencia entre un vector y una matriz, característica de una matriz, tipos de matrices, operaciones entre matrices. Determinantes. Matriz inversa. **Trigonometría:** Origen y desarrollo. Funciones trigonométricas. Ley de los senos y cosenos, resolución de triángulos rectángulos y oblicuángulos. Identidades trigonométricas pitagóricas.	- Análisis e interpretación de la ecuación de la recta. - Resolución de problemas del contexto que impliquen las cónicas y sus elementos. - Clasificación, notación y representación de vectores. - Identificación sobre los tipos de matrices. - Operaciones con vectores. -Operaciones con matrices. - Resolución de problemas del contexto que impliquen vectores y matrices. - Aplicación de la ley del seno y ley del coseno a situaciones de la vida diaria - Resolución de triángulos rectángulos. - Cálculo de y resolución de triángulos oblicuángulos. - Demostración de las funciones trigonométricas de ángulos notables y especiales. - Representación gráfica de sinusoides, sinusoides y tangentoides. - Resolución de problemas que implique funciones trigonométricas. - Comprobación de identidades trigonométricas pitagóricas.	- Disfrute y curiosidad en la resolución de problemas que implique la ecuación de la recta y análisis de las cónicas. - Disfrute del trabajo en equipo con vectores y matrices. - Respeto a sus compañeros en la solución de problemas de la vida diaria donde se involucren los - Valoración del conocimiento histórico de la trigonometría. - Entusiasmo al aplicar las funciones trigonométricas en la resolución de problemas de la cotidianidad. Actitud crítica en la aplicación de sus conocimientos sobre la Ley de senos y cosenos.

Indicadores de Logro

- *Lee informaciones básicas asociada a los conocimientos referidos a la recta y cónicas.*
- *Interpreta datos y gráficos en reporte de investigación y otros medios de comunicación a partir de los conocimientos de vectores y Matrices.*
- *Comunica informaciones relacionadas a proyectos en las que se apliquen los conocimientos de trigonometría y función de costo.*
- *Aplica lógicamente sus conocimientos asociados a la recta y cónicas.*
- *Representa lógicamente informaciones del contexto a partir de los conocimientos de vectores y matrices.*
- *Toma decisiones adecuadas y de manera lógica a partir de situaciones del entorno en la que se apliquen los conocimientos sobre trigonometría y función de costo.*

Indicadores de Logro

- *Resuelve problemas asociados a la recta y cónicas.*
- *Resuelve a partir de métodos conocidos problemas del contexto en la que se pone en práctica los conocimientos de vectores y matrices*
- *Emplea diferentes métodos para resolver situaciones problemáticas sobre trigonometría y función de costo.*
- *Asume una actitud ética al interpretar situaciones referidas a la recta y cónicas.*
- *Emplea de manera responsable los conocimientos sobre vectores y matrices*
- *Aplica con sentido ético modelos asociados a trigonometría y función de costo.*
- *Identifica de manera adecuada herramientas tecnológicas para interpretar soluciones de situaciones diversas asociadas a la recta y cónicas*
- *Usa aplicaciones tecnológicas convenientes para presentar los resultados de un proyecto de investigación en la que se integren los conocimientos sobre vectores y matrices.*
- *Modela a partir del uso de herramientas científicas y tecnológicas situaciones referidas a trigonometría y función de costo.*
- *Elabora reportes de investigación en la que se apliquen los conocimientos de la recta y cónicas.*
- *Identifica por medio de los conocimientos vectores y matrices ante situaciones de salud que se presentan en la comunidad.*
- *Elabora proyectos comunitarios para dar soluciones particulares a situaciones del medio ambiente aplicando los conocimientos de trigonometría y función de costo.*
- *Resuelve respetando diferentes criterios de resolución procesos matemáticos asociado a la recta y cónicas.*
- *Manifiesta en una puesta en común y manteniendo respeto para la convivencia pacífica los resultados de informes y estudios de casos empleando los conocimientos de vectores y matrices.*
- *Mantiene actitud de respeto personal y espiritual al momento de compartir diferentes criterios de interpretación de problemas .*

Área de Matemática	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Comunica sus ideas haciendo uso del cálculo y sus aplicaciones.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Justifica con sentido lógico sobre procesos implicados en situaciones relativas al cálculo.*	
Resolución de Problemas	*Resuelve problemas relativos a situaciones de la vida diaria a partir de los conocimientos obtenidos del cálculo.*	
Ética y Ciudadana	*Interpreta con rigurosidad situaciones y problemas del cálculo respetando diferentes criterios y puntos de vista.*	
Científica y Tecnológica	*Evalúa sobre la aplicación de herramientas tecnológicas en la resolución de problemas del cálculo diferencial e integral.*	
Ambiental y de la Salud	*Evalúa la pertinencia en la aplicación de los conocimientos obtenidos del cálculo conectando con otras áreas para contribuir de manera responsable a la preservación del medio ambiente.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Aplica sus conocimientos en la interpretación de situaciones y problemas del cálculo respetando diferentes criterios y puntos de vista.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Teoría de ecuaciones: teorema fundamental del álgebra. Ecuaciones exponenciales y logarítmicas. Inecuaciones cuadráticas. Sistemas de ecuaciones cuadráticas en dos variables. Sistemas de inecuaciones cuadráticas y sus métodos de resolución. **Sucesiones, Progresiones y Finanzas:** sucesiones aritméticas y geométricas, progresiones. Valor actual a interés simple y compuesto. Tarjeta de crédito, diferencia entre saldo absoluto y saldo insoluto. **Números Complejos**: Números complejos en forma de par ordenado, binómica, polar y trigonométrica. **Trigonometría:** Fórmulas de suma y diferencia de ángulos. Ángulo doble, triple y mitad. Ecuaciones trigonométricas. **Limites, Derivadas e Integrales simples.** Concepto matemático de límite de funciones y sucesiones. Propiedades de los límites de funciones y sucesiones. Derivada de funciones y sucesiones. Reglas de la derivada. Integrales definidas e indefinidas que sean sencillas.	- Análisis de las raíces de una ecuación a partir del teorema fundamental del álgebra. - Resolución de inecuaciones cuadráticas aplicando los métodos analíticos y gráficos de solución. - Resolución de sistemas de ecuaciones e inecuaciones cuadráticas en dos variables usando métodos analíticos y gráficos. - Comprobación de la solución de un sistema de ecuaciones cuadráticas en dos variables. - Uso de las ecuaciones exponenciales y logarítmicas en la resolución de problemas sin y con herramientas tecnológicas. - Resolución de problemas referidos a préstamos bancarios y de otros tipos aplicando sucesiones aritméticas y geométricas. - Resolución de sucesiones sin y con herramientas tecnológicas. - Resolución de problemas que impliquen cálculo de interés simple y compuesto - Cálculo del valor actual en situaciones diversas del contexto de las finanzas. - Análisis de situaciones diversas sobre el uso de tarjetas de crédito en función de intereses generados, descuentos y plazos de pagos según los consumos realizados. -Resolución de problemas del contexto que impliquen sucesiones aritméticas y geométricas. - Identificación de un número complejo en forma, binómica, polar y trigonométrica. Representación de manera gráfica de números complejos en forma binómica, polar y trigonométrica. - Resolución de problemas del contexto que impliquen números complejos en forma binómica, polar y trigonométrica. -Demostración de las fórmulas relativas al cálculo de las funciones trigonométricas de la suma y diferencia de ángulos, del ángulo doble, del ángulo triple y del ángulo mitad. - Uso de las identidades trigonométricas en la resolución de problemas. Resolución de las ecuaciones trigonométricas sin y con herramientas tecnológicas. - Aplicación de ecuaciones trigonométricas, en la resolución de problemas. - Resolución de problemas aplicando las funciones trigonométricas de la suma y diferencia de ángulos y las funciones trigonométricas del ángulo doble, el ángulo triple y el ángulo mitad.	- Entusiasmo al aplicar los sistemas de ecuaciones cuadráticas en dos variables en la resolución de problemas. - Interés en la aplicación de la tecnología al resolver problemas que involucran inecuaciones cuadráticas. Objetividad al aplicar los procesos implicados para la resolución de ecuaciones exponenciales y logarítmicas en - Interés en la aplicación de sucesiones aritméticas y geométricas en situaciones de la vida diaria. - Responsabilidad al resolver problemas del contexto que impliquen sucesiones aritméticas y geométricas. Satisfacción al resolver situaciones que involucren números complejos. - Interés al trabajar en equipo proyectos que involucren números complejos en su forma polar y trigonométrica. Interés por la solución de ecuaciones trigonométricas sencillas. -Valoración por el conocimiento de las identidades trigonométricas. - Criticidad al comprobar las identidades trigonométricas. Interés en el cálculo de límites de funciones algebraicas. - Satisfacción al resolver problemas del contexto que impliquen derivadas.

	- Resolución de ecuaciones trigonométricas lineales y cuadráticas. Identificación y análisis de las propiedades de los límites. - Cálculo de diferentes tipos de límites. Identificación y análisis de las reglas de la derivada de una función. Cálculo de derivadas de funciones usando el concepto de límite. -Cálculo de derivadas de funciones (algebraicas, trigonométricas y trascendentes) usando las reglas de derivación. - Identificación y análisis de las reglas de la integral definida e indefinida que sean sencillas. - Cálculo de integrales (definidas e indefinidas) de funciones (algebraicas y trascendentes) usando las reglas de integración. - Resolución problemas del contexto que involucren el uso de límites, derivadas e integrales definidas e indefinidas.	

Indicadores de Logro

- *Lee informaciones básicas asociada a los conocimientos referidos a teoría de ecuaciones y sistemas de ecuaciones e inecuaciones cuadráticas.*
- *Interpreta datos y gráficos en reporte de investigación y otros medios de comunicación a partir de los conocimientos de sucesiones y números complejos.*
- *Comunica informaciones relacionadas a proyectos en las que se apliquen los conocimientos de límite, derivada e integrales de funciones.*
- *Aplica lógicamente sus conocimientos asociados a teoría de ecuaciones y sistemas de ecuaciones e inecuaciones cuadráticas.*
- *Representa lógicamente informaciones del contexto a partir de los conocimientos de sucesiones y números complejos.*
- *Toma decisiones adecuadas y de manera lógica a partir de situaciones del entorno en la que se apliquen los conocimientos sobre límite, derivada e integrales de funciones.*
- *Resuelve problemas asociados a la teoría de ecuaciones y sistemas de ecuaciones e inecuaciones cuadráticas.*
- *Resuelve a partir de métodos conocidos problemas del contexto en la que se pone en práctica los conocimientos de sucesiones y números complejos.*
- *Emplea diferentes métodos para resolver situaciones problemáticas sobre límite, derivada e integrales de funciones.*
- *Asume una actitud ética al interpretar situaciones referidas a teoría de ecuaciones y sistemas de ecuaciones e inecuaciones cuadráticas.*
- *Emplea de manera responsable los conocimientos sobre conocimientos de sucesiones y números complejos.*
- *Aplica con sentido ético modelos asociados a límite, derivada e integrales de funciones.*
- *Identifica de manera adecuada herramientas tecnológicas para interpretar soluciones de situaciones diversas asociadas a teoría de ecuaciones y sistemas de ecuaciones e inecuaciones cuadráticas.*
- *Usa aplicaciones tecnológicas convenientes para presentar los resultados de un proyecto de investigación en la que se integren los conocimientos sobre sucesiones y números complejos.*
- *Modela a partir del uso de herramientas científicas y tecnológicas situaciones referidas a límite, derivada e integrales de funciones.*
- *Elabora reportes de investigación en la que se apliquen los conocimientos de teoría de ecuaciones y sistemas de ecuaciones e inecuaciones cuadráticas.*
- *Identifica por medio de los conocimientos de sucesiones y números complejos ante situaciones de salud que se presentan en la comunidad.*
- *Elabora proyectos comunitarios para dar soluciones particulares a situaciones del medio ambiente aplicando los conocimientos de límite, derivada e integrales de funciones.*
- *Resuelve respetando diferentes criterios de resolución procesos matemáticos asociados a teoría de ecuaciones y sistemas de ecuaciones e inecuaciones cuadráticas.*
- *Manifiesta en una puesta en común y manteniendo respeto para la convivencia pacífica los resultados de informes y estudios de casos empleando los conocimientos de sucesiones y números complejos.*
- *Mantiene actitud de respeto personal y espiritual al momento de compartir diferentes criterios de interpretación de problemas relacionados con límite, derivada e integrales de funciones.*

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Introducción

Contextualización del Área de Ciencias Sociales en el Nivel Secundario

Definición del Área

El Área de Ciencias Sociales es definida en los Fundamentos del Currículo Tomo II, como un instrumento para la comprensión y explicación acerca de cómo ocurren los procesos sociales, sus características, sus leyes y/o tendencias de manera que se pueda intervenir de forma transformadora en ellos. Asume la sociedad como el conjunto de las relaciones sociales, la pregunta sobre la noción de relación social se convierte en la clave de entrada al conjunto de perspectivas y a cada una de las disciplinas de esta, donde convergen para explicar su sujeto-objeto de estudio que son las personas en la sociedad. En esta perspectiva se construyen los puentes hacia las diversas escuelas y teorías de explicación de lo social en general.

Desde el enfoque histórico cultural, socio crítico y de competencias, asumido por el currículo, interroga las relaciones sociales del presente, partiendo de las cuestiones relevantes de la actualidad, sean locales, regionales, nacionales o internacionales. Se orienta así a la aproximación del estudiante a investigar los problemas sociales del presente objeto de los debates contemporáneos, abarcando las dimensiones histórico-geográficas como elementos de crítica y de síntesis, al mismo tiempo que forman la conciencia del educando (Naturaleza de las Curriculares, p. 50).

Aproxima al estudiantado del Nivel Secundario a la comprensión de la realidad social contemporánea, utilizando las dimensiones histórico-geográficas como elementos de análisis crítico y de síntesis, que les posibilite la formación de la conciencia sobre esta; así como descubrir los problemas de la realidad en la que vive y su relación con problemas más amplios en el orden nacional y global, permitiendo la posibilidad de tomar decisiones de acción para enfrentarlos y contribuir con estas a las transformaciones que demanda la sociedad.

Propósito del Área

El Área de Ciencias Sociales busca formar estudiantes para la participación ética y responsable en la sociedad, a través del desarrollo de sus capacidades prácticas e intelectuales, la formación de una conciencia histórica y espacial apoyada en los conocimientos relevantes de las Ciencias Sociales modernas, que les sirvan para comprender la sociedad en la que viven y perfilar su futuro a través de su participación en la construcción de relaciones sociales justas y solidarias. Su desarrollo curricular está adherido a las competencias fundamentales asumidas por el diseño curricular dominicano.

El Área contribuye con el perfil de egreso, porque pretende formar ciudadanos y ciudadanas que utilicen el pensamiento crítico y reflexivo en el análisis de aspectos históricos, geográficos y ciudadanos, por medio de la construcción de argumentos lógicos que propicien el desarrollo del pensamiento científico, utilizando de manera adecuada la tecnología y manteniendo un compromiso ético en los contextos en los que se desenvuelve. Exhibe actitudes democráticas, dialógicas en las soluciones de problemas, la convivencia pacífica y de respeto a los derechos humanos en su entorno social y natural. Valora la diversidad cultural y lo seres vivos que habitan el planeta Tierra, reconociendo su pertenencia a una comunidad nacional y local. Planifica sus proyectos de vida, valorando sus capacidades y potencialidades en la consecución de proyectos individuales y colectivos.

Campos del conocimiento en el Área

Las Ciencias Sociales abordan el estudio integrado de la Historia, la Geografía y la Educación Cívica, extendiéndose además a la Economía, la Sociología, la Antropología, la Psicología y la Ciencia Política. En los dos últimos siglos, estas Disciplinas se han establecido en campos de estudio con sus propios enfoques, métodos y técnicas que le permiten plantearse problemas e hipótesis, diseñar investigaciones y profundizar en teorías explicativas dentro de cada campo particular. Sin embargo, en las últimas décadas los planteamientos en los debates sobre las Ciencias Sociales han conducido a un reencuentro de las Disciplinas que supone una apertura a las demás Ciencias Sociales y a los aportes realizados en todas las ciencias y el pensamiento.

PRIMER CICLO

1. Contextualización del Área de Ciencias Sociales en el Primer Ciclo

Este Ciclo está orientado a propiciar en los estudiantes el desarrollo de competencias que induzcan a relacionar el espacio geográfico con acontecimientos históricos, utilizando teorías que sustenten su explicación; establecer relaciones armoniosas y de respeto con los demás; así como mostrar sensibilidad por el cuidado del medio ambiente, entre otras. Según Hernández Cardona (2007), en el Primer Ciclo de Secundaria los estudiantes pueden realizar relaciones y generalizaciones utilizando representaciones espaciales. Trabajar con mapas de escalas reducidas y curvas de nivel dependiendo de su complejidad. Analizar e interpretar diferentes tipos de mapas, planos y atlas en la relación del espacio.

En este Ciclo el estudiante podrá

- Utilizar los elementos de los mapas y croquis para ubicarse en espacios determinados y realizar explicaciones de fenómenos geomorfológicos y climáticos.
- Realizar proyectos sencillos de investigación sobre temáticas históricas, políticas, culturales, económica y ciudadanas de su entorno.
- Utilizar el tiempo en la comprensión de acontecimientos históricos a corto y mediano plazo, realizando cronologías y relaciones sencillas de causalidad.
- Reconocer el planeta Tierra como el lugar de desarrollo de la humanidad, demanda su cuidado como nuestra casa común, relaciona los efectos de la naturaleza y de los fenómenos sociales (industria, explotación de recursos naturales, urbanismo, contaminación).
- Identificar fuentes de información confiables y las herramientas básicas de las Ciencias Sociales, respetando la autoría de las informaciones al utilizarlas.
- Reconocer la importancia de la historia para valorar su identidad cultural y el respeto a la diversidad de culturas con la que interactúa.
- Valorar el Estado de Derecho en la sociedad dominicana, como medio para desarrollar la democracia y fomentar la creación de formas virtuosas de relaciones entre los seres humanos y con la naturaleza.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

El desarrollo curricular en el Área de Ciencias Sociales está adherido a las Competencias Fundamentales asumidas por el diseño curricular para la educación preuniversitaria dominicana. Estas se desarrollan a través de su vinculación con las Competencias Específicas de cada Ciclo y Grado.

Competencia Fundamental Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. *Vincula en sus producciones, diversas fuentes de información primarias y secundarias, con base en el análisis de procesos sociales, históricos, políticos, económicos y culturales.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Indaga en fuentes primarias y secundarias sobre la geografía y sus ciencias auxiliares; con la finalidad de obtener informaciones confiables.	Reconoce en proyectos de investigación, la autoría de las fuentes consultadas en medios impresos y digitales; con la finalidad de realizar producciones de carácter científico.	Respeta en proyectos de investigación, la autoría de las fuentes consultadas en medios impresos y digitales, con la finalidad de realizar investigaciones de carácter científico.
Criterios de Evaluación		
- *Búsqueda en fuentes de información confiables sobre el tema estudiado.* - *Respeto de la autoría de las informaciones obtenidas.* - *Presentación de sus conclusiones a partir de las informaciones consultadas.*		

Competencia Fundamental Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo*. Propone en proyectos de investigación, comparaciones de procesos históricos, culturales, políticos y económicos a nivel nacional, regional y mundial; con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico en el análisis de informaciones en las que se fundamentan sus juicios y opiniones.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Relaciona en propuestas y proyectos de investigación, hechos históricos con el espacio geográfico en diferentes periodos; con la finalidad de desarrollar una conciencia crítica en tiempo y espacio.	Contextualiza en investigaciones realizadas, hechos históricos y su relación con el espacio geográfico en el siglo XX; con la finalidad de comprender con juicio crítico los cambios que se producen en el tiempo y el espacio.	Argumenta en proyectos de investigación, sobre la relación de hechos históricos y el espacio geográfico; con la finalidad de identificar con juicio crítico los cambios producidos en el tiempo y el espacio.
Criterios de Evaluación		
- *Explicación clara de las características principales de las etapas de la historia, sus diferencias y similitudes, aportes culturales, políticos y económicos de las civilizaciones antiguas.* - *Relación pertinente del hecho histórico con el tiempo y el espacio en el que ocurrió.* - *Análisis científico de las informaciones presentando sus conclusiones y argumentos.*		

Competencia Fundamental Resolución de Problemas		
***Competencia Específica del Ciclo**. Juzga en investigaciones y monografías, la existencia de un problema del contexto y las situaciones en la que se presentan con la finalidad de comprender su impacto en el tiempo y el espacio.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Verifica en el levantamiento de informaciones, la existencia de un problema; con la finalidad de ubicarlo en el contexto social en el que se producen.	Explica en el levantamiento de informaciones, la existencia de un problema social en el contexto en el que se produce, con la finalidad de comprender su incidencia en el tiempo y el espacio.	Aplica en levantamientos de informaciones, procedimientos científicos en la solución de un problema con la finalidad de comprobar su incidencia en el tiempo y el espacio.
Criterios de Evaluación - *Identificación de análisis causales de problemas y conflictos sociales.* - *Relación del problema con el contexto en el que se produce.* - *Solución de problemas en el tiempo y el espacio utilizando fuentes de información confiables.*		

Competencia Fundamental Ética y Ciudadana		
***Competencia Específica del Ciclo.** Participa en investigaciones que refuercen la cultura de paz, el respeto a los derechos humanos, la convivencia democrática y los valores culturales e interculturales, con la finalidad de comprender situaciones reales de participación ciudadana.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Realiza propuestas que fomenten la interacción sociocultural, el respeto a la Constitución y la construcción ciudadana; con la finalidad de afianzar la democracia, la cultura de paz y el respeto a los derechos humanos.	Explica proyectos e iniciativas que propicien la cultura de paz, los valores culturales e interculturales y el respeto a los derechos humanos; con la finalidad de lograr la convivencia pacífica y armoniosa.	Implementa en proyectos e investigaciones, estrategias que motiven la cultura de paz, los valores culturales e interculturales; con la finalidad de promover el respeto a los derechos humanos y la convivencia democrática.
Criterios de Evaluación - *Relación de la convivencia democrática con el respeto a los derechos humanos.* - *Valoración de su identidad, la cultura de paz y la convivencia armoniosa.* - *Análisis de los valores interculturales a nivel nacional, regional e internacional.*		

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica		
***Competencia Específica del Ciclo.** Propone explicaciones científicas de fenómenos naturales y sociales, con la finalidad de aplicarlos a las teorías que lo sustentan en investigaciones y producciones realizadas.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Utiliza en investigaciones realizadas, planteamientos y teorías sobre el surgimiento del nacionalismo y la incidencia del Antillanismo en el Caribe; con la finalidad de realizar explicaciones científicas.	Analiza en proyectos de investigación, explicaciones científicas de fenómenos naturales y sociales, aplicando teorías que la sustenten.	Aplica el método científico al realizar explicaciones de fenómenos naturales y sociales; con la finalidad de comprobar las teorías que la sustentan en investigaciones y proyectos realizados.
Criterio de Evaluación - *Uso de teorías en la explicación de fenómenos naturales y sociales.* - *Realización de explicaciones basadas en teorías científicas de fenómenos naturales y sociales.* - *Aplicación del método científico en las explicaciones de las teorías.*		

Competencia Fundamental Ambiental y de la Salud		
Competencia Específica del Ciclo. *Juzga factores de riesgo que pueden generar daños en su cuerpo y desequilibrios a la sostenibilidad ambiental; con la finalidad de garantizar estilos de vida saludables y un medio ambiente equilibrado.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Cuestiona acciones humanas que pueden generar daños a estilos de vida saludables y al equilibrio ambiental; con la finalidad de conocer sus efectos en la sociedad y la naturaleza.	Relaciona en investigaciones realizadas, el impacto de acciones humanas que pueden generar daños a estilos de vida saludables y al equilibrio ambiental; con la finalidad comprobar sus efectos en la sociedad y la naturaleza.	Verifica en propuestas y proyectos de investigación, las consecuencias de acciones humanas que pueden generar daños y desequilibrio ambiental; con la finalidad de presentar soluciones a los efectos generados en la sociedad y la naturaleza.
Criterios de Evaluación		
- *Identificación de actuaciones positivas y negativas de los seres humanos sobre el ambiente.* - *Análisis de impacto de acciones humanas en el planeta Tierra.* - *Proposición de soluciones a las situaciones de riesgo para la vida y el medio ambiente.*		

Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. *Propone relaciones armoniosas y equilibradas que promuevan la construcción de relaciones de respeto a su persona y a los demás, con la finalidad de lograr estilos de vida que promuevan la cultura de paz y la convivencia armoniosa.*		
Competencias específicas por grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Emplea relaciones armoniosas y equilibradas, con la finalidad de promover la construcción de la cultura de paz basada en el respeto a su persona y a los demás	Valora relaciones armoniosas y equilibradas, con la finalidad de promover la construcción de una ciudadanía responsable y la defensa de la democracia.	Propone relaciones armoniosas y equilibradas con la finalidad de promover la construcción de una ciudadanía responsable y la defensa de acciones democráticas.
Criterios de evaluación		
- *Demostración de respeto a su persona y a los demás.* - *Valoración de una ciudadanía responsable.* - *Promoción de una ciudadanía democrática y responsable.*		

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los Contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	**Grados**		
	Primero	**Segundo**	**Tercero**
Salud y Bienestar	Identificación de condiciones de salud que ponen en riesgo la estabilidad económica y el bienestar de la sociedad, mediante el análisis de fuentes diversas.	Análisis de las implicaciones sociales del gasto en salud y seguridad social, mediante el levantamiento de fuentes diversas.	Sistematización de los factores que inciden en la salud en la sociedad dominicana.
Desarrollo Sostenible	Selección de los factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible, con la finalidad de realizar propuestas de soluciones.	Delimitación de los factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible, con la finalidad de realizar propuestas de soluciones.	Análisis de los factores que tienen mayor impacto en el desarrollo sostenible.
Desarrollo Personal y Profesional	Desarrollo de proyectos que le permitan insertarse como ciudadanos participativos y democráticos.	Proyectos de vida que desarrollan los estudiantes a lo largo de su carrera que le permiten insertarse como ciudadanos participativos y democráticos dentro del marco de un Estado de derecho.	Desarrolla proyectos de vida que desarrollan su vocación a lo largo de su carrera.
Alfabetización Imprescindible	Identificación de los aspectos que garantizan la Educación Tributaria y Educación vial, para garantizar una ciudadanía responsable.	Presentación de los de los factores que inciden en la falta de una Educación Tributaria y Educación vial que impiden garantizar una ciudadanía responsable.	Planteamientos de los factores que inciden en una Educación Tributaria y Educación vial que impiden garantizar una ciudadanía responsable.
Ciudadanía y Convivencia	Tipos de conflictos que inciden entre las personas. Derechos humanos.	Factores de los conflictos entre las personas. Ciudadanía.	Resolución pacífica de conflictos. Democracia.

4. Elementos Específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

En este Ciclo la enseñanza-aprendizaje tiene como punto de partida, las Competencias Específicas, las cuales están vinculadas a las Competencias Fundamentales del Currículo, para ser desarrolladas en un proceso horizontal de gradualidad y complejidad, mediado por los contenidos que le tributan en cada grado. Las metodologías que se sugieren para el desarrollo del currículo son: activas y reflexivas, donde el y la estudiante utiliza procedimientos y técnicas como instrumentos de reflexión sobre la realidad en la que están implicadas no sólo las personas investigadoras, sino también el conjunto de la sociedad.

La reflexión tiene que ver con la comprensión y la explicación de la realidad específica, pues las teorías por sí solas constituyen referentes debido a situaciones históricas dadas y sus enfoques, pueden resultar modificados por los análisis de otras realidades. La enseñanza se enfocará en las principales escuelas y teorías de las ciencias sociales desde una visión histórica, espacial y social, de manera que las mismas se perciban no como conocimientos fijos e inmutables, sino cambiantes, controvertibles y en proceso de desarrollo.

El acercamiento reflexivo se concretará a través de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, mediados por estrategias variadas, entre las cuales se asumen las que recomienda el diseño curricular para el nivel: Recuperación de experiencias previas, Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, Descubrimiento e indagación, Inserción en el Entorno, Socialización centradas en actividades grupales, Indagación Dialógica o cuestionamiento, Aprendizaje Basado en Problemas, y Aprendizaje Basado en Proyectos. Se destaca la metodología de proyectos de investigación, adecuada al desarrollo de los estudiantes, conectados con sus percepciones e inquietudes, desde donde la profesora o el profesor podrán tender puentes y establecer un diálogo fructífero entre horizontes temporales (el presente con el pasado y el futuro). Para ello podrá auxiliarse de recursos didácticos, a través de juegos, esquemas, modelos, prácticas, visitas, representaciones, películas, videojuegos que deriven en ejercicios comparativos, reflexivos y debates críticos.

A propósito del examen de la realidad y de las comparaciones que se presenten, se harán discusiones y lecturas críticas de textos de las diversas disciplinas, que permitan al conjunto de estudiantes apropiarse de las claves de las principales teorías acerca de la sociedad y de herramientas básicas de análisis y síntesis, comprensión y explicación para el conocimiento de los problemas sociales.

El docente orienta a los estudiantes al seguimiento de temáticas políticas, históricas y sociales durante un tiempo, realizando comparaciones con otros procesos. En ese sentido el y la Docente sugieren:

- Fuentes objetuales
- Trabajo de campo
- Fuentes monumentales y patrimoniales
- Fuentes iconográficas
- Fuentes textuales y orales
- Internet
- Periódicos

La Evaluación estará completamente alineada y coherente con las intenciones curriculares, así como con las expectativas de aprendizaje de los y las estudiantes, de la comunidad educativa y la sociedad en general. Para su aplicación se asumen los momentos, tipos y técnicas sugeridos en el currículo la evaluación: *diagnóstica, formativa, sumativa, autoevaluación, coevaluación y heteroevalación.*

5. Mallas Curriculares

Área de Ciencias de Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Primer Ciclo	1er. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Indaga en fuentes primarias y secundarias sobre la geografía y sus ciencias auxiliares; con la finalidad de obtener informaciones confiables al realizar producciones de carácter científico.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Relaciona en propuestas y proyectos de investigación, hechos históricos con el espacio geográfico en diferentes periodos; con la finalidad de desarrollar una conciencia crítica en tiempo y espacio.*	
Resolución de Problemas	*Verifica en el levantamiento de informaciones, la existencia de un problema con la finalidad de ubicarlo en el contexto social en el que se producen.*	
Ética y Ciudadana	*Realiza propuestas que fomenten la interacción sociocultural, el respeto a la Constitución y la construcción ciudadana; con la finalidad de afianzar la democracia, la cultura de paz y el respeto a los derechos humanos.*	
Científica y Tecnológica	*Utiliza en investigaciones realizadas, planteamientos y teorías sobre el surgimiento del nacionalismo y la incidencia del Antillanismo en el Caribe; con la finalidad de realizar explicaciones científicas.*	
Ambiental y de la Salud	*Cuestiona acciones humanas que pueden generar daños a estilos de vida saludables y al equilibrio ambiental; con la finalidad de conocer sus efectos en la sociedad y la naturaleza.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Emplea relaciones armoniosas y equilibradas, con la finalidad de promover la construcción de la cultura de paz basada en el respeto a su persona y a los demás.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
- La Geografía y su estudio: Concepto de Geografía Ramas de la Geografía Importancia del estudio de la geografía para la vida. **- La Tierra y su representación** La tierra en el sistema solar Movimientos de la Tierra. - **La Cartografía** La cartografía y su importancia Representaciones de la Tierra. Puntos Cardinales y rosa de los vientos. Meridiano de Greenwich, Escala Mercator y otras escalas. **- Diferencias entre mapas y planos. Sus componentes:** Puntos cardinales y la rosa de los vientos. Meridiano de Greenwich. La escala de Mercator y otras escalas. Meridianos y paralelos. Medidas de posición.	**- Identificación de fuentes confiables para el estudio geográfico.** **- Investigación en fuentes confiables sobre la importancia de la geografía y sus ciencias auxiliares.** Indagación en fuentes de información geográfica sobre los elementos que componen los distintos mapas. Comparación de investigaciones sobre las teorías que componen el sistema solar y el origen del Planeta Tierra. **- Búsquedas de páginas webs y otros medios para el estudio de la geografía.** Seterra (*https://www.geoguessr.com/seterra/es)* Testeando *(https://www.testeando.es/La-Tierra-y-el-universo-ggaansym)* Juegos Geográficos. *(https://world-geography-games.com/es/index.html)* Global Forest Watch *(https://www.globalforestwatch.org/)* Socialización de ideas y realización de organizadores gráficos sobre las ciencias auxiliares de la geografía. Realización de indagaciones en páginas digitales para el estudio de la geografía en la República Dominicana tanto gubernamentales como de instituciones de ecologistas. Discusión sobre el trabajo que realizan. **Uso de las distintas representaciones de la tierra.** - Identificación de las escalas de representación de la tierra. - Empleo en mapa de los puntos cardinales, paralelos, meridianos y la rosa de los vientos para ubicar cualquier espacio. - Diferenciación entre mapas y planos. - Interpretación de los distintos tipos de mapas y sus elementos.	- Interés por el uso adecuado de las fuentes de información utilizadas. - Valoración de fuentes de información para el estudio de períodos determinados. - Respeto de fuentes de informaciones institucionales. - Valoración de la tierra dentro del Sistema Solar. -Interés por identificar los tipos de mapas y elementos que lo componen. - Interés por el Sistemas de Posicionamiento Global (GPS). - Análisis crítico en torno a las condiciones de vida de los seres humanos durante el colonialismo. - Reconocimiento de la importancia del uso de diversas fuentes históricas con el fin de comprender los fenómenos estudiados. - Respeto por la autoría de las informaciones. - Interés por el uso adecuado de fuentes de información. - Capacidad crítica para discernir acerca del cumplimiento de los Derechos Humanos. - Respeto por las opiniones de los otros. - Valoración de la importancia de un estado de derecho para la convivencia humana. - Demanda de sus derechos, y cumplimiento de sus deberes.

- **Expansión colonial europea en los continentes asiático, africano y austral durante los siglos XV al XVIII.** Colonialismo, esclavitud y prejuicio de color en la época colonial. Comercio triangular y desarrollo del capitalismo.	**Formulación y comprobación de hipótesis sobre el origen del planeta Tierra.** - Observación y comparación en una representación del Sistema Solar de los distintos astros y planetas. - Introducción a los fundamentos y uso de los Sistemas de Posicionamiento Global (GPS). - Valoración del planeta Tierra dentro del Sistema Solar. - Demostración de interés en observar su espacio geográfico de forma crítica y científica. - Explicación de las implicaciones de descubrimientos de nuevos planetas. - Formulación de preguntas y de hipótesis provisionales sobre la expansión colonial europea. - Utilización de diversas fuentes bibliográficas y audiovisuales en la búsqueda de información sobre el concepto de colonialismo. - Presentación en grupo y usando diversos medios: infografías, frases, acróstico, dibujos, canciones, poesías, cortos, etc. de sus opiniones sobre los procesos de expansión colonialista. - Investigación en diversas fuentes bibliográficas, audiovisuales y páginas especializadas del internet de los recursos naturales que poseían los continentes sometidos al proceso de colonización durante los siglos XV al XVIII. - Indagación en fuentes confiables sobre los factores que motivaron la expansión europea hacia la isla de Santo Domingo. - Elaboración de hipótesis acerca de la llegada de Colón a la isla de Santo Domingo: ¿casualidad o error? - Realización de análisis crítico sobre el trato a los pobladores de la isla bajo el modelo de la factoría colombina. - Discusión en grupo sobre el modelo de explotación de los recursos de nuestra isla durante los primeros años de la conquista: la factoría colombina. - Realización de organizadores gráficos para explicar los modelos económicos establecidos en la isla de Santo Domingo durante el siglo XVI: Economía del oro, economía del azúcar, el hato ganadero, las estancias agrícolas.	- Valoración de la cultura de paz y ~~una~~ ciudadanía responsable. - Valoración de los derechos fundamentales del ser humano y manifestación de una posición crítica frente a su violación. - Interés por conocer la situación de los derechos humanos en su entorno social. - Valoración de las luchas de los pueblos por conquistar sus derechos políticos, sociales y económicos. **Valoración de las explicaciones y teorías sociales de carácter científico.** - Valoración del análisis de teorías. - Interés por buscar informaciones científicas. **Interés por el cuidado de los recursos naturales**. - Valoración del espacio social natural. - Actitud crítica ante la contaminación. - Valora el diálogo como forma de resolver conflicto. - Muestra interés por la cultura de paz. - Valora respetarse a sí mismo y a las demás personas. - Interés por el significado de conceptos relacionados con el expansionismo.
- **Impacto de la expansión colonial europea en la isla de Santo Domingo, durante los siglos XV al XVIII.** Expansión europea hacia la isla de Santo Domingo: Finales del siglo XV. La colonia de Santo Domingo durante el siglo XVI. La isla de Santo Domingo en el siglo XVII. Siglo XVIII: Una isla dos colonias.	- Indagación en fuentes confiables para elaborar ensayos, informes, esquemas, resúmenes, sobre el modo de vida en las plantaciones azucareras del siglo XVI en la isla de Santo Domingo, y la vida social general. - Realización de simulaciones sobre las luchas de los aborígenes y de los esclavos africanos en la isla durante el siglo XVI. - Localización en mapas de los lugares utilizados por indígenas y africanos esclavizados para luchar contra la explotación. - Construcción de organizadores gráficos sobre la decadencia de la colonia española durante el siglo XVI y el impacto en la población de la isla. - Análisis de fuentes históricas sobre las medidas tomadas en la despoblación la banda norte, sus causas y consecuencias. - Investigación en fuentes históricas sobre el comercio triangular y la ruta comercial que se estableció en el océano Atlántico desde el siglo XVII.	

	- Descripción de las condiciones de vida de la población de la isla de Santo Domingo en los siglos XVII y XVIII. - Elaboración de simulaciones y dramatizaciones, sobre la piratería en el siglo XVII y cómo la enfrentaron los habitantes de la isla de Santo Domingo. - Caracterización y diferenciación mediante pantomima, títeres, cómic u otro medio sobre: bucaneros, filibusteros, corsarios, engagués. - Diálogo socrático sobre los grupos que interactuaron en el siglo XVII. - Formulación de hipótesis sobre la división de la isla en dos colonias y contrastación de las características de estas colonias. - Análisis, mediante cinefórums, videos y películas, sobre el valor de la lucha contra la explotación humana durante la época colonial. - Descripción ilustrada de la vida en el Hato Ganadero y el impacto del mundo rural durante el siglo XVIII. - Análisis de cómo fue surgiendo el liberto en el siglo XVIII y su evolución hacia el campesinado.	
Revoluciones Burguesas: - Liberalismo y conservadurismo en Europa. - Cambios económicos y sociales durante la Segunda Revolución Industrial. - Movimiento obrero y sus luchas. - Derechos de las mujeres. **Nuevas ideas políticas:** - Transformación económica, cambios políticos y territorial después de la industrialización. **Surgimiento del nacionalismo:** - Alemania e Italia y el Imperio Austro Húngaro. - América Latina. Caribe y Antillanismo.	- Producción de noticias sobre las Revoluciones burguesas, utilizando los aspectos: titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto. Uso de conectores de orden (primero, segundo, después…) y temporales (anteriormente, al mismo tiempo, actualmente, previamente). - Recolección de las informaciones para la producción de noticia sobre acontecimientos históricos referidos al surgimiento del nacionalismo. - Búsqueda de información para elaborar esquemas sobre el impacto de las Revoluciones burguesas en las colonias de Santo Domingo. - Elaboración de cuadros sinópticos sobre el liberalismo y el conservadurismo en Europa. - Identificación y representación de personajes de los movimientos obreros organizados en Europa y en América Latina. - Socialización mediante lluvia de ideas sobre los cambios económicos y sociales durante la Segunda Revolución industrial. - Lluvia de ideas sobre los cambios económicos, políticos y territoriales después de la industrialización. **Discusión de conceptos tales como: nación, nacionalismo.** - Búsqueda de información para explicar cómo fue surgiendo el nacionalismo en países como: Alemania, Italia, Imperio Austro Húngaro, América Latina y el Caribe - Indagación sobre que fue el antillanismo, sus líderes, sus logros, sus dificultades. - Realización de un panel para exponer sobre: El antillanismo, ¿Puede ser aplicado al Caribe hoy? - Comparación de conceptos de dependencia, países desarrollados y países en vías de desarrollo, metrópolis, países imperialistas. - Redacción de ensayos sobre los procesos de emancipación en América y República Dominicana en la segunda mitad del siglo XX. -Utilización de diversas fuentes confiable sobre la definición conceptual de derecho ciudadano, cultural, identidad cultural, aculturación, transculturación e interculturalidad.	

Educación ciudadana, identidad cultural e interculturalidad. **Los Derechos Humanos** - La Constitución Dominicana: - Derechos y deberes. - Soberanía nacional. - Constitución del Estado dominicano, sus poderes y funciones. - Solución de conflictos y cultura de paz. - Valores humanos y convivencia armoniosa. - Diálogo - Respeto a su persona y a los demás. - Decisiones consensuadas - Educación vial - Educación tributaria. **Calentamiento global.** - Preservación de los recursos naturales. - Impacto social de la contaminación.	**Identificación y análisis de los derechos humanos.** - Interpretación del recorrido histórico de la Constitución dominicana. - Análisis, basado en la Constitución, del voto como deber y como derecho. Su significado en un sistema democrático. - Interpretación de las funciones de los Poderes del Estado. - Análisis de los valores humanos y sociales que presenta la Constitución de la República Dominicana. - Identificación de situaciones que ameritan de la solución de conflicto y la cultura de paz. - Presentación de propuestas de solución en situaciones conflictivas. - Identificación de alternativas de soluciones. -Realización de consulta en la escuela y la comunidad para solucionar situaciones conflictivas. -Elaboración de brochure sobre la cultura de paz y la solución dialógica a los conflictos. - Presentación de propuesta de solución a problemas viales que afectan la seguridad de la ciudadanía. - Realización de proyecto sobre los beneficios del pago de los impuestos para la administración del Estado y el bien común. - Análisis de las implicaciones del calentamiento global para la humanidad. - Comprensión de los efectos de la contaminación en el planeta Tierra. - Dramatización de situaciones que reflejen las causas del calentamiento global. - Elaboración de silogismo sobre el calentamiento global, partiendo de premisas universales y particulares para llegar a la conclusión. - Presentación de propuestas de reciclaje en su escuela y la comunidad - Identificación de situaciones que ponen en riesgo su integridad física y la de los demás. - Uso cauteloso de redes sociales y medios digitales que pueden poner en riesgo su integridad personal.	

Indicadores de Logro

- *Analiza diversos textos sobre la importancia de la geografía y sus ciencias auxiliare, distintas representaciones espaciales por medio de GPS (Sistema de Posicionamiento Global) y otras herramientas utilizadas en la geográfica.*
- *Ubica en mapas espacios cartográficos, puntos cardinales, meridiano de Greenwich y escala geográfica de acuerdo con la forma en la que se representa.*
- *Utiliza mapas sobre la expansión europea los siglos estudiados.*
- *Utiliza fuentes confiables para el estudio de periodos históricos de los siglos estudiados.*
- *Sintetiza en resúmenes e informes de lectura hechos históricos relevantes de la historia colonial de Santo Domingo de durante los siglos XV al XVIII.*
- *Elabora gráficos y cuadros sinópticos sobre las condiciones políticas, sociales y económicas que existían en la isla de Santo Domingo durante los siglos estudiados.*
- *Elabora líneas de tiempo sobre acontecimientos históricos de los siglos estudiados.*

Indicadores de Logro

- *Compara en ensayos y monografías, la incidencia del colonialismo, mercantilismo, monopolio, contrabando y capitalismo en la expansión colonial europea.*
- *Analiza diferentes fuentes históricas sobre planteamientos y teorías sobre el surgimiento del nacionalismo.*
- *Contrasta el planteamiento de varios autores sobre el Antillanismo y sus representantes.*
- *Analiza la influencia de las revoluciones burguesas en los cambios sociales, políticos y económicos del siglo analizados.*
- *Analiza la influencia de las revoluciones burguesas, la Revolución Francesa y la independencia de las 13 colonias de Estados Unidos de América en los cambios políticos, económicos y sociales de los siglos estudiados.*
- *Identifica los factores que motivaron las contradicciones políticas, religiosas y económicas desarrolladas entre Alemania, Italia y el Imperio Austrohúngaro.*
- *Emplea el diálogo en la solución de situaciones conflictivas surgidos por incumplimiento al derecho ciudadano, desacuerdos culturales, de identidad cultural, aculturación, transculturación o interculturalidad.*
- *Valora la importancia de los derechos humanos en la solución de conflictos, la igualdad y la cultura de paz.*
- *Analiza la importancia de la Constitución de República Dominicana en la garantía del estado de derecho, el equilibrio de los poderes del Estado y la soberanía nacional.*
- *Plantea proyectos de educación vial y tributaria en el marco de una ciudadanía responsable.*
- *Explica las implicaciones de la teoría de la dependencia para comprender la realidad de América Latina. Elabora pinturas, collage y murales sobre el impacto del calentamiento global en el planeta Tierra.*
- *Presenta resúmenes, informes de lecturas y propuestas sobre la preservación de los recursos naturales en el mundo y en su país.*
- *Analiza los efectos de la contaminación ambiental en la estabilidad de la sociedad.*
- *Evidencia en sus actos y actuaciones el respeto y a las demás personas.*

Área de Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Primer Ciclo	2do. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Reconoce en proyectos de investigación, la autoría de las fuentes consultadas en medios impresos y digitales; con la finalidad de realizar producciones de carácter científico.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Contextualiza en investigaciones realizadas, hechos históricos y su relación con el espacio geográfico en el siglo XX, con la finalidad de comprender con juicio crítico los cambios que se producen en el tiempo y el espacio.*	
Resolución de Problemas	*Aplica mediante procedimientos de levantamiento de informaciones la existencia de un problema con el contexto en el que producen con la finalidad de comprender su incidencia en el tiempo y el espacio.*	
Ética y Ciudadana	*Explica proyectos e iniciativas que propicien la cultura de paz, los valores culturales e interculturales y el respeto a los derechos humanos; con la finalidad de lograr la convivencia pacífica y armoniosa.*	
Científica y Tecnológica	*Analiza en proyectos de investigación, explicaciones científicas de fenómenos naturales y sociales, con la finalidad de aplicarlos a teorías que la sustenten.*	
Ambiental y de la Salud	*Relaciona en investigaciones realizadas, el impacto de acciones humanas que pueden generar daños a estilos de vida saludables y al equilibrio ambiental; con la finalidad comprobar sus efectos en la sociedad y la naturaleza.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Valora relaciones armoniosas y equilibradas; con la finalidad de promover la construcción de una ciudadanía responsable y la defensa de la democracia*.	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
La Tierra, nuestra casa: el escenario de la humanidad. - Geomorfología como ciencia y su campo de estudio. - Teorías sobre las placas tectónicas**.** - Estructura geológica y relieve de los continentes. - Principales formas o unidades del relieve en la Isla de Santo Domingo. - Zonas de fallas geológicas de los continentes y de la isla de Santo Domingo. **Movimientos sísmicos.** - Causa y consecuencias de los movimientos sísmicos. Terremoto. Maremoto Zonas volcánicas. **Elementos del clima:** - Tipos de clima. - Factores geográficos del clima. - El clima en la República Dominicana y de las Antillas. - Población y clima - El agua: océanos, mares, lagunas y ríos. **Fenómenos naturales:** - Huracanes - Inundaciones. - Erupciones volcánicas	**Identificación de fenómenos geomorfológicos en mapa físico mundial.** - Uso adecuado de las informaciones levantadas en fuentes diversas sobre las formas o unidades de relieve de los continentes y de la Isla de Santo Domingo. - Investigación utilizando fuentes diversas sobre la formación de la estructura geológica de los continentes y de la Isla de Santo Domingo. - Análisis de mapas de fallas geológicas de los continentes y de la isla de Santo Domingo. **Análisis de fuentes seguras sobre explicaciones científicas acerca de los movimientos sísmicos.** - Analiza en fuentes de información y mapas zonas volcánica y de mayor movimiento sísmicos en el mundo. - Propuesta de acciones de prevención de daños personales en casos de movimientos sísmicos, investigando en el Instituto Sismológico de la UASD. -Análisis e interpretación de leyendas en mapas de emergencia. -Elaboración de planes preventivos de daños personales por fenómenos atmosféricos a través de consultas en el Centro de Operaciones de Emergencia (COE): Defensa Civil, ONAMET, CAASD, Ministerio de Salud Pública, Cruz Roja Dominicana, Ministerios de Defensa, Policía Nacional, , Corporación Dominicana de Empresas Eléctricas Estatales. - Manejo e interpretación de distintos instrumentos meteorológicos: termómetro de máxima y mínima, pluviómetros, higrómetro, anemómetro y veleta, entre otros. **Investigación en fuente segura sobre fenómenos naturales y sus distintas clasificaciones.** - Reconocimiento de la importancia de las fuentes históricas en los fenómenos estudiados.	- Respeto por la autoría de las informaciones. - Interés por el uso adecuado de fuentes de información. - Valoración de los procedimientos de comprobación de informaciones confiables. - Valoración del planeta Tierra dentro del Sistema Solar. - Valoración de la geografía como una ciencia útil para la vida cotidiana. - Demostración de interés en observar su espacio geográfico de forma crítica y científica. - Interés en su espacio geográfico para defenderlo y/o protegerlo o transformarlo de cara al interés colectivo sin provocar daños a la ecología ni al medio ambiente. - Demostración de interés en observar su espacio geográfico de forma crítica y científica. - Demostración de interés por la comprensión de los procesos que provocaron las guerras mundiales. - Análisis crítico de los acontecimientos que provocaron el imperialismo y la expansión estadounidense. - Interés por comprender la incidencia de las guerras mundiales y la fría en el orden mundial.

Dinámicas de la población: **Tasas demográficas:** -Fecundidad. -Natalidad. -Mortalidad. -Mortalidad infantil. -Esperanza de vida. **Las migraciones humanas:** - Tipos de migraciones y sus características. **Efecto de la acción humana en el planeta Tierra.** **Imperialismo y revolución en el escenario mundial:** - Grandes potencias y espacio mundial. - Poder financiero, político e ideológico en el siglo XX: Centro Periferia, - Transporte y mercado: Canal de Suez y de Panamá. **Sociedad dominicana durante la segunda mitad del siglo XIX hasta principio del siglo XX, en los aspectos económicos, políticos y sociales:** - Gobiernos y dictaduras - El capitalismo dependiente - Modernidad y urbanización - La República en los primeros años del siglo XX: 1900-1914.	**Investigación en fuentes seguras y confiables sobre los tipos de clima y sus distintos factores geográficos.** - Realización y comparación de climogramas de distintos países, provincias o ciudades. - Comparación de mapa de climas y vegetación de la República Dominicana y de las Antillas. - Investigación sobre el cambio climáticos en República Dominicana y en las Antillas. - Realización de investigación sobre la variación climática y su incidencia en el crecimiento de la población humana. **Interpretación de un mapamundi de población.** - Interpretación de unas pirámides de edades. - Realización gráfica sobre la fecundidad, natalidad, mortalidad y esperanza de vida en la República Dominicana. - Interpretación de un mapa de población de la República Dominicana. - Comparación de los indicadores económicos del desarrollo con el índice de desarrollo humano (IDH). **Representación sobre un mapamundi, de las principales rutas de migración humana.** - Análisis de fuentes confiables sobre las distintas causas y razones que originan la migración humana. - Realización de proyectos de investigación sobre el calentamiento global. - Formulación de hipótesis sencillas sobre el impacto de la acción humana en el Planeta Tierra. - Análisis de legislaciones y protocolo internacionales sobre la preservación del planeta Tierra. - Análisis de los efectos del calentamiento global en el mundo. **Explicación de los conceptos imperialismo y Revolución, planteando su punto de vista.** - Interpretación del espacio mundial como escenario de confrontación de las grandes potencias por el poder económico. - Investigación utilizando fuentes diversas sobre el impacto del complejo financiero de las grandes potencias. - Análisis de los enfrentamientos de las grandes potencias por el dominio político y económico en la primera mitad del siglo XX. - Elaboración de esquemas donde se grafiquen las relaciones e intercambios entre países desarrollados y los países subdesarrollados. - Utilización de mapamundi para ilustrar los cambios de rutas del transporte marítimo de tropas. Implicaciones comerciales de los canales de Suez (1897) y Panamá (1914). **Caracterización de la sociedad dominicana durante la segunda mitad del siglo XIX y principio del siglo XX, en los aspectos económicos, políticos y sociales:** - Gobiernos y dictaduras - El capitalismo dependiente - Modernidad y urbanización - Análisis crítico del impacto de la expansión imperialista en la República Dominicana, 1886-1914 - Elaboración de un afiche sobre las características de la economía dominicana a principios del siglo XX. - Análisis de los cambios sociales culturales y políticos de la sociedad dominicana en la primera mitad del siglo XIX.	- Interés por la preservación del planeta Tierra. - Respeto por la conservación de los recursos del planeta Tierra y de su país. - Valoración de propuesta que preservan el planeta Tierra. Valoración de la política mundial y organismos internacionales: la búsqueda de la paz. - Respeto por los derechos de los demás, las diferencias de creencias, de origen y culturales. Protesta por cualquier discriminación que apele a estas diferencias. - Valoración de los derechos culturales y los derechos ambientales incluidos en la Constitución de la República Dominicana. - Visión de la pobreza, la desigualdad y la exclusión como amenazas a la paz. **Interés por explicaciones científicas desde las Ciencias Sociales.** - Actitud crítica ante explicaciones de fenómenos naturales y sociales. - Interés por confrontar sus ideas con los demás. - Valoración de las explicaciones de escuelas historiográficas. **Actitud de preocupación por el cambio climático.** - Actitud crítica ante posiciones de países desarrollados sobre el calentamiento global. - Interés por realizar propuestas colectivas sobre la protección del medio ambiente. **Interés por el diálogo como forma de resolver conflicto.** - Valoración de los puntos de vistas de otras personas. - Respeto por buscar soluciones sociales colectivas.

Antillanismo y antiimperialismo en el Caribe **La Primera Guerra Mundial, el afianzamiento económico de Estados Unidos, crisis de entreguerras.** - Revolución rusa. - Planes y tratados - Crisis del 1929 - Fascismo y su derrota. **Impacto de la Primera Guerra Mundial en la República Dominicana.** **Norte y Sur: El mundo y la humanidad divididos por el poder y la riqueza.** - División social, económica y política durante el sigo XX. - Diferencias demográficas. **Democracia y Estado de derecho.** - Derechos Fundamentales en la República Dominicana. - Educación vial. -Educación tributaria - Valores, solución de conflicto y cultura de paz. -Soluciones participativas. **Propuestas globales de los organismos internacionales sobre derechos ambientales.** - Acciones a favor de la protección al Medio Ambiente y el cumplimento de los deberes ciudadanos.	- Elaboración de organizadores gráficos y líneas de tiempo son los principales acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX. - Comprensión de los procesos históricos que dieron origen a la formación del Estado dominicano. **Interpretación del Antillanismo y el antimperialismo como respuesta al expansionismo (José Martí, Eugenio María de Hostos, José Diego, Américo Lugo, Manuel González Prada y José Carlos Mariátegui.** -Análisis de las causas y consecuencias de las dictaduras latinoamericanas. **Investigación, utilizando procedimientos básicos de las ciencias sociales, y formulación de hipótesis sobre las causas que dieron origen a la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa.** - Análisis de tratados firmados durante y después de la Primera Guerra Mundial. - Análisis de los movimientos fascistas en Europa. - Explicación de los factores que originaron el fascismo y su fin. - Redacción de un artículo expositivo sobre las implicaciones de la Primera Guerra Mundial y el afianzamiento económico de Estados Unidos. Tomando en cuenta (Resumen, palabras claves, introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía). - Investigación utilizando procedimientos básicos de las ciencias sociales, y formulación de hipótesis acerca de la Primera Guerra Mundial. - Identificación de temáticas para el artículo referente a: Explotación bananera en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe; papel de Estados Unidos y Canadá en la Primera Guerra Mundial (1917-1918); auge de la explotación agrícola; Control de las explotaciones mineras. **Investigación en fuentes seguras y confiables sobre las diferencias económicas, sociales y políticas entre los países del Norte y el Sur.** - Comparación de investigaciones históricas sobre extracción de recursos mineros en los pueblos del Sur para los pueblos del Norte durante el siglo XX. - Comparación de gráficos estadísticos sobre el crecimiento poblacional de los países del Norte y del Sur. **Elaboración de propuestas sobre las implicaciones de un Estado de Derecho en la solución de conflictos, la cultura de paz y la vida democrática.** - Reconocimiento de los aportes del modelo democrático al desarrollo de la sociedad. - Identificación de las ventajas de los sistemas democráticos en contraposición a los autoritarios. - Análisis de las características del Estado de derecho en la Constitución Dominicana. - Análisis críticos de situaciones que muestran irrespeto a los valores humanos. - Identificación de procedimientos dialógicos para solucionar problema. - Formulación de hipótesis sencillas sobre un problema generado por conflictos sociales, económicos, políticos, culturales o espaciales que ponen en riesgo a su habitante. - Presentación y discusión de sus hipótesis con sus compañeros sobre solución de conflicto y cultura de paz. **Elaboración de proyectos de investigaciones personales y grupales sobre las medidas adoptadas por la Naciones Unidas para la protección al Medio Ambiente.** - Elaboración de propuestas para la protección ambiental ante el cumplimento de nuestros deberes. - Levantamiento de informaciones en fuentes confiables para presentar propuesta ecológica y educativa como medio de acción por el clima, sostenibilidad local y la preservación del planeta tierra.	

Indicadores de Logro

- *Utiliza de forma crítica las fuentes de información sobre la representación de la tierra, diferencias entre mapas y plano, espacio geográfico y los componentes de representación de los mapas.*
- *Identifica fuentes confiables los movimientos de la tierra y los puntos geográficos en el mapa terrestre.*
- *Utiliza programas antiplagio en la comprobación de las informaciones que recaba.*
- *Compara mapas de los cambios ocurridos en el mundo con el neocolonialismo, la descolonización las guerras mundiales y la Guerra Fría.*
- *Elabora línea de tiempo sobre los principales acontecimientos históricos del siglo estudiados.*
- *Analiza los cambios en el mundo después de la Segunda Guerra Mundial y durante la Guerra Fría.*
- *Argumenta mediante ensayo e informes de lectura sobre las características fundamentales de la cultura moderna y postmoderna.*
- *Elabora propuestas sobre prácticas democráticas, solución de conflictos, educación vial y educación tributaria.*
- *Comprende la importancia del respeto a los derechos humanos y el respeto a lo establecido en la Constitución en la solución de problemáticas sociales.*
- *Elabora proyectos sencillos sobre los aspectos fundamentales de la Constitución dominicana y las características del Estado de derecho.*
- *Realiza propuestas que garanticen la cultura de paz en cualquier espacio.*
- *Elabora proyectos sobre el respeto a los derechos humanos.*
- *Elabora proyectos sobre educación vial y tributaria.*
- *Realiza en brochure e infografías, explicaciones sencillas de los cambios históricos políticos, económicos y culturales durante los periodos históricos estudiados.*
- *Analiza teorías que explican la incidencia de las placas tectónicas en los continentes, las causas de sismos, terremotos y huracanes.*
- *Explica análisis de autores sobre tratados antes y después de las guerras mundiales y os conceptos de norte y sur.*
- *Elabora proyectos comunitarios sobre la protección del medioambiente.*
- *Analiza las implicaciones del calentamiento global en el planeta Tierra.*
- *Analiza el impacto social de la incidencia de la contaminación en la República Dominicana.*
- *Practica la búsqueda de soluciones participativas y democráticas en cualquier espacio social.*
- *Demuestra respeto a las opiniones de demás personas.*
- *Propone proyectos comunitarios que benefician a todos los ciudadanos.*

Área de Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Primer Ciclo	3er. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Respeta en proyectos de investigaciones, la autoría de las fuentes consultadas en medios impresos y digitales, con la finalidad de realizar investigaciones de carácter científico.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Argumenta en proyectos de investigación, sobre la relación de hechos históricos y el espacio geográfico, con la finalidad de identificar con juicio crítico los cambios producidos en el tiempo y el espacio.*	
Resolución de Problemas	*Aplica en levantamiento de informaciones, procedimientos científicos en la solución de un problema con la finalidad de comprobar su incidencia en el tiempo y el espacio.*	
Ética y Ciudadana	*Implementa en proyectos e investigaciones, estrategias que motiven la cultura de paz, los valores culturales e interculturales; con la finalidad de promover el respeto a los derechos humanos y la convivencia democrática.*	
Científica y Tecnológica	*Aplica en levantamientos de informaciones, procedimientos científicos en la solución de un problema con la finalidad de comprobar su incidencia en el tiempo y el espacio.*	
Ambiental y de la Salud	*Aplica el método científico al realizar explicaciones de fenómenos naturales y sociales; con la finalidad de comprobar las teorías que la sustentan en investigaciones y proyectos realizados.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Propone relaciones armoniosas y equilibradas; con la finalidad de promover la construcción de una ciudadanía responsable y la defensa de acciones democráticas.*	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Teorías sobre el origen geológico del continente americano. - Grandes líneas de relieve del continente americano y las teorías tectónicas. - Fallas geológicas y Fosas tectónicas del continente americano. **Geografía Física del continente americano:** - Principales unidades de relieve del Continente americano. - Principales cuencas hidrográficas. Ríos y lagos de América. - Clima y vegetación de América. **Geografía Humana del continente americano:** - Ordenamiento poblacional en zonas urbanas y rurales. - Dinámica de la población americana con el resto del mundo. **Geografía económica del continente americano.** - Modelos productivos. - Principales actividades económicas. - Avance industrial y efecto en la naturaleza. - Efectos de la contaminación en la naturaleza. - Efectos de la explotación de los recursos naturales en República Dominicana y América Latina.	- Explicación de teorías que abordan el origen geológico del continente americano. - Discusión y análisis de teorías sobre el origen del continente americano. - Comprensión del planteamiento de liberales, positivista socialista, marxistas y la teoría crítica. - Clasificación de teorías sobre los movimientos sísmicos. **Elaboración de sus propias ideas conceptuales de geografía física, humana y económica del continente americano.** - Investigación de conceptos propios de la geografía física, humana y económica del continente americano. - Investigación sobre las principales ramas que componen la geografía física, humana y económica. - Análisis de la variación climática y vegetación de las regiones de América. - Elaboración de monografía sobre el crecimiento poblacional de América. - Elaboración de monografía sobre los modelos productivos de América. **Investigación en distintas fuentes sobre los modelos de producción del continente americano.** - Discusión y análisis del avance del crecimiento industrial en la naturaleza. - Comprensión de planteamientos y estudios sobre la contaminación ambiental. - Consulta de estudios sobre los efectos del crecimiento urbano en la naturaleza. - Investigación sobre el expansionismo estadounidense en América (1900-1930). - Consultas de fuentes históricas sobre el fin del imperio español en las Antillas y las intervenciones de Estados Unidos en el Caribe (1895-1898). - Elaboración de resúmenes y ensayos de la hegemonía estadunidense en América y el Caribe durante el siglo XX. - Análisis sobre la política el Destino Manifiesto y Doctrina Monroe en los gobiernos de Roosevelt y Wilson. - Elaboración de brochure sobre el traspaso colonial de Puerto Rico a Estados Unidos.	- Interés por utilizar fuentes confiables de información. - Respeto por la autoría de las informaciones sobre procesos históricos estudiados. - Uso adecuado de las citas y referencias bibliográficas. - Uso adecuado de programas antiplagio en la comprobación de las informaciones utilizadas. - Interés por el conocimiento de la Geografía Física y la humana. - Valoración del continente americano. - Actitud crítica frente a las dictaduras y políticas de dominio de Estados Unidos. - Interés por los cambios en el mundo durante el siglo XX. - Interés por el análisis crítico y analítico al examinar casos de políticas imperialistas de los Estados Unidos en países de América Latina. - Comparación de diversos casos y plantea modelos o esquemas expansionistas y de las acciones que la injerencia promueve.

Expansionismo y Hegemonía Estadounidense 1900-1930: - El Garrote como Política en - Centroamérica - La Guerra Hispano-cubana-americana. **Frontera imperial:** - Intervenciones de Estados Unidos en el Caribe. - Resistencias a las intervenciones estadounidenses en América Latina. **Crisis económicas de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), Dictaduras y auge del populismo en Latinoamérica:** - Populismo de Getúlio Vargas en Brasil y Juan Domingo Perón en Argentina. - Autoritarismo en la cuenca del Caribe (República Dominicana, Cuba, Nicaragua, Colombia, Venezuela y Haití. - Dictadura de Rafael Leonidas Trujillo Molina (1930-1961). Reparto de tierra a los campesinos, reconocimiento de los derechos de la mujer en beneficio de la dictadura. **Fin de la Segunda Guerra Mundial, hegemonía de Estados Unidos de América.** - 1945-1960 cambios acelerados en la economía y la sociedad. - La Revolución cubana y sus repercusiones. - Impacto de la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría en la República Dominicana. **Final de la Guerra Fría y Caída del Socialismo.** **Educación Ciudadana** - Derechos humanos, gobernanza, desarrollo económico y democracia como Estado de derecho. - Uso de los recursos naturales en América y la República Dominicana. - Valores humanos, solución de conflicto y cultura de paz. - El problema de la violencia asociada al narcotráfico: Nuevo paradigma global para la lucha contra el narcotráfico y otros crímenes asociados. - Educación vial. - Educación tributaria.	- Elaboración de un artículo científico sobre las implicaciones de los movimientos de resistencias a la ocupación militar: cacoismo, gavilleros en República Dominicana, movimiento nacionalista de Puerto Rico, Sandino y Farabundo Martí. - Elaboración de un periódico escolar sobre la Revolución mexicana de 1910-1917 y el papel de sus líderes: Francisco Madero, Francisco Pancho Villa, Emiliano Zapata. Programas: Planes de: Ayala, San Luis de Potosi. - Planteamiento de hipótesis transitorias sobre las implicaciones de la construcción del Canal de Panamá y la separación de esta nación de Colombia. - Análisis de las intervenciones militares de Estados Unidos a Panamá en 1903 y a Nicaragua (1912-1933). - Redacción de un texto argumentativo sobre la diplomacia del dólar. - Formulación de hipótesis sobre la danza de los millones en 1919 y la crisis económica mundial de 1929. **Reflexión sobre las dictaduras de Latinoamérica y su vigencia en el siglo XX.** - Organización de investigaciones sobre la Crisis económicas ocurrida después de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). - Elaboración de gráficos estadísticos sobre el déficit económico de los países que participaron en la segunda guerra mundial. - Investigación en fuentes seguras sobre las dictaduras y caudillismos surgidos después de la segunda guerra mundial. - Elaboración de infografía sobre la economía dominicana durante la segunda guerra primera y las medidas adoptadas por Rafael Leonidas Trujillo Molina. **Investigación en fuentes segura sobre el fin de la Segunda Guerra Mundial y la hegemonía de Estados Unidos de América.** - Elaboración de mapas conceptuales, u otros organizadores gráficos sobre cómo impactó en la República Dominicana la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría. - Elaboración de línea de tiempo sobre los cambios ocurridos de 1945-1960. - Elaboración de periódicos escolares sobre el impacto de la Revolución cubana en Latinoamérica y la República Dominicana. **Investigación en fuentes segura sobre el fin de la Guerra Fría y la caída del socialismo.** - Elaboración de murales y mesas redondas de la incidencia de la Guerra Fría en América Latina. - Comparación por medio de cuadros comparativos de los factores que propiciaron el fin de la Guerra Fría y la caída del socialismo. **Explicación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) en el Contexto de la Organización de las Naciones Unidas.** - Presentación de investigaciones sobre gobernanza, desarrollo económico y democracia en América y el Caribe. - Realización de investigación en su entorno social sobre los conflictos generados por el incumplimiento de los valores humanos y sociales. - Elaboración de investigación y consulta de fuentes de información sobre los organismos del Estado encargados de la prevención de violencia y narcotráfico en la República Dominicana. - Investigación en fuentes seguras sobre las leyes que regulan los medios de tránsito en la República Dominicana. - Revisión del Presupuesto Nacional para la elaboración de ensayo sobre el uso los impuestos en la elaboración de este.	-Interés por el análisis crítico de las informaciones. -Valoración del análisis crítico sobre informaciones históricas. -Interés por el análisis crítico de las teorías que explican el origen del continente americano. -Valoración de los planteamientos doctrinas liberales, socialistas, marxistas, leninistas. -Respeto por las opiniones de autores sobre procesos históricos estudiados. Interés por el análisis crítico del avance del crecimiento industrial en la naturaleza Valoración de estudios y propuesta que cuestionan los procesos de contaminación en el mundo. -Respeto por la consulta de estudios sobre la explotación de los recursos naturales.

Indicadores de Logro

- Analiza por medio de un artículo de opinión las teorías que dieron origen al continente americano.

-Analiza información en fuentes confiables y mapas sobre las cuencas hidrográficas, clima y vegetación del continente americano, así como su expansión demográfica, económica y distintos modelos de producción.

-Identifica en mapas y otras fuentes de información, las grandes líneas de relieve, fallas geológicas y fosas tectónicas del continente americano.

- Elabora infografías sobre la geografía física, humana y económica del continente americano.

- Selecciona páginas confiables impresas y digitales sobre la política del Gran Garrote y la Guerra Hispano-Cubana-Americana.

- Analiza mapas de procesos históricos relacionados con el expansionismo estadounidense y tratados, división de territorios a consecuencia de las guerras mundiales.

- Analiza de manera crítica los conceptos de expansionismo, hegemonía, política del Gran Garrote y su incidencia en América Latina.

- Explica la incidencia de la Revolución cubana en Latinoamérica.

- Utiliza programas antiplagios en la comprobación de informaciones sobre acontecimientos históricos de la República Dominicana durane los siglos estudiados.

- Analiza documentos sobre el fin de la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría y la caída del socialismo.

- Analiza las implicaciones del expansionismo estadounidense, sus políticas y doctrinas en América Latina de 1900-1930.

- Explica mediante ensayos y resúmenes, las causas y consecuencias de la Revolución mexicana, las guerras mundiales y la Guerra Fría.

- Reconoce las violaciones a los derechos humanos cometidas en las dictaduras del Cono Sur y de los gobiernos dictatoriales locales.

- Elabora propuestas que promueven la gobernanza, desarrollo económico y democracia como el Estado de derecho.

- Asume posturas críticas frente al incumplimiento de deberes y derechos en la sociedad.

- Elabora proyectos sobre los valores humanos, cultura de paz y la solución pacífica de los conflictos.

- Analiza artículos de la Constitución de la República Dominicana que establecen las características de nuestro gobierno.

- Argumenta mediante ensayos sobre los efectos del avance industrial y la contaminación en la naturaleza.

- Contrasta críticamente informaciones de la explotación de los recursos naturales en República Dominicana y América Latina.

- Contrasta críticamente informaciones sobre los efectos del crecimiento urbano en la naturaleza.

- Practica relaciones armoniosas con las demás personas.

CIENCIAS SOCIALES

Segundo Ciclo

1. Contextualización del Área de Ciencias Sociales en el Segundo Ciclo

En este Ciclo se proveerá al estudiantado joven y adulto que cursa el Nivel Secundario de herramientas para el conocimiento, la reflexión y la acción, para el desarrollo de un pensamiento crítico en el aspecto social con mayor amplitud que en el Ciclo anterior. Esto les permitirá asumir su rol con mayor responsabilidad y compromiso ciudadano dentro del cual podrán desarrollar acciones en las que se impliquen de manera positiva los valores. Se establece la consolidación de las Competencias Fundamentales con el aporte de las específicas del Ciclo, de manera que sirvan de hilos conductores a los aprendizajes de las y los estudiantes para la concreción del perfil de egreso de la Educación Preuniversitaria.

En este Ciclo el estudiantado podrá

- Defender actitudes éticas y responsables en la sociedad.
- Valorar Estado de Derecho y fomenta la creación de formas virtuosas de relación entre los seres humanos y con la naturaleza, así como acciones democráticas en los espacios que interactúa.
- Desarrollar conciencia histórica y espacial apoyada en los conocimientos relevantes de las Ciencias Sociales modernas con el fin de que dichos conocimientos les sirvan para comprender la sociedad en la que vive y perfilen su futuro a través de su participación activa en la construcción de relaciones sociales justas y solidarias.
- Comprender los hechos históricos en los espacios geográficos, los cambios políticos y económicos que producen.
- Defender el planeta como el lugar de desarrollo de la humanidad y demostrar actitudes de cuidado a nuestra casa común, comprendiendo los efectos de la naturaleza y de los fenómenos sociales.
- Utilizar las fuentes de información y las herramientas básicas de las Ciencias Sociales en sus producciones, respetando la autoría de las fuentes consultadas.
- Desarrollar habilidades de lecturas de mapas para reconocer y explicar fenómenos geomorfológicos y climáticos, así como informaciones relevantes del Área de Ciencias Sociales.
- Explicar la incidencia de las ideas filosóficas y económicas en la forma de organización social, de explotación económica y de las prácticas políticas en los espacios geográficos analizados, reflexiona, discute las diferencias existentes entre las naciones del mundo, los esfuerzos de coordinación racional para alcanzar la paz y muestra actitudes de respeto y valoración por el medio ambiente del planeta.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

<table>
<tr><th colspan="3">Competencia Fundamental Comunicativa</th></tr>
<tr><td colspan="3">Competencia Específica del Ciclo. Vincula la relación entre hechos históricos y el espacio geográfico con la finalidad de realizar análisis crítico de diferentes periodos en producciones e investigaciones.</td></tr>
<tr><th colspan="3">Competencia Específica por Grado</th></tr>
<tr><th>Cuarto</th><th>Quinto</th><th>Sexto</th></tr>
<tr><td>Identifica fuentes de información confiables primarias, con la finalidad de producir conocimientos científicos en investigaciones realizadas.</td><td>Compara fuentes de información confiables primaria y secundaria, con la finalidad de analizar procesos sociales, históricos, políticos, económicos y culturales en investigaciones realizadas.</td><td>Valora el uso de fuentes de información confiables primaria y secundaria; con la finalidad de analizar procesos sociales, históricos, políticos, económicos y culturales en investigaciones realizadas.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Criterios de Evaluación
- Pertinencia y validez de las fuentes de información seleccionadas.
- Selección de informaciones confiables tanto impresas como digitales.
- Síntesis de las informaciones obtenidas, planteando sus conclusiones en correspondencia con la temática estudiada y las fuentes consultadas.</td></tr>
</table>

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. *Vincula la relación entre hechos históricos y el espacio geográfico con la finalidad de realizar análisis crítico de diferentes periodos en producciones e investigaciones.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Cita comparaciones de procesos históricos y geográficos; con la finalidad de comprender el contexto en el que se producen.	Compara hipótesis sobre la relación de los procesos históricos en los espacios geográficos de República Dominicana; con la finalidad de explicar el contexto en el que se producen.	Formula sus hipótesis sobre la relación entre procesos históricos, geográficos, demográficos y económicos de República Dominicana; con la finalidad de comprender el contexto en el que se producen.
Criterios de Evaluación		
- *Interpretación clara de procesos históricos y el espacio geográfico en el que se producen.* - *Pertinencia de las hipótesis planteadas sobre el hecho histórico con el tiempo y el espacio en el que ocurrió.* - *Comprobación de las hipótesis en las conclusiones presentadas.*		

Competencia Fundamental Resolución de Problemas		
Competencia Específica del Ciclo. *Juzga procedimientos científicos en el análisis de problemas y situaciones que se producen en un espacio y tiempo determinado, con la finalidad de buscar soluciones mediante el consenso.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Reconoce la existencia de un problema y las situaciones que se presentan, con la finalidad de ubicarlo en un espacio y tiempo determinado a través de investigaciones y producciones.	Comprende la existencia de un problema y las situaciones que se presentan; con la finalidad de ubicarlo en un espacio y tiempo determinado a través de investigaciones y producciones.	Analiza la existencia de un problema y las situaciones que se presentan con la finalidad de ubicarlo en un espacio y tiempo determinado a través de investigaciones y producciones.
Criterios de Evaluación		
- *Interpretación de un problema, sus causas y consecuencias.* - *Diferenciación de los contextos en que ocurren los problemas.* - *Ubicación de un problema en el tiempo y el espacio utilizando fuentes de información confiable.*		

Competencia Fundamental Ética y Ciudadana		
Competencia Específica del Ciclo. *Lidera la convivencia democrática y los valores culturales e interculturales con la finalidad de garantizar una ciudadanía fundamentada en la defensa de los derechos fundamentales.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Organiza propuestas de investigación que refuercen su identidad, la convivencia democrática y los valores culturales e interculturales, con la finalidad de construir una ciudadanía responsable y participativa.	Aplica en cualquier espacio, la convivencia democrática, los valores culturales e interculturales; con la finalidad de propiciar el respeto a la Constitución y los derechos humanos.	Valora en cualquier espacio, el respeto a la convivencia democrática, los valores culturales e interculturales; con la finalidad de propiciar el respeto a la Constitución y los derechos humanos.
Criterios de Evaluación		
- *Pertinencia de la propuesta de investigación en referencia a la identidad, la convivencia y los valores democráticos.* - *Nivel de comprensión de la Constitución y los derechos humanos.* - *Nivel de argumentación al propiciar el respeto a los derechos humanos.*		

Competencia Fundamental Científica y Tecnológica		
Competencia específica del Ciclo. *Evidencia en producciones e investigaciones, explicaciones científicas sobre fenómenos naturales y sociales, aplicando las teorías que la sustentan.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Busca explicaciones científicas sobre fenómenos naturales y sociales; con la finalidad de contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en sus análisis y producciones.	Comprueba explicaciones científicas sobre procesos históricos en espacios geográficos de la República Dominicana; con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico en sus análisis y producciones.	Integra explicaciones científicas de acontecimientos históricos, económicos y políticos en los espacios geográficos de la República Dominicana en la segunda mitad del siglo X IX e inicios del XX; con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico en sus análisis y producciones.
Criterios de Evaluación		
- *Coherencia de las interpretaciones científicas sobre fenómenos naturales y sociales.* - *Validez de las teorías en la explicación de fenómenos naturales y sociales.* - *Coherencia teórica en las explicaciones propuestas.*		

Competencia Fundamental Ambiental y de la Salud		
Competencia Específica del Ciclo. *Proyecta en cualquier espacio, un estilo de vida saludable, la conservación del ambiente natural y social, con la finalidad de garantizar un entorno saludable.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Reconoce las ventajas sociales de un estilo de vida saludable y el cuidado del medioambiente, con la finalidad de promover la existencia de un entorno saludable.	Comprende situaciones que ponen en riesgo un estilo de vida saludable y el cuidado del medio ambiente; con la finalidad de promover la existencia de un entorno saludable.	Explica situaciones que ponen en riesgo un estilo de vida saludable y el cuidado del medio ambiente; con la finalidad de promover la existencia de un entorno saludable.
Criterios de Evaluación		
- *Análisis de actuaciones de los seres humanos en el ambiente.* - *Interpretación del impacto de acciones humanas en el planeta Tierra.* - *Aplicación de soluciones a las situaciones de riesgos para la vida y el medio ambiente.*		

Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. *Proyecta en sus actuaciones interés por la convivencia armoniosa y equilibrada, con la finalidad de promover la construcción de relaciones de respeto a su persona y a los demás***.**		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Define relaciones de respeto a su persona y a la sociedad; con la finalidad de construir una convivencia armoniosa.	Aplica propuestas de respeto a su persona y a la sociedad; con la finalidad de construir una convivencia armoniosa.	Ejemplifica relaciones de respeto a su persona y a la sociedad; con la finalidad de construir una convivencia armoniosa.
Criterios de Evaluación		
- *Actuación con respeto a su persona y a los demás.* - *Implementación de una ciudadanía responsable.* - *Promoción de una ciudadanía democrática y responsable.*		

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	Identificación de condiciones de salud que ponen en riesgo la estabilidad económica y el bienestar de la sociedad, mediante el análisis de fuentes diversas.	Análisis de las implicaciones sociales del gasto en salud y seguridad social, mediante el levantamiento de fuentes diversas.	Sistematización de los factores que inciden en la salud en la sociedad dominicana.
Desarrollo Sostenible	Análisis de los factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible, con la finalidad de realizar propuestas de soluciones.	Delimitación de los factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible, con la finalidad de realizar propuesta de soluciones.	Selección de los factores que tienen mayor impacto en el desarrollo sostenible.
Desarrollo Personal y Profesional	Enfoca los proyectos de vida que desarrollan los estudiantes a lo largo de su carrera que le permiten insertarse como ciudadanos y ciudadanas participativos y democráticos	Plantea los proyectos de vida que desarrollan los estudiantes a lo largo de su carrera que le permiten insertarse como ciudadanos y ciudadanas participativas y democráticas dentro del marco de un Estado de derecho.	Se enfoca en los proyectos de vida que desarrollan su vocación a lo largo de su carrera, definiendo sus potencialidades.
Alfabetización Imprescindible	Identificación de los aspectos fundamentales para garantizar la Educación Constitucional, Educación Tributaria y Educación vial, para garantizar una ciudadanía responsable,	Presentación de los de los factores que inciden en la falta de una Educación constitucional, tributaria y vial, para garantizar una ciudadanía responsable.	Análisis de los factores que inciden en la falta de una Educación constitucional, tributaria y vial, para garantizar una ciudadanía responsable.
Ciudadanía y Convivencia	Análisis de tipos de conflictos que inciden entre las personas. Realización de campaña sobre los Derechos Humanos. Identidad y relaciones interculturales.	Factores de los conflictos entre las personas. Ciudadanía. Identidad y relaciones interculturales.	Resolución pacífica de conflictos. Democracia. Análisis de los factores que afecta, en el presente, la identidad y las relaciones interculturales.

4. Elementos Específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

En el desarrollo de las Competencias del Segundo Ciclo intervienen los ejes de Contenidos Disciplinares, en su mayoría presentes en el Primer Ciclo y abordados en este con el grado de rigor y amplitud que requiere el avance del proceso de aprendizaje. En lo que respecta a las Estrategias, se seleccionan de las recomendadas por el Currículo, las que faciliten el aprendizaje efectivo en situaciones específicas, apoyadas en los recursos también sugeridos y otros considerados pertinentes.

La Evaluación permite mejorar el proceso de aprendizaje mediante la identificación de las fortalezas del estudiantado. En este Ciclo, el nivel de madurez del estudiantado permite a los Docente inducir el análisis más profundo en cada una de las disciplinas y de la realidad social, basado en la investigación científica; así como tomar posturas personales frente a estos y formular propuestas mediante proyectos de mejora, entre otros.

5. Mallas Curriculares

Área de Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Identifica fuentes de información confiables primarias y, con la finalidad de producir conocimientos científicos en investigaciones realizadas.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Cita comparaciones de procesos históricos y geográficos; con la finalidad de comprender el contexto en el que se producen.*	
Resolución de Problemas	*Reconoce la existencia de un problema y las situaciones que se presentan, con la finalidad de ubicarlo en un espacio y tiempo determinado a través de investigaciones y producciones.*	
Ética y Ciudadana	*Organiza propuestas de investigación que refuercen su identidad, la convivencia democrática y los valores culturales e interculturales, con la finalidad de construir una ciudadanía responsable y participativa.*	
Científica y Tecnológica	*Busca explicaciones científicas sobre fenómenos naturales y sociales; con la finalidad de contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en sus análisis y producciones.*	
Ambiental y de la Salud	*Reconoce las ventajas sociales de un estilo de vida saludable y el cuidado del medioambiente, con la finalidad de promover la existencia de un entorno saludable.*	
Competencia Desarrollo Personal y Espiritual	*Define relaciones de respeto a su persona y a la sociedad; con la finalidad de construir una convivencia armoniosa y de cuidado a su entorno.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Geografía Universal **Sistema solar** **El planeta tierra:** • Capa terrestre • Forma de la Tierra • Movimientos principales (rotación y traslación) • Representación de la Tierra. • Coordenadas geográficas. • Elementos del mapa. • Usos de horario. **Deriva continental:** - Teoría sobre la deriva continental. - Movimiento de las placas tectónicas y dirección de desplazamiento. - Principales formas de relieve de los continentes. - Zonas volcánicas y sísmicas continentales. **El agua en los continentes:** - Ciclos hidrológicos. - Corrientes marinas de los contenientes. - Principales ríos y lagos del mundo. - Los vientos. - Climas continentales. - Regionales naturales.	**Recolección, análisis, interrelación y síntesis de informaciones geográficas y sociales, utilizando técnicas y métodos de las ciencias sociales.** - Investigación en fuente confiables sobre los planetas que componen el sistema solar. - Análisis de fuentes de información sobre la capa terrestre, sus características y los distintos tipos de rocas que los componen. - Elaboración de hipótesis sobre la forma de la tierra. - Comparación de fuentes de información sobre la historia de los usos de horario. - Manejo e interpretación de mapas y otras representaciones geográficas. **Análisis de fuentes de información sobre teorías de la deriva continental.** - Análisis de fuentes de formación confiables y mapas sobre movimiento de las placas tectónicas y dirección de desplazamiento. Investigación grupal y por separados sobre las principales formas de relieve de los continentes. - Estudios de información y mapas de zona de nuestro planeta donde la actividad volcánica y sísmica es más frecuente. **Análisis de fuentes seguras y mapas sobre los recursos hídricos de los continentes.** - Comparación de investigaciones sobre el Ciclos hidrológicos. - Investigación grupal y por separados sobre las corrientes marinas de los contenientes. - Elaboración de maquetas y mapas de los principales ríos y lagos del mundo. - Utilización de mapas climáticos e hidrográficos en el análisis del clima en el mundo. - Recolección de informaciones sobre el cambio climático como fenómeno geográfico mundial. - Manejo e interpretación de fuentes de informaciones de las regionales naturales.	- Respeto a las autorías de las fuentes, citándolas en la forma debida. - Respeto por la referencia correcta de las fuentes para que estas puedan ser verificadas por cualquier persona interesada. - Valoración de los procedimientos de investigación. - Apreciación del diálogo como forma de llegar a consenso. - Valoración del legado cultural de las primeras civilizaciones, europeas y americanas. - Respeto por los aportes culturales de los grupos homínidos que poblaron la humanidad. - Interés por el análisis del pensamiento de los Cronistas de Indias. - Interés por la comprensión de acontecimientos históricos en los siglos XIX y XX. - Respeto de la diversidad que existen en el planeta Tierra. -Aprecio de fuentes confiables de investigación. - Valoración en forma crítica y sintética el largo proceso de formación que hemos tenido los seres humanos y la importancia de reconocer las creaciones culturales diversas que expresan diversas trayectorias y civilizaciones.

División política de los continentes: **Actividades económicas de los continentes.** - Actividades económicas. - Agricultura y ganadería. - Production pesquera. - Minería e industrias modernas. - Bloques económicos del mundo. - Consecuencias de la acción humana sobre la naturaleza. - Protocolo de Kioto. **Historia Universal** **La historia como ciencia** **Hominización** **La prehistoria de la humanidad y su división.** **Civilizaciones antiguas y modernas de Oriente y Occidente.** **La Edad Media europea** **La Edad Moderna europea: ideas y revoluciones (Siglos XV-XVIII).** - El Renacimiento y Absolutismo europeo, Reforma protestante. - Inicios del capitalismo preindustrial y la Expansión europea, China e India, islam, África y Rusia hasta el s XVI. **Revoluciones burguesas: Industrial y francesa.** - Inicios del capitalismo preindustrial y la Expansión europea, China e India, islam, África y Rusia hasta el s XVI. - La Ilustración. - Las Revoluciones burguesas: Revolución Industrial, francesa - Independencia de los Estados Unidos. - Revolución haitiana como primer movimiento en América.	- Análisis de la población mundial, - Elaboración de esquemas sobre distribución, crecimiento de la población mundial consumes, proyecciones. - Lenguas y cultura. - Patrimonio material e inmaterial de la humanidad. - Uso de fuentes confiables en el proceso de investigación relacionadas a actividades económicas de los continentes. - Investigación en páginas web confiables sobre las consecuencias de la acción humana sobre la naturaleza. - Búsqueda de informaciones cuantitativas y cualitativas en sitios web, de los bloques económicos del mundo. - Análisis del Protocolo de Kioto y demás acuerdos internacionales para contrarrestar el cambio climático, así como la resistencia de países industrializados para aceptarlo. - Comprensión y uso de programas antiplagios gratuitos: plagiarisma. Net, plagium. Para verificar informaciones económica.s - Investigaciones en fuentes (primaria, secundaria y terciaria). confiables sobre el origen de la historia como ciencia, su periodización, sus fuentes de investigación e importancia. - Investigación en sitios web confiables sobre las etapas de la historia. - Socialización de ideas en torno al proceso de hominización. - Esquematización de las especies principales que muestran la evolución humana. - Contrastación de informaciones sobre las teorías que explican el origen de la humanidad. - Identificación de las etapas de la prehistoria de la humanidad, sus características y progresos. - Identificación y estudio de mapas sobre las civilizaciones antiguas y modernas de oriente y occidente. - Investigación en varias fuentes sobre los pueblos y civilizaciones de América. - Elaboración de periódicos escolares sobre las civilizaciones modernas . - Discusión guiada sobre la economía, la vida social, la vida política, los avances tecnológicos y científicos, las dificultades sobre la Edad Media en Europa. - Elaboración de informes temáticos a partir de recolecciones hemerográficas, una lectura básica o de una revisión bibliográfica limitada del Renacimiento y Absolutismo europeo, Reforma protestante. - Comprensión de la importancia del Renacimiento y la Reforma. - Análisis de la expansión europea de finales del siglo XV y su impacto en el capitalismo preindustrial. -Elaboración de informes temáticos del Renacimiento, la Reforma Protestante y el Absolutismo europeo. - Explicación del impacto de la Ilustración. - Análisis del impacto de las Revoluciones burguesas: Revolución Industrial, francesa . - Identificación de los factores que propiciaron la independencia de Estados Unidos de América. - Reconocimiento de los aportes de la Independencia de los Estados Unidos.	- Aprecio de la diversidad geográfica y cultural de las civilizaciones de América. - Interés por las implicaciones sociales del Renacimiento, el absolutismo y la expansión europea. - Actitud crítica frente a las Revoluciones burguesas y la de Estados Unidos de América. - Toma de posición frente a procedimientos científicos en la explicación de un problema. - Rigor en las propuestas de solución de un problema. - Valoración por indagar sobre los orígenes de la humanidad. - Interés por explicaciones científicas. - Interés por el conocimiento de sus ancestros.

Europa occidental y América a fines del s XVIII, s XIX y XX (Época del imperialismo y colonialismo) - Movimientos independentistas en América -Estados Unidos y América Latina después de la independencia - Liberales y conservadores - La segunda Revolución industrial en Europa y los Estados Unidos. **Movimientos de liberación en el Tercer Mundo, independencia de África, Revolución cubana desintegración bloque soviético. (La descolonización)** **Educación ciudadana** - Constitución Dominicana: - Soberanía nacional. - Identidad nacional. - Construcción social de la identidad. - Derechos humanos y Estado de Derecho. Poderes del Estado. - Convivencia democrática y cultura de paz. - Valores y resolución de conflictos y cultura de paz - Escucha y diálogo. - Respeto a su persona y a los demás. - Propuestas de convivencia. - Educación Vial. - Educación Tributaria.	- **Análisis de los aportes** de la Revolución haitiana como primer movimiento en América Latina. - **Reconocimiento** de los cambios económicos, políticos y sociales vividos en Europa desde finales del s XVIII y durante el siglo XIX - **Identificació**n de los Movimientos independentistas en América y sus logros. - **Identificación** de las ideas liberales y conservadores. - Elaboración de líneas de tiempos sobre los acontecimientos principales en el siglo XIX. - Elaboración en grupos de caricaturas, u otras formas gráficas sobre un concepto de imperialismo. - Identificación y análisis de textos sobre la Revolución China, movimientos de liberación en el Tercer Mundo, Revolución cubana y desintegración del bloque soviético. - - Utilización de sitios confiables para la recuperación de informaciones que les permita la compresión histórica del siglo XX (REDALYC, REDIAL, DIALNET, SCOPUS, SCIELO, etc.) - Utilización de sitios confiables para la recuperación de informaciones digitales sobre las sociedades dominicana, del continente y el mundo: AGN, BC, ONE; PNUD, UNESCO, IPGH, así como el uso de repositorios públicos y de universidades: Biblioteca Digital Dominicana, REDALYC, REDIAL, DIALNET, SCOPUS, SCIELO, para la compresión histórica del siglo XX: - Elaboración de un brochure sobre la Constitución Dominicana. - Elaboración de propuestas sobre resolución de problemáticas viales y tributarias. - Realización de debates y estudios de casos sobre los derechos humanos. - Simulación de situaciones donde intervienen los poderes del Estado. - Situaciones de irrespeto a los derechos humanos. - Participación en foros y debates sobre situaciones de irrespeto a los derechos humanos. - Realización de ensayos, monografías cortas, informes de lectura, entre otros, sobre los convenios y acuerdos suscritos por República Dominicana que involucran los derechos humanos de la niñez, la mujer, los inmigrantes. - Elaboración de informes temáticos a partir de la realización de sondeos y pequeñas encuestas en la comunidad. - Presentación de propuestas de convivencia y cultura de paz que impliquen: vial, tributario, violencia. - Investigación en varias fuentes sobre la incidencia de los accidentes de tránsito. - Realiza campañas sobre la importancia del respeto de los valores a la convivencia pacífica. - Identifica los renglones en lo que invierte el Estado con la recolección de impuestos. - Comparación de teorías sobre el proceso de la hominización. - Análisis de las implicaciones de las teorías creacionistas y evolucionista. - Clasificación de las teorías que abordan el poblamiento de América. - Levantamiento de informaciones sobre el cambio climático como fenómeno geográfico global y evalúa las acciones que se realizan en el mundo, el país y su localidad para contrarrestarlo. - Análisis del el Protocolo de Kioto y demás acuerdos internacionales para contrarrestar el cambio climático, así como la resistencia de los países más industrializados para asumirlos en toda su extensión. - Presentación de propuestas sobre estilo de vida saludable. - Interés por el diálogo en situaciones cotidianas. - Elaboración de propuestas sobre el respeto entre las personas. - Planteamiento de propuestas de convivencia.	

Indicadores de Logro

- *Ubica en distintos tipos de mapas y otras fuentes, zonas con variantes climáticas, hidrográficas, producción agrícola, ganadera, minera e industrial.*

-*Analiza fuentes de información, textos y gráficos sobre crecimiento poblacional en el mundo y la República Dominicana, así como el impacto de la acción humana en la naturaleza.*

-*Explica mediante ensayos y monografías, las teorías sobre la hominización, la evolución y la creación.*

- *Clasifica teorías sobre el poblamiento de América y la isla de Santo Domingo.*

- *Realiza explicaciones científicas de los climas y los tipos de climas e hidrografía en el mundo y la República Dominicana.*

- *Analiza textos y gráficos de fuentes de información sobre el crecimiento la poblacional en el mundo y la República Dominicana.*

- *Utiliza documentos en línea sobre legislaciones e Instituciones Nacionales y de Organismos Internacionales (AGN, Banco Central, Ministerios de Economía y Planificación, Educación, ONE, Salud; CICA, ONU, OEA, OEI, PNUD, UNESCO).*

- *Emplea programas antiplagio gratuitos al comprobar la fiabilidad de citas realizadas con el Método APA, MLA sobre la hominización, paleolítico, mesolítico, neolítico, civilizaciones antiguas y de América.*

- *Elabora líneas de tiempos al explicar las etapas de la historia y los acontecimientos principales.*

- *Compara por medio de cuadros sinópticos la Edad Antigua, Media, la Moderna y contemporánea, destacando características, procesos históricos principales, espacio geográfico, revoluciones, sistemas económicos.*

- *Elabora ensayos y resúmenes sobre los principales acontecimientos históricos de los siglos estudiados*

- *Plantea propuestas que contribuyan a la solución pacífica de conflictos.*

- *Elabora proyectos en su comunidad que ayuden a reducir los accidentes de tránsito.*

- *Plantea soluciones a situaciones que vulneran los derechos humanos.*

- *Realización de campañas escolares y comunitarias de defensa de los derechos humanos.*

- *Realización de campañas escolares y comunitarias para promover el respeto a las normas de tránsito.*

- *Planteamiento de iniciativas que contribuyan con la construcción de una sociedad respetuosa de los derechos humanos, democrática, tolerante y armoniosa.*

- *Analiza por medio de mesa redonda y debates, entre otros, las implicaciones del calentamiento global en el planeta Tierra.*

- *Identifica los lugares de su país y el mundo, considerados como reservas naturales.*

-*Plantea las ventajas para la sociedad y el Estado de llevar un estilo de vida saludable.*

- *Promueve llegar a consenso mediante el diálogo y el respeto a los diferentes puntos de vista.*

- *Muestra en actuaciones cotidianas el respeto por su vida y la de otra persona.*

- *Plantea propuesta de convivencia en situaciones de violencia.*

Área de Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Compara fuentes de información confiables primaria y secundaria, con la finalidad de analizar procesos sociales, históricos, políticos, económicos y culturales en investigaciones realizadas.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Compara hipótesis sobre la relación de los procesos históricos en los espacios geográficos de República Dominicana; con la finalidad de explicar el contexto en el que se producen.*	
Resolución de Problemas	*Comprende la existencia de un problema y las situaciones que se presentan; con la finalidad de ubicarlo en un espacio y tiempo determinado a través de investigaciones y producciones.*	
Ética y Ciudadana	*Aplica en cualquier espacio, la convivencia democrática, los valores culturales e interculturales; con la finalidad de propiciar el respeto a la Constitución y los derechos humanos.*	
Científica y Tecnológica	*Comprueba explicaciones científicas sobre procesos históricos en espacios geográficos de la República Dominicana; con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico en sus análisis y producciones.*	
Ambiental y de la Salud	*Comprende situaciones que ponen en riesgo un estilo de vida saludable y el cuidado del medio ambiente; con la finalidad de promover la existencia de un entorno saludable.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Aplica propuestas de respeto a su persona y a la sociedad; con la finalidad de construir una convivencia armoniosa y de cuidado a su entorno.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y valores**
Posición, ubicación, limites, área y superficie de la isla de Santo Domingo: ventajas y desventajas.	- Discusión sobre la posición, localización ubicación, área, límites y superficie de la isla de Santo Domingo, sus ventajas y desventajas. - Identificación de las zonas de riesgo presentes en el entorno geográfico de la isla de Santo Domingo.	- Valoración de la autoría de las informaciones consultadas. - Respeto de las fuentes de donde obtuvo informaciones. - Interés por identificar la veracidad de la fuente de información. - Valoración de los aportes de las diferentes culturas que han interactuando en nuestra isla. - Muestra interés en conocer y comprender los procesos históricos de la sociedad dominicana. - Valoración del papel trascendente de las distintas formas de resistencia a la explotación desarrollada por los pobladores de Santo Domingo. - Muestra interés por conocer informaciones sobre los periodos de la historia analizados. - Evaluación crítica de los procesos históricos que han dado por resultado la conformación de la identidad nacional y cultural dominicana. - Valoración crítica de las luchas independentistas dominicanas. - Respeto por las luchas del pueblo dominicano por preservar la ciudadanía.
Origen geológico y formaciones geomorfológicas de la isla de Santo Domingo.	- Elaboración de infografías sobre las principales formaciones geológicas de la Isla de Santo Domingo, los períodos geológicos a que corresponden y destacar usando mapas, su relieve interno y costero. - Investigación para analizar la situación de los sistemas montañosos dominicanos en términos de la explotación de sus recursos.	
Principales ríos, cuencas hidrográficas y acuíferos: aguas superficiales y subterráneas.	- Localización y ubicación de los recursos hídricos de la isla de Santo Domingo y búsqueda de información de su situación actual y realización.	
Clima: Zonas ecológicas, Ecosistemas costeros y marinos. - Las sequías.	- Investigación en fuentes confiables y caracterización de las zonas climáticas, zonas ecológicas y los ecosistemas costeros y marinos de la isla y de la República Dominicana. - Consulta informaciones meteorológicas, interpreta mapas de líneas de precipitación y compara el régimen de lluvias de su comunidad con el de otras zonas similares.	
Actividades económicas primarias y recursos agroforestales de la República Dominicana: -La agropecuaria -La minería -La pesca -La actividad forestal	- Diferenciación de la actividad agropecuaria: Agricultura de conucos. Agropecuaria extensiva. Agricultura intensiva y elaboración de cuadros comparativos sobre la agricultura en República Dominicana actual. - Realización de búsquedas documentales sobre los recursos agrícolas, ganaderos, forestales, mineros en su país y su comunidad. - Análisis de los agroquímicos, la importancia de la actividad forestal y minera, así como los riesgos de salud y medioambientales.	
Sistema Nacional de Áreas Protegidas (Ley 64-00). - Alcances y limitaciones del sistema	- Discusión sobre Sistema Nacional de Áreas Protegidas (Ley 64-00), los Alcances y limitaciones del sistema. - Elaboración de actividades a favor del medioambiente y la defensa de las áreas protegidas del país.	

Historia dominicana **Periodos de la historia dominicana.** - Conceptos básicos para la comprensión de los periodos históricos: colonialismo, encomienda, esclavitud, mestizaje, pueblo, criollo, identidad cultural, modelos de explotación, monarquía, clase social, monarquía, nación, imperialismo, república, liberales y conservadores. - Periodización y fuentes para el estudio de la historia dominicana.	- Realización de discusiones y debates sobre conceptos claves para la comprensión histórica del periodo a estudiar, tales como: colonialismo, encomienda, esclavitud, otros. - Organización de exposiciones que muestren los elementos del patrimonio cultural tangible e intangible del legado aborigen, africano y español en la cultura dominicana. - Representa mediante sociodramas las diversas formas de luchas de la población de la isla de Santo Domingo durante el periodo colonial. - Elaboración de línea de tiempo destacando los momentos históricos más relevantes que permitieron la conformación de la identidad. - Discusión sobre los aspectos caracterizadores de cada momento histórico que definieron nuestra identidad nacional. - Identificación de obras y documentos en la página del Archivo General de la Nación, Revista Clío y Memoria de Quisqueya, Revista Ecos y otras fuentes en línea para el estudio de la historia dominicana. - Elaboración del estado del arte (relación de documentos escritos) sobre los periodos que componen la historia dominicana.	- Evaluación crítica de los procesos históricos en los que se ha producido la conformación de la identidad nacional y cultural dominicana. - Valoración y promoción de las actitudes favorables a la participación y las prácticas democráticas en los diversos ámbitos en que se desenvuelve. - Respeto por el legado de los primeros pobladores de la Isla de Santo Domingo. - Valoración del legado de los primeros pobladores. - Identifica las eras en la que se formó la isla de Santo Domingo. - Compara el planteamiento de diferentes autores sobre la formación geológica de la Isla de Santo Domingo. - Compara las teorías sobre el poblamiento de la Isla de Santo Domingo. - Valoración de la vida. - Actitud de respeto al medio ambiente. - Interés por las zonas protegidas. - Identifica los lugares de riesgos ante la ocurrencia de fenómenos naturales y catástrofes. - Analiza el impacto de la deforestación y el uso de petroquímicos. - Realiza propuestas sociales que ayuden en el cumplimiento de leyes sobre Áreas Protegidas. - Actitud crítica frente a las opiniones propias y la de los demás. - Valoración de su vida y la de las demás personas. - Actitud crítica ante situaciones en la familia y la sociedad que vulneran la convivencia.
Grupos aborígenes que poblaron la isla: - Fuentes para el estudio de los grupos aborígenes. - Pre-agrícolas y agrícolas. - Cultura taina - Agricultura y formas de cultivo. - Caza y recolección - Organización política. - Fuentes para el estudio de los grupos aborígenes. - Pre-agrícolas y agrícolas. - Cultura taina - Agricultura y formas de cultivo. - Caza y recolección - Organización política.	- Establecimiento de los primeros grupos que habitaron la isla de Santo Domingo, destacando su procedencia, características y aportes a la sociedad del presente. - Reconocimiento de los factores que posibilitaron la llagada de los conquistadores a la isla. - Identificación y caracterización del modelo colonial impuesto por España en la isla de Santo Domingo: en lo económico, político y social. - Representa mediante sociodramas las diversas formas de luchas de la población de la isla de Santo Domingo durante el periodo colonial. - Organización de exposiciones que muestren los elementos del patrimonio cultural tangible e intangible del legado aborigen, africano y español en la cultura dominicana.	
La isla de Santo Domingo desde finales del siglo XV y el XVI: **-** Conquista y colonización - Modelos económicos en el periodo colonial (oro, azúcar, hatos) - Resistencia de los pobladores Aborígenes y africanos a la explotación colonial. - Factores que propiciaron la decadencia de la colonia en el siglo XVI - La isla de Santo Domingo desde finales del siglo XV y el XVI: Modelos económicos en el periodo colonial (oro, azúcar, estancias y hatos). - Características del modelo colonial español. - Resistencia de los pobladores a la explotación colonial.		
Siglo XVII: Crisis y sentimiento de Pertenencia: - Devastaciones - Misera - División territorial - Sentimiento de pertenencia - Influencia de la ilustración y las Revoluciones burguesas en la isla de Santo Domingo durante el siglo XVIII.	Análisis de mapas sobre las Devastaciones de Osorio. Destacando las razones e implicaciones de ese hecho. - Selección de fuentes confiables para explicar sobre la división de la isla de Santo Domingo en colonias, las causas y los tratados firmados por las potencias europeas. - Análisis de las causas y consecuencias de la división de la isla y los tratados firmados por las potencias europeas. - Análisis de la influencia de las ideas ilustradas Santo Domingo. - Identificación de los factores que provocaron cambios en la isla en los siglos XVII y XVIII.	

- Factores de cambios en la colonia de Santo Domingo durante el siglo XVIII: Recuperación económica y crecimiento poblacional.	- Análisis de mapa sobre las Devastaciones de Osorio. - Selección de fuentes sobre la división de la isla de Santo Domingo. En colonias. - Presentación del impacto de la Revolución francesa y la de Haití.	
Parte Este de la Isla de Santo Domingo 1801-1822. - Revolución e invasión napoleónica. - Gobierno de Jean-Jacques Dessalines. - Guerra de Reconquista. - La época de España Boba. - Constitución de Cádiz - Independencia Efímera de José Núñez de Cáceres.	- Elaboración de líneas de tiempo sobre las características de los gobiernos de la parte oriental de Santo Domingo en los años 1801-1809. - Identificación del dominio haitiano y francés, así como de la reconquista para la elaboración de la línea de tiempo. - Elaboración de un diario reflexivo sobre los acontecimientos históricos de 1809-1821. - Producción de textos y cuadros comparativos sobre las características económicas y sociales del período de la dominación francesa o Era de Francia y el periodo de reincorporación al dominio español llamado de la España Boba; indica los sectores sociales que apoyaron estas dominaciones. - Conceptualización del proceso de la independencia efímera. - Sistematización del periodo de 1800-1821, mediante un periódico escolar.	
- Ocupación haitiana de 1822 -1844 - Origen de la ocupación haitiana. - Gobierno Jean-Pierre Boyer. - Oposición en la parte este de la isla.	- Elaboración de un informe de lectura sobre proceso del dominio haitiano de 1822-1844. - Selección de esquema para el informe de lectura. - Uso de documentales y videos sobre el periodo estudiado. - Síntesis extraída de libros y revistas sobre las medidas del gobierno de Boyer. - Identificación de los sectores a favor y en contra de Boyer. - Identificación de los factores que provocaron la crisis del Régimen. - Redacción de por los menos dos borradores - Corrección antes de la entrega final.	
Independencia Nacional: - Despertar independentistas. - Héroes y heroínas de la independencia nacional. - Proclamación de la independencia Nacional. - Promulgación de la Primera Constitución Dominicana.	- Sistematización de los acontecimientos que propiciaron la independencia de la República Dominicana. - Identificación de los antecedentes. - Formación de la Trinitaria. - Análisis de Duarte y el movimiento nacionalista, alianza y exclusión. - Posición de los liberales y los conservadores. - Análisis de los procesos históricos de la Segunda República.	
Primera República (1844 -1861). - Primeros gobiernos constitucionales. - Invasiones haitianas. - Conflictos políticos entre Pedro Santana y Buenaventura Báez. - Déficit monetario. - Revolución de 1857. - Constitución de Moca.	- Análisis del papel de Duarte y el movimiento nacionalista. - Análisis de la participación popular en el proceso de independencia. - Simulación de roles sobre la participación de la mujer en la independencia. - Análisis de los conflictos internos entre Pedro Santana y Buenaventura Báez. - Elaboración de línea de tiempo sobre los principales acontecimientos históricos de 1844 – 1861. - Debate sobre la Posición de los liberales y los conservadores. - Esquematización de las características económicas, políticas y sociales de la Primera República.	

Anexión de Santo Domingo a España: - Protestas y rebeliones contra la anexión. - Lucha restauradora. - Fin del anexionismo. - Gobierno restaurador. **Segunda República (1865-1916).** - Luchas políticas entre la región Norte y Sur del país. - Partidos Rojos y Azules. - Segundos proyectos de anexionismo. - Fundación del Movimiento Unionista. - Surgimiento de las anarquías políticas. - Producción económica, desarrollo del capitalismo, la plantación azucarera, endeudamiento y dictaduras, inestabilidad política, convenciones y ocupación militar de 1916. **Educación ciudadana** - Surgimiento de Estado Dominicano. - Las Constituciones dominicanas y la consagración y garantía de derechos fundamentales. - Influencias de las constituciones estadounidense y francesa democrático-liberal en las Constituciones dominicanas. **Propuestas de reformas. Vulnerabilidad y riesgo.** - Valores y cultura de paz - Soluciones dialógicas. - Valor de la vida de su persona y la de los demás. - Situaciones de violencia y vulnerabilidad.	- Análisis de los factores que provocaron la anexión de la República Dominicana a España. - Interpretación de textos sobre la resistencia dominicana a la Anexión a España. - Elaboración de línea de tiempo sobre los acontecimientos históricos de 1861-1865. **Análisis y sistematización de los procesos históricos de la Segunda República.** - Identificación de los problemas que tuvieron los dominicanos durante el siglo XIX y principios del siglo XX que limitaron la creación de un estado democrático: internos y externos -Investigación sobre los elementos que caracterizaron la vida social, la modernidad, la urbanización durante el siglo XIX para la realización de una monografía. - Elaboración de cómic, memes, collage, periódico mural, cortos, simulación de noticieros, reportajes sobre el impacto de la intervención norteamericana de 1916-1924 en nuestro país. **Elaboración de cómics, memes, collage, periódico mural, cortos, simulación de noticieros, reportajes sobre el impacto de la intervención norteamericana de 1916-1924 en nuestro país.** **Análisis de la estructura de la Constitución de la República Dominicana.** - Análisis de las implicaciones de un Estado de Derecho. - Comprensión de la influencia de otras constituciones en la dominicana. - Identificación de zonas de riesgos para la sociedad en caso de fenómeno natural. -Presentación de propuestas de sostenibilidad ambiental. - Análisis de leyes que protegen el medioambiente. - Utilización del diálogo para resolver situaciones cotidianas. - Realización de proyectos y propuestas que valoren la vida de las demás personas en las vías públicas y en cualquier espacio. - Se integra a campaña de su comunidad sobre educación vial. - Presenta campañas educativas sobre el respeto de los valores humanos y la cultura de paz. - Preocupación por situaciones de violencia.	

Indicadores de Logro

- *Analiza fuente informaciones confiables digitales e impresas sobre la formación geológica de la isla de Santo Domingo en los periodos históricos estudiados.*
- *Identifica en mapas y otras fuentes, cuencas hidrográficas, áreas protegidas, variantes climáticas, zonas ecológicas, así como ecosistemas costeros y marinos.*
- *Presenta investigación sobre actividades agropecuarias, de explotación forestal y minera que ponen en riesgo la salud y medioambiente.*
- *Explica mediante cuadros sinópticos y organizadores gráficos los periodos de la historia de Santo Domingo.*
- *Utiliza fuentes confiables en el análisis de la influencia del Renacimiento al pensamiento y las artes en Santo Domingo.*
- *Utiliza programas antiplagio gratuitos en la comprobación de la fiabilidad de la fuente consultada sobre la influencia de la ilustración y las Revoluciones burguesas en las colonias de Santo Domingo.*
- *Identifica los grupos aborígenes que poblaron la isla de Santo Domingo utilizando fuentes diversas.*
- *Recaba informaciones en páginas digitales e impresas confiables sobre las teorías que plantean la formación geológica de la isla de Santo Domingo.*
- *Plantea análisis crítico sobre las teorías que explican el poblamiento de América y la Isla de Santo Domingo.*

- *Comprueba que las fuentes utilizadas son de carácter científico en el abordaje de las zonas de riesgos y las áreas protegidas.*

- *Utiliza programas antiplagio gratuitos en la comprobación de la fiabilidad de la fuente consultadas sobre los ecosistemas, las zonas ecológicas y los ecosistemas.*

- *Identifica mediante cuadros sinópticos y organizadores gráficos los grupos aborígenes que habitaron la isla antes de la llegada de los españoles.*

- *Presenta ensayos, informes de lecturas y resúmenes sobre los principales acontecimientos históricos en la isla durante los siglos estudiados.*

- *Analiza la organización política y económica que surge en la isla como consecuencia de la conquista.*

- *Identifica las situaciones principales que provocaron el contrabando, la división de la isla en dos colonias y las incursiones de potencias extranjeras en la parte este de la isla.*

- *Elabora cuadros comparativos sobre los principales procesos históricos de 1800-1821.*

- *Expresa su punto de vista a partir de fuentes consultadas sobre el periodo histórico de 1822-1844.*

- *Analiza los factores que provocaron a la Independencia de la República Dominicana, la Anexión y la Restauración.*

- *Analiza las implicaciones en la sociedad dominicana de las dictaduras y el caudillismo en la segunda mitad del siglo XIX.*

- *Analiza de forma crítica los acontecimientos históricos de 1900-1916.*

- *Analiza la importancia de la Constitución de la República Dominicana en la garantía de un Estado de Derecho.*

- *Identifica en las constituciones liberales y conservadoras de los XIX y XX.*

- *Explica el surgimiento del Estado Dominicano y lo relaciona con el desarrollo de las democracias liberales en el marco de las repúblicas de ciudadanos de la época contemporánea, que adjudica a la nación la soberanía y a los individuos derechos y deberes.*

- *Identifica los lugares de riesgos ante la ocurrencia de fenómenos naturales y catástrofes.*

-*Analiza el impacto de la deforestación y el uso de petroquímicos.*

- *Realiza propuestas sociales que ayuden en el cumplimiento de leyes sobre Áreas Protegidas*

- *Valora el diálogo y el consenso para resolver situaciones de violencia y vulnerabilidad.*

- *Muestra en cualquier espacio el respeto a los valores humanos, por su vida y la de otra persona.*

- *Plantea propuesta de convivencia ante situaciones de violencia.*

Área de Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Valora el uso de fuentes de información confiables primaria y secundaria; con la finalidad de analizar procesos sociales, históricos, políticos, económicos y culturales en investigaciones realizadas.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Formula sus hipótesis sobre la relación entre procesos históricos, geográficos, demográficos y económicos de República Dominicana; con la finalidad de comprender el contexto en el que se producen.*	
Resolución de Problemas	*Analiza la existencia de un problema y las situaciones que se presentan con la finalidad de ubicarlo en un espacio y tiempo determinado a través de investigaciones y producciones.*	
Ética y Ciudadana	*Valora en cualquier espacio, el respeto a la convivencia democrática, los valores culturales e interculturales; con la finalidad de propiciar el respeto a la Constitución y los derechos humanos.*	
Científica y Tecnológica	*Integra explicaciones científicas de acontecimientos históricos, económicos y políticos en los espacios geográficos de la República Dominicana en la segunda mitad del siglo X IX e inicios del XX; con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico en sus análisis y producciones.*	
Ambiental y de la Salud	*Explica situaciones que ponen en riesgo un estilo de vida saludable y el cuidado del medio ambiente; con el propósito de promover la existencia de un entorno saludable.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Ejemplifica relaciones de respeto a su persona y a la sociedad; con la finalidad de construir una convivencia armoniosa y de cuidado al entorno.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Geografía de la isla de Santo Domingo - Fuentes sobre economía dominicana, latinoamericana y mundial. - Fuentes de historia dominicana. - Fuentes de organismos internacionales. **Demografía** - Crecimiento de la población dominicana desde 1950 hasta el presente. - La migración expulsión. Emigración e Inmigración. - Población dominicana: urbana y rural. **Economía** - La República Dominicana a finales del siglo XX e inicio del siglo XXI. - Política económica, desarrollo y soberanía nacional. - Sectores de la economía: primario, secundario y terciario. - Cooperativismo. Seguros y reaseguros. Sistema de pensiones. Normas y funcionamiento. - Producto Nacional Bruto y Neto. - Sector público y sector externo. - Deuda pública, deuda soberana, y deuda privada internacional. - Producto Nacional Bruto y Producto Interior Neto.	**Utilización de portales y repositorios digitales sobre informaciones geografía, demográficas, históricas, y económicas.** **Interés por los problemas globales que generan los problemas ambientales.** - Evaluación de problemas concretos que afectan a la población dominicana de hoy por medio de debates, mesas redondas: desempleo, hacinamiento, marginalidad, otros. - Identificación de fuentes oficiales de información cuantitativa y cualitativa nacional (Oficina Nacional de Estadísticas, Banco Central de la República Dominicana, Ministerio de Planificación y Economía, Ministerio de Industria y Comercio, Ministerio de Salud Pública, Archivo General de la Nación). - Recolección de informaciones en sitios y páginas de web del: (Banco Mundial, Fondo Monetario Internacional, Banco Interamericano de Desarrollo, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura). - Selección de pasos para la elaboración del proyecto sobre problemas de acceso al agua: deforestación, sequías, distribución desigual, sistemas de acopio y riego, contaminación, sobreexplotación, desperdicio. - Comprobación de la veracidad de las informaciones utilizadas a través de programas antiplagios. **Realización de estudio de casos sobre el aumento de la población urbana dominicana como resultado del éxodo del campo a ciudad. Posibles soluciones.** - Análisis de la población dominicana vinculada a la mundial en relación a movimientos poblaciones (migraciones). - Aplicación de fórmulas en la comprensión de la población.	- Se preocupa por utilizar datos procedentes de fuentes confiables, precisas, auténticas y accesibles en los trabajos y estudios que realiza. - Valora la ética de la investigación a lo largo del proceso de esta: desde la recogida de información hasta la producción de fuentes y datos para el análisis. - Se abstiene de utilizar datos espurios y desconfiables en el análisis social y cuestiona su uso en cualquier estudio, presentación o medio. - Se interesa por la organización financiera personal y familiar y en la realización de propuestas que aplica en su vida diaria. - Actitud de preocupación por resolver los problemas globales sobre el medioambiente. - Valoración del análisis sobre problemas de acceso al agua: deforestación, sequías, distribución desigual, sistemas de acopio y riego, contaminación, sobreexplotación, desperdicio. - Valoración del ahorro y su impacto en la calidad de vida. - Preocupación por el impacto de las migraciones y el respeto a los derechos.

Historia Dominicana - Ocupación militar estadounidense (1916-1924). El contexto de la crisis económica mundial de 1929. **Dictadura de Trujillo (1930-1961)** **Economía, sociedad, política,** - Monopolio trujillista y modernización, expansión agroindustrial. - Propaganda y desinformación. - Violencia militar y paramilitar; el genocidio de 1937. - Cultura, Iglesia y religiosidad. La política cultural del régimen: hispanismo y catolicismo. - Política internacional de Trujillo en el Caribe y Latinoamérica antes y durante la Guerra Fría: "anticomunista". - Resistencia a la dictadura - Crisis del régimen y ajusticiamiento del tirano en 1961. **Luchas democráticas 1961-1963 en el contexto del Caribe.** - Movimientos sociales antes y después de la dictadura. - Gobierno de Bosch y Constitución de 1963. - Golpe de Estado. - La Revolución de Abril y la invasión militar de los Estados Unidos en 1965. **Cambios políticos y económicos en la República Dominicana (1966-2004)** - Los doce años de Joaquín Balaguer (1966-1978). **Los Doce Años de Balaguer (1966-1978).** - Cambios políticos y económicos: nueva política estadounidense y del final del bloque soviético en 1989. - Proceso político y alternabilidad desde 1978: Encuentros y desencuentros con la democracia. - Problemas globales y nacionales del deterioro ambiental.	**Análisis de teorías económicas y su incidencia social**. - Comprensión del impacto de la teoría de oferta y demanda. - Explicación del impacto de los sectores primario, secundario y terciario en la economía. - Comprensión de los planteamientos sobre el desarrollo y subdesarrollo. - Explicación de la incidencia del sector azucarero en el siglo XX. -Uso de las metodologías de entrevistas, encuestas y sondeos para la investigación de temas socioeconómicos y políticos. - Caracterización de los sectores que componen la economía en la actualidad. - Análisis de la situación migratoria. - Identificación de zonas de riesgos para la sociedad en caso de fenómeno natural. - Presentación de zonas de riesgo y vulnerabilidad. **Utilización de páginas y sitios web e impresos de historia y geografía.** - (Archivo General de la Nación), Revista Clío, EME-EME, Instituto geográfico dominicano. - Analiza informaciones de la primera Ocupación estadounidense de 1916-1924, crisis del 29 y la Dictadura de Trujillo. - Evaluación de la Política internacional de Trujillo en el Caribe y Latinoamérica antes y durante la Guerra Fría: "anticomunista". - Exhibición de las formas de lucha y Resistencia a la dictadura. - Selección de los factores que durante el régimen fueron favorables para su larga duración **Discriminación de los factores que crearon crisis del régimen y permitieron ajusticiamiento del tirano en 1961.** -Debate sobre los remanentes del trujillismo hoy. - Elaboración de un cuadro de los partidos políticos de la República Dominicana desde 1960 en adelante - Análisis de los acontecimientos que provocaron la muerte de Trujillo, el golpe de Estado de Juan Bosch y la Guerra de Abril. - Elaboración de artículo de opinión sobre el proyecto de nación entre liberalismo y conservadurismo. - Dramatización sobre la Revolución de Abril y la invasión militar de los Estados Unidos en 1965: causas, sectores involucrados, impacto. **-Planteamiento de hipótesis sobre la llegada de Joaquín Balaguer al poder en 1966.** -Discusión sobre los doce años de Balaguer en torno a: sus características políticas, su política económica, las condiciones de vida del pueblo, su política internacional, su vínculo con Estados Unidos, la corrupción, la represión. - Análisis de los gobiernos que tuvo el país de 1978 hasta el 2000 para analizar y comparar: su estilo político, sus medidas económicas, su política internacional, sus logros, sus errores. - Análisis crítico de los gobiernos de 1978 a la actualidad: • Político • Económico • Social.	- Muestra interés por conocer la importancia de teorías económicas. - Preocupación por la mortalidad y natalidad de República Dominicana. - Actitud crítica frente a teorías del desarrollo y subdesarrollo. - Valoración de la vida. - Actitud de respeto al medio ambiente. - Actitud de prevención y cuidado de su entorno. - Valora el diálogo y el consenso para resolver situaciones de violencia y vulnerabilidad. - Elabora propuestas sobre educación vial y tributaria. - Plantea propuesta en referencia ante situaciones de violencia intrafamiliar y social.

- Gobiernos del PRD, PRSC y PLD - Educación ciudadana - Deforestación, sequías, contaminación, sobreexplotación, desperdicio. - Propuesta de solución de conflictos **Identidad nacional y pensamiento dominicano** - El contexto histórico de la identidad dominicana. - La democracia en la República Dominicana - Proyecto de Constitución de Duarte y proyecto nacional: entre el liberalismo teórico y el conservadurismo práctico. - Constitución dominicana - Valores humanos y propuesta de solución de conflictos. - Educación vial. - Educación tributaria. - Teoría sobre la oferta y la demanda. - Fórmulas sobre la tasa de natalidad y mortalidad. - Características de las economías desarrolladas y de las economías subdesarrolladas. - Zonas de riesgo presentes en el entorno geográfico de la isla de Santo Domingo. - Los agroquímicos. - Explotación forestal y minera. Riesgos de salud y medioambientales. - Riesgos a nivel vial. - Propuestas de solución de conflictos. - Violencia social e intrafamiliar.	**Descripción de las características de la sociedad dominicana durante el siglo XXI:** a) La economía b) Los gobiernos c) La vida social y cultural d) Los avances heredados del siglo XX e) Los temas aún pendientes **Comparación de los cambios realizados en la Constitución Dominicana desde 1963 al 2010.** - Elaboración de proyectos que planteen soluciones a problemas nacionales e internacionales. - Análisis del contexto histórico de las reflexiones sobre la identidad dominicana. - Explicación del proyecto de nación de Juan Pablo Duarte y la Constitución. - Comprensión del proyecto liberal democrático de Juan Bosch. - Comprensión del neoliberalismo conservador. - Análisis y reflexión sobre proyecto nacional y Estado Democrático. La democracia como forma de vida y práctica social. - Simulación de acciones y funciones democráticas en los diferentes niveles de gobierno (nacional y local). - Identificación en situaciones reales o simuladas en la que se evidencie igualdad, diversidad, inclusión exclusión. - Argumentación y caracterización de las prácticas democráticas y no democráticas en la política nacional y municipal. - Análisis y reflexión sobre proyecto nacional y Estado Democrático. La democracia como forma de vida y práctica social. - Distinción entre los ordenamientos jurídicos y los proyectos sociales que expresa cada una. - Argumentación y caracterización de las prácticas democráticas y no democráticas en la política nacional y municipal. - Elaboración de propuestas en la solución de conflictos. - Realización de proyectos y propuestas para el cumplimiento de normativas viales y tributarias. - Preocupación por el impacto de la violencia intrafamiliar y social. - Análisis de la importancia de los valores universales para la convivencia.	

Indicadores de Logro

- *Analiza los acontecimientos principales de la primera ocupación estadounidense de 1916 a 1924 y los acontecimientos de 1924 a 1930.*
- *Compara de forma crítica, textos de historiadores sobre la Dictadura de Trujillo, el Golpe de Estado de Juan Bosch y la Revolución de Abril*
- *Analiza fuentes de información sobre el crecimiento demográfico en la República Dominicana, los cambios en la tasa de natalidad y mortalidad.*
- *Analiza gráficos estadísticos sobre la ley de oferta y demanda en la economía dominicana durante los periodos históricos estudiados.*
- *Compara estudios económicos sobre el Producto Nacional Bruto y Producto Interior Neto, así como su importancia en el equilibrio monetario del Estado.*
- *Analiza los acontecimientos principales de la primera ocupación estadounidense de 1916 a 1924 y los acontecimientos de 1924 a 1930.*

Indicadores de Logro

- *Compara textos de historiadores sobre la Dictadura de Trujillo, el Golpe de Estado de Juan Bosch y la Revolución de Abril.*
- *Utiliza informaciones obtenidas a través de diversas fuentes de estudios sociales y económicas sobre la República Dominicana, desde 1961 a la actualidad.*
- *Analiza mediante ensayos y monografías, las implicaciones del crecimiento poblacional y económico de 1950 a la actualidad.*
- *Elabora línea de tiempo sobre los acontecimientos principales de 1978 a la actualidad.*
- *Analiza la incidencia del Golpe Estado a Juan Bosch en la Revolución de abril y los 12 años de Joaquín Balaguer.*
- *Comprende las implicaciones de la ley de oferta y demanda en la economía dominicana.*
- *Aplica las fórmulas de la tasa de natalidad y mortalidad en la comprensión del crecimiento y decrecimiento poblacional.*
- *Analiza las teorías existentes sobre economía desarrolladas y subdesarrolladas.*
- *Elabora proyectos planteando situaciones mundiales que propician el deterioro ambiental y el cambio climático.*
- *Argumenta sobre los problemas globales de acceso al agua: deforestación, sequías, distribución desigual, sistemas de acopio y riego, contaminación, sobreexplotación, desperdicio.*
- *Plantea soluciones al problema migratorio con datos de encuestas y estudios que realice.*
- *Argumenta sobre las reflexiones acerca de la identidad dominicana desde el siglo XIX hasta el presente y su relación con los proyectos de nación que fundaron.*
- *Compara el proyecto de Constitución de Duarte con el de los sectores liberales y de los sectores conservadores.*
- *Comprende las características del proyecto nacional despótico de Trujillo de 1961 a la actualidad.*
- *Analiza proyectos democráticos y conservadores que han incidido en la República Dominicana.*
- *Analiza el impacto social de la deforestación y el uso de petroquímicos.*
- *Realiza propuestas para el cumplimiento de las normativas viales.*
- *Elabora proyectos que contribuyan con el desarrollo personal y social.*
- *Realiza propuesta de concientización sobre la violencia familiar y social.*
- *Elabora brochure de concientización sobre la no violencia y la cultura de paz.*

ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Introducción

Contextualización del Área de Ciencias de la Naturaleza en el Nivel Secundario

Definición del Área

De acuerdo con el documento Naturaleza de las Áreas Curriculares, las Ciencias de la Naturaleza conforman un conjunto de Disciplinas que buscan y ofrecen explicación a problemas y fenómenos de la naturaleza; se apoyan en el razonamiento lógico y el aparato metodológico de las ciencias formales. El Área se centra en la adquisición de sus Competencias Específicas que proporcionen mayor impacto al desarrollo de procesos y dominio básico para la construcción autónoma y creativa de conocimiento a lo largo de la vida. El reto de la Alfabetización Científica y el desarrollo de las Competencias Científicas promueven y facilitan: compresión, métodos, estrategias, técnicas científicas y tecnológicas que permiten la construcción de conocimiento y habilidades complejas formales en la búsqueda de solución a problemas más allá de opiniones o argumentos sin sustentos objetivos y predictivos de reproducibilidad.

Enseñar intencionalmente el lenguaje científico y prácticas específicas de áreas transversales científicas, promueve el desarrollo de una compresión profunda sobre problemas y fenómenos de su entorno natural, así como de Competencias Fundamentales. Se considera a partir de National Research Council, 2007, que nuestros estudiantes deben: "Conocer, utilizar e interpretar explicaciones científicas del mundo natural. Generar y evaluar evidencia científica y explicaciones. Comprender la naturaleza y el desarrollo del conocimiento científico. Participar productivamente en prácticas y discursos científicos". Y más recientemente "las visiones contemporáneas del aprendizaje y la enseñanza de las ciencias enfatizan en cambio la participación de los estudiantes en las prácticas de un marco científico que incluye hacer preguntas, desarrollar y usar modelos, realizar investigaciones, analizar e interpretar datos, construir explicaciones y participar en la argumentación" (National Research Council, 2012).

Campos del Conocimiento en el Área

Las ciencias que definen el Área de Ciencias de la Naturaleza son: Biología, Química, Física, Astronomía y Geociencias, las cuales agrupan distintas disciplinas e interactúan entre ellas. A partir de disciplinas científicas como, Ciencias Ambientales, Biotecnología, Ciencias de los Materiales y Nanociencias, se pueden abordar nociones básicas integradas desde las definidas en las Ciencias de la Naturaleza.

PRIMER CICLO

1. Contextualización del Área de Ciencias de la Naturaleza en el Primer Ciclo

El Área de Ciencias de la Naturaleza promueve en la adecuación curricular para el Primer Ciclo del Nivel Secundario, la adquisición de un nivel más avanzado de las Competencias propuestas, con las características y naturaleza formativa que permitan a la población estudiantil continuar con su proyecto de formación y desarrollo personal aportando al desarrollo de su calidad de vida y su comunidad, en armonía con un desarrollo sostenible.

En este Ciclo el estudiantado podrá

- Llevar a cabo un proyecto de investigación o innovación escolar acompañado y/o colaboración del Docente, preferiblemente que sea de impacto para su comunidad, donde se pueda observar la movilización de las Competencias Específicas del Área y las fundamentales.
- Construir un prototipo experimental que permita probar una idea en la solución de un problema.
- Llevar a cabo experimentos, considerando los errores en las mediciones, así como la construcción de modelos que den explicación y haciendo reporte científico escolar de laboratorio.
- Mostrar un dominio básico tanto conceptual y procedimental orientado en las mallas curriculares del Área dando explicación a temáticas de salud, ambiental, universo, industrias, ingeniería y tecnología, historia de la ciencia y de procesos, para llevar a cabo pruebas de hipótesis y dar explicaciones sostenidas por evidencias científicas.
- Desarrollar y aplicar una actitud coherente y responsable con sus acciones e ideas en torno al desarrollo sostenible, el uso de tecnología y comunicación de medios de comunicación, el cuidado al medio ambiente, su salud y bienestar, su desarrollo personal y proyecto profesional y su vida en comunidad; haciendo uso de los procesos de ciencia, del dominio conceptual y procedimental adquirido, así como una marcada inclinación a gestionar sus propias ideas y pensamientos, creatividad y objetividad, responsabilidad y colaboración, disposición a aprender, a formular preguntas y buscar respuestas, al trabajo e innovación, y a hacer lo correcto y ético.
- Proponer ideas de proyecto de innovación que busque posibles soluciones de problemas comunitarios de forma sostenible financieramente y medioambiental.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

El Área de Ciencias de la Naturaleza hace contribución en todos los componentes de las Competencias Fundamentales. Estas Competencias permean toda la Malla Curricular del Área en los tres Grados del Ciclo. Se puede observar que tanto las Competencias Específicas como los contenidos conceptuales, Procedimentales y Actitudinales, y los Indicadores de Logro tienden a vincularse directamente de forma pendular a las Competencias Fundamentales. A continuación, se presenta las Competencias Específicas del Área de Ciencias de laNaturaleza, en correspondencia con las Fundamentales del Currículo, y los criterios para su evaluación.

Competencia Fundamental Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. *Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico que implica ideas básicas a respuestas a preguntas y situaciones de problemas simulados y reales.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico de ciencias de la tierra y el universo que implica sus ideas básicas a respuestas a preguntas y situaciones de problemas simulados y reales.	Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico de ciencias de la vida que implica sus ideas básicas a respuestas a preguntas y situaciones de problemas simulados y reales.	Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico de ciencias físicas que implica sus ideas básicas a respuestas a preguntas y situaciones de problemas simulados y reales.
Criterios de evaluación		
- *Interpretación efectiva del lenguaje científico y tecnológico considerando las ideas, contenidos y verificación de hipótesis asumiendo una posición crítica ante información o proceso pseudocientífico.* - *Producción y comunicación apropiada de texto e información científica o tecnológica.* - *Utilización de símbolos, términos, ecuaciones elementales de ciencia, modelos, gráficas y convenciones científicas y tecnológicas adecuadas.*		

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo		
Competencia Específica del Ciclo. *Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados a Ciencias de la Tierra y el Universo.	Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados a Ciencias de la Vida.	Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados a Ciencias Físicas.
Criterios de evaluación		
- *Utilización de procesos básicos, sistemáticos y pertinentes en ciencia en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a problemas o situaciones.* - *Aplicación adecuada de los conceptos, principios, ideas básicas y modelos presente en problemas y fenómenos.* - *Formulación y criticidad de las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos naturales comprendiendo el alcance de los modelos, principios e ideas centrales.*		

Competencia Fundamental Resolución de Problemas		
Competencia Específica del Ciclo. *Aplica procedimientos científicos y tecnológicos, básicos y organizados para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Aplica procedimientos científicos y tecnológicos, básicos y organizados para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con Ciencias de la Tierra y el Universo.	Aplica procedimientos científicos y tecnológicos, básicos y organizados para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con Ciencias de la Vida.	Aplica procedimientos científicos y tecnológicos, básicos y organizados para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con Ciencias Físicas.
Criterios de evaluación		
- *Utilización pertinente de básicas estrategias, procedimientos, técnicas y herramientas para solución de problemas o diseñar y ejecutar experimentos.* - *Ejecución y prevención adecuada de experimentos, estructuras, herramientas, sistemas y mecanismo para dar respuesta al problema o fenómeno natural* - *Construcción y aplicación apropiada de objetos, herramientas y estructuras proponiendo mecanismo y modelos que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas*		

Competencia Fundamental Ética y Ciudadana		
Competencia Específica del Ciclo. *Analiza* la naturaleza de las ciencias naturales y el alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad, sus aportes y conflictos éticos.		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Analiza la naturaleza de las ciencias naturales y el alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad relacionados con Ciencias de la Tierra y el Universo, sus aportes y reflexiones éticos.	Analiza la naturaleza de las ciencias naturales y el alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad relacionados con Ciencias de la Vida, sus aportes y reflexiones éticas.	Analiza la naturaleza de las ciencias naturales y el alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad relacionados con Ciencias Físicas, sus aportes y reflexiones éticos.
Criterios de evaluación		
- *Exposición apropiada de producción oral y escrita de análisis comparativo de época reciente en el desarrollo histórico y su contexto social del desarrollo de ciencias naturales* - *Adecuados argumentos al asumir postura sobre conflicto en decisiones ética de la ciencia.* - *Apropiada representación y acciones de actitudes y valores científicos.*		

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica		
Competencia Específica del Ciclo. *Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y les da explicación utilizando ideas y procesos fundamentales de las Ciencias Naturales y las ingenierías.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y les da explicación utilizando ideas y procesos fundamentales de las Ciencias de la Tierra y el Universo.	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y les da explicación utilizando ideas y procesos fundamentales de las Ciencias de la Vida y las ingenierías.	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y les da explicación utilizando ideas y procesos fundamentales de las Ciencias Físicas y las ingenierías.
Criterios de evaluación		
- *Realización de proyectos escolar o practicas experimentales apropiadamente observando la sistematización y los informes de las actividades de investigación.* - *Aplicación apropiada de proyecto de investigación, observando procesos básicos imprescindible para su realización.* - *Formulación apropiada de sus argumentos basados en evidencias u información de investigaciones o verificables.*		

Competencia Fundamental Ambiental y de la Salud		
Competencia Específica del Ciclo. *Asume con responsabilidad crítica y autónoma para el cuidado de su salud y ambiental.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Actúa con responsabilidad crítica y autónoma para el cuidado de su salud y ambiental relacionadas con Ciencias de la Tierra y el Universo.	Actúa con responsabilidad crítica y autónoma para el cuidado de su salud y ambiental relacionadas con Ciencias de la Vida.	Actúa con responsabilidad crítica y autónoma para el cuidado de su salud y ambiental relacionadas con Ciencias Física.
Criterios de evaluación		
- *Identificación apropiada de situaciones o acciones de riesgo para su salud o el medio ambiente.* - *Aplicación de acciones apropiadas que promueva cuidado de su salud, del medio ambiente y a favor del desarrollo en su comunidad* - *Identificación y acciones proactivas idóneas a estilo de vida saludable y sostenido con el medio ambiente.*		

Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. *Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde las ciencias e ingenierías.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal desde las Ciencias de la Tierra y el Universo.	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal desde las Ciencias de la Vida.	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal desde las Ciencias Físicas.
Criterios de evaluación		
- *Identificación apropiada en el desarrollo de su proyecto de desarrollo personal con planes organizados a corto y largo plazo.*		
- *Valoración de profesiones y oficios de las ciencias naturales e ingenierías.*		
- *Apropiada manifestación de actitudes y valores que fortalece su desarrollo personal.*		

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los Contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	**Grados**		
	Primero	**Segundo**	**Tercero**
Salud y Bienestar	El Planeta Tierra y Salud. Calidad de vida y su relación con recursos ecológico de nuestra comunidad	Salud preventiva. Ingeniería genética. Enfermedades. Reproducción. Ecología y Biodiversidad.	Física y el cuerpo. Instrumentación y principios físicos utilizado en Medicina para análisis. Física y Accidentes. Deporte y la Física. Química y el cuerpo humano Nutrición y Alimentación. Farmacología: Enfermedades y Medicamentos.
Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible	**Planeta Tierra** Estructura interna del planeta Tierra. Composición y distribución. Fenómenos geológicos. **Cambio Climático**: Planeta Tierra. Dinámica de sistema. Ecosistema sostenible. **Comunidades sostenibles**: Recursos ambientales. Ecoturismo. Zonas protegidas. Clima, flora y fauna nacional. Gestión de riesgo ambiental y de fenómenos naturales. Fotosíntesis. Reciclaje. Producción responsable. **Energía** Dinámica del flujo de Energía en ecosistema. Producción de energía sostenible. **Suelo**: Sistemas y producción agrícola e industrial. Biotecnología. Deforestación. Minería. Agricultura y gestión del suelo. Contaminación del suelo. Uso de recursos costero. **Mar y agua** Agua potable. Tratamiento de agua. Agricultura y gestión del agua. Calidad del agua. Uso sostenible del agua. Contaminación del agua. **Aire y calidad ambiental** Ciclo de elementos en el aire vinculado a la vida.	**Cambio Climático**: Gestión ambiental. Reducción de emisión carbón. Restos globales y acciones desde la comunidad. **Comunidades sostenibles**: Ecología. Biodiversidad y preservación. Productos naturales. Reciclaje. Producción responsable. Cuidado Ambiental. Proyectos ambientales. Energía Energía sostenible por procesos químicos. Baterías. Gas. Energía por fuentes no renovable. Balance en las reacciones químicas. Termodinámica. Teoría atómica moderna. Química de los compuestos de carbón. **Suelo:** Ecosistemas costeros. Playas. Biodiversidad de la costa. Zonas protegidas. **Agua** Agua. Sostenibilidad en el uso del agua. Producción y uso del agua. **Aire** Efecto invernadero. Calidad del aire.	**Cambio Climático**. Física-Química y el Clima. **Comunidades sostenibles**: Desarrollo industrial y tecnológico basado en principios físicos y químicos. Producción tecnológica sostenible. **Energía** Producción, transporte y eficiencia energética. Energía y calor. Electricidad. **Suelo:** Producción minera. Composición del suelo. Dinámica del planeta. Terremoto. **Agua y Aire** Física y química atmosférica y el clima. Contaminantes químicos del aire y calidad del aire.

Desarrollo Personal y Profesional	Actitudes desarrolladas en Ciencias de la Tierra. Profesionales en el de Ciencias de la Tierra. Profesionales de Astronomía, Física, Ingeniera Espacial. Aporte científico y tecnológico de los biólogos. Trabajo de los biólogos y profesionales afines. Propuesta de un plan de desarrollo personal anual.	Actitudes desarrolladas en Ciencias de la vida. Profesionales en el de Ciencias de la Vida. Profesionales en el de Medicina. Profesionales en el de Biología. Profesionales en el de Agricultura. Aportes científicos y tecnológicos en de Ciencias de la Vida. Propuesta de un plan de desarrollo personal anual.	Actitudes desarrolladas en Química y la Física. Profesionales en el de Física y disciplinas afines. Profesionales en el de Químicas y disciplinas afines. Profesionales en el de ingenierías. Aporte científico y tecnológico de los físicos y químicos. Trabajo de físicos, Químicos y profesionales afines. Propuesta de un plan de desarrollo personal anual. Identificación de posibles s vocacionales.
Alfabetización Imprescindible	Nociones imprescindibles y procesos científicos en Ciencias de la Tierra y el Universo. Alfabetización digital y tecnológica con aplicaciones en recursos de la Tierra y Astronómico.	Nociones imprescindibles y procesos científicos en Ciencias de la vida. Alfabetización digital y tecnológica con aplicaciones en Ciencias de la Vida.	Nociones imprescindibles y procesos científicos en Física e ingenierías. Tecnología. Alfabetización digital y tecnológica con aplicaciones en Física. Programación en problemas de Física.
Ciudadanía y Convivencia	Seguridad, sociedad, tecnología y ciencia.	Industria, innovación, ciudadanía, sociedad y desarrollo científico y tecnológico vinculado con las ciencias de la vida. Cuestionamiento ético vinculado con Ciencias de la Vida.	Industria, innovación, ciudadanía, sociedad y desarrollo científico y tecnológico vinculado con la química y la Física.

4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

Las Competencias Específicas del Área en el Nivel Secundario se complejizan según el abordaje del cuerpo disciplinar acorde con el nivel que configuran los problemas, fenómenos naturales y actitudes en la búsqueda de explicación basadas en la construcción y reconstrucción de conocimiento científico de las Ciencias de la Naturaleza; por lo que los problemas, fenómenos naturales y actitudes responderán según el grado tratados de forma trasversal: las tecnologías e ingenierías, el medio ambiente y nuestro Planeta Tierra, la salud y bienestar, la alfabetización científica, la vocación científica y docente, y la vinculación de ciencia y sociedad.

Los contenidos siguen un proceso de complejidad y limitación según el alcance de desarrollo y la precisión necesaria para su aplicación. A continuación, se presentan los tres tipos de contenidos curriculares de Ciencias de la Naturaleza para el Primer Ciclo del Nivel. En la Malla de cada Grado, se detallan y se hacen los ajustes según la especificación del Grado y su complejidad.

Los contenidos conceptuales se han categorizado y organizado buscando sistematizar y dar flexibilidad y generalidad para que permita desarrollarse según las características particulares, respondiendo a necesidades y prioridades. Estos incluyen los campos: Ciencias de la Tierra y el Universo, Ciencias de la Vida, Ciencias Físicas integrando aspectos de ingeniería-tecnología. Dentro de estos campos científicos se han propuesto categorías conceptuales.

Ciencias de la Tierra y el Universo. Estructura interna del planeta Tierra. Planeta Tierra. Composición y distribución. Fenómenos geológicos.

Ciencias de la Vida. Nociones básicas de: Bioelementos. Célula. Genética. Reproducción. Reproducción. Biodiversidad. Ecología. Salud.

Ciencias Físicas. Naturaleza de la Ciencia. Movimiento. Propiedades de la materia. Energía y conservación. Estados de la materia. Estructura e interacciones en la materia. Movimiento ondulatorio. Nociones de electricidad.

Los procedimientos científicos y tecnológicos son en sí mismos, objetivos de aprendizaje que tributan directamente a las Competencias, tanto Específicas como Fundamentales. Integrado con los conceptuales estos forman parte del desarrollo avanzado de aprender a aprender como fundamento de creación, construcción y verificación de conocimiento durante toda la vida. Estos contenidos son tanto individual como parte de la evaluación en el Área. Incluyen métodos, estrategias y técnicas como procesos que deben desarrollarse articulados a los contenidos conceptuales.

El Área ha categorizado en cinco puntos, los elementos que permiten organizar y movilizar métodos, estrategias y técnicas como fundamentos esenciales de los procedimientos:

- Observación, planteamiento de problema.
- Formulación de preguntas o hipótesis.
- Planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias.
- Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las TIC y la ingeniería.
- Resolución de problema, análisis, discusión, evaluación y comunicación de los resultados.

En el Nivel Secundario los laboratorios, espacios escolares, talleres, recursos científicos y tecnológicos, centros y laboratorios nacionales de investigación, reservas, museos, huertos, sectores industrias productivos, su comunidad entre otros pueden servir de recursos y espacios idóneos para que los estudiantes lleven a cabo proyectos, innovaciones, investigaciones, experimentos y observación. También permite que desarrollen y apliquen métodos empíricos como observación, medición y experimental; y métodos lógicos: hipotético-deductivo y lógico-inductivo en especial a situaciones reales de su comunidad, permitiendo llevar a cabo proyecto de solución de problemas comunitarios reales a partir de procesos científicos, tecnológicos e innovativos. Estos métodos acompañados con las estrategias, técnicas y actitudes adecuadas, movilizados para dar respuestas a problemáticas de su entorno natural, conforman el desarrollo más apropiado que se pretende lograr de las Competencias Específicas del Área.

Los proyectos de investigación e innovación, experimentación, observación, medición, construcción y modelación en la búsqueda de solución de problemas, configuran demandas de procesos que promueve el desarrollo de las Competencias desde el Área. Esto repercute directamente en procesos estructurales y sistemáticos que permiten articular las Competencias Fundamentales en todo al proceso de construcción de conocimiento a largo de su vida.

Se propone como estrategias procedimentales específicas del Área, las siguientes:

- Reconocimiento de la fuente de información y su procedencia.
- Identificación de los datos que dispone y reconoce.
- Identificación de limitaciones relacionadas con el problema o situación.
- Ejecución de un proceso estratégico de reconocer que no comprende y qué requiere hacer.
- Definición y ajuste de las preguntas o hipótesis.
- Aclaración del objetivo que persigue.
- Gestión de diferentes tipos básicos de razonamiento para proceder a solucionar el problema.
- Comparación de problemas parecidos resueltos.
- Identifica Identificación de patrones o procesos lógicos aprendidos. Se hace consiente de ellos.
- División del problema en parte más simple. Coopera en busca de la solución.
- Aislamiento de las partes que no comprende, y define una estrategia de aprendizaje ajustada a su complejidad.
- Reflexión en elementos comunes y limitaciones en procesos similares que ha experimentado.
- Gestión de sus actitudes según sus propósitos, se hace consciente y responsable de su acción.
- Evaluación de los criterios científicos y las técnicas empleadas, su pertinencia y alcance.
- Indagación de otros puntos de vista sobre teorías científicas.
- Identificación de limitaciones con la de resolución de problemas.
- Organización, síntesis y categorización de estrategias que le permitan abordar situaciones parecidas.

De igual manera, se sugieren algunas Estrategias y Técnicas de aprendizaje en las que se enfatizan procesos propios en el Área, sin excluir otras que respondan a características y circunstancias apropiadas: Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, Descubrimiento e indagación, Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje Basado en Proyectos, Indagación dialógica o cuestionamiento, Recuperación de experiencias previas. Asimismo, se deben incluir estrategias que promuevan la utilización de simulación, experimentación, virtualización y cooperación en proyectos y actividades.

En la resolución de problemas se sugiere marcar y reflexionar sobre la estrategia considerando: plantear el problema, búsqueda de la solución y evaluación.

Planteamiento del problema

- Leer con cuidado.
- Identificar con claridad qué se pide y colocar todas las variables explícitas o implícitas que se involucran en el problema.
- Dibujar o hacer un croquis del problema.
- Identificar con una etiqueta cada símbolo matemático, científico y tecnológico en el diagrama.

Búsqueda de la solución

- Identificar el modelo, principio, ley, teoría o conceptos que se necesita para solucionar el problema.
- Plantear la ecuación a partir de definir el problema y el principio, modelo, ley o conceptos que se requiere según demanda la situación en el análisis.
- Ejecutar varias estrategias según su pertinencia. Evita prueba y error como única estrategia.
- Resolver, ya sea por vía de gráficas, soluciones de ecuaciones o combinaciones de ambas.
- Seguir pasos lógicos, sistemáticos, coherentes y objetivos.
- Sustituir los valores para obtener el resultado en los casos que aplica.

Evaluación

- Verificar que los resultados son consistentes y se ajustan a la realidad cuando se compara.
- Observar las unidades, el orden de magnitud del problema, los signos y coherencia de la solución con el planeamiento.
- Estar atento para cuestionar sus propios pasos lógicos y estrategias, cuando no se tiene los resultados acordes a lo esperado por la realidad del problema.
- Identificar, organizar, unir y categorizar los elementos que son imprescindibles para resolver problemas de este tipo.
- Detectar posibles debilidades en su proceso de búsqueda de la solución, e identificar un plan de acción para mejorarlas.

Se hace hincapié en las técnicas experimentales como: cifras significativas, sistemas de coordenadas, escalas según la situación, gráfico, programas digitales, diagramas, figuras o croquis esquemáticos, dispositivos, materiales, máquinas y herramientas, medición, modelaje, construcción, automatización y terminación, verificación y control. Mediante estas técnicas se promueve el uso correcto de las cifras significativas; uso de los errores producto de una medición y considerarlo en sus resultados; uso de sistemas de coordenadas, de escalas según la situación y construcción de un gráfico con el uso de programas digitales o técnicas manuales. Además, facilitan dibujar diagramas, figuras o croquis esquemáticos, identificar y usar en forma apropiada dispositivos, materiales, máquinas y herramientas según la finalidad con la seguridad requerida; realizar medición, modelaje, construcción, automatización, terminación, verificación y control; el montaje y desmontaje seguro de dispositivos, materiales y equipos de laboratorio y experimentales. Asimismo, la utilización de instrumentos de observación y medida; recolección de muestras, y la utilización de instrumentos y técnicas de informática, matemática, científica y técnica para el análisis de datos a nivel preuniversitario.

En los contenidos actitudinales se deben considerar los aspectos emocionales, conductuales e intelectuales, así como los valores que se buscan desarrollar en la implementación de la Malla Curricular. Entre estos el Currículo sugiere:

Actitudes. Curiosidad, Innovación, Iniciativa, Objetividad y honestidad, Apertura de razonamiento, Criticidad, Reflexividad y flexibilidad, Inclinación metódica y científica, Originalidad, Autonomía, Atención al uso correcto del leguaje científico y tecnológico, Disposición al trabajo.

Valores. Perseverancia Disciplina, Solidaridad, Cooperación, Responsabilidad, Respeto, Colaboración, Tolerancia, Amabilidad.

4. Mallas Curriculares

Área de Ciencias de la Naturaleza	Nivel Secundario - Primer Ciclo	1er. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Se comunica utilizando el Lenguaje científico y tecnológico de ciencias de la tierra y el universo que implica sus ideas básicas a respuestas a preguntas y situaciones de problemas simulados y reales.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados a Ciencias de la Tierra y el Universo.*	
Resolución de Problemas	*Aplica procedimientos científicos y tecnológicos, básicos y organizados para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con Ciencias de la Tierra y el Universo.*	
Ética y Ciudadana	*Analiza la naturaleza de las ciencias naturales y el alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad relacionada con Ciencias de la Tierra y el Universo, sus aportes y reflexiones éticos.*	
Científica y Tecnológica	*Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y les da explicación utilizando ideas y procesos fundamentales de las Ciencias de la Tierra y el Universo.*	
Ambiental y de la Salud	*Actúa con responsabilidades críticas y autónomas para el cuidado de su salud y ambientales relacionadas con Ciencias de la Tierra y el Universo.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal desde las Ciencias de la Tierra y el Universo.*	

Ciencias de la Tierra y el Universo		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Estructura interna del planeta Tierra - Masa, volumen y densidad. - Propiedades Físicas de la estructura interna. - Propiedades químicas de la estructura interna. - Hidrosfera. - Atmósfera, capas y sus propiedades. **Planeta Tierra** - Formación del planeta. - Deriva continental. - Placas tectónicas. - Movimiento de la corteza. - Movimientos y rotaciones. - Tipos de fuerzas que afectan la Tierra. - Seres vivos y fósiles. **Composición y distribución** - Rocas. - Minerales. - Magma. - Suelo. - Agua. - Aire.	**Observación, formulación de preguntas e hipótesis, registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para la medición, análisis y explicación de la estructura interna del planeta Tierra:** - Deriva continental y placas tectónicas. - Movimiento de las placas tectónicas. - Estructura interna y sus propiedades Físicas y químicas. - La hidrosfera y sus propiedades. - Capas atmosféricas y sus propiedades. **Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y reactivos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) de problemas en los que se involucran conceptos del planeta Tierra:** - Evolución del planeta y las especies que en él habitan. - Movimiento lineal y rotacional. - Fuerzas: magnéticas, gravitacionales, Coriolis, eléctricas, fricción (estática, dinámica y rodamiento), fluidos y boyante. **Observación, formulación de preguntas e hipótesis, diseño y ejecución de investigación, registro y análisis de información, datos y evidencias, así como evaluación de problemas relacionados con la contaminación ambiental:** - Ciclo del agua. - Ciclo de la roca. - Contaminación hídrica. - Contaminación del suelo. - Contaminación del aire.	- Manifestación de curiosidad, creatividad e interés por indagar sobre fenómenos y recursos de su entorno natural. - Constancia y empeño en actividades individuales y colaborativas, manteniendo objetividad, precisión, sistematicidad, reproducibilidad y orden. - Respeto a la diversidad y opiniones de los y las demás, así como a las distintas fuentes de información, asumiendo con criticidad los argumentos sobre problemas y situaciones científicas y tecnológicas. - Utilización responsable y efectiva de los dispositivos y recursos tecnológicos, registrando y analizando las evidencias para dar - Explicación a problemas y situaciones de su entorno. - Demostración de interés en el cuidado de su salud y la de los demás, así como adopción de medidas de seguridad en situaciones de riesgo. - Valoración de la función que desempeñan los geólogos, sismólogos, volcanólogos y meteorólogos. - Responsabilidad en el uso racional de los recursos naturales.

Fenómenos geológicos - Volcanes. - Sismos y propiedades de ondas. - Plumas (hot spots). - Fallas. - Erosiones. - Vientos. - Tiempo y clima. - Lluvia ácida. - Tormenta y ciclón tropical. - Contaminación de suelo, agua y aire. - Energía renovable. - Radiación. - Calentamiento global. - Cambio climático.	**Observación, formulación de preguntas e hipótesis, diseño y ejecución de investigación, registro y análisis de información, datos y evidencias, así como evaluación de problemas relacionados con la contaminación ambiental:** - Tipos de volcanes y erupciones. - Formas de volcanes. - Terremotos: causa, localización, propagación de la onda, escala de magnitud y efectos. - Deforestación y erosión. - Fenómenos de El Niño y La Niña. - Tormentas y Ciclones. - Eficiencia energética: energía renovable y no renovable. - Radiaciones y el efecto en la salud. - El calentamiento global y el cambio climático, y sus efectos en la biodiversidad. **Diseño y construcción de:** - Un higrómetro con materiales comunes para la determinación de la humedad del aire. - Un filtro para purificar el agua con diferentes tipos de arenas y gravas. **Proyecto de investigación e innovación escolar guiado** - En problemas ambientales o fenómenos naturales o salud o sistema solar de impacto comunitario, regional o global.	- Interés y acciones por evitar contaminación. - Acciones acerca de los efectos del calentamiento global y del cambio climático en el medio ambiente. - Seguimiento de instrucciones durante simulacros de evacuación. - Comprensión y valoración de las normas de seguridad y de prevención de riesgos ante la posible ocurrencia de desastres naturales. - Manifiesta una actitud ética en el uso de las ideas, informaciones y dispositivos científicos y tecnológicos.

Indicadores de Logro

- *Interpreta efectivamente el Lenguaje en Ciencias de la Tierra y el Universo considerando las ideas, contenidos y verificación de hipótesis asumiendo una posición crítica ante información o proceso pseudocientífico.*
- *Produce apropiadamente textos, ensayos, carteles, informes de laboratorio, proyectos e información sobre Ciencias de la Tierra y el Universo.*
- *Utiliza adecuadamente símbolos, términos, ecuaciones elementales de ciencia, modelos, gráficas y convenciones en Ciencias de la Tierra y el Universo.*
- *Utiliza procesos básicos, sistemáticos y pertinentes en ciencia en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a problemas o situaciones.*
- *Aplica adecuadamente de los conceptos, principios, ideas básicas y modelos presente en problemas y fenómenos.*
- *Formula y critica las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos naturales comprendiendo el alcance de los modelos, principios e ideas centrales.*
- *Utiliza pertinente de básicas estrategias, procedimientos, técnicas y herramientas para solución de problemas o diseñar y ejecutar experimentos.*
- *Ejecuta y prevé adecuada de experimentos, estructuras, herramientas, sistemas y mecanismo para dar respuesta al problema o fenómeno natural.*
- *Construye y aplica apropiadamente de objetos, herramientas y estructuras proponiendo mecanismo y modelos que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas.*
- *Expone apropiadamente de producción oral y escrita de análisis comparativo de época reciente en el desarrollo histórico y su contexto social del desarrollo de ciencias naturales.*
- *Asume postura con adecuados argumentos sobre conflicto en decisiones ética de la ciencia.*
- *Apropiada representación y acciones de actitudes y valores científicos.*
- *Realiza proyectos escolares o practicas experimentales apropiadamente observando la sistematización y los informes de las actividades de investigación.*
- *Aplica apropiadamente de proyecto de investigación, observando procesos básicos imprescindibles para su realización.*
- *Formula apropiadamente de sus argumentos basados en evidencias u información de investigaciones o verificables.*
- *Identifica apropiadamente de situaciones o acciones de riesgo para su salud o el medio ambiente.*
- *Aplica acciones apropiadas que promueva cuidado de su salud, del medio ambiente y a favor del desarrollo en su comunidad.*
- *Identifica acciones proactivas idóneas a estilo de vida saludable y sostenido con el medio ambiente.*
- *Identifica apropiadamente en el desarrollo de su proyecto de desarrollo personal con planes organizados a corto y largo plazo.*
- *Valora profesiones y oficios de las ciencias naturales e ingenierías.*
- *Apropiada manifestación de actitudes y valores que fortalece su desarrollo personal.*

Área de Ciencias de la Naturaleza	Nivel Secundario – Primer Ciclo	2do. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Se comunica utilizando el Lenguaje científico y tecnológico de ciencias de la vida que implica sus ideas básicas a respuestas a preguntas y situaciones de problemas simulados y reales.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados a Ciencias de la Vida.*	
Resolución de Problemas	*Aplica procedimientos científicos y tecnológicos, básicos y organizados para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con Ciencias de la Vida.*	
Ética y Ciudadana	*Analiza la naturaleza de las ciencias naturales y el alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad relacionada con Ciencias de la Vida, sus aportes y reflexiones éticas.*	
Científica y Tecnológica	*Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y les da explicación utilizando ideas y procesos fundamentales de las Ciencias de la Vida y las ingenierías.*	
Ambiental y de la Salud	*Actúa con responsabilidad crítica y autónoma para el cuidado de su salud y ambiental relacionada con Ciencias de la Vida.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal desde las Ciencias de la Vida.*	

Ciencias de la Vida		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Bioelementos Materia viva. Niveles de organización. Célula Eucariota. -Procariota. Tejidos. Órganos. Sistemas de órganos **Genética** Genes. Fenotipo. Genotipo. Mutación. Ácido desoxirribonucleico (ADN). Ácido ribonucleico (ARN). Enfermedades hereditarias. Reproducción Asexual (bipartición, fisión, esporulación…). Sexual (Gametogénesis). Órganos reproductores humanos. Hormonas sexuales. Evolución Teorías evolutivas Especie. Adaptación. - Fósiles. **Biodiversidad** - Dominios y reinos. - Planta. - Animal.	**- Planteamiento del problema, formulación de preguntas e hipótesis, diseño y construcción de modelos, simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, análisis, evaluación y presentación de resultados con modelos, esquemas, diagramas sobre los bioelementos**: - Elementos y moléculas químicas constituyentes de los seres vivos y sus funciones. - Características de los niveles de organización de la materia viva. - Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (imágenes, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y reactivos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) para la caracterización de la célula: - Partes fundamentales de una célula. - Características de las células vegetales y animales. - Función de los organelos celulares (núcleo, membrana, citoplasma, mitocondria). - Características de las células vegetales y animales. - División celular por mitosis. **- Observación, formulación de preguntas, diseño y construcción de modelos, simulaciones con recursos tecnológicos y materiales, resolución de problemas (análisis, discusión y evaluación) y presentación de resultados con modelos, esquemas, diagramas sobre los sistemas y funciones:** - Proceso de fotosíntesis. - Metabolismo, enzimas y sus reacciones. - Calor y temperatura en los procesos biológicos; desnaturalización. - Características y funciones de tejidos, órganos, sistemas de órganos y sistemas. - Principio físico en que se fundamenta el funcionamiento de: el corazón, la visión, el brazo y la contracción muscular como ejemplo de palanca.	Demostración de curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad, honestidad y perseverancia en las resoluciones de problemas. - Responsabilidad ante su propio aprendizaje; presenta, iniciativa y esfuerzo personal; asume los posibles riesgos que impliquen las decisiones tomadas y demuestra un espíritu de superación y - Perseverancia. - Disposición para el trabajo en equipo y coopera con iniciativa en las áreas compartidas, participando de manera activa; manifiesta - Interés, flexibilidad y respeto hacia las ideas y opiniones ajenas. - Interés en querer comprender los fenómenos y problemas científicos. - Demostración de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de los mismos. - Realización de sus trabajos acorde con la ética. - Interés por incorporar en sus trabajos las TIC.

Ecología - Ecosistema. - Sucesión ecológica. - Flujo de energía. - Contaminación. - Clima. - Cambio climático. - Recursos naturales. - Desarrollo sostenible. **Salud** - Sistema inmunológico. - Nutrición y alimentos. - Enfermedades comunes: genéticas, metabólicas e infecciosas. - Higiene.	**Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y materiales biológicos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) de problemas en donde se involucran nociones de genética:** - La genética, los trabajos de Gregorio Mendel. - Características fenotípicas de los progenitores. - Estructura y función de la molécula del ácido desoxirribonucleico (ADN). Modelo de doble hélice del ácido desoxirribonucleico (ADN). - Herencia de síndromes genéticos. - Ingeniería genética, genoma humano y aplicaciones. - Rasgos o caracteres dominantes y recesivos de los estudiantes de la clase; árbol genealógico. - Ingeniería genética en la medicina y la agricultura. - Formulación de preguntas, búsqueda y registro de información y evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para análisis, discusión y exposición sobre la reproducción: Reproducción asexual y sexual de plantas y animales. - Estructuras y funciones de los aparatos reproductores masculino y femenino. - Ciclo menstrual, fecundación, embarazo y parto. - Cambios biológicos, morfológicos, fisiológicos por la acción de las hormonas. - Etapas del embarazo. - Causas y consecuencias del embarazo a temprana edad. **Observación, planteamiento del problema e hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, medición y registro de datos, diseño y construcción de modelos, utilización de instrumentos y recursos tecnológicos, simulaciones, análisis y utilización de distinta estrategias en la resolución de problemas relacionados con el medio ambiente:** - Diversidad biológica. - Clasificación de dominios y reinos. - Ecosistemas, su estructura y función. - Flujo de energía en los ecosistemas y en la cadena alimenticia. - Acuacultura aplicando la biotecnología. - Viveros forestales, huertos escolares y comunitarios e invernaderos. - Situación ambiental en la República Dominicana: agua, suelo, parques nacionales, ríos, bosques, costas y manejo de estos recursos naturales. - Problemas ambientales: contaminación, fenómenos naturales y antrópicos; causas y consecuencias, medidas. - Cambio climático. - Estrategias para reducir los efectos de la contaminación (reducir, reusar, reciclar).	- Actitud crítica ante los riesgos psicológicos, sociales y somáticos causados por el embarazo a temprana edad. - Valoración de los cambios biológicos, morfológicos y fisiológicos producidos por la acción de las hormonas. - Interés por las causas y consecuencias del cambio climático en relación con los seres vivos. - Participación en acciones de reforestación de forma voluntaria; siembra, cuida de s verdes, jardines y parques, en la escuela y en su comunidad. - Valoración del ecoturismo como forma de recreación y contacto con La naturaleza. - Actitud crítica en relación con el mantenimiento de un entorno sano. - Respeto y cuidado de su salud y del medio ambiente. - Reconocimiento de la importancia de una alimentación balanceada ara una vida saludable. - Adopción de medidas higiénicas para evitar enfermedades - Infectocontagiosas de transmisión sexual y por vectores. - Identificaciones de acciones de concienciación sobre los problema sque producen el consumo de alcohol y de drogas a la salud, promoviendo los ejercicios al aire libre

	- Formulación de preguntas, búsqueda y registro de información y evidencias, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para el análisis, discusión y exposición sobre las enfermedades: - Sistema inmunológico. - Enfermedades causadas por desórdenes alimentarios. - Enfermedades metabólicas: déficit vitamínico, diabetes, obesidad e intolerancia a alimentos. - Enfermedades comunes causadas por virus, bacterias y hongos. - Enfermedades del sistema inmunológico: asma, alergias. - Enfermedades autoinmunes y aquellas causadas por deficiencia inmunitaria. - Prevención y tratamiento de enfermedades: la higiene. **Proyecto de investigación e innovación escolar guiado** - En problemas ambientales, biotecnología o salud de impacto personal, comunitario, regional o global.	

Indicadores de Logro

- *Interpreta efectivamente del Lenguaje científico y tecnológico considerando las ideas, contenidos y verificación de hipótesis asumiendo una posición crítica ante información o proceso pseudocientífico.*
- *Produce apropiadamente texto e información científica o tecnológica.*
- *Utiliza símbolos, términos, ecuaciones elementales de ciencia, modelos, gráficas y convenciones científicas y tecnológicas adecuadas.*
- *Utiliza de procesos básicos, sistemáticos y pertinentes en ciencia en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a problemas o situaciones.*
- *Aplica adecuadamente de los conceptos, principios, ideas básicas y modelos presente en problemas y fenómenos.*
- *Formula y critica de las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos naturales comprendiendo el alcance de los modelos, principios e ideas centrales.*
- *Utiliza pertinentemente básicas estrategias, procedimientos, técnicas y herramientas para solución de problemas o diseñar y ejecutar experimentos.*
- *Ejecuta y prueba adecuadamente de experimentos, estructuras, herramientas, sistemas y mecanismo para dar respuesta al problema o fenómeno natural.*
- *Construye y aplica apropiadamente de objetos, herramientas y estructuras proponiendo mecanismo y modelos que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas.*
- *Expone apropiadamente producción oral y escrita de análisis comparativo de época reciente en el desarrollo histórico y su contexto social del desarrollo de ciencias naturales.*
- *Adecuados argumentos al asumir postura sobre conflicto en decisiones ética de la ciencia.*
- *Apropiada representación y acciones de actitudes y valores científicos.*
- *Realiza proyectos escolares o practicas experimentales apropiadamente observando la sistematización y los informes de las actividades de investigación.*
- *Aplica apropiadamente proyecto de investigación, observando procesos básicos imprescindibles para su realización.*
- *Formula apropiadamente sus argumentos basados en evidencias u información de investigaciones o verificables. Identifica apropiadamente de situaciones o acciones de riesgo para su salud o el medio ambiente.*
- *Aplica acciones apropiadas que promueva cuidado de su salud, del medio ambiente y a favor del desarrollo en su comunidad.*
- *Identifica acciones proactivas idóneas a estilo de vida saludable y sostenido con el medio ambiente.*
- *Identifica apropiadamente el desarrollo de su proyecto de desarrollo personal con planes organizados a corto y largo plazo.*
- *Valora profesiones y oficios de las ciencias naturales e ingenierías.*
- *Apropiada manifestación de actitudes y valores que fortalece su desarrollo personal.*

Área de Ciencias de la Naturaleza	Nivel Secundario - Primer Ciclo	3er. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Se comunica utilizando el Lenguaje científico y tecnológico de ciencias físicas que implica sus ideas básicas a respuestas a preguntas y situaciones de problemas simulados y reales.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados a Ciencias Físicas.*	
Resolución de Problemas	*Aplica procedimientos científicos y tecnológicos, básicos y organizados para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con Ciencias Físicas.*	
Ética y Ciudadana	*Analiza la naturaleza de las ciencias naturales y el alcance desarrollo tecnológico en nuestra sociedad relacionada con Ciencias Físicas, sus aportes y reflexiones éticos.*	
Científica y Tecnológica	*Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y les da explicación utilizando ideas y procesos fundamentales de las Ciencias Físicas y las ingenierías*	
Ambiental y de la Salud	*Actúa con responsabilidad crítica y autónoma para el cuidado de su salud y ambiental relacionada con Ciencias Físicas*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal desde las Ciencias Físicas.*	

Ciencias Físicas

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Naturaleza de la Ciencia - Modelos, principios, leyes y teorías científicas. - Mediciones, incertidumbre y estimación. - Unidades y estándares. **Movimiento** - Marco de referencia. - Posición. - Desplazamiento. - Longitud de la trayectoria. - Velocidad. - Rapidez. - Aceleración. - Fuerza. - Gravitación. - Cantidad de movimiento y choques. **Propiedades de la materia** - Materia: sustancias, mezclas, soluciones y coloides. - Propiedades Físicas y químicas. - Cambios físicos y químicos. Alimentos y fármacos. **Energía y conservación** - Energía cinética y potencial. - Cambios de la energía y su conservación. - Energía térmica. - Energía y el cuerpo humano. - Energía y radiación en el sistema solar.	**Medición y experimentación, análisis, discusión y evaluación de la naturaleza de la ciencia:** - Medición con diferentes patrones estándares y la consideración de las incertidumbres. - Estimación de situaciones y problemas cotidianos y comprobación de su orden de magnitud. - Medición del tiempo, espacio y materia utilizando diferentes instrumentos. **Observación, formulación de preguntas e hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para la medición, análisis y exposición de las propiedades de la materia:** - Sistemas dispersos heterogéneos y soluciones. - Mezclas de líquidos miscibles y no miscibles. - Emulsiones y detergentes. - Separación de mezclas mediante destilación, floculación, filtración, decantación, evaporación y cromatografía. - Propiedades Físicas y químicas de la materia. - Evidencias de la ocurrencia de cambios físicos y químicos. - Cambios químicos asociados a la energía en fármacos y alimentos. **Observación, planteamiento del problema e hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, medición y registro de datos, diseño y construcción de modelos, uso de instrumentos y recursos tecnológicos, simulaciones, análisis y utilización de distintas estrategias en la resolución de problemas de dinámica:** - Diseño y construcción de estructuras, máquinas y poleas. - Causas que expliquen el movimiento de los planetas. - Diferentes tipos de fuerza: eléctrica, magnética, gravitacional y nuclear. - Fuerzas que influyen en la dinámica de la atmósfera y las placas tectónicas. - Acumulación de sangre en las extremidades inferiores y dificultad del corazón para bombear la sangre). - Gravedades (g) de fuerza y efectos sobre el cuerpo humano. - Movimientos en el sistema solar y galaxias. Aplicaciones de la Física a los deportes.	- Manifestación de curiosidad, creatividad e interés por investigar fenómenos y recursos de su entorno natural. - Constancia y empeño en actividades individuales y colaborativas, manteniendo objetividad, precisión, sistematicidad y orden. - Respeto a la diversidad y opiniones de las demás personas, y a las distintas fuentes de información, aunque asume con criticidad los argumentos respecto a problemas y situaciones científicas y tecnológicas. - Utilización responsable y efectiva de los dispositivos y recursos tecnológicos, con los que registra y analiza las evidencias para dar explicación a problemas y situaciones de su entorno. - Demostración de interés en el cuidado de su salud y la de los y las demás, así como en las medidas de seguridad en situaciones de riesgo. - Comprensión de la importancia del cuidado y uso sostenible de los recursos y de la eficiencia en la utilización de la energía. - Manifestación de una actitud ética en el uso de las ideas, dispositivos e informaciones científicas y tecnológicas.

Estados de la materia - Presión, densidad, fuerza boyante (empuje). - Principios de Arquímedes y de Pascal. - Propiedades de sólidos, líquidos y gases. - Temperatura y calor. - Gas ideal. - Tensión superficial y capilaridad de los líquidos. - Cambio de estado de la materia. - Ósmosis - Metabolismo humano. - Nociones de termodinámica en el ser humano. **Estructura e interacciones en la materia** - Elementos, modelos atómicos, partes del átomo. - Masa atómica e isótopos. - Tabla periódica: propiedades y su estructura. - Enlaces. - Reacciones químicas. - Interacciones químicas en los seres vivos. - Soluciones. - Ácido, bases y sales. **Movimiento ondulatorio** - Longitud de onda, amplitud, frecuencia, período y velocidad. - Reflexión, refracción y difracción e interferencia. - Transporte y dirección de la oscilación. - Frecuencia natural y resonancia. - El sonido. - Intensidad, tono, timbre y velocidad. - La luz. - Espectro electromagnético y velocidad de la luz. - Colores: reflexión, refracción, dispersión y transmisión selectiva de colores. - Excitación atómica. Emisión y absorción de luz. - Interacción de la radiación con los seres vivos (en la salud). - El oído. - El ojo. - Aplicaciones médicas de la radiación. **Nociones de electricidad** - Carga eléctrica. - Conductores, aislantes y semiconductores. - Circuitos: resistencia, corriente y voltaje. - Nociones eléctricas en sistemas biológicos.	**Planificación y ejecución de experimentos, diseño y construcción de modelos, utilización de instrumentos y herramientas, simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, registro y evaluación de datos e información, análisis y estrategias para la búsqueda de soluciones a problemas o fenómenos relacionados con energía y conservación:** - Trabajo como cambio de energía. - Energía asociada al movimiento y a la posición (energía cinética y potencial). Fuentes y transformación de la energía. Conservación de energía: diseño y construcción de dispositivos o máquinas. - Manifestaciones de la energía. Adenosín trifosfato (ATP), molécula de almacenamiento energética. - Calorías y alimentos. **Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y reactivos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) en relación a problemas que involucren los estados de la materia:** - La densidad en los distintos estados de la materia. - Presión en los sólidos, líquidos y gases. - Propiedades de la materia (mecánicas, ópticas, térmicas, eléctricas, magnéticas…). - Desarrollo de una escala de dureza. - La fuerza sobre un objeto en un fluido. - Vasos comunicantes. - Sistema circulatorio (vasos sanguíneos y tejidos de conducción). - Presión sanguínea. - Riñón artificial o máquina de diálisis. - El cuerpo gasta energía cuando realiza trabajo mecánico. - Salud Física y eficiencia del cuerpo humano como máquina. **Planteamiento del problema, formulación de preguntas e hipótesis, diseño y construcción de modelos, simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución de problemas (análisis, discusión y evaluación)y exposición de resultados con modelos, esquemas, diagramas sobre la estructura e interacciones en la materia:** - Representación de los distintos modelos atómicos. - Masa atómica e isótopos. - Elementos químicos primarios constituyentes de los seres vivos. - Propiedades periódicas de los elementos. - Enlaces químicos. - Reacciones químicas. Estequiometria. - Enzimas y sus reacciones. - Interacciones químicas en los seres vivos. - Soluciones a diferentes concentraciones. - Solubilidad de soluciones. - Ácido, bases y sales. - pH y sustancias comunes. - El pH. Su influencia en los seres vivos.	- Valoración e interés por las personas que lograron avances científicos y tecnológicos, contribuyendo así al desarrollo de la sociedad. - Respeto y cuidado de su salud y del medio ambiente. - Demostración de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de los mismos.

	Observación, planteamiento del problema, formulación de preguntas, hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, uso de instrumentos y herramientas, simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución de problemas, reflexión, análisis, discusión, evaluación y exposición de resultados, sobre el movimiento ondulatorio: - Ondas longitudinales y transversales. - Comprobación de reflexión, refracción, difracción e interferencia. - Características de ondas viajeras y estacionarias. - Onda en medio sólido y líquido (fenómenos: terremoto y tsunami). - Ecolocalización y geolocalización, ultrasonido, sonar, radar. - El oído y las ondas sonoras. - El sonido y los seres vivos. - Instrumentos musicales. - El ojo y la luz. - Espejo, lentes y la luz. - Aplicaciones médicas: microscopio, rayos X, rayos gamma, imagen por resonancia magnética, imagen por ultrasonido. - Colores: mezcla de luces y pigmentos. - Emisión y absorción de luz: incandescencia, fluorescencia, fosforescencia, láseres. - Polarización de la luz. - Instrumentos ópticos (cámara fotográfica, microscopio, telescopio, dispositivos electrónicos). - Explicación de los colores debido a la dispersión de la luz por partículas y absorción: arco iris, color de las nubes, color del cielo, agua verdosa, color de objetos. - Ondas: diseño y construcción de dispositivos ópticos y medición según aplique. **xIndagación en distintos medios sobre los diferentes aspectos relacionados con:** - El mecanismo de la audición. - El mecanismo de la visión. - Radiación en la materia. - Trazadores. - Radiaciones y tratamiento de cáncer. - Sonografía y los principios físicos asociados. - Tomografía, rayos X. **Observación, planteamiento del problema, formulación de preguntas, hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, uso de instrumentos y herramientas, simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución de problemas, reflexión, análisis, discusión, evaluación y exposición de resultados, sobre nociones de electricidad:** - Efectos debidos a la existencia de las cargas. - Materiales conductores y no conductores. - Carga por inducción y frotamiento: como cargar cuerpos eléctricamente. - Corriente eléctrica. - Voltaje, pilas y baterías. - Circuitos en serie y en paralelo. - Conservación de carga o energía en los circuitos. - Electricidad: diseño y construcción de circuitos simples, sensores, máquinas, materiales y dispositivos eléctricos. - Actividad eléctrica en el corazón. - Seguridad y riesgos eléctricos. - Conducción de señales eléctricas por las neuronas. - Electrocardiógrafo y electrocardiograma. - Neuronas y potenciales de acción. - Fibrilación ventricular y el desfibrilador.	

	Investigaciones (utilización: procesos científicos, instrumentos y estrategias) en las que se manifiesten las aplicaciones, la naturaleza de la ciencia, la ingeniería, la tecnología, la matemática, y su relación con el desarrollo sostenible en temas de salud, medio ambiente, biotecnología, comunicación y energía: - Contaminación ambiental del aire, su relación con el suelo, el agua y su gestión. - Química (gases de invernadero, cambio climático, pesticidas, combustibles fósiles). - Física (partículas, radiación y acústica). - Efectos en la salud.	

Indicadores de Logro

- Interpreta efectivamente el Lenguaje científico y tecnológico de las ciencias Físicas considerando las ideas, contenidos y verificación de hipótesis asumiendo una posición crítica ante información o proceso pseudocientífico.

- Produce apropiadamente texto e información científica en ciencias Físicas o tecnológicas.

- Utiliza símbolos, términos, ecuaciones elementales de ciencias Físicas, modelos, gráficas y convenciones científicas y tecnológicas adecuadas.

- Utiliza procesos básicos, sistemáticos y pertinentes en ciencias Físicas en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a problemas o situaciones.

- Aplica adecuadamente de los conceptos, principios, ideas básicas y modelos propios de las ciencias Físicas y sus aplicaciones presentes en problemas y fenómenos.

- Formula y cuestiona las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos naturales comprendiendo el alcance de los modelos, principios e ideas centrales de las ciencias Físicas.

- Utiliza pertinente de básicas estrategias, procedimientos, técnicas y herramientas para solución de problemas o diseñar y ejecutar experimentos.

- Ejecuta adecuadamente experimentos, estructuras, herramientas, sistemas y mecanismo para dar respuesta a problemas o fenómenos naturales vinculados a las ciencias Físicas.

- Construye y aplica apropiadamente objetos, herramientas y estructuras proponiendo mecanismo y modelos que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas vinculadas a las ciencias Físicas.

- Expone apropiadamente su producción oral y escrita de análisis comparativo de época reciente en el desarrollo histórico y su contexto social del desarrollo de ciencias Físicas.

- Plantea Adecuados argumentos al asumir postura sobre conflicto en decisiones ética en ciencias Físicas.

- Apropiada representación y acciones de actitudes y valores científicos.

- Realiza proyectos escolares o prácticas experimentales apropiadamente observando la sistematización y los informes de las actividades de investigación.

- Aplicación en forma apropiada de proyectos de investigación, observando procesos básicos imprescindibles para su realización.

- Formula de manera apropiada sus argumentos basados en evidencias u información de investigaciones o verificables.

- Identifica de manera apropiada situaciones o acciones de riesgo para su salud o el medio ambiente.

- Aplica acciones apropiadas que promueva cuidado de su salud, del medio ambiente y a favor del desarrollo en su comunidad.

- Identifica y ejecuta acciones proactivas idóneas a estilo de vida saludable y sostenido con el medio ambiente.

- Identifica en forma apropiada … en el desarrollo de su proyecto de desarrollo personal con planes organizados a corto y largo plazo.

- Valora de manera positiva profesiones y oficios de las ciencias naturales e ingenierías.

- Manifiesta apropiadamente Apropiada manifestación de actitudes y valores que fortalecen su desarrollo personal.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Segundo Ciclo

1. Contextualización del Área de Ciencias de la Naturaleza en el Segundo Ciclo

Este Ciclo da el cierre formal del alcance máximo que se aspira en el dominio de las Competencias a lograr dentro del **Área** de Ciencias de la Naturaleza, pretendiendo alcanzar la máxima contribución al perfil de egreso del Sistema Preuniversitario desde el **Área**, con el aporte de Competencias y Contenidos que permitan a los estudiantes enfrentar de forma autónoma y responsable problemáticas sociales, personales y naturales.

El desarrollo de las Competencias Específicas del Área según el abordaje del cuerpo disciplinar, acorde con el nivel que configuran los problemas, fenómenos naturales y actitudes, se centra en la búsqueda de explicación basada en la construcción y reconstrucción de conocimiento científico de Ciencias Naturales.

En este Ciclo el estudiantado podrá

- Llevar a cabo un proyecto de investigación o innovación escolar a Nivel Preuniversitario con cierto grado de autonomía y toma de decisión, preferiblemente de impacto para su comunidad, donde se pueda observar la movilización de las Competencias Específicas del Área y las Fundamentales.
- Diseñar y construir un prototipo experimental que permita probar una idea en la solución de un problema.
- Llevar a cabo experimentos y su diseño, así como la construcción de modelos que den explicación.
- Mostrar un dominio básico tanto conceptual y dando explicación de temática de salud, ambiental, universo, industrias, ingeniería y tecnología, historia de la ciencia y de procesos para llevar a cabo pruebas de hipótesis y dar explicaciones sostenidas por evidencias científicas.
- Asumir una actitud coherente y responsable con sus acciones e ideas entorno al desarrollo sostenible, el uso de tecnología y comunicación de medios de comunicación, el cuidado al medio ambiente, su salud y bienestar, su desarrollo personal y proyecto profesional y su vida en comunidad; haciendo uso de los procesos de ciencia, del dominio conceptual y procedimental adquirido, así como una marcada inclinación a gestionar sus propias ideas y pensamientos, creatividad y objetividad, responsabilidad y colaboración, disposición a aprender, a formular preguntas y buscar respuestas, al trabajo e innovación, y a hacer lo correcto y ético.
- Diseñar, planificar y llevar a cabo un proyecto de innovación que proyecte la posibilidad de la creación de una empresa que sea sostenible financieramente y medioambiental.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Ciclo

<table>
<tr><th colspan="3">Competencia Fundamental Comunicativa</th></tr>
<tr><td colspan="3">Competencia Específica del Ciclo. Se comunica utilizando el Lenguaje científico y tecnológico fundamental de la biología que implica ideas, leyes, modelos y procesos.</td></tr>
<tr><th colspan="3">Competencia Específica por Grado</th></tr>
<tr><th>Cuarto</th><th>Quinto</th><th>Sexto</th></tr>
<tr><td>Se comunica utilizando el Lenguaje científico y tecnológico fundamental de la biología que implica ideas, leyes, modelos y procesos.</td><td>Se comunica utilizando el Lenguaje científico y tecnológico fundamental de la química que implica ideas, leyes, modelos y procesos.</td><td>Se comunica utilizando el Lenguaje científico y tecnológico fundamental de la física que implica ideas, leyes, modelos y procesos.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Criterios de evaluación
- Interpretación y utilización precisa del lenguaje científico y tecnológico considerando las ideas y procesos científicos y los contextos y su alcance, asumiendo una posición crítica ante información o proceso pseudocientífico.
- Formulación, producción y comunicación efectiva de texto (informe de laboratorio, ensayo, proyectos, resolución de proyecto, presentación oral, carteles) e información científica o tecnológica.
- Utilización de símbolos, términos, modelos, gráficas, ecuaciones de ciencias, leyes y convenciones científicas y tecnológicas adecuadas.</td></tr>
</table>

Competencia Fundamental Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo		
Competencia Específica del Ciclo. *Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con ideas fundamentales de la Biología.	Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con las ideas fundamentales de la Química.	Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la Física.
Criterios de evaluación		
- *Utilización de estrategias efectivas en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a problemas o situaciones.* - *Aplicación adecuada de los conceptos, principios, ideas, modelos y leyes presente en problemas y fenómenos, diseñando y aplicando estrategias en la búsqueda de soluciones a problemas y fenómenos tanto en términos cualitativos como cuantitativos.* - *Criticidad en la evaluación de las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos naturales, comprendiendo el alcance de los conceptos, modelos, principios, teoría y leyes.*		

Competencia Fundamental Resolución de Problemas		
Competencia Específica del Ciclo. *Aplica procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con ideas fundamentales de la Biología.	Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la Química.	Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la Física.
Criterios de evaluación		
- *Utilización y evaluación efectiva de diversas estrategias, procedimientos, técnicas y herramientas para solución de problemas o diseñar y ejecutar experimentos.* - *Formulación, ejecución y evaluación efectiva de experimentos, estructuras y herramientas, sistemas y mecanismo para dar respuesta al problema o fenómeno natural.* - *Construcción, utilización y evaluación efectiva de objetos, herramientas y estructuras proponiendo mecanismo y modelos que le permitan para dar respuestas a situaciones y problemas.*		

Competencia Fundamental Ética y Ciudadana		
Competencia Específica del Ciclo. *Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de las ciencias naturales y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética en la investigación.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de la biología y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética en la .investigación	Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de la química y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética .en la investigación	Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de la física, ingenierías y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en .nuestra sociedad y la ética en la investigación
Criterios de evaluación		
- *Exposición efectiva de producción oral o escrita como ensayo basada en análisis crítico y comparativo de época en el desarrollo histórico y su contexto social del desarrollo de las ciencias naturales.* - *Argumentación efectiva sustentada con evidencias científicas al asumir en su postura sobre conflicto en decisiones ética de la ciencia.* - *Apropiada representación del desarrollo científico y tecnológico, y el impacto en nuestra sociedad.*		

Competencia Fundamental Científica y Tecnológica		
Competencia Específica del Ciclo. *Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de las Ciencias Naturales y las ingenierías.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de la Biología y las ingenierías..	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de la Química y las ingenierías	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de la Física y las ingenierías.
Criterios de evaluación		
- *Planificación y realización efectiva de investigación escolar o prácticas experimentales.*		
- *Aplicación apropiada en la investigación que lleva a cabo de:*		
- *Materiales, medición, métodos, y modelos con su precisión y recolección de información.*		
- *Utilización apropiada de los recursos tecnológicos, gráficas, tablas y organización de información.*		
- *Resultados, discusión y análisis de datos e información en forma apropiada.*		
- *Conclusión y explicación de los resultados.*		
- *Uso apropiado de las fuentes bibliografías y los derechos de autores.*		
- *Formulación efectiva y sistemática de sus argumentos basados en evidencias*		

Competencia Fundamental Ambiental y de la Salud		
Competencia Específica del Ciclo. *Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud basadas en los ideas y teorías de la Biología.	Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud basadas en los ideas y teorías de la Química.	Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud basadas en los ideas y teorías de la Física.
Criterios de evaluación		
- *Identificación efectiva de situaciones o acciones de riesgo para su salud o el medio ambiente o de desarrollo sostenible.*		
- *Planificación y aplicación de acciones proactivas apropiadas que promuevan cuidado de su salud, del medio ambiente y el desarrollo sostenible en su comunidad.*		
- *Planificación de acciones proactivas al estilo de vida saludable y sostenido con el medio ambiente.*		

Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. *Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde las ciencias e ingenierías*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde la biología e ingenierías	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde química e ingenierías	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde la física e ingenierías
Criterios de evaluación		
- *Identificación y aplicación de acciones efectivas en su proyecto de desarrollo personal y profesional.*		
- *Identificación y valoración de profesiones y oficios afines a su vocación.*		
- *Demostración apropiada de actitudes y valores que fortalecen su desarrollo personal y profesional.*		

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del el Área en el Ciclo y Grado

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	**Biología Humana**. Célula. Genética. Evolución. Gestión de riesgo. Enfermedades por microorganismo. Enfermedades crónicas comunes. Salud preventiva. Ecología. Biogeología. Tecnología e ingeniería biológica	Tabla periódica y Propiedades de los elementos químicos. Reacciones Químicas. Biomolecular y bioquímica. **Química y el cuerpo humano** Nutrición. Alimentación. Farmacología. Medicamentos y Enfermedades...	Fluido. Onda. Electricidad y Magnetismo. Física Nuclear. Física Cuántica. **Física y el cuerpo.** Instrumentación en Medicina para análisis. Física Médica. Accidentes. Deporte y la Física.
Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible	**Cambio Climático**: Ciclo biológico, biodiversidad y dinámica de sistema. Ecosistema sostenible. Evolución. **Comunidades sostenibles**: Ecología. Recursos ambientales. Ecoturismo. Zonas protegidas. Clima, flora y fauna nacional. Gestión de riesgo ambiental y de fenómenos naturales. Fotosíntesis. Reciclaje. Producción responsable. **Energía** Biomasa. Dinámica del flujo de Energía en ecosistema. Producción de energía a partir de sistema biológico sostenible. **Suelo**: Huertos. Sistemas y producción agrícola e industrial. Biotecnología. Deforestación. Minería. Agricultura y gestión del suelo.	**Cambio Climático**: Combustible. Reacciones Químicas. Geoquímica. Termodinámica. **Comunidades sostenibles**: química de productos naturales. Desarrollo industrial. Organización de materia. Reciclaje. Producción responsable. **Energía** Conservación de la masa y la energía. Energía sostenible por procesos químicos. Baterías. Gas. Energía por fuentes no renovable. Balance en las reacciones químicas. Termodinámica. Teoría atómica moderna. Química de los compuestos de carbón. **Suelo:** Geoquímica. Minería. Producción agrícola y fertilizante.	**Cambio Climático**. Física y el Clima. Física y fenómenos naturales. **Comunidades sostenibles**: Desarrollo industrial y tecnológico basado en principios físicos. Producción tecnológica responsable. **Energía** Principio de conservación. Energía y calor. Electricidad. Producción de electricidad. Electricidad y Electromagnetismo.
Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible	**Mar y agua** Agua potable. Tratamiento de agua. Agricultura y gestión del agua. Respiración. **Aire y calidad ambiental** Ciclo de elementos en el aire vinculado a la vida.	**Agua** Composición del agua. Contaminantes del agua potable. Proceso para potabilidad del agua. Sostenibilidad en el uso del agua. Minería y uso del agua. Fertilizante. Enlaces y estructuras químicas. **Aire** Química del ambiente del aire. Combustión. Ciclo de elementos en el aire. Efecto invernadero.	**Suelo:** Elementos de geoFísica Mar y agua Hidrodinámica. Fluidos. Física atmosférica y el clima. **Aire:** Física atmosférica y el clima.
Desarrollo Personal y Profesional	Actitudes desarrolladas en Biología. Ética y bioética. Profesionales en el Área de Biología y disciplinas afines. Aporte científico y tecnológico de los biólogos. Trabajo de los biólogos y profesionales afines.	Actitudes desarrolladas en Química. Ética y la química. Profesionales en el Área de Química y disciplinas afines. Aporte científico y tecnológico de los químicos. Trabajo de los químicos y profesionales afines.	Actitudes desarrolladas en Química. Ética y la Física. Profesionales en el Área de Física y disciplinas afines. Aporte científico y tecnológico de los físicos. Trabajo de los físicos y profesionales afines.
Alfabetización Imprescindible	Nociones imprescindibles y procesos científicos en biología e ingenierías. Alfabetización digital y tecnológica con aplicaciones en biología.	Nociones imprescindibles y procesos científicos en química e ingenieras. Alfabetización digital y tecnológica con aplicaciones en química.	Nociones imprescindibles y procesos científicos en Física e ingenierías. Tecnología. Alfabetización digital y tecnológica con aplicaciones en Física. Programación en problemas de Física.
Ciudadanía y Convivencia	Seguridad.	Industria.	Comunicación. Transportación.

4. Elementos curriculares específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

Las Competencias Específicas del Área en el Nivel Secundario se complejizan según el abordaje del cuerpo disciplinar acorde con el nivel que configuran los problemas, fenómenos naturales y actitudes, en la búsqueda de explicación basada en la construcción y reconstrucción de conocimiento científico de ciencias naturales.

Los problemas, fenómenos naturales y actitudes responderán según el Grado; para el 4 to. Grado, será en Biología y disciplinas afines; para el 5 to. Grado será en Química y Disciplinas afines; para el 6 to. Grado será en Física y disciplinas afines. Serán tratadas de forma trasversal: las tecnologías e ingenierías, el medio ambiente y nuestro planeta Tierra, la salud y bienestar, la alfabetización científica, la vocación científica y docente, y la vinculación de ciencia y sociedad.

5. Mallas Curriculares

Área de Ciencias de la Naturaleza	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Se comunica utilizando el Lenguaje científico y tecnológico fundamental de la biología que implica ideas, leyes, modelos y procesos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la Biología.*	
Competencia Resolución de Problemas	*Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la Biología.*	
Ética y Ciudadana	*Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de la biología, bioingenierías y bioinformática, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la bioética en la investigación.*	
Científica y Tecnológica	*Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de la biología y la biotecnología*	
Ambiental y de la Salud	*Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud, basadas en las ideas y teorías de la biología.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde la biología, biotecnología.*	

Biología		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Célula La célula Membrana, citoplasma y núcleo Organelos Celulares Tejidos: estructura y funciones Pigmentos fotosintéticos Fotosíntesis y sus funciones Moléculas energéticas **Genética** - Herencia - Segunda y tercera Ley de Mendel - Teoría cromosómica de la herencia. - Moléculas de ADN y ARN - Código genético, Replicación del ADN. - Producción de proteínas, - Herencia en los humanos. - Alelos múltiples, grupo sanguíneo. - Enfermedades hereditarias. - Herencia y medio ambiente. - Ingeniería genética, ADN recombinante.	- P1. Observación, planteamiento de problema. - P2. Formulación de preguntas o hipótesis. - P3. Planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias. - P4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las Tics y la ingeniería. - P5. Resolución de problema, Análisis, discusión, evaluación y comunicación de los resultados. - Aplicar el desarrollo de los bloques temáticos de la Física a resolución y búsquedas de explicación a problemáticas de: **Salud y Bienestar; Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible; Desarrollo Personal y Profesional; Identidad, Ciudanía y Convivencia.** **Célula** - El microscopio y la consolidación de la teoría celular (P1). - Células procariota y eucariota, vegetal y animal, su estructura y función de sus organelos (P2, P3, P4 y P5). - Intercambio de sustancias a través de la membrana celular: difusión ósmosis y transporte activo (P1, P3 y P4 y P5). - Especialización celular: formación de tejidos, órganos y sistemas de órganos (P1 hasta P5): - Trasplantes de órganos (P1, P2).	- Demostración de curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas. - Disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. - Deleite en querer comprender los fenómenos y problemas científicos. - Honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de estos. - Realización de su trabajo y comunicación de los resultados acordes con la ética. - Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás. - Criticidad en la búsqueda y análisis de la información. - Interés por incorporar en sus trabajos las TIC.

Evolución - Origen de la vida. - La atmósfera primitiva. - Primeros organismos. - Pruebas de la evolución (datación de fósiles). - Teorías de la evolución. Adaptación, tipos. - Eras y periodos geológicos. - Teoría moderna de la evolución **Biología Humana** - Sistemas reproductores masculino y femenino. - Estructura y función de los sistemas del cuerpo - Humano. - Enfermedades de los sistemas. **Ecología** - El ecosistema - Factores del ambiente. - Ciclo de la materia y el flujo de energía. - Relaciones entre especies. - Poblaciones y comunidades. - Los recursos naturales. - Contaminación, tipos.• Zonas climáticas y biomas. - Cuidado e higiene personal. - Enfermedades causada por agentes contaminantes.	- Energía celular (P1 hasta P4): - Trifosfato de adenosina ATP. - Estructura de la mitocondria. - Tipos de respiración celular: aeróbica y anaeróbica, fermentación (P1 hasta P5). - Ecuación del proceso respiratorio. - Factores necesarios para la fotosíntesis, estructura de loscloroplastos (P1 hasta P5). - Reacciones químicas: fase luminosa y fase oscura (P2 hasta P5). - Mitosis y meiosis, sus fases (P2 hasta P5). - Células madre (P2). - Formación de las células sexuales: espermatogénesis y ovogénesis (P2). **Genética** - Resultados de los experimentos de Mendel, segunda y tercera ley (P1 hasta P5). - Problemas de probabilidad, basado en las Leyes de Mendel, utilizando el Cuadro de Punnett, bibliografía científica, modelos, experimentos, informes, etc. (P1 hasta P5). - Principios básicos de la genética (P1). - Cromosomas y genes (P1 y P2). • Ácido desoxirribonucleico ADN y el ácido ribonucleico ARN (P1, P3 hasta P5). - Mutaciones en genes y cromosomas (P1). - Cromosomas ligados al sexo (P1, P2). - Enfermedades hereditarias (P1 hasta P5). - Desórdenes genéticos (P1 hasta P5). **Evolución** - La atmósfera primitiva, los primeros organismos (P1, P4 y P5). - Argumentos de las pruebas evolutivas: anatomía, fisiología,embriología, bioquímica comparadas (P1 hasta P5). - Evolución de las especies (P1 hasta P4). - Convergencias y divergencias (P2). - Teorías de Lamarck y Darwin (P2). - Selección natural, la adaptación: tipos (P1, P2). **Biología Humana** - Estructura y función de los órganos reproductores en humanos (P2). - Etapas de desarrollo de una nueva vida, desde la concepción hasta el nacimiento (P1). - Cuidado que se requiere durante el embarazo en adolescentes, su responsabilidad como madre y padre (P2). - Vida en pareja para la estabilidad emocional y educación de los hijos e hijas (P1 y P2). - Diferentes métodos anticonceptivos (P 1 y P2). - Enfermedades de transmisión sexual VIH y Sida (P 1 y P2). - Lactancia materna (P2). - Sistema Esquelético:	- Respeto, interés, curiosidad por los aportes de científicos y científicas nacionales e internacionales. - Curiosidad, interés, perseverancia, objetividad en conocer la forma en que los organismos están organizados en base a células y sus funciones. - Interés, valoración, reconocimiento de especie, en documentales, libros, fotografías, videos, con características genéticas observables, transmitidas de una generación de organismos a la siguiente generación. - Respeto a la diversidad y opiniones individuales y colectivas, sin discriminar por razones de género, religión, cultura, lingüística, social, por discapacidad Física, intelectual o cognitiva, y a las distintas fuentes de información asumiendo con criticidad los argumentos a problemas y situaciones científicas y tecnológicas. - Valoración, propuestas de dialogo conjunto en acciones encaminadas a disminuir los efectos del cambio climático, y la contaminación ambiental en la biodiversidad a fin de mantener el equilibrio ecológico de la Tierra. - Utilización responsable y ética de los dispositivos y recursos tecnológicos, experimentos, registrando y analizando las evidencias para dar explicación a problemas y situaciones de su entorno. - Demostración, interés y responsabilidad en el cuidado de su salud individual y colectiva, así como medidas de seguridad en situaciones de riesgo frente a fenómenos naturales, accidents viales, prevención de enfermedades infectocontagiosas, de transmisión sexual y por diferentes vectores, reforzando su autoestima y su aceptación personal y de los demás. - Actitud crítica y reflexiva por embarazo a temprana edad, uso de bebidas y sustancias controladas como forma de prevenir efectos sociales y económicos. - Valoración y uso responsable de la tecnología y biotecnología para el desarrollo y bienestar de los seres vivos en sus diferentesrenglones de aplicación.

	- Estructura y función, tipos de huesos, su constitución, enfermedades más comunes y fracturas (P1 y P2). - Sistema Muscular: tipos de músculos, funciones (P1 y P2). - Lesiones frecuentes en los músculos (P1 y P2). - Sistema Digestivo: Digestión de los alimentos. Tipos de alimentos, función (P1 y P2). - Metabolismo, tipos (P1 y P2). Papel de las enzimas en el proceso digestivo (P1, P2 y P3). - Enfermedades más comunes del sistema digestivo (úlcera, gastroenteritis, colitis, apendicitis, gastritis (P2). - Sistema Circulatorio: Estructura y función (P2). - La sangre, su composición, función (P1 y P2). - Circulación de los nutrientes (P2). - Enfermedades del Sistema Circulatorio: (hipertensión arterial, soplo, infarto) (P2). - Higiene de la circulación (P2). - Sistema Respiratorio: Estructura y función, Intercambio de gases en los pulmones (P1, P2 y P3). - Enfermedades más comunes (Asma, neumonía, histoplasmosis, tuberculosis (P2). - Sistema Excretor: Estructura y función (P2). - Formación de la orina (P1 y P2). - Enfermedades del sistema excretor: (cálculo, cistitis). higiene del sistema excretor (P2). - Sistema Nervioso y el hormonal (P1 y P2). - Estructura y función (P2). - Impulso nervioso (P1 y P2). - Enfermedades del sistema nervioso: meningitis (P2). - Mecanismos para prevenir las enfermedades (P2). - Anticuerpos y vacunas (P2). - Tipos de inmunidad (P2). - Memoria inmunitaria (P2). **Ecología** - La ecología, su importancia (P1 hasta P5). - Componentes del ecosistema (P1 hasta P5). - Poblaciones y comunidades (P1 hasta P5). - Estructura y crecimiento de las poblaciones humanas (P1). - Factores bióticos y abióticos (P1 hasta P5). - Ciclo biogeoquímicos (P1 hasta P5). - Pirámide ecológica (P1 hasta P5). - Relaciones simbióticas (P1 hasta P5). - Recursos naturales: tipos de recursos (P1, P2 y P5). - Producción y distribución: alimentos, sostenibilidad de alimentos (P1 hasta P5). - Principales contaminantes del ambiente, efectos, causas yconsecuencias (P1 hasta P5). - Los efectos del cambio climático en la biodiversidad y el equilibrioecológico (P1 hasta P5).	Interés y responsabilidad en acciones de higienización en su casa, en la escuela, en la comunidad y en los centros de refugios, antes, durante y después de los desastres naturales y daños causados por otros eventos. Creatividad, responsabilidad, interés científico, colaboración sobre la protección y seguridad en el laboratorio y prácticas cotidiana de la vida.

	•Sistema Binomial de Linneo (P1). Clasificación moderna (P1 hasta P5). Virus, estructura y función (P2). Bacteria, Arqueo bacterias, protista, hongos, plantas, y animales (estructuras y funciones) (P1 hasta P5) **Proyecto de investigación e innovación escolar** - En problemas ambientales, biotecnología o salud de impacto personal, comunitario, regional o global.	

Indicadores de Logro

- *Interpreta de manera precisa el Lenguaje científico y tecnológico considerando las ideas básicas y procesos científicos de la, biología, así como su contexto y su alcance, asumiendo una posición crítica ante información o proceso pseudo científico partiendo de problemáticas de ejes temáticos transversales.*
- *Produce y comunica efectivamente informes de laboratorio, ensayo, resúmenes, proyectos, resolución de problema, presentación oral, carteles e información científica relacionada con los fundamentos de la biología.*
- *Utiliza símbolos, términos, modelos, gráficas, teorías, leyes y definiciones de la biología y tecnológicas de forma adecuadas.*
- *Utiliza estrategias efectivas en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a problemas o situaciones relacionadas con la Física.*
- *Aplica de forma adecuada los, conceptos, principios ideas, modelos, teorías y leyes de la biología presente en problemas y fenómenos asociado a su salud y el medio ambiente, diseñando y aplicando estrategias en la búsqueda de soluciones tanto en términos cualitativos como cuantitativos.*
- *Formula, analiza y evalúa pertinentemente las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos asociados con explicación de la biología, comprendiendo el alcance biología, comprendiendo el alcance de los conceptos, modelos, principios, teoría y leyes.*
- *Utiliza y evalúa efectivamente diversas estrategias, procedimientos, técnicas y herramientas para solución de problemas o diseñar y ejecutar experimentos con base en la biología.*
- *Formula, ejecuta y evalúa efectivamente experimentos, estructuras, herramientas, sistemas y mecanismos para dar respuesta al problema o fenómeno biológico.*
- *Construye, utiliza y evalúa apropiadamente objetos, herramientas, dispositivos y estructuras proponiendo mecanismo y modelos que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas vinculados a la biología.*
- *Expone efectivamente producción oral o escrita basados en análisis crítico y comparativo de época abordando el desarrollo histórico y su contexto social del desarrollo de la biología.*
- *Uso efectivo de argumentos sustentado con evidencias o posición filosófica al asumir postura sobre conflicto en decisiones bioéticas.*
- *Análisis apropiado representación del desarrollo científico y biotecnológico, y el impacto en nuestra sociedad de la biología y la medicina.*
- *Planifica y realiza investigación escolar o prácticas experimentales y simulaciones efectivas.*
- *Lleva a cabo aplicación apropiada investigación en biología, identificando:*
- *Materiales, métodos y los modelos con su precisión y de información.*
- *Utilización apropiada de los recursos tecnológicos y las gráficas, tablas y organización de información.*
- *Resultados, discusión y análisis de datos e información de forma apropiada.*
- *Conclusión y explicación de los resultados.*
- *Uso apropiado de las fuentes bibliografías y los derechos de autores.*
- *Formula efectiva y sistemática sus argumentos basados en evidencias biológicas.*
- *Identifica de manera correcta situaciones o acciones de riesgo para su salud, el medio ambiente o el desarrollo sostenible.*
- *Planifica acciones efectivas que d promuevan cuidado de su salud, del medio ambiente y a favor del desarrollo sostenible en su comunidad.*
- *Aplica acciones proactivas apropiadas a un estilo de vida saludable y con el medio ambiente.*
- *Identifica acciones efectivas en procura del desarrollo de su proyecto de desarrollo personal, académico y profesional.*
- *Evalúa y valora pertinentemente profesiones y oficios afines a la biología.*
- *Muestra actitudes y valores apropiados que fortalezca su desarrollo personal, académico y vocación profesional.*

Área de Ciencias de la Naturaleza	Nivel Secundario – Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Se comunica utilizando el Lenguaje científico y tecnológico fundamental de la química que implica ideas, leyes, modelos y procesos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la química.*	
Resolución de Problemas	*Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la química.*	
Ética y Ciudadana	*Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de la química, ingenierías y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética en la investigación.*	
Científica y Tecnológica	*Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de la química y las ingenierías.*	
Ambiental y de la Salud	*Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud, basadas en las ideas y teorías de la química.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde la química e ingenierías*	

Química

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Teoría atómica moderna Niveles de energía. Subniveles de energía. Números cuánticos. Regla de Pauli Regla de Hund. Configuración electrónica. **Tabla periódica y Propiedades de los elementos químicos** Grupos y períodos. Propiedades periódicas de los elementos. No metales. Metales. Metaloides. Gases nobles. **Enlaces y estructuras químicas** Resonancia. Estructura de Lewis. Regla del octeto. Fuerzas Intramoleculares e Intermoleculares **Termodinámica** Termoquímica. Entalpía. Energía libre Entropía. Leyes del estado gaseoso.	P1. Observación, planteamiento de problema. P2. Formulación de preguntas o hipótesis. P3. Planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias. P4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las Tics y la ingeniería. P5. Resolución de problema, Análisis, discusión, evaluación y comunicación de los resultados. **Aplicar el desarrollo de los bloques temáticos de la Física a resolución y búsquedas de explicación a problemáticas de: Salud y Bienestar; Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible; Desarrollo Personal y Profesional; Identidad, Ciudanía y Convivencia.** **Teoría atómica moderna** Construcción de modelos de átomos usando la teoría atómica moderna: Niveles de energía, orbitales, regla de Pauli, regla de Hund, configuración electrónica (P4 y P5). Predicción del comportamiento químico de los elementos, a partir de su ubicación en la tabla periódica (P1 a P5). Relaciona los experimentos concretos que permitieron descubrir las diferentes partículas subatómicas, dando cuenta de los avances de los modelos atómicos a lo largo de la historia y relacionando con el contexto de la época (P2 a P3). **Tabla periódica y Propiedades de los elementos químicos** Conductividad eléctrica y conductividad térmica metales, no metales y semiconductores (P1, P2, P3 y P5). Propiedades, obtención, reacciones, aplicaciones y efectos en seres humanos y medio ambiente de: No metales (hidrógeno, oxígeno, nitrógeno, carbono, fósforo). Metales (plomo, mercurio, hierro, calcio, magnesio, zinc, cobre, galio); Metaloides (silicio, germanio, arsénico); gases nobles (helio, neón, argón) (P1 hasta P5). Relación entre las propiedades periódicas del átomo en la tabla periódica: Radio atómico, electronegatividad, afinidad electrónica, energía de ionización (P1hasta P5) . Bloques s, p, d, f y sus aplicaciones (P1 hasta P5) .	Interés y participación al comparar las diferentes ideas que tienen los grupos de trabajo. Desarrollo de sus actividades científicas en forma organizada y metódica. Manifestación de sentido de iniciativa al realizar actividades científicas. Utilización de Lenguaje o términos científicos apropiados al comunicarse tanto oral como a través de informes o reportes. Entusiasmo al generar soluciones originales ante situaciones o problemas presentados. Demostración de responsabilidad en el desarrollo de sus trabajos. Manifestación de solidaridad y comprensión al realizar trabajos junto a sus compañeros. Valoración de los aportes que la ciencia realiza en beneficio de la humanidad. Valoración y acatamiento de las reglas de seguridad en el laboratorio. Manifestación de curiosidad, creatividad al realizar sus experimentos científicos. Demostración de respeto y protección por el medio ambiente.

Reacciones Químicas Reacciones químicas. Estequiometría de una reacción. Cinética y Equilibrio Químico. **Química de los compuestos de carbono** Orbitales moleculares. Hibridación: sp1, sp2 y sp3 Enlaces de los compuestos de carbono. Mecanismos de reacción en los grupos funcionales. **Biomolecular y bioquímica** Lípidos. Carbohidratos. Proteínas Ácidos nucleicos (ADN y ARN Enzimas. Rutas metabólicas. **Geoquímica y astroquímica** Composición de las capas de la tierra. Minerales y rocas. Origen de los elementos. Composición química de los planetas y estrellas.	**Enlaces y estructuras químicas** Aplicación de la estructura de Lewis y regla del octeto a distintos compuestos químicos (P4 y P5). Utilización de la información de la tabla periódica sobre el número atómico de los elementos, y las estructuras de Lewis para predecir el tipo y número de enlaces que se forman entre estos (P1-P5). Dibuja distintas estructuras resonantes de compuestos químicos (P5). Modelación de las fuerzas intramoleculares: Enlaces iónico y covalente (P4 y P5). Fuerzas intermoleculares: puente de hidrógeno, fuerzas de Van der Waals y los cambios físicos (P3 y P4), **Termodinámica** Reacciones exotérmicas y endotérmicas (P3, P4 y P5). Medición de la Entalpía de formación de un compuesto químico (P3 hasta P5). Medición de la Energía libre de Gibbs (P1 hasta P5). Ecuación de estado de gases ideales y reales (P1 hasta P5). **Reacciones Químicas** Clasifica las reacciones de análisis, síntesis, sustitución y doble sustitución (P3 hasta P5). Estequiometría de la reacción: Balanceo de reacciones químicas. Ley de conservación de la masa. Reactivo limitante (P3 hasta P5). Principio Le Chatelier, factores que afectan el equilibrio Químico (P3 hasta P5). Cinética. Factores que afectan la cinética de la reacción. (P3 hasta P5). Energía de activación (P3 hasta P5). Presencia de Catalizadores en una reacción (P3 y P4). Química de los compuestos de carbono Hibridación: sp1, sp2 y sp3 (P3 y P4). Orbitales moleculares (P4). Enlace σ y π (P4). Enlace simple, doble y triple (P3 y P4). Indagación sobre diversidad y propiedades de los compuestos de carbono (P1 y P2). Mecanismos de reacción en los grupos funcionales: Sustitución nucleofílica (Sn1 y Sn2): Alcanos, Alcoholes, haluros de alquilo, Ácidos Carboxílicos y sus derivados (P3, P4 y P5). Eliminación (E1 y E2): Alcoholes y derivados halogenados (P3, P4 y P5). Adición Electrofílica (AE): Alquenos, Alquinos, Aldehídos y Cetonas (P3, P4 y P5). Sustitución Electrofílica Aromática (SEA): Derivados del benceno (P3, P4 y P5). Especies de resonancia (sistema aromático) (P3, P4 y P5). Biomoléculas y bioquímica Identificación de Lípidos (P1, P3, P4 y P5). Caracterización de Carbohidratos (P1, P3, P4 y P5). Identificación de Proteínas (P1, P3, P4 y P5). Modelización de ácidos nucleicos (ADN y ARN) (P3, P4 y P5). Aplicaciones biológicas de Enzimas (P3, P4 y P5). Inhibidores enzimáticos (P1, P3, P4 y P5). Rutas metabólicas (P3 y P4).	Disfrute de las actividades de la ciencia (ferias, clubes, congresos, olimpiadas científicas entre otras).- Interés por mostrar una actitud de cambio siempre que la situación así lo requiera. Vinculación con entusiasmo de herramientas tecnológicas a sus actividades científicas.

	Geoquímica y astroquímica Composición de las capas de la tierra (P4 y P5). Minerales y rocas (P1, P4 y P5). Datación de rocas y fósiles (P4 y P5). Indagación sobre gases de efecto invernadero (GEI) (P1, P3 y P4). Indagación sobre Contaminación (lixiviación aguas subterráneas) (P1 hasta P5). Yacimientos de hidrocarburos (P4 y P5). Origen de los elementos (P4 y P5). Indagación sobre reacciones nucleares. Medicina nuclear. (P4 y P5). Composición química de los planetas y otros cuerpos celestes (P4 y P5).	

Indicadores de Logro

- *Interpreta de manera precisa el Lenguaje científico y tecnológico considerando las ideas básicas y procesos científicos de la química, así como sus contextos y su alcance, asumiendo una posición crítica ante información o proceso pseudocientífico partiendo de problemática de ejes temáticos transversales.*
- *Produce y comunica efectivamente informes de laboratorio, ensayo, resúmenes, proyectos, resolución de problema, presentación oral, carteles e información científica relacionada con los fundamentos de la química.*
- *Utiliza símbolos, términos, modelos, gráficas, ecuaciones y definiciones de la química, leyes y convenciones químicas y tecnológicas de forma adecuadas.*
- *Utiliza estrategias efectivas en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a problemas o situaciones relacionadas con la química.*
- *Aplica de forma adecuada los conceptos, principios, ideas, modelos y leyes presentes en problemas y fenómenos químicos, diseñando y aplicando estrategias en la búsqueda de soluciones, tanto en términos cualitativos como cuantitativos.*
- *Formula, analiza y evalúa pertinentemente las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos asociados con explicación química, comprendiendo el alcance de los conceptos, modelos, principios, teoría y leyes.*
- *Utiliza y evalúa efectivamente diversas estrategias, procedimientos, herramientas técnicas para solución de o diseñar y ejecutar experimentos con base en la química.*
- *Formula, ejecuta y evalúa efectivamente experimentos, estructuras, herramientas, sistemas y mecanismo para dar respuesta al problema o fenómeno natural asociada con la química.*
- *Construye, utiliza y evalúa apropiadamente objetos, herramientas y estructuras proponiendo mecanismo y modelos que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas vinculado a la química.*
- *Expone efectivamente producción oral o escrita basados en análisis crítico y comparativo de época abordando el desarrollo histórico y su contexto social del desarrollo de química.*
- *Usa de manera efectiva argumentos sustentado con evidencias o posición filosófica al asumir postura sobre conflicto en decisiones éticas de la química y las ingenierías.*
- *Analiza en forma apropiada y representa el desarrollo científico y tecnológico, y el impacto en nuestra sociedad de la química.*
- *Planifica y realiza de investigación escolar o prácticas experimentales y simulaciones efectivamente.*
- *Lleva a cabo aplicación apropiada de investigación en química, identificando:*
- *Los materiales, métodos y los modelos con su precisión y recolección de información.*
- *Utilización apropiada de los recursos tecnológicos y las gráficas, tablas y organización de información.*
- *Resultados, discusión y análisis de datos e información de forma apropiada.*
- *Conclusión y explicación de los resultados.*
- *Uso apropiado de las fuentes bibliografías y los derechos de autores.*
- *Presentación efectiva y sistemática de sus argumentos basados en evidencias.*
- *Identifica de manera correcta situaciones o acciones de riesgo para su salud, el medio ambiente o de desarrollo sostenible.*
- *Planifica acciones efectivas que promueva cuidado de su salud, del medio ambiente y a favor del desarrollo sostenible en su comunidad.*
- *Aplica acciones proactivas apropiadas a un estilo de vida saludable y sostenido con el medio ambiente.*
- *Identifica acciones efectivas en procura del desarrollo de su proyecto de desarrollo personal, académico y -Evalúa y valora pertinentemente profesiones y oficios afines a la química.*
- *Muestra actitudes y valores apropiados que fortalezcan su desarrollo personal, académico y vocación profesional.*

Área de Ciencias de la Naturaleza	Nivel Secundario- Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	***Competencias Específicas del Grado***	
Comunicativa	*Se comunica utilizando el Lenguaje científico y tecnológico fundamental de la física que implica ideas, leyes, modelos y procesos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la Física.*	
Resolución de Problemas	*Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la Física.*	
Ética y Ciudadana	*Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de la física, ingenierías y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética en la investigación.*	
Científica y Tecnológica	*Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de la Física y las ingenierías.*	
Ambiental y de la Salud	*Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud, basadas en las ideas y teorías de la Física.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde la física e ingenierías.*	

Física		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Movimiento y fuerzas - Movimiento en 2D. - Leyes de Newton sobre el movimiento de traslación. - Ley de gravitación y fuerzas variables. - Elementos de geoFísica: Gravedad, mareas terrestres. Forma de la tierra. - Cantidad de movimiento Lineal. - Leyes de Newton sobre el movimiento de rotacional. - Movimiento rotacional. - Cantidad de movimiento angular. **Conservación de la energía y de la cantidad de momento.** - Variación de energía y trabajo. - Diferentes tipos de Energía. - Conservación de la energía. - Conservación de las cantidades de movimiento. **Fluidos** - Presión y densidad. - Principios en fluido. - Tensión superficial. **Calor y termodinámica** Temperatura, calor y dilatación. Transferencia de calor. Leyes de la Termodinámica.	P1. Observación, planteamiento de problema. P2. Formulación de preguntas o hipótesis. P3. Planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias. P4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las Tics y la ingeniería. P5. Resolución de problema, Análisis, discusión, evaluación y comunicación de los resultados. **Aplicar el desarrollo de los bloques temáticos de la Física a resolución y búsquedas de explicación a problemáticas de: Salud y Bienestar; Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible; Desarrollo Personal y Profesional; Identidad, Ciudadanía y Convivencia.** **Movimiento y fuerzas** - Gráficas para el movimiento a partir de experimentos (P1 hasta P5). - Proyectil y movimiento circular (P1, P3 y P5). - Relación entre masa, aceleración y fuerza (P1, P3 y P5). - Leyes de Newton: construcción de sistemas en marcos de referencia inercial, aplicaciones y estrategias para la solución de problemas (P1 hasta P5) - Fuerzas de fricción, Fuerza de gravedad, Fuerza normal, Tensión, Fuerza neta, fuerza aplicada, fuerzas externas e internas (P1, P3 y P5). - Ley de gravitación universal (P1, P5). - Ley de Hooke y aplicaciones (P1 hasta P5). - Proyectos de indagación con las leyes de Newton (P1 hasta P5). **Conservación de la energía y de la cantidad de movimiento.** Relación entre la variación de energía y trabajo (P1, P3 y P5) Energía: Diferentes tipos (Cinética de traslación y rotación, diferentes tipos de energía potencial) su transformación y aplicaciones (P1 hasta P5). Cantidad de movimiento lineal y variación de la cantidad de movimiento (P1 hasta P5). Principios de conservación: energía y cantidad de movimiento lineal y angular (P1 hasta P5).	Demostración de curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas. Disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. Disposición en querer comprender los fenómenos y problemas científicos. Demostración de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de los mismos. Realización responsable de su trabajo y comunica los resultados acordes con la ética. Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás. Demostración de criticidad en la búsqueda y análisis de la información. Interés por incorporar en sus trabajos las TIC. Demostración de respeto por el medioambiente y el uso sostenible de los recursos disponibles. Demostración de interés en solución de problemas Medio Ambientales.

Ondas Vibraciones y sus propiedades. Ondas y sus propiedades. Ondas mecánicas. Ondas electromagnéticas. Elementos de geoFísica: Onda sísmica. Terremotos. Métodos de refracción y reflexión sísmica. **Electricidad y magnetismo** Electrostática. Corriente eléctrica. Circuitos y los principios de la conservación. Magnetismo. Inducción electromagnética. Elementos de geoFísica: Magnetismo terrestre y efectos magnéticos. Propiedades eléctricas de las rocas. **Nociones de Física moderna** Cinemática relativista. Momento y energía relativista. El átomo. Cuantización e incertidumbre. Radioactividad. Fisión y fusión. Elementos de geoFísica: minerales radiactivos	Choques: elásticos e inelásticos (P1 hasta P5). Eficiencia energética y aplicaciones en la industria, deportes, salud, ingeniería, agricultura (P1 hasta P5). Proyectos de indagación con la conservación (P1 hasta P5). **Fluidos** Indagación de la densidad (P1, P3 y P5). Relación entre presión, fuerza y (P1, P3 y P5). Presión en los fluidos (P1, P2 y P3). Principios de Pascal, Arquímedes, Continuidad, Bernoulli y sus aplicaciones en medicinas, aviación y otras (P1 hasta P5). Movimiento de diferentes contaminantes en el subsuelo y el efecto de su densidad en su transportación en las aguas subterráneas (P1, P3 y P5). **Calor y termodinámica** Relación entre temperatura y calor (P3 y P5). Ley cero de la termodinámica (P3 y P4). Relación entre energía y calor (P1, P3 y P5). Dilatación de sólidos, líquidos y gases (P1 hasta P5). Energía interna. Relación entre movimiento de los átomos y moléculas con la temperatura (P1, P2 y P5). Entropía (P1 y P5). Aplicaciones: Máquina de vapor, motores de combustión interna y energías alternas. Ciencias de la Tierra y el Espacio: Temperatura de las diferentes capas de la Tierra. Relación entre profundidad y cambio de temperatura en el interior de la Tierra. El planeta Tierra como sistema termodinámico. Mecanismo de transporte de calor en el interior de la tierra. **Ondas** Movimiento armónico simple: relación entre fuerza, velocidad y aceleración (P1 hasta P5). Relación entre frecuencia, longitud de onda y velocidad de la onda (P1 y P5). Resonancia y frecuencia (P1, P3 y P5). Ondas y sus propiedades: propagación, efecto Doppler, absorción, reflexión, refracción, interferencia, difracción, polarización y dispersión (P1 hasta P5). Ondas electromagnéticas y su espectro (P1 y P5). **Electricidad y magnetismo** Electrostática: Ley de Coulomb y campo eléctrico, conductores y dieléctricos, carga por inducción y polarización, potencial eléctrico, condensadores (P1 hasta P5). Electricidad: corriente, resistencia, Ley de Ohm, potencia eléctrica, fuerza electromotriz, circuitos eléctricos, resistencias en serie y paralelo, sus aplicaciones (P1 hasta P5). Magnetismo: Campo magnético, fuerza magnética, campo magnético generado por corriente, bobinas, fuerza del campo magnético sobre corriente, Ley de Faraday, ley de Lenz, Fem Inducida, generadores y motores eléctricos, corriente alterna (P1 hasta P5).)	Valoración de los aportes de la ciencia en la sociedad. Demostración de curiosidad y perseverancia por aprender a aprender Física. Interés por conocer los avances en la Física moderna.

	Nociones de Física Moderna - Cuantización e incertidumbre: Las partes que componen el átomo. Modelos atómicos. Cuantización de la energía. Absorción y emisión. - Incertidumbre (P1, P4 y P5). - Relatividad: cinemática relativista, momento y energía relativista, Efecto fotoeléctrico (P1, P4 y P5). - Física Nuclear: Radiación ionizante y no ionizante. Isótopos y sus aplicaciones. Radioactividad y sus aplicaciones en salud, industria y agricultura. Reacciones nucleares. Generación energética: fisión y usión (P1, P4 y P5). - Luz: espejos, lentes y prismas (P1 hasta P5). - Aplicaciones de las ondas en Ciencias de la Tierra, la salud e ingeniería (P1 hasta P5). - Proyectos de indagación aplicando las propiedades de Onda. - Uso de las ondas sísmicas para determinar la composición del interior de la Tierra. - Indagación en electromagnetismo y sus aplicaciones (P1 hasta P5).	

Indicadores de Logro

- *Interpreta de manera precisa el Lenguaje científico y tecnológico considerando las ideas básicas y procesos científicos de la Física, así como sus contextos y su alcance, asumiendo una posición crítica ante información o proceso pseudocientífico partiendo de problemática de ejes temáticos transversales.*
- *Produce y comunica efectivamente informes de laboratorio, ensayo, resúmenes, proyectos, resolución de problema.*
- *Presenta en forma oral, carteles e información científica relacionada con los fundamentos de la Física.*
- *Utiliza símbolos, términos, modelos, gráficas, ecuaciones y definiciones de la Física, leyes y convenciones Físicas y tecnológicas de forma adecuadas.*
- *Utiliza estrategias efectivas en a d búsqueda de evidencias para dar respuesta a problemas o situaciones relacionada con la Física.*
- *Aplica de forma adecuada los conceptos, principios, ideas, modelos y leyes presente en problemas y fenómenos, diseñando y aplicando estrategias en la búsqueda de soluciones tanto en términos cualitativos como cuantitativos.*
- *Formula, analiza y evalúa pertinentemente las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos asociados con explicación Física, comprendiendo el alcance de los conceptos, modelos, principios, teoría y leyes.*
- *Utiliza y evalúa efectivamente diversas estrategias, procedimientos, técnicas y herramientas para solución de problemas o diseñar y ejecutar experimentos con base en la Física. Formula, ejecuta y evalúa efectivamente experimentos, estructuras, herramientas, sistemas y mecanismo para dar respuesta al problema o fenómeno natural. Construye, utiliza y evalúa correctamente objetos, herramientas y estructuras proponiendo mecanismo y modelos que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas.*
- *Expone efectivamente producción oral o escrita basados en análisis crítico y comparativo de época abordando el desarrollo histórico y su contexto social del desarrollo de Física clásica y moderna.*
- *Usa en forma efectiva argumentos sustentados con evidencias o posición filosófica al asumir postura sobre conflicto en decisiones ética de la Física.*
- *Analiza de manera apropiada representación del desarrollo científico y tecnológico, y el impacto en nuestra sociedad.*
- *Planifica y realiza de investigación escolar o prácticas experimentales y simulaciones efectivamente.*
- *Lleva a cabo aplicación apropiada de investigación en Física, identificando:*
- *Los materiales, métodos y los modelos con su precisión y recolección de información.*
- *Utilización apropiadamente de los recursos tecnológicos y las gráficas, tablas y organización de información.*
- *Resultados, discusión y análisis de datos e información de forma apropiada.*
- *Conclusión y explicación de los resultados.*
- *Uso apropiado de las fuentes bibliografías y los derechos de autores.*
- *Formula efectiva y sistemática sus argumentos basados en evidencias.*
- *Identifica de manera correcta situaciones o acciones de riesgo para su salud o el medio ambiente o de desarrollo sostenible.*
- *Planifica acciones efectivas que promueva cuidado de su salud, del medio ambiente y a favor del desarrollo sostenible en su comunidad.*
- *Aplica acciones proactivas apropiadas a un estilo de vida saludable y sostenido con el medio ambiente.*
- *Identifica acciones efectivas en procura del desarrollo de su proyecto de desarrollo personal, académico y profesional.*
- *Evalúa y valora pertinentemente profesiones y oficios afines a la Física.*
- *Muestra actitudes y valores apropiados que fortalezca su desarrollo personal, académico y vocación profesional.*

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Contextualización del Área de Educación Artística en el Nivel Secundario

Definición del Área

De acuerdo con el documento Naturaleza de las Áreas Curriculares (2019), la Educación Artística se concibe como un Área que favorece el desarrollo de la expresión artística y de la apreciación estética y artística, como las competencias para la vida. Su estudio desarrolla en cada estudiante el reconocimiento y la mejora de habilidades innatas de tipo cognitivo, perceptivo, motriz, de expresión, de valoración crítica y de apreciación, por medio de la interacción con los lenguajes artísticos.

La Educación Artística promueve el fortalecimiento de valores humanos universales, tales como respeto, diálogo, consenso, solidaridad, compañerismo, cooperación y trabajo en equipo como las bases fundamentales para la construcción de convivencia armoniosa, ciudadanía responsable y sentido de identidad personal y colectiva. En ese sentido, la dinámica de la práctica artística, potencia en las personas habilidades para comunicar ideas, sentimientos, vivencias y sueños, promoviendo la reflexión permanente sobre la conducta propia y la de otros, la comprensión de cada contexto y promover la mejora constante de los espacios colectivos.

Propósito del Área

Contribuir a la formación integral de personas creativas, sensibles, equilibradas, capaces de aprender, convivir y de ser emprendedoras; de valorar su cultura, aportar a su enriquecimiento y contribuir a su preservación, al tiempo que fortalecen su identidad personal y social.

Campos del Conocimiento en el Área

El campo de acción de la Educación Artística tiene como punto de partida cada persona y su contexto, se extiende al conjunto del mundo circundante, tomando como referencia las producciones artísticas del pasado y del presente, las experiencias de quienes forman parte activa del proceso educativo, las imágenes, gestos y sonidos aportados por la cultura nacional y mundial; así como aquellos generados a partir de los diferentes dispositivos y medios tecnológicos. Para su desarrollo aborda el estudio específico e integrado de expresiones artísticas de las artes visuales, escénicas, aplicadas y musicales, como cuatro de los campos disciplinares que aportan al logro de competencias intelectuales, expresivas y apreciativas que amplían el horizonte cultural del estudiantado. Estas competencias contribuyen a comprender y valorar mejor la esencia del accionar humano, al producir o apreciar arte, desarrollando la capacidad de observación analítica y una percepción más clara del mundo que les rodea.

Primer Ciclo

1. Contextualización del Área Educación Artística en el Primer Ciclo

En este Ciclo cada estudiante reafirma sus conocimientos del Área, profundizando en el estudio de fenómenos artísticos presentes y pasados, propios y de otros países, teniendo en cuenta la relación intrínseca entre arte y sociedad. De esta manera fortalece su identidad personal y cultural, ampliando sus horizontes como parte de una ciudadanía consciente en un mundo globalizado y en evolución constante.

En este Ciclo el estudiantado podrá

- Usar su imaginación creadora para potenciar su creatividad a través de ejercicios, actividades o proyectos.
- Utilizar el pensamiento divergente como fuente de creación y solución de problemas, propiciando la expresión personal en la experimentación de técnicas artísticas.
- Utilizar todo tipo de tecnología para apreciar, informarse, investigar y comunicarse en las artes.
- Realizar trabajos, obras o proyectos de tipo apreciativo o expresivo, de modo individual, colectivo y colaborativo.
- Practicar y disfrutar el arte, tanto en el aula como fuera de ella, mostrando conocimientos de técnicas y lenguajes artísticos.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa

Competencia Específica del Ciclo. *Comunica mensajes, formas y contenidos de manera sintética, utilizando adecuadamente códigos de los lenguajes artísticos, en la expresión y comprensión de ideas, sentimientos y vivencias propias y de otras personas.*

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Realiza procesos creativos utilizando técnicas y estilos artísticos, en relación con la intención comunicativa, expresando la síntesis de ideas, sentimientos y vivencias tanto propias como presentes en obras diversas.	Argumenta sobre la función de los distintos lenguajes artísticos en la construcción histórica de la sociedad en los contextos.	Realiza producciones artísticas incorporando aspectos fundamentales de los lenguajes artísticos y del contexto planteado por las ideas y épocas, difundiendo sus creaciones.

Criterios de Evaluación

- Utilización de técnicas y estilos de las artes al comunicar ideas, sentimientos y vivencias.
- Formulación de argumentos que fundamentan el rol de las artes en la construcción del contexto histórico.
- Incorporación de aspectos formales de las artes en sus creaciones.

Competencia Fundamental Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia Específica del Ciclo. *Muestra originalidad al plasmar ideas, imágenes, colores, sonidos, palabras, sentimientos y vivencias presentes en el universo creativo de producciones artísticas diversas.*

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Crea obras artísticas a partir de los aportes de los diversos diálogos culturales, valorando las expresiones artísticas del sincretismo cultural e identificando sus elementos constitutivos.	Elabora propuestas artísticas, individuales y colectivas, mediante el uso de referentes estéticos, valorando la importancia del arte como medio de comunicación y transformación social.	Emprende proyectos artísticos colectivos, valorando críticamente manifestaciones artísticas integradas, al identificar sus componentes y reconocer su trascendencia.

Criterios de Evaluación

- Explicación clara de las características principales de la riqueza cultural presente en obras artísticas.
- Utilización adecuada de referentes estéticos del arte vigentes en propuestas individuales y colectivas.
- Originalidad en las expresiones artísticas propias y valoración de las de otras personas.

Competencia Fundamental Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. *Emprende proyectos personales y colectivos, integrando formas artísticas en la solución de problemas particulares o sociales.*

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Argumenta sobre la función de distintos lenguajes artísticos en la construcción histórica de la sociedad en los contextos diversos.	Utiliza elementos técnicos de distintas expresiones artísticas en sus proyectos personales y colectivos, comprendiendo mensaje, forma y contenido.	Realiza producciones artísticas incorporando aspectos fundamentales de los lenguajes artísticos y del contexto planteado por las ideas y épocas, difundiendo sus creaciones.

Criterios de Evaluación

- Identificación de mensaje, forma y contenido en distintas manifestaciones artísticas.
- Uso de referentes estéticos en la elaboración de propuestas artísticas individuales y colectivas.
- Integración de formas artísticas en diversas obras, como modo de solución de problemas comunicativos y estéticos.

Competencia Fundamental Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. *Integra a su vida conceptos y acciones asertivas derivadas de una reflexión y argumentación creativa y crítica sobre las posibilidades que ofrecen los lenguajes artísticos hacia la construcción de la identidad propia y de las sociedades.*

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Comunica ideas, emociones, sentimientos y vivencias a través de géneros, técnicas y estilos de diversas manifestaciones artísticas, valorando la capacidad comunicativa de estas de acuerdo con el contexto.	Interpreta y crea piezas utilizando lenguajes artísticos a partir de aspectos sociales del contexto y que reflejan su identidad cultural.	Emprende proyectos artísticos colectivos que tengan un impacto social o cultural a partir del análisis del arte popular como fruto de la necesidad de comunicación de los pueblos.

Criterios de Evaluación

- Análisis de características contextuales y estéticas en obras y manifestaciones artísticas.
- Originalidad en el uso de los lenguajes artísticos en sus creaciones y proyectos.
- Participación activa en trabajos grupales.

Competencia Fundamental Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. *Explora elementos y recursos fundamentales de las artes, tanto en la ejecución como en la valoración de proyectos creativos, utilizando tecnología apropiada.*

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Identifica recursos tecnológicos de diferentes lenguajes artísticos en la realización o análisis de producciones artísticas.	Realiza procesos creativos integrando herramientas tecnológicas como apoyo en producciones artísticas.	Describe los recursos tecnológicos como protagonistas y mediadores de las tramas, los ambientes y los espacios creados en producciones artísticas.

Criterios de Evaluación

- Uso de diferentes herramientas tecnológicas en sus producciones artísticas.
- Análisis de obras artísticas de diferentes estilos y épocas.
- Utilización consciente de los recursos tecnológicos como piezas claves para contar historias en sus creaciones artísticas.

Competencia Fundamental Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. *Identifica factores y conductas en el cuidado de la salud y en la mejora de distintos ambientes naturales, al utilizar materiales e instrumental propios de técnicas artísticas diversas.*

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Reconoce las posibilidades técnicas que ofrecen las artes para la valoración y uso consciente de los recursos y espacios naturales.	Analiza el modo de utilización óptima de materiales, recursos y espacios propios de las artes y sus lenguajes en el cuidado de su cuerpo para la mejora de su salud y la de los distintos ambientes naturales y ecosistemas.	Promueve el uso adecuado de recursos, al crear o valorar en el arte técnicas de reúso, reducción y reciclaje de materiales de desecho y cuidado de los ambientes.

Criterios de Evaluación

- Uso de manera consciente de los recursos naturales y los ambientes en obras del arte y sus manifestaciones.
- Utilización consciente de recursos y espacios sin afectar los ambientes naturales y ecosistemas al realizar actividades artísticas.
- Promoción de soluciones limpias en sus realizaciones artísticas, evitando situaciones de riesgos para la vida y el medio ambiente.

Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. *Utiliza referentes diversos al apreciar y crear obras artísticas, valorando la importancia del arte como medio de construcción de identidad personal y social.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Reconoce críticamente manifestaciones artísticas multidisciplinares, identificando sus componentes e influencias, así como su trascendencia.	Utiliza elementos de los lenguajes artísticos como medio de expresión de su identidad personal, social y cultural.	Incorpora valores personales y sociales en sus interpretaciones y creaciones, utilizando lenguajes artísticos y considerando aspectos de su contexto.
Criterios de Evaluación		
- Utilización de referentes culturales en la creación y apreciación de obras artísticas. - Análisis de aspectos identitarios personales, culturales y sociales, presentes en obras diversas. - Valoración crítica de los componentes presentes en manifestaciones artísticas diversas.		

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	**Grados**		
	Primero	**Segundo**	**Tercero**
Salud y Bienestar	Identificación de actividades danzarias, teatrales y musicales que propicien la mejora de la salud física y mental integral a través de movimientos corporales, de representaciones gestuales y la escucha reflexiva.	Análisis de las posibilidades de producción de objetos artesanales utilitarios, que dan la sensación de armonía y sosiego y que conviven con el entorno sin dañarlo.	Visitas a espacios artísticos y culturales, así como de exposición de arte público, que propician el sano esparcimiento y favorezcan la salud espiritual.
Desarrollo Sostenible	Análisis de problemáticas sociales que incidan en lo ecológico. Desde las artes, realizar propuestas creativas artísticas y culturales que propician la reflexión sobre el uso de materiales reciclables y que impacten positivamente el medio ambiente.	Identificación de estrategias artísticas que protejan y cuiden el medio ambiente, tales como el reuso y el reciclaje.	Selección de proyectos artísticos colectivos que impacten la educación medio ambiental de la comunidad.
Desarrollo Personal y Profesional	Realización de proyectos desde el arte, que propicien la inserción ciudadana a partir de la identificación de situaciones personales o comunitarias.	Utilización de las posibilidades que ofrecen los lenguajes artísticos para trabajar situaciones que propicien la inserción social y ciudadana.	Integración a espacios democráticos artísticos y culturales, que fomentan el desarrollo personal y profesional, desde una ciudadanía responsable.
Alfabetización Imprescindible	Priorización de expresiones y lenguajes artísticos hacia la mejora del diálogo y la educación en valores ciudadanos.	Identificación de factores que favorezcan, a través de las artes, la empatía por otras tradiciones, culturas y costumbres diferentes a las particulares.	Desarrollo de la sensibilidad artística para valorar y reconocer las diferencias culturales y de las personas.
Ciudadanía y Convivencia	Uso de las expresiones artísticas como medio para resolver conflictos y fomentar el respeto a los derechos humanos.	Utilización de la creación y representación artística para mediación y resolución de conflictos sociales del contexto.	Emprendimiento de proyectos artísticos de impacto social o cultural en favor de desarrollar la convivencia pacífica y el diálogo intercultural.

4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

En función de las características de los aprendizajes esperados con el desarrollo de las Competencias Específicas para este Ciclo, se han seleccionado contenidos mediadores del logro de habilidades y destrezas para la vida, así como para el desarrollo personal y el dominio de referentes culturales que definen bases sólidas que la preserven. Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que tributan a las Competencias se orientan a las dimensiones Expresión Artística, Apreciación Estética y Artística, a través del reconocimiento y mejora de habilidades de tipo cognitivo, perceptivo y motriz.

Los contenidos para el Ciclo abordan las temáticas: la síntesis en la creación artística; el análisis en el proceso creativo; diálogos culturales; intercambio de ideas en la comunicación artística; luz, espacio y creación; arte urbano; arte y sociedad; interacción de las artes; la dinámica en el arte; trascendencia artística; el arte en su contexto histórico; y socialización del arte.

Las metodologías y estrategias para facilitar los aprendizajes deberán centrarse en la práctica, tanto en el saber hacer desde el acercamiento a técnicas y características de los distintos lenguajes artísticos; en la investigación, proyectos, debates, así como en actividades de apreciación de expresiones de arte, de modo presencial y virtual, en el ámbito escolar y fuera de él. El Área, integra en ambos Ciclos las estrategias propuestas en el Diseño Curricular: Recuperación de experiencias previas; Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados; Descubrimiento e indagación; Inserción en el entorno; Socialización centradas en actividades grupales; Indagación Dialógica o cuestionamiento; Aprendizaje Basado en Problemas; y Aprendizaje Basado en Proyectos.

Cada estudiante, de acuerdo con sus posibilidades, se apropiará de técnicas para potenciar su desarrollo integral y contribuir a su calidad de vida y la de su comunidad, así como de interactuar armoniosamente con otros y con el entorno. Como recurso, en Educación Artística se promueve la utilización estética de materiales de desecho y del medioambiente, cuidando y preservando la naturaleza. Se apoya en métodos y técnicas interpretativas específicas para transformar esos materiales en obras artísticas o artesanales. De igual manera, el gesto, el movimiento y la voz adquieren un nuevo sentido de instrumentos al servicio de ideas, vivencias o sentimientos que quedan resignificados por el hecho artístico.

La aplicación del proceso evaluativo en el Área se alínea a las formas y tipos contemplados en el Diseño Curricular: diagnóstica, formativa y sumativa; y en cuanto a la participación se asume la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

5. Mallas Curriculares

Área de Educación Artística	**Nivel Secundario - Primer Ciclo**	**1er. Grado**
Competencias Fundamentales	***Competencias Específicas del Grado***	
Comunicativa	*Realiza procesos creativos utilizando técnicas y estilos artísticos, en relación con la intención comunicativa, expresando la síntesis de ideas, sentimientos y vivencias, tanto propias como presentes en obras diversas.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Crea obras artísticas a partir de los aportes de los diversos diálogos culturales valorando las expresiones artísticas del sincretismo cultural e identificando sus elementos constitutivos.*	
Resolución de Problemas	*Argumenta sobre la función de distintos lenguajes artísticos en la construcción histórica de la sociedad en los contextos diversos.*	
Ética y Ciudadana	*Comunica ideas, emociones, sentimientos y vivencias, a través de géneros, técnicas y estilos de diversas manifestaciones artísticas, valorando la capacidad comunicativa de estas de acuerdo con el contexto.*	
Científica y Tecnológica	*Identifica recursos tecnológicos de diferentes lenguajes artísticos en la realización o análisis de producciones artísticas.*	
Ambiental y de la Salud	*Reconoce las posibilidades técnicas que ofrecen las artes para la valoración y uso consciente de los recursos y espacios naturales.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Reconoce críticamente manifestaciones artísticas multidisciplinares, identificando sus componentes e influencias, y reconociendo su trascendencia.*	

Contenidos

Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Artes Visuales - Arte Bidimensional y tridimensional - Luces y sombras - Teoría del color - Dibujo, uso del punto, la línea, los planos y el volumen. - Composición **Artes Escénicas** - El cuerpo como generador de lenguajes artísticos en las Artes Escénicas (Teatro y Danza) a partir de gestos, palabras, acciones y movimientos. - Representación escénica. Estructura dramática (espacio, personajes, tiempo y conflicto; figuras y patrones básicos de movimiento en la danza). - Composición coreográfica: patrones rítmicos, diseño del espacio y del movimiento. - El espacio escénico en la danza. - Espacios y objetos en la representación escénica. **Educación Musical** - Técnica vocal: postura corporal, respiración, articulación, dicción para la emisión de la voz hablada y cantada. - La melodía: motivos, frases y semifrases en la estructura melódica de canciones populares. - Técnica instrumental, flauta dulce: Respiración, entonación, postura y emisión. **Artes Aplicadas** - Elementos de diseño - Diseño textil y de modas - Diseño Gráfico - Artesanía como expresión cultural. - Diario artístico reflexivo.	- Creación de obras bidimensionales utilizando elementos de dibujo y color. - Realización de figuras tridimensionales, utilizando masilla, barro o materiales reciclados. - Estilización de formas y figuras en el diseño y en el dibujo. - Diferenciación los elementos bidimensionales de los tridimensionales e identificar las artes que corresponden a estas categorías. - Realización del círculo cromático y escala tonal. - Comunicación de ideas, vivencias, sentimientos y emociones a través de los lenguajes corporales en obras de Artes Escénicas. - Composición de escenas de teatro y danza evidenciando elementos de la estructura dramática. - Construcción de personajes como elemento de la representación escénica. - Composición colectiva de danzas breves, utilizando elementos del diseño coreográfico. - Exploración de posibles usos del espacio físico, con fines de convertirlo en espacio escénico para la danza. - Interpretación vocal o instrumental de himnos patrios y escolares aplicando técnicas vocales. - Asume de manera consciente el uso de signos y símbolos en sus producciones, valorando el sentido comunicativo de los mismos. - Creación de piezas artesanales, en respuesta a necesidades cotidianas. - Diseño y adaptación de textiles y modas. - Realización de portafolio o informe creativo utilizando medios y formas de expresión artística (audiovisuales, coreografías, montajes teatrales, obras plásticas, entre otras) al exponer las propuestas artísticas investigadas, mostrando dominio en el uso de técnicas y terminología propia de las artes. - Diseño y encuadernación de un álbum para realizar un diario artístico, donde se recojan reflexiones y aplicaciones de diversas técnicas. - Construcción de melodías propias utilizando su voz o instrumentos melódicos convencionales y no convencionales (flautas, teclados, objetos y medios electrónicos).	- Valoración de las creaciones artísticas propias y las de otras personas en distintos contextos. - Sensibilidad estética ante la variedad tonal presente en las obras artísticas y la naturaleza. - Valoración de los signos y símbolos para la construcción de nuevos significados. - Actitud reflexiva y crítica al registrar sus ideas y comunicarlas artísticamente. - Reflexión sobre el comportamiento gestual-emocional, individual y colectivo, a partir del análisis de piezas de danza o teatro. - Desarrollo de la capacidad imaginativa y valoración de la originalidad. - Cuidado de la voz y la postura al hablar o cantar o bailar. - Valoración de la diversidad en la expresión personal e identitaria que se manifiesta a través de la moda.

Indicadores de Logro

- *Comprende la función comunicativa de gestos, palabras, acciones, formas, colores, sonidos y movimientos en las artes.*
- *Utiliza intencionalmente los lenguajes de las artes para comunicar ideas, vivencias, sentimientos y emociones.*
- *Identifica elementos de los distintos lenguajes de las artes, utilizando la terminología apropiada.*
- *Crea obras utilizando conscientemente los lenguajes de las artes.*
- *Aplica criterios semióticos y estéticos al valorar las obras artísticas que aprecia o crea.*
- *Identifica similitudes y diferencias en expresiones artísticas de distintos géneros y estilos.*
- *Experimenta la síntesis en la creación artística de formas, ideas, gestos, sonidos, movimientos y color, al realizar obras utilizando técnicas, géneros y estilos.*
- *Interpreta y participa en obras artísticas, aportando ideas, vivencias y emociones, al utilizar diferentes técnicas y estilos.*
- *Identifica elementos básicos de los lenguajes artísticos en obras propias o de otras personas.*
- *Reconoce el valor de los lenguajes artísticos como medio de expresión y comunicación*
- *Valora las creaciones artísticas propias y las de otras personas en distintos contextos y según unos criterios dados, tanto técnicos como individuales.*
- *Argumenta sobre influencias culturales en expresiones artísticas nacionales.*
- *Utiliza adecuadamente recursos tecnológicos en sus creaciones.*
- *Asiste a manifestaciones artísticas diversas, dentro y fuera de la escuela, realizando visitas físicas o virtuales.*
- *Usa creativamente materiales, espacios y objetos en sus composiciones artísticas.*
- *Utiliza adecuadamente materiales del medio y de fácil acceso en sus creaciones artísticas y artesanales.*
- *Muestra adecuado uso de sus habilidades corporales, al crear artísticamente.*
- *Crea obras originales, con mensajes orientados al cuidado de la salud personal y ambiental.*
- *Asume un rol responsable y respeta los acuerdos cuando participa en creaciones grupales.*
- *Elabora un diario artístico con sus reflexiones a lo largo del año escolar, manifestando autoconocimiento y creatividad al comunicarse artísticamente.*
- *Crea, utilizando artísticamente características y habilidades corporales, vocales, manuales, psicológicas y emocionales.*

Área Educación Artística	**NivelSecundario – Primer Ciclo**	**2do. Grado**
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Argumenta sobre la función de los distintos lenguajes artísticos en la construcción histórica de la sociedad en los contextos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Elabora propuestas artísticas, individuales y colectivas, mediante el uso de referentes estéticos, valorando la importancia del arte como medio de comunicación y transformación social.*	
Resolución de Problemas	*Utiliza elementos técnicos de distintas expresiones artísticas en sus proyectos personales y colectivos comprendiendo mensaje, forma y contenido.*	
Ética y Ciudadana	*Interpreta y crea piezas utilizando lenguajes artísticos a partir de aspectos sociales del contexto y que reflejan su identidad cultural.*	
Científica y Tecnológica	*Realiza procesos creativos integrando herramientas tecnológicas como apoyo en producciones artísticas.*	
Ambiental y de la Salud	*Analiza el modo de utilización óptima de materiales, recursos y espacios propios de las artes y sus lenguajes en el cuidado de su cuerpo y conducta para la mejora de su salud y la de los distintos ambientes naturales y ecosistemas.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Utiliza elementos de los lenguajes artísticos como medio de expresión de su identidad personal, social y cultural. .*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Artes Visuales - Pintura: Materiales y técnicas - Escultura (modelado, móviles, materiales reciclados) - Grabado - Patrimonio artístico y cultural de la humanidad (material e inmaterial): memoria, identidad y trascendencia. **Artes Escénicas** - Estilos interpretativos en el teatro y la danza. Ballet, danza moderna y folklórica. - Danzas urbanas. - Danza Moderna, Posmoderna y Contemporánea. Características contextuales y estéticas. - Dirección escénica: dramaturgia, personajes, conflicto, tiempo, espacio y aspectos técnicos.-Realismo Teatral, Teatro Épico y Antropología Teatral. - El teatro musical y su permanencia en el tiempo y el espacio. Historia y principales exponentes. **Educación Musical** - Música urbana. - El canto lírico y popular. Canciones con temáticas que muestran influencia de aspectos sociales: esclavitud, estampas dominicanas, roles, romances, entre otras. - Ópera, opereta, zarzuela y revista musical. Características, aspectos históricos y principales compositores/as e intérpretes de las diversas manifestaciones del género operístico. - El cuento musical. - Interpretación, creación e improvisación musical. - Elementos afines entre las artes: armonía, movimiento, matices, intensidad, volumen, contraste, composición y ritmo.	- Creación de obras utilizando lenguajes de las artes visuales y aplicadas con intención comunicativa. - Elaboración de esculturas móviles, con materiales diversos (alambre, barro, arcilla, objetos), incorporando formas y movimientos a partir de temáticas populares. - Construcción de maquetas y prototipos inspirados en los patrimonios culturales tangibles mundiales. - Exploración de diversas formas de expresión en teatro y danza. - Interpretación de pequeñas rutinas y diseños coreográficos de diferentes danzas urbanas. - Montaje de piezas teatrales breves, utilizando elementos de la dirección escénica: dramaturgia, personajes, conflicto, tiempo, espacio y aspectos técnicos. - Presentaciones en actividades dentro y fuera de la escuela. - Incorporación de técnicas de construcción y uso de zancos en espacios abiertos. - Investigación sobre el teatro musical: montajes de Broadway en la República Dominicana. - Recreación de fragmentos de obras de teatro musical. - Interpretaciónn vocal e instrumental de melodías y ritmos urbanos. - Audición de obras musicales interpretadas por cantantes líricos/as y populares nacionales de diferentes épocas, que reflejen aspectos sociales. - Elaboración de cuentos musicales incorporando elementos sonoros instrumentales y del ambiente. - Creación de motivos musicales para representar a los personajes y elementos de un cuento musical. - Audición de música operística en espectáculos en vivo, video o internet. - Identificación de obras musicales dominicanas de diferentes géneros (popular, folclórico, sinfónico, religioso, coral, lirico) de los compositores e intérpretes más significativos.	- Desarrollo de la capacidad imaginativa y valoración de la originalidad. - Creatividad al transformar los recursos desechados por la naturaleza en piezas artísticas. - Inclusión de diversas expresiones artísticas en las actividades de entretenimiento en sus momentos de ocio. - Valoración de las distintas manifestaciones que integran las artes musicales, escénicas y visuales. - Valoración de las capacidades creativas propias y las de los demás. - Valoración de la importancia y trascendencia de las obras artísticas y patrimoniales como bienes culturales de la humanidad. - Protección de los recursos naturales desde una perspectiva artística. - Valoración de las preferencias individuales, respetando las diversas posturas estéticas en el análisis de obras artísticas. - Valoración de exposiciones individuales, colectivas y concursos en la difusión de las diferentes expresiones de las artes visuales. - Libertad al crear e improvisar. - Apertura al disfrutar o crear obras que integren diversos lenguajes artísticos. - Valoración y estima hacia las nuevas tendencias y manifestaciones artísticas.

Artes Aplicadas - Diseño textil: estampado, bordados y texturas. - Diseño textil y de moda: valor artístico y funcional. - Escultura (modelado, móviles, materiales reciclados) - Estampado - Artes decorativas - Papel Maché - Diseño de interiores - Arquitectura, jardinería y urbanismo.	- Interpretación, creación e improvisación musical. - Reconoce la función de la música en el teatro, la revista musical y el cine. - Elaboración de espacios, muñecos y objetos para el Teatro Negro y el Teatro de Sombras. - Incorporación de técnicas de construcción y uso de zancos en espacios abiertos. - Elaboración de diseño textil: estampado con tintes orgánicos (bija, café, arcilla, semillas, entre otros; sin dañar la naturaleza) y creación de texturas con bordados y materiales de diversa naturaleza. - Diseño y elaboración de vestuarios para los personajes de proyectos artísticos. Remodelación o adaptación de otros.	- Valoración y estima hacia las nuevas tendencias y manifestaciones artísticas. - Reconocimiento del canto lírico y popular como medio de expresión de temáticas sociales. - Libertad al crear e improvisar. - Valoración de la estética musical establecida en diferentes épocas, géneros y estilos. - Valoración de la importancia y trascendencia de las obras artísticas y patrimoniales como bienes culturales de la humanidad.

Indicadores de Logro

- *Expresa temáticas populares en sus creaciones artísticas utilizando materiales diversos.*
- *Argumenta sobre la elección de los elementos artísticos utilizados en obras propias y de otras personas.*
- *Reconoce los aportes de géneros y estilos artísticos en la conformación de los patrimonios materiales e inmateriales de los pueblos.*
- *Compara y contrasta distintas propuestas artísticas, reconociendo sus elementos constitutivos.*
- *Crea obras artísticas utilizando referentes técnicos y estilísticos de distintas épocas.*
- *Identifica características del arte popular dominicano de diferentes épocas.*
- *Utiliza adecuadamente técnicas artísticas al crear obras diversas.*
- *Realiza propuestas artísticas utilizando criterios estéticos en la adecuación y mejora de su entorno.*
- *Usa creativamente el espacio en sus proyectos artísticos.*
- *Valora las creaciones artísticas propias y las de otras personas en distintos contextos, a partir de criterios dados, tanto técnicos como individuales*
- *Argumenta sobre el significado, valor y función del patrimonio artístico y cultural en la vida de los pueblos.*
- *Identifica obras diversas de las artes clásicas y populares, que reflejan aspectos de la realidad social.*
- *Describe características de diferentes géneros y estilos utilizados por artistas nacionales*
- *Expone creativamente los resultados de sus investigaciones, utilizando adecuadamente herramientas tecnológicas.*
- *Crea obras artísticas utilizando adecuadamente recursos tecnológicos.*
- *Crea piezas artísticas y artesanales con los recursos naturales desechados por la naturaleza.*
- *Cuida su salud e integridad personal y la de sus pares al utilizar materiales e instrumental en la creación artística y artesanal.*
- *Utiliza el reciclaje al proponer soluciones ingeniosas que dan respuesta a problemáticas ambientales y de salud colectiva, de acuerdo al contexto.*
- *Participa en la creación de obras diversas inspiradas en imágenes, sonoridades, costumbres y relatos de su contexto.*
- *Reconoce el valor estético y funcional de materiales, objetos y accesorios de uso común en la creación artística.*
- *Se expresa, de manera individual o colectiva, mostrando apertura a las valoraciones de otras personas.*

Área de Educación Artística	**Nivel Secundario – Primer Ciclo**	**3er. Grado**
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Realiza producciones artísticas incorporando aspectos fundamentales de los lenguajes artísticos y del contexto planteado por las ideas y épocas, difundiendo sus creaciones.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Emprende proyectos artísticos colectivos, valorando críticamente las distintas manifestaciones integradas, al identificar sus componentes y reconocer su trascendencia.*	
Resolución de Problemas	*Realiza producciones incorporando aspectos fundamentales de los lenguajes artísticos y del contexto planteado por las ideas y épocas, difundiendo sus creaciones.*	
Ética y Ciudadana	*Emprende proyectos artísticos colectivos que tengan un impacto social o cultural a partir del análisis del arte popular como fruto de la necesidad de comunicación de los pueblos.*	
Científica y Tecnológica	*Analiza los recursos tecnológicos como protagonistas y mediadores de las tramas, los ambientes y los espacios creados en producciones artísticas.*	
Ambiental y de la Salud	*Promueve el uso adecuado de recursos al crear o valorar en el arte técnicas de reúso, reducción y reciclaje de materiales de desecho y cuidado de los ambientes.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Incorpora valores en sus interpretaciones y creaciones, utilizando lenguajes artísticos y considerando aspectos de su contexto.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Artes Visuales - Escala tonal en la fotografía: luz y sombra. - Cine dominicano y caribeño. - Muestras y festivales de cine como espacios de promoción de las artes audiovisuales. - Arte e impacto social. - Artes Escénicas - La danza y el teatro: apreciación en vivo y a través de diferentes medios audiovisuales. - Las artes escénicas y su presencia en la web: textos, montajes, musicales, coreografías, tutoriales, entre otros. - Técnicas teatrales a partir de la luz: el Teatro Negro y el Teatro de Sombras (títeres). - Video danza: relación entre la danza y la cámara. - Danza en los medios audiovisuales: video clip, video danza, la danza en el cine. **Educación Músical** - La música como lenguaje artístico. - La musicalización. - Himnos, canciones de protesta y contenido social: poder o impacto en la transmisión de ideas, sentimientos y emociones. - La música en el teatro, la revista musical y el cine.	- Realización de series fotográficas que ilustren textos o historias personales, de la escuela o la comunidad. - Apreciación de películas dominicanas y caribeñas que resalten problemáticas personales, familiares o de interés nacional. - Organización de muestras de cine (documentales, cortos y largometrajes) en el ámbito escolar y comunitario. - Realización de cortos de ficción y documentales usando las tecnologías disponibles, donde se visibilicen causas sociales de su comunidad o el resto del mundo. - Prácticas de montajes con las técnicas del teatro negro y de sombras (títeres). - Realización de portafolio o informe creativo utilizando medios y formas de expresión artística (audiovisuales, coreografías, montajes teatrales, obras plásticas, entre otras) al exponer las propuestas artísticas investigadas, mostrando dominio en el uso de técnicas y terminología propia de las artes. - Realización de obras breves de video danza. - Montajes de obras (o fragmentos de obras) de teatro y danza inspirados en los encontrados en la web. - Comunicación de ideas, sentimientos y emociones a través del lenguaje musical: vocal, corporal, instrumental (tradicional y/o no convencionales), sonoridades del ambiente. - Musicalización de obras de diversos lenguajes artísticos y ambientes. - Audición y análisis de temas musicales utilizados en cine, teatro y revistas musicales. - Selección y programación de música para ambientar espacios públicos. - Análisis de los mensajes expresados en himnos y canciones de contenido social. - Creación de canciones de contenido social.	- Disfrute al apreciar películas, argumentando de manera crítica y autónoma. - Promoción de soluciones a problemáticas individuales y colectivas, con sentido ético y conciencia social, al expresarse artísticamente. - Inclusión de diversas expresiones artísticas en las actividades de entretenimiento en sus momentos de ocio. - Valoración de las distintas manifestaciones que integran las artes musicales, escénicas y visuales.

- La música ambiental y las presentaciones musicales públicas: valor formativo, sociocultural y socio afectivo. - Obras musicales: apreciación en vivo y a través de medios tecnológicos. **Artes Aplicadas** - La ilustración como síntesis en las artes visuales y aplicadas. - La fotografía como registro de acontecimientos y situaciones. El foto-reportaje. - Diseño industrial.	- Investigación de propuestas artísticas (exposiciones, montajes, portafolios, estudio o talleres, proyectos de arte público, entre otros) a través de recursos bibliográficos, visitas físicas y virtuales de museos, teatros, salas de concierto, videotecas, galerías y centros culturales.	- Valoración de las funciones formativas, comunicativas y terapéuticas de los lenguajes artísticos. - Exploración de manifestaciones artísticas diversas, dentro y fuera de la escuela. - Autonomía en la búsqueda de información artística.

Indicadores de Logro

- *Realiza foto-reportajes de acontecimientos de su interés.*
- *Promueve temas sociales en sus creaciones, mostrando habilidades técnicas propias de las artes interpretativas y audiovisuales.*
- *Integra diferentes disciplinas artísticas en sus creaciones.*
- *Realiza análisis críticos, valorando aspectos temáticos y técnicos de las distintas artes.*
- *Expone características de manifestaciones artísticas populares.*
- *Analiza el contenido e impacto social de distintas expresiones artísticas.*
- *Integra herramientas y tecnología adecuada en sus creaciones artísticas individuales y colectivas.*
- *Musicaliza imágenes visuales, videos, pequeñas escenas teatrales y eventos escolares.*
- *Realiza ilustraciones, diseños y maquetas, al planificar y promover sus producciones artísticas.*
- *Reconoce elementos identitarios presentes en sus creaciones y las de otras personas.*
- *Integra contenido social a sus obras, a partir del análisis y reflexión de necesidades o problemáticas de su entorno.*
- *Reconoce el poder y el impacto del arte en la transmisión de mensajes con ideas de contenido social.*
- *Utiliza adecuadamente distintas plataformas virtuales, para promover sus creaciones.*
- *Argumenta sobre la importancia de la web como espacio de difusión de las artes de todas partes del mundo.*
- *Contribuye a la difusión de eventos artísticos a través de los medios a su disposición.*
- *Argumenta acerca de los aportes de las artes, a la salud física y mental de sus intérpretes y la audiencia.*
- *Escoge adecuadamente el contenido y mensaje de las obras que produce y aprecia.*
- *Disfruta la programación artística como oferta para la cultura del entretenimiento y el ocio productivo.*
- *Participa colaborativamente en agrupaciones artísticas escolares y comunitarias.*
- *Disfruta al ponerse en contacto con diversas expresiones artísticas comprendiendo algunos de los elementos que las conforman.*
- *Aprecia las manifestaciones artísticas de épocas pasadas valorando sus aportes al enriquecimiento del patrimonio artístico universal.*

Segundo Ciclo

1. Contextualización del Área de Educación Artística en el Segundo Ciclo

En el Segundo Ciclo, igual que en el primero, la Educación Artística como la Área Curricular aborda el estudio específico e integrado de expresiones artísticas de las artes visuales, escénicas, aplicadas y la educación musical, como los cuatro campos disciplinares que aportan al logro de competencias intelectuales, expresivas y apreciativas que amplían el horizonte cultural de los y las estudiantes. Estas competencias contribuyen a comprender y valorar mejor la esencia del accionar humano al producir o apreciar arte, desarrollando la capacidad de observación analítica y una percepción más clara del mundo que les rodea.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. *Emplea los lenguajes artísticos como medios para expresar conscientemente ideas y sentimientos y comprender los de otras personas, en contextos diversos.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Reconoce componentes identitarios y culturales utilizando elementos de los lenguajes artísticos al comunicar sus perspectivas, significados y valores.	Usa adecuadamente técnicas y lenguajes artísticos en la comunicación de vivencias personales y problemáticas comunitarias.	Comunica ideas artísticamente utilizando de manera creativa signos y símbolos.
Criterios de Evaluación		
- Utilización adecuada de técnicas y lenguajes artísticos para la comunicación. - Identificación de elementos identitarios y culturales para comunicar sus perspectivas, significados y valores. - Comunicación de ideas utilizando signos y símbolos presentes en obras y propuestas artísticas.		

Competencia Fundamental Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. *Realiza propuestas creativas, a partir del análisis crítico y de la interpretación de ideas y mensajes, aplicando métodos, técnicas y terminología de los diferentes lenguajes artísticos.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Genera ideas, propuestas y mensajes, utilizando procesos propios de los lenguajes artísticos.	Analiza críticamente la pertinencia de técnicas, recursos y procesos creativos, al plantear ideas, propuestas y proyectos.	Crea proyectos valorando las diversas formas de comunicación artística como medio de generación de recursos y emprendimiento.
Criterios de Evaluación		
- Investigación artística para sustentar sus propuestas y proyectos. - Generación de propuestas, utilizando procesos propios de los lenguajes artísticos. - Comunicación artística como medio de generación de recursos y emprendimiento.		

Competencia Fundamental Resolución de Problemas		
Competencia Específica del Ciclo. *Utiliza métodos, técnicas, criterios estéticos y terminología propias de las artes en la resolución de problemas particulares o sociales y la creación de proyectos.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Comprende el arte como medio para dar soluciones creativas a necesidades expresivas.	Realiza propuestas creativas y análisis crítico a partir de los resultados de sus investigaciones artísticas.	Crea proyectos artísticos multidisciplinares que busquen dar respuestas a problemáticas sociales y o personales.
Criterios de Evaluación		
- Uso de manera racional y reflexiva del espacio y los recursos en sus propuestas artísticas. - Utilización de la investigación artística en la realización de propuestas creativas y análisis crítico. - Realización de propuestas artística como solución a problemas estéticos y comunicativos, individuales o colectivos.		

Competencia Fundamental Ética y Ciudadana		
Competencia Específica del Ciclo. *Interactúa en convivencia armoniosa en distintos contextos, mostrando conciencia personal, social y ecológica, al aplicar adecuadamente técnicas y lenguajes artísticos en la mejora constante del espacio social.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Comprende su responsabilidad social, política y cultural al comunicarse de un modo creativo para influir en la mejora de su contexto.	Genera proyectos artísticos que fomenten la tolerancia y convivencia pacífica.	Construye propuestas multidisciplinares de impacto social, que fortalezcan un sentido de identidad personal, comunitaria y que puedan significar un aporte a la cultura nacional.
Criterios de Evaluación		
- Comunicación creativa de aspectos sociales para convivir en paz. - Construcción de propuestas que aportan a la sociedad y a la cultura. - Creación de proyectos reflexivos sobre aspectos sociales que contribuyan a la ciudadanía responsable.		

Competencia Fundamental Científica y Tecnológica		
Competencia Específica del Ciclo. *Realiza propuestas creativas a partir de sus conocimientos artísticos y científicos, utilizando la tecnología adecuada.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Aplica métodos, técnicas y procesos de diferentes lenguajes artísticos expresando ideas y mensajes	Analiza el uso de los recursos tecnológicos y científicos en la creación artística en diferentes épocas.	Realiza propuestas artísticas a partir del uso adecuado de recursos tecnológicos.
Criterios de Evaluación		
- Reporte de investigación de métodos, técnicas de diferentes lenguajes artísticos. - Analiza procesos tecnológicos de manifestaciones artistas en sus contextos culturales - Realiza propuestas creativas a partir de sus investigaciones.		

Competencia Fundamental Ambiental y de la Salud		
Competencia Específica del Ciclo. *Promueve el cuidado medio ambiente y la conciencia ecológica, así como la salud propia y colectiva, formulando propuestas desde los diferentes medios, técnicas y manifestaciones del arte.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Reconoce la importancia del arte y la cultura, al crear obras y proyectos que impacten en la protección del medio ambiente y la salud propia y colectiva.	Usa el poder comunicativo de las artes y sus manifestaciones, incentivando el desarrollo de conciencia ecológica y de la protección de la salud.	Produce obras a partir de temáticas medioambientales, ecológicas y de salud pública, utilizando adecuadamente técnicas y lenguajes artísticos.
Criterios de Evaluación		
- Realización de propuestas artísticas en las que manifiesta el respeto en el uso racional de los recursos y el espacio. - Promoción de ideas y vivencias en las que se evidencia el uso de las artes como medio de concienciación social con relación al cuidado de la salud propia y de la del planeta. - Producción de obras de impacto social, utilizando técnicas y recursos propios de los lenguajes artísticos.		

Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. *Contribuye a la mejora de su entorno social mostrando conciencia crítica al expresarse a través del arte y sus manifestaciones.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Valora la diversidad cultural y respeta a las demás personas y como estas se manifiestan en las diferentes formas de expresión artística.	Actúa con asertividad ante situaciones conflictivas, respetando las opiniones contrarias a las suyas, promoviendo el diálogo y mostrando control emocional.	Se descubre como parte de una comunidad a partir de reflexiones sobre problemáticas sociales y culturales que la afectan y que reflejan en la ejecución de los proyectos y propuestas artísticas.
Criterios de Evaluación		
- Colaboración solidaridad al proyectar y ejecutar proyectos artísticos. - Proyección de seguridad, autoestima y facilidad en la interacción social. - Identificación y reflexión hacia las problemáticas sociales y culturales de su comunidad.		

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias transversales, asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	Creación de actividades danzarías y teatrales que mejoren de la salud a través de las artes y la cultura.	Producción de objetos artesanales que enriquezcan el espacio urbano y el hábitat.	Crear proyectos que contemplen la promoción de la salud física y mental a través del arte y la cultura.
Desarrollo Sostenible	Realización de propuestas creativas que propician la reflexión sobre el cambio climático y la ecología.	Uso racional de recursos naturales y propuestas artísticas innovadoras que protejan y cuiden el medio ambiente.	Proyectos colectivos que impacten la educación medio ambiental de la comunidad a través del arte y la cultura.
Desarrollo Personal y Profesional	Análisis sociocultural a partir de la identificación de situaciones personales o comunitarias.	Propiciar la inserción social mediante actividades artísticas comunitarias.	Fomentar desde el arte la ciudadanía responsable de modo que incida en el desarrollo personal y profesional.
Alfabetización Imprescindible	Priorizar el diálogo y la educación en valores ciudadanos mediante prácticas artísticas.	Incentivar la valorización y respeto de tradiciones, culturas y costumbres diferentes a las particulares.	Valorar la diversidad de culturas, tradiciones y expresiones artísticas de los diferentes pueblos.
Ciudadanía y Convivencia	Educar en el respeto a los derechos humanos y hacerlo tema prioritario de creaciones artísticas.	Resolución de conflictos sociales del contexto utilizando la creación y representación artística.	Emprende proyectos artísticos de impacto social o cultural en favor de desarrollar la convivencia pacífica y el diálogo intercultural.

4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

En el Segundo Ciclo, el desarrollo de las competencias es mediado por los contenidos conceptuales: Arte Público, Arte y Política, Identidad Latinoamericana y Caribeña, Patrimonio Cultural, Formas y Medios de Acceso al Arte y sus Manifestaciones, Generaciones Artísticas y Nuevas Expresiones del Siglo XX, Arte y Artistas dominicanos, Derechos autorales, Registro y Documentación Artística, Lenguajes Artísticos, Estética y Semiótica del Arte, Marte Como Emprendimiento, y Proyecto Artístico Multidisciplinario.

En el proceso de aprendizaje se fomenta el análisis crítico y la investigación en diversas formas de expresión y representación, propias y ajenas, mediante las cuales se exteriorizan diferentes aspectos de la realidad o de la imaginación que facilitan la comunicación y las relaciones personales. Se promueve el desarrollo del pensamiento divergente como generador de la inventiva y de soluciones novedosas a problemas comunes, potenciando la curiosidad constante, la capacidad de trabajar en equipo y de ejercer acciones solidarias con la comunidad, en convivencia armónica o transformando positivamente el entorno.

Lo mismo que en el Primer Ciclo, el Área integra las estrategias propuestas en el Diseño Curricular: Recuperación de experiencias previas; Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados; Descubrimiento e Indagación; Inserción en el Entorno; Socialización centradas en actividades grupales; Indagación Dialógica o cuestionamiento; Aprendizaje Basado en Problemas; y Aprendizaje Basado en Proyectos. La aplicación del proceso evaluativo se alinea a las formas y tipos contemplados en el Diseño Curricular: diagnóstica, formativa y sumativa; y en cuanto a la participación se asume la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

5. Mallas Curriculares

Área de Educación Artística	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Reconoce elementos identitarios y culturales utilizando elementos de los lenguajes artísticos al comunicar sus perspectivas, significados y valores.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Genera ideas, propuestas y mensajes, utilizando procesos propios de los lenguajes artísticos.*	
Resolución de Problemas	*Comprende el arte como medio para dar soluciones creativas a necesidades expresivas.*	
Ética y Ciudadana	*Comprende su responsabilidad social, política y cultural al comunicarse de un modo creativo para influir en la mejora de su contexto.*	
Científica y Tecnológica	*Aplica métodos, técnicas y procesos de diferentes lenguajes artísticos expresando ideas y mensajes.*	
Ambiental y de la Salud	*Reconoce la importancia del arte y la cultura, al crear obras y proyectos que impacten en la protección del medio ambiente y la salud propia y colectiva.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Valora la diversidad cultural y respeta a las demás personas y como estas se manifiestan en las diferentes formas de expresión artística.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Artes Visuales - Artistas visuales latinoamericanos y caribeños; contexto y trascendencia. - Sincretismo cultural en las artes visuales - Obras modernas de artistas visuales nacionales, caribeños/as y latinoamericanos/as. Movimientos sociales a partir del arte. - El color en las artes visuales dominicanas como discurso social. - Arte y artistas visuales dominicanos: componentes culturales presentes en sus obras artísticas. - Referentes culturales presentes en los lenguajes visuales y audiovisuales de los/las artistas dominicanos/as y caribeños/as. **Artes Escénicas** - El sincretismo en los bailes de la cultura dominicana (palos o atabales, congos y salves): la influencia mutua entre lo comunitario, regional y nacional. - Dramaturgia dominicana y caribeña, con contenido del sincretismo cultural de la región. - La escena dominicana y caribeña. Principales grupos, técnicas y cultores/as en teatro y danza, su relación con el contexto histórico dominicano pasado y presente. - Lo popular en las artes escénicas, como arte para todos: el carnaval, comedias, bailes populares, merengue, bachata, salsa son, entre otros. - Danzas de pueblos originarios de América Latina. **Educación Musical** - Música popular dominicana y folklórica. - Música popular caribeña. - Música latinoamericana, géneros, formas, compositores e intérpretes relevantes. - Patrimonio artístico y cultural de la humanidad (material e inmaterial): Memoria, identidad y trascendencia. - Música dominicana: principales géneros, compositores e intérpretes.	- Creación de obras artísticas tomando en cuenta el diálogo entre referentes culturales en el arte dominicano y caribeño. - Reconocimiento del mensaje que transmite el color en obras de artistas modernos/as (nacionales y caribeños/as). - Aplicación de elementos del sincretismo en sus obras de artes visuales y aplicadas. - Realización de obras en cualquier forma artística a partir de la apropiación y recreación de temas, imágenes y técnicas abordados por figuras emblemáticas dominicanos y latinoamericanos. - Representaciones de palos o atabales, congos y salves. - Representaciones de obras de la dramaturgia dominicana y caribeña, con presencia de elementos culturales propios de la región caribeña. - Prácticas de danzas populares: merengue, bachata, son y salsa. Montaje de comedias teatrales. - Exploración y práctica de danzas de pueblos originarios de América Latina. - Interpretación vocal e instrumental de canciones y ritmos populares dominicanos y caribeños utilizando flauta dulce e instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. - Creación de canciones a partir del análisis de melodías y ritmos estudiados. - Reproducción de ritmos y melodías latinoamericanas utilizando su voz, su cuerpo o instrumentos musicales tradicionales y no convencionales.	- Valoración de las contribuciones de distintas influencias culturales que convergen en el sincretismo de las expresiones artísticas nacionales. - Desarrollo de una actitud de flexibilidad ante la pluralidad presente en los lenguajes artísticos dominicanos y caribeños. - Valoración de su propia cultura y apertura para reconocer los aportes de las demás. - Reconocimiento de rasgos singulares presentes en el arte dominicano. - Fortalecimiento de la identidad personal y social como parte de una cultura sincrética. - Valoración de los ritmos autóctonos dominicanos y caribeños.

Artes Aplicadas - Accesorios artesanales de uso personal. - Muestras y mercados artesanales nacionales, como espacios de promoción y fomento del emprendimiento. - Producción en serie. - Industrias culturales. - Joyería, floral, cerámica, mueblería, talabartería, y grabado (pirograbado).	- Investigación y análisis de las obras musicales que forman parte del patrimonio artístico y cultural. - Propuestas creativas a partir de las creaciones de artistas y artesanos dominicanos.	- Valoración de la música y de los compositores latinoamericanos más importantes como forma de fortalecimiento de la identidad social y cultural latinoamericana.

Indicadores de Logro

- *Usa conscientemente los elementos del sincretismo en la creación de obras artísticas diversas.*
- *Describe características del arte costumbrista dominicano y caribeño.*
- *Expone sus conocimientos del arte y los artistas dominicanos, describiendo componentes culturales presentes e indicando sus principales representantes*
- *Distingue y compara las características estéticas y contextuales de artistas y obras de arte caribeño y latinoamericano.*
- *Analiza manifestaciones artísticas dominicanas y caribeñas que reflejan la integración de dos o más culturas.*
- *Identifica similitudes y diferencias al analizar las características del arte popular dominicano y caribeño.*
- *Crea obras propias a partir de temas, imágenes y técnicas en distintas formas artísticas presentes en el arte latinoamericano.*
- *Coordina proyectos artísticos de creación colectiva.*
- *Crea instrumentos, accesorios y objetos requeridos para sus creaciones artísticas y uso personal.*
- *Muestra satisfacción al asumir los valores de su cultura y reconoce los aportes de los demás.*
- *Reconoce la singularidad en la perspectiva creativa, valores y tradiciones culturales que conforman el arte dominicano*
- *Valora el rol de las artes y sus autores en el fortalecimiento de la identidad cultural de sus pueblos.*
- *Investiga los principales exponentes del arte dominicano y caribeño, estableciendo la relación de sus propuestas artísticas con el contexto histórico y la actualidad.*
- *Describe las características e implicaciones del arte público.*
- *Identifica similitudes y diferencias al analizar las características del arte popular dominicano y caribeño.*
- *Realiza proyectos en los que resignifican aspectos presentes en obras de arte y en los artistas y artesanos dominicanos, que impacten la protección del medio ambiente y la salud.*
- *Crea propuestas artísticas que comuniquen ideas políticas, económicas, ambientales, minoritarias, religiosa, raciales, identitarias y de salud de su comunidad.*
- *Muestra una adecuada coordinación psicomotriz al trabajar el ritmo en sus producciones de artes escénicas, visuales y musicales.*
- *Reconoce obras de artistas modernos/as nacionales, caribeños/as y latinoamericanos/ as en las que se plasman aspectos sociales.*
- *Participa en muestras y festivales de arte escolar, exhibiendo las habilidades desarrolladas.*
- *Valora el patrimonio artístico dominicano y caribeño, al analizar su forma y contenido.*

Área de Educación Artística	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	***Competencias Específicas del Grado***	
Comunicativa	*Usa adecuadamente técnicas y lenguajes artísticos en la comunicación de vivencias personales y problemáticas comunitarias.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Analiza críticamente la pertinencia de técnicas, recursos y procesos creativos, al plantear ideas, propuestas y proyectos.*	
Resolución de Problemas	*Realiza propuestas creativas y análisis crítico a partir de los resultados de sus investigaciones artísticas.*	
Ética y Ciudadana	*Genera proyectos artísticos que fomenten la tolerancia y convivencia pacífica.*	
Científica y Tecnológica	*Analiza el uso de los recursos tecnológicos y científicos en la creación artística en diferentes épocas.*	
Ambiental y de la Salud	*Usa al poder comunicativo de las artes y sus manifestaciones, incentivando el desarrollo de conciencia ecológica y de la protección de la salud.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Actúa con asertividad ante situaciones conflictivas, respetando las opiniones contrarias a las suyas, promoviendo el diálogo y mostrando control emocional.*	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Artes Visuales - Historia del Arte. - Vanguardias artísticas del siglo XX. - La Investigación artística: métodos y técnicas. - Lenguajes presentes en formas artísticas y artesanales: espacios, soportes, colores, texturas, tiempo, dimensiones, entre otros. - Codificación y decodificación en las artes visuales: signos, símbolos y emociones estéticas. - Semiotica en las artes. **Artes Escénicas** - Historia del teatro occidental: hitos desde la Antigüedad hasta el presente. - Historia de la danza: del ballet a la danza moderna. - Historia de la danza y el teatro en República Dominicana; principales obras, agrupaciones, compañías y figuras destacadas. - Elementos de la apreciación estética del teatro y la danza. - La semiótica en las artes escénicas: la función comunicativa del gesto, movimiento, imagen, signo y símbolo. **Educación Artística** - Historia de la música: desde la Antigüedad hasta hoy. - Repertorio de compositores/as sinfónicos/as dominicanos/ as de diferentes épocas. - Música contemporánea: ruptura de patrones estéticos tradicionales (libertad rítmica, melódica y armónica, fusiones o sincretismo); géneros, temáticas, compositores e intérpretes relevantes. - Estética y semiótica de la música: criterios formales, agógicos y dinámicos según épocas y estilos musicales. **Artes Aplicadas** - La historia del vestuario y el rol que juega en el arte y la relación con su contexto.	- Investigación de propuestas artísticas (exposiciones, montajes, portafolios, estudio o talleres, proyectos de arte público, entre otros) a través de recursos bibliográficos, visitas Físicas y virtuales de museos, teatros, salas de concierto, videotecas, galerías y centros culturales. - Realización de visitas Físicas o virtuales, a exposiciones individuales y colectivas de artistas visuales. - Realización de obras de visuales y aplicadas utilizando signos y símbolos involucrados en sus producciones. - Análisis crítico de los referentes formales y la relación de sus signos y símbolos en diversas expresiones artísticas. - Documentación sobre los principales representantes de las vanguardias artísticas del siglo XX. En artes visuales, escénicas, aplicadas y musicales: conceptos, ideas y expresiones, considerando su importancia local y trascendencia mundial. - Elaboración de proyecto de creación artística, a partir de conceptos, técnicas y referentes culturales de Las Vanguardias del siglo XX. - Documentación histórica del teatro y la danza a través de la realización de carpetas, Físicas y/o digitales, con elementos, personajes y figuras principales de la historia del teatro y la danza occidental. - Repertorio, dramaturgia, figuras relevantes en las artes escénicas y obras clásicas (las que perduran en el tiempo). - Análisis crítico de los referentes formales y la relación de sus signos y símbolos en diversas expresiones artísticas de teatro y danza presenciados, en vivo y/o por medios tecnológicos. Realización de carpeta con los reportes, incluyendo evidencias (fotos, programas de mano, afiches… firmados por los artistas). - Audición e identificación de compositores/as sinfónicos/as dominicanos/as de diferentes épocas.	- Valoración del trabajo artístico en equipo. - Valoración y estima hacia las nuevas tendencias y manifestaciones artísticas. - Apreciación de las artes a través de la historia como aporte al enriquecimiento del patrimonio artístico universal. - Autonomía en la búsqueda de información artística. - Valoración de los aportes significativos de las vanguardias del siglo XX a las distintas expresiones artísticas. - Ética en el registro y documentación de obras artísticas y objetos patrimoniales, discriminando informaciones y aportes trascendentes. - Actitud investigativa e interés por documentar las obras artísticas, respetando los derechos de autor. - Valoración de las funciones formativas, comunicativas y terapéuticas de los lenguajes artísticos. - Exploración de manifestaciones artísticas diversas, dentro y fuera de la escuela. - Apreciación de las artes a través de la historia como aporte al enriquecimiento del patrimonio artístico universal. - Apreciación de los/las compositores/as dominicanos/as de diferentes épocas como aporte al enriquecimiento del patrimonio musical nacional.

- Artes visuales y Artes aplicadas: apreciación de obras. - Derechos autorales en las artes: leyes que regulan la protección y el uso de las obras artísticas propias y ajenas. - Registro y documentación de obras y objetos: Puesta en valor de los patrimonios. Elementos: autoría, procedencia (tiempo y espacio), técnica, tema, entre otros. - Registro y documentación de obras musicales y sus compositores. Contextualización en época y lugar. Clasificación por género o autor.	- Audición e identificación de características de la música desde la antigüedad hasta hoy. - Audición de obras musicales contemporáneas en sus diferentes géneros, comparándolas con las del Clasicismo y el Romanticismo. - Análisis crítico de los referentes formales y la relación de sus signos y símbolos en diversas expresiones artísticas. - Investigación sobre derechos autorales en las artes: leyes, entidades y procesos. - Registro y documentación de obras artísticas y objetos patrimoniales en diversos medios o formatos (físicos, digitales y virtuales).	- Valoración de los aportes de la música contemporánea integrada en audiovisuales, artes escénicas y nuevas metodologías de educación musical. - Valoración de la estética musical establecida en diferentes épocas, géneros y estilos. - Valoración de los signos y símbolos para la construcción de nuevos significados. - Valora y respeta los criterios estéticos musicales establecidos por época, género y estilo.

Indicadores de Logro

- *Reconoce la síntesis plasmada en obras de los principales representantes de las artes, atendiendo a las formas, a los materiales, al color, los movimientos, los sonidos, los gestos y las ideas que los sustentan.*
- *Reporta sus comentarios críticos sobre las obras observadas y los/ las artistas que las producen.*
- *Asume de manera consciente el uso de signos y símbolos en sus producciones, valorando el sentido comunicativo de los mismos.*
- *Produce proyectos artísticos aplicando conceptos y técnicas aprendidas, valorando los referentes culturales de las vanguardias del siglo XX.*
- *Utiliza signos y símbolos para crear y recrear ideas artísticamente.*
- *Identifica elementos folclóricos en las artes dominicanas.*
- *Presenta de forma creativa los aprendizajes sobre las vanguardias artísticas del siglo XX.*
- *Contribuye a la difusión de eventos artísticos a través de los medios a su disposición.*
- *Investiga características de la historia de las artes en los periodos, antiguo, medieval, renacentista, moderno y contemporáneo.*
- *Aprecia las manifestaciones artísticas de épocas pasadas valorando sus aportes al enriquecimiento del patrimonio artístico universal*
- *Identifica leyes, entidades y procesos que regulan los derechos autorales de las obras artísticas.*
- *Aplica los requerimientos de los derechos autorales al manejar obras artísticas ajenas y registrar las propias, citando autores y fuentes originales*
- *Investiga aspectos contextuales que propician el surgimiento de distintos estilos artísticos.*
- *Crea un portafolio físico o digital con los aprendizajes y reflexiones sobre maestros/as y personajes principales de la historia de las artes.*
- *Sistematiza sus investigaciones artísticas, aplicando el método adecuado en cada caso, al mostrar creativamente los resultados.*
- *Crea proyectos artísticos que incentiven el desarrollo de la conciencia ecológica a través del uso, reúso y reciclaje de materiales no contaminantes.*
- *Evita la contaminación visual, sonora y ambiental al producir arte y al eliminar residuos.*
- *Protege su salud física y mental al producir o apreciar arte.*
- *Defiende su postura estética y respeta las preferencias de los demás.*
- *Aprecia las manifestaciones artísticas de épocas pasadas valorando sus aportes al enriquecimiento del patrimonio artístico universal.*
- *Valora y respeta los criterios estéticos establecidos por épocas, géneros y estilos.*

Área de Educación Artística	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Comunica ideas artísticamente utilizando de manera creativa signos y símbolos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Crea proyectos valorando las diversas formas de comunicación artística como medio de generación de recursos y emprendimiento.*	
Resolución de Problemas	*Crea proyectos artísticos multidisciplinares que busquen dar respuestas a problemáticas sociales y/o personales.*	
Ética y Ciudadana	*Construye propuestas multidisciplinares de impacto social, que fortalezcan un sentido de identidad personal, comunitaria y que puedan significar un aporte a la cultura nacional.*	
Científica y Tecnológica	*Realiza propuestas artísticas a partir del uso adecuado de recursos tecnológicos.*	
Ambiental y de la Salud	*Produce obras a partir de temáticas medioambientales, ecológicas y de salud pública, utilizando adecuadamente técnicas y lenguajes artísticos.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Se descubre como parte de una comunidad a partir de reflexiones sobre problemáticas sociales y culturales que la afectan y que reflejan en la ejecución de los proyectos y propuestas artísticas.*	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Artes Visuales - El arte público. - La pintura mural como expresión de arte público. - El mural: el arte a gran escala. - Escultura cinética. - El grafiti, como expresión de arte urbano. - El libre acceso al arte público. **Artes Escénicas** - La creación colectiva en las artes escénicas (teatro, danza, títeres, pantomima) y sus posibilidades en espacios públicos. - La danza-teatro: interacción de gesto, texto y movimiento. - Teatro de calle, zancos. - El teatro como medio de conciencia social. - El teatro antropológico latinoamericano: la representación escénica que incluye mitos, creencias, normas, valores que guían y caracterizan su comportamiento como grupo social. - Gestión cultural y desarrollo comunitario: festivales nacionales e internacionales de danza y teatro. Salas teatrales oficiales e independientes. **Educación Musical** - Proyectos artísticos multidisciplinarios: Muestra de Educación Artística. - Registro y documentación de obras musicales y sus compositores. Contextualización en época y lugar. Clasificación por género o autor. - El emprendimiento en la música: Iniciativas y proyectos musicales.	- Realización de obras inspiradas en el cubismo, el puntillismo y el simbolismo a partir de sus conocimientos de la síntesis de la forma, las ideas y del color. - Producción colectiva de obras de gran formato o murales. - Análisis formal de obras y manifestaciones de arte público relevantes, de las ideas que transmiten y de su impacto. - Creación colectiva de grafitis aplicables a distintos entornos comunitarios. - Realización de proyectos en los que se muestren resultados de sus producciones artísticas, a partir de sus propias decisiones logísticas y creativas. - Diseño y realización de proyectos escénicos emprendedores: presentaciones, comparsas, animaciones, maquillajes, soluciones técnicas, muestras y festivales. - Creación de proyectos artísticos multidisciplinarios aplicados a la promoción de valores y solución de problemas comunitarios. - Diseño y realización de muestras de Educación Artística, tanto en el centro educativo como en espacios comunitarios: exposiciones de Artes Visuales y Aplicadas, presentaciones de Artes Escénicas y Musicales. - Elaboración de accesorios artesanales para distintos usos incorporando materiales del medio o reciclados. - Improvisación teatral y dancística como proceso para la creación colectiva, a partir de tema, género y estilo. - Investigación y vídeo fórums de piezas representativas de la danza-teatro. - Creación y montaje de piezas de danza-teatro. - Realización de socio dramas y parodias de contenido social y político. - Diseño y realización de proyectos escénicos emprendedores: presentaciones, comparsas, animaciones, maquillajes, soluciones técnicas, muestras y festivales. - Creación de proyectos artísticos multidisciplinarios aplicados a la promoción de valores y solución de problemas comunitarios, incluyendo teatro y danza de calle, zancos, títeres gigantes. - Investigación sobre derechos autorales en las artes: leyes, entidades y procesos.	- Expresión de ideas y sentimientos de solidaridad y/o denuncia en sus creaciones artísticas. - Valoración de las artes como medio de comunicación y de conciencia social. - Apertura al diálogo entre el arte tradicional y las nuevas formas de arte. - Valoración de la relación recíproca entre el arte y la sociedad. - Apertura al disfrutar o crear obras que integren diversos lenguajes artísticos. - Creatividad al realizar diseños para proyectos artísticos. - Valoración de la integración de las artes en espectáculos artísticos. - Valoración de la programación artística como oferta para la cultura del entretenimiento y el ocio productivo. - Valoración de las posibilidades democráticas que ofrece el arte público y las manifestaciones. - Sistematización y creatividad al crear pequeñas industrias artísticas y culturales tomando decisiones éticas en beneficio de cada proyecto y sus integrantes. - Valoración de las artes para el desarrollo personal y social. - Participación colaborativa en proyectos artísticos grupales. - Liderazgo al aportar sus ideas y talentos a proyectos artísticos y apertura al validar las de los demás integrantes del equipo.

Artes Aplicadas - Accesorios artesanales de uso personal. - Muestras y mercados artesanales nacionales, como espacios de promoción y fomento del emprendimiento. - Proyectos artísticos multidisciplinarios: Muestra de Educación Artística.	- Registro y documentación de obras artísticas y objetos patrimoniales en diversos medios o formatos (físicos, digitales y virtuales). - Creación de proyectos culturales musicales: ambientación y animación sociocultural, ediciones y grabaciones, agrupaciones musicales y academias. - Creación de proyectos artísticos multidisciplinarios aplicados a la promoción de valores y solución de problemas comunitarios. - Diseño y realización de muestras de Educación Artística, tanto en el centro educativo como en espacios comunitarios: exposiciones de Artes Visuales y Aplicadas, presentaciones de Artes Escénicas y Musicales.	- Participación colaborativa en proyectos artísticos grupales. - Actitud investigativa e interés por documentar las obras artísticas, respetando los derechos de autor. - Sistematización y creatividad al crear pequeñas industrias artísticas y culturales tomando decisiones éticas en beneficio de cada proyecto y sus integrantes.

Indicadores de Logro

- Valora las expresiones artísticas como medio de comunicación y de conciencia social.

- Describe los elementos de los lenguajes artísticos presentes en manifestaciones artísticas y artesanales.

- Promueve las obras artísticas que crea.

- Describe las ideas y técnicas presentes en el arte público.

- Crea textos para piezas de artes escénicas, visuales y musicales en donde expone sus inquietudes personales y sociales.

- Reconoce características específicas de géneros y estilos de distintas manifestaciones artísticas.

- Crea colectivamente obras artísticas, incorporando contenidos sociales relativos a sus distintos entornos comunitarios.

- Crea proyectos artísticos multidisciplinares, dando respuestas a problemas del contexto escolar y comunitario y a la vez promocionando valores.

- Realiza proyectos artísticos en los que muestra su capacidad de autogestión.

- Participa activamente en la creación de obras de gran formato, mostrando sensibilidad en el uso y respeto de recursos, técnicas y del espacio público.

- Crea y analiza obras artísticas con contenido sociopolítico.

- Expresa artísticamente denuncias y deseos de mejora social con equidad y sentido ético y crítico

- Identifica elementos que intervienen en el proceso de creación colectiva.

- Indaga el impacto de las técnicas de las artes en el surgimiento de estilos y su evolución.

- Socializa sus análisis de las obras y manifestaciones de arte público, utilizando diversos medios, mostrando apertura y respeto ante esas manifestaciones

- Cuida su cuerpo al realizar actividades artísticas que impliquen riesgos de accidentes (uso de instrumentos, materiales, zancos, objetos, coreografías, entre otros)

- Identifica elementos que intervienen en el proceso de creación colectiva, creando propuestas a partir de improvisaciones, aprovechando las posibilidades del espacio y el contexto público en el que interactúa.

- Promueve en sus producciones artísticas acciones positivas hacia la salud colectiva frente a epidemias puntuales o endémicas.

- Muestra apertura al disfrutar y valorar nuevas expresiones artísticas.

- Es proactivo en el aporte de sus ideas a proyectos artísticos colectivos, mostrando apertura al momento de lograr consensos.

- Identifica y analiza posibles fuentes de trabajo a partir de sus conocimientos de las distintas técnicas artísticas y artesanales

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Contextualización del Área Educación Física en el Nivel Secundario

Definición del Área

La Educación Física constituye un conjunto de modos de realizar actividades Físicas y recreativas dirigidas a un fin educativo, en este sentido es parte del proceso formativo de los estudiantes. Se encamina al desarrollo de las capacidades de rendimiento físico del educando, atiende a la formación y mejoramiento de las habilidades motrices, a la adquisición y al desarrollo de nuevas destrezas. El desarrollo y el mejoramiento físico, corno parte de la formación multilateral de la personalidad, abarca las influencias internas, biológicas, externas y sociales.

En la fundamentación teórica que sirve como sustento al Currículo dominicano vigente se establece que la Educación Física "Fomenta en el educando el desarrollo de las capacidades cognitivas y Físicas a través de estrategias variadas. Coadyuva también a fortalecer los rasgos volitivos de la personalidad, produciendo una interacción sociocultural basada en el respeto a las normas establecidas en interés de consolidar las relaciones con los demás" y luego establece que "la Educación Física actúa sobre el cuerpo, la mente y el espíritu, se ocupa del ser humano en su integralidad" (Fundamentos del Currículo Tomo II, SEE). Por ello, para alcanzar sus objetivos incluye actividades gimnásticas, deportivas y recreativas, de acuerdo las características y necesidades de los sujetos involucrados en los procesos educativos.

En el documento Naturaleza de las Áreas del Currículo para la Educación Preuniversitaria dominicana se establece que la "Educación Física profundiza en el conocimiento de la conducta motriz como forma de comprender el comportamiento humano, desarrollar destrezas y habilidades que perfeccionen y aumenten la capacidad de movimiento y de asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y el movimiento" (p. 91).

Propósitos del Área

Al finalizar este nivel el estudiantado tendrá la capacidad de resolver problemas de forma creativa e innovadora, así como al fortalecimiento del pensamiento lógico, analítico y reflexivo. Para ello toma como laboratorio las situaciones de juego desde escenarios técnicos y tácticos de los deportes implicados. El creciente interés por la práctica deportiva y las actividades físicas en la naturaleza en esta etapa favorece sus habilidades para incorporar el uso eficiente de la tecnología en la resolución de problemas cotidianos y la utilización de sus capacidades físicas en la construcción su proyecto de vida y en su autorregulación en la toma decisiones sante los desafíos personales, familiares y sociales. Las acciones motrices y la práctica deportiva se constituyen en el medio por excelencia para la socialización e interacción con sus pares y para la promoción de valores éticos y ciudadanos

Entre los propósitos principales de la Educación Física en las escuelas se encuentran:

- Poner las bases para una vida activa en toda su duración
- Desarrollar y aumentar la salud y el bienestar de los estudiantes
- Brindar goce, diversión e interacción social.
- Contribuir a la prevención/reducción de problemas de salud en el futuro

Campos del Conocimiento del Área

La Educación Física como disciplina pedagógica se ocupa de la educación del cuerpo y en ese sentido cuenta con saberes propios que la identifican con implicaciones más allá de lo pedagógico.

El Área de Educación Física se nutre de los campos del conocimiento de la Biología, Anatomía, Bioquímica, Fisiología, Biomecánica, Primeros Auxilios y Psicología, los cuales sustentan las conceptualizaciones, prácticas y actitudes que redundarán en una eficaz educación en esta Área, sobre todo porque a través de esta se persigue desarrollar las Competencias Fundamentales planteadas en el Currículo.

Primer Ciclo

1. Contextualización del Área de Educación Física en el Primer Ciclo

Durante la etapa de la adolescencia, se pasa a la especialización motriz, evolución que permite en el Nivel Secundario una Educación Física menos globalizadora. Esto da lugar a prácticas corporales más específicas, como son: la iniciación y posterior desarrollo en los deportes, la actividad física en la naturaleza, la preocupación y abordaje consciente del cuidado de la salud corporal y la calidad de vida, la ocupación autónoma del tiempo libre, el interés por el análisis crítico de las imágenes sociales y personales acerca del cuerpo y por los contextos políticos, sociales, económicos y culturales en los que ocurren las actividades que practica u observa (Naturaleza de las Áreas Curriculares, 2019).

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. *Expresa sentimientos, emociones y estados de ánimo mediante el dominio motriz de su cuerpo, a fin de mostrar relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Utiliza su cuerpo para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.	Se comunica en su entorno social y cultural, a partir de la realización de actividades motrices en grupo.	Muestra dominio motriz en la utilización de su cuerpo para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo, en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.
Criterios de Evaluación		
- Utilización de su cuerpo para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación con los demás - Relación armónica con las demás personas en la realización de actividades corporales motrices - Realización de actividades motrices en grupo considerando y respetando su entorno social y cultural.		

Competencia Fundamental Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. *Interpreta en forma lógica, creativa y crítica patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales estáticas en diversos entornos, con el fin de mostrar dominio de su acción motriz a partir de la noción de su esquema corporal.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Muestra nivel de dominio en su acción motriz a partir de la noción de su esquema corporal, al percibir y apreciar patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales estáticas en entornos cercanos.	Domina su acción motriz, a partir de su nivel de percepción y apreciación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales dinámicas en diversos entornos, con base en la noción de su esquema corporal.	Muestra dominio eficaz de su acción motriz individual y grupal, como resultante de su percepción y apreciación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales en diversos entornos, a partir de la noción de su esquema corporal.
Criterios de Evaluación		
- Nivel de dominio de su esquema corporal en base a la relación tempo espacial. - Dominio eficaz de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales en la realización de actividades motrices. - Interpretación y valoración de patrones y relaciones temporales, vinculadas con el movimiento corporal.		

Competencia Fundamental Resolución de Problemas		
Competencia Específica del Ciclo. *Aplica distintos niveles de desempeño motriz a partir de sus condiciones Físicas naturales, para alcanzar eficacia motora progresiva en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana).*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Muestra niveles básicos de desempeño motriz en situaciones de juego, a partir de sus condiciones Físicas naturales.	Utiliza el desarrollo de distintos niveles de desempeño motriz a partir de sus condiciones Físicas naturales, a fin de alcanzar eficacia motora progresiva en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo).	Aplica distintos niveles de su capacidad motora con base en sus condiciones físicas naturales para lograr un desempeño motriz eficaz en diversas situaciones de juegos, deportes, trabajo y de la vida cotidiana.
Criterios de Evaluación		
- Desarrollo de distintos niveles de desempeño motriz a partir de sus condiciones Físicas naturales. - Alcance de eficacia motora progresiva en situaciones variables. - Muestra eficacia motora en la realización de juegos, deportes, relacionándolo con el trabajo y la vida cotidiana.		

Competencia Fundamental Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. *Se relaciona con los demás mostrando respeto y responsabilidad en la realización de acciones motrices diversas, a fin de reconocer sus diferencias y similitudes y considerarse parte de un grupo.*

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Realiza acciones motrices diversas en relación con los demás, mostrando respeto y responsabilidad.	Muestra dominio en la realización de actividades motrices en grupo, asumiendo su responsabilidad en el trabajo en equipo.	Se relaciona con los demás, con respeto y responsabilidad, en la realización de acciones motrices diversas, a fin de reconocer sus diferencias y similitudes y considerarse parte de un grupo.

Criterios de Evaluación

- Realización de acciones motrices mostrando respeto en la relación con los demás.
- Ejecución de acciones motrices en las que reconoce sus diferencias y similitudes con los demás.
- Práctica de actividades motrices en grupo asumiendo su responsabilidad en el trabajo en equipo.

Competencia Fundamental Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. *Construye ideas sobre juegos y deportes específicos identificando el perímetro de juego, así como las características de los implementos que se usan, con el propósito de lograr un eficiente desempeño motriz en situaciones de la vida cotidiana.*

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Identifica las condiciones del perímetro de juegos y deportes, a fin de utilizarlas en relación con sus acciones motrices de la vida diaria.	Descubre mediante análisis, las características de implementos deportivos específicos, con la finalidad de utilizarlos en forma efectiva en situaciones de juegos y deportes.	Muestra dominio del perímetro de juego y de las características de sus distintos implementos, con el fin de lograr niveles adecuados de desempeño motriz en juegos y deportes, a partir de sus condiciones físicas naturales permitiéndole alcanzar eficacia motora progresiva.

Criterios de Evaluación

- Participación eficaz en actividades deportivas, a partir del conocimiento del perímetro del juego.
- Utilización efectiva del dominio de las características de los implementos deportivos que se usan en los juegos.
- Desempeño motriz eficaz, a partir del dominio de las condiciones del terreno y las características de los implementos que utiliza en las actividades propias del juego en el que participa.

Competencia Fundamental Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. *Valora los cambios físicos propios que le permiten el dominio corporal y la eficiencia motora en una relación armónica, saludable y creativa con las demás personas y el espacio que lo rodea, con la finalidad de identificar y evitar factores y situaciones de riesgo para su salud, de los demás y de su entorno.*

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Reconoce algunos cambios en su cuerpo y sus habilidades motoras, con el objeto de valorarlas evitando situaciones de riesgo para su salud, la de los demás y de su entorno.	Identifica los factores y situaciones de riesgo para su salud, de los demás y de su entorno, para contribuir en el cuidado personal y del medioambiente durante las actividades Físicas.	Interpreta los cambios físicos que le permite el dominio corporal y la eficiencia motora, con el fin de establecer una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea y con las demás personas.

Criterios de Evaluación

- Conocimiento, valoración y cuidado de su cuerpo.
- Identificación de factores y situaciones de riesgo para su salud, de los demás y de su entorno y cuidado ante los mismos.
- Alcance de eficiencia motora en una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea y con los demás.

Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. *Reconoce sus habilidades motrices y capacidades físicas y las utiliza en el logro de metas y en la realización de tareas apropiadas a su etapa de desarrollo, a fin de alcanzar el bienestar propio y colectivo.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Identifica sus habilidades motrices y capacidades físicas en el desarrollo de actividades corporales diversas, para utilizarlas en el juego y disfrutar de este.	Establece relación entre sus actividades corporales y el desarrollo de las habilidades motrices y las capacidades físicas, con el fin de mantener la motivación y disponibilidad corporal en el juego.	Utiliza sus habilidades motrices y capacidades físicas en la realización de tareas acorde con su desarrollo corporal, a los fines de alcanzar las metas en el juego a la vez que disfruta de este.
Criterios de Evaluación		
- Identificación y noción de sus habilidades motrices y capacidades Físicas. - Motivación y disponibilidad corporal en la ejecución de actividades motrices y juegos. - Muestra de disfrute bienestar propio durante la actividad motriz y el juego.		

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias transversales, su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	**Grados**		
	Primero	**Segundo**	**Tercero**
Salud y Bienestar	- Sedentarismo. Niveles de sedentarismo. Efectos en la salud y en la calidad de vida. - Sedentarismo y COVID-19. - Incremento de actividades de recreo sedentarias. - Activación física. - Inactividad física: características y efectos. - Salud mental e inactividad física. Ansiedad y depresión.	- Sobrepeso y obesidad. - Obesidad infantil y juvenil y morbi-mortalidad. - Enfermedades crónicas y obesidad. - Estilo de vida activo: Preparación para la actividad física, nutrición, hábitos alimenticios saludables, requerimientos calóricos, hidratación, obesidad.	- Opciones de actividad física en las escuelas. Incremento de la actividad física en la escuela. Pausas activas. - Recreos Divertidos. Prácticas deportivas. Uso y aprovechamiento de espacios públicos. - Hábitos de vida saludables. Alimentación saludable y actividad física. Prácticas deportivas. Actividad física de moderada a intensa (aeróbica).
Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible	- Relación armónica entre el propio cuerpo, el de los demás y el entorno natural.	- Respeto por el entorno natural, social y cultural en la realización de actividades motrices.	- Actividad física en la Naturaleza. - Realización de actividades en contacto con la naturaleza (senderismo, acampada).
Desarrollo Personal y Profesional	- Interiorización y conciencia de las características y posibilidades motrices de su propio cuerpo. - Autoimagen y autonomía personal en las practicas motrices.	- Prácticas corporales lúdicas y motrices. - Goce, diversión e interacción social a través de la actividad física y el juego.	- Inclusión y accesibilidad en las actividades físicas y el juego. - Integración y participación de estudiantes con discapacidad. - Valoración de su propio esfuerzo y el de sus compañeros/as, al asumir con disciplina los roles que les corresponden en las prácticas deportivas y recreativas.
Alfabetización Imprescindible	- Alfabetización física. - Seguridad y confianza en sí mismos, en sintonía con sus capacidades motrices.	- Alfabetización física. - Utilización del cuerpo para expresar ideas, sentimientos y emociones. - Expresión corporal: Ritmo, improvisación, dramatización, control postural.	- Desarrollo cognitivo a través de la actividad Física y lúdica.
Ciudadanía y Convivencia	- Derecho al deporte y la actividad física. - Participación Igualitaria de niños y niñas en la actividad física y los juegos. - Acciones motrices en las que reconoce sus diferencias y similitudes con los demás.	- Habilidades sociales y emocionales a través de la educación física y el deporte. - Interacción sociocultural basada en el respeto a las normas establecidas. Deportes y valores. - Empatía, responsabilidad, respeto.	- Trabajo en equipo en actividad física y deportes. Relación con los demás, con respeto y responsabilidad, en la realización de acciones motrices diversas. - Práctica del juego limpio, con respeto por las reglas de las actividades deportivas y recreativas.

4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas y estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

El Área de Educación Física, como disciplina pedagógica, tiene en el cuerpo y el movimiento los ejes básicos de la acción educativa. Su enseñanza se dirige a promover en los alumnos y alumnas la comprensión significativa de su cuerpo y de sus posibilidades de movimiento, que le permitan actuar competentemente ante las diversas situaciones motrices que la vida les presente, mejorar sus condiciones de vida, disfrutar del tiempo libre y establecer ricas y fluidas interrelaciones con las demás personas.

El enfoque holístico asumido por el Área en el Diseño Curricular implica la articulación entre las distintas manifestaciones del movimiento que componen la Educación Física, tales como: las actividades lúdicas, los juegos motores, los juegos tradicionales y populares, los deportes, la gimnasia, las actividades al aire libre y en la naturaleza y las actividades rítmicas y expresivas.

Durante la etapa de la adolescencia, se pasa a la especialización motriz, lo que permite en el Nivel Secundario una Educación Física menos globalizadora que en el Nivel primario. Esto da lugar a prácticas corporales más específicas, como son: la iniciación y posterior desarrollo en los deportes, la actividad Física en la naturaleza, la preocupación y abordaje consciente del cuidado de la salud corporal y la calidad de vida.

La enseñanza de la Educación Física está centrada en ofertar una serie de recursos y posibilidades de movimiento a los alumnos de forma tal que éste los integre y los utilice a lo largo de toda su vida. Para lograr tales fines utiliza como recurso metodológico la realización de actividades propias de la realidad lúdica corporal del niño la niña o joven bajo la forma de juego, ejercicio y/o deporte.

5. Mallas Curriculares

Área de Educación Física	Nivel Secundario-Primer Ciclo	1er. Grado
Competencias Fundamentales	***Competencias Específicas del Grado***	
Comunicativa	*Utiliza su cuerpo para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Muestra nivel de dominio en su acción motriz a partir de la noción de su esquema corporal, al percibir y apreciar patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales estáticas en entornos cercanos*	
Resolución de Problemas	*Muestra niveles básicos de desempeño motriz en situaciones de juego, a partir de sus condiciones Físicas naturales.*	
Ética y Ciudadana	*Realiza acciones motrices diversas en relación con los demás, mostrando respeto y responsabilidad.*	
Científica y Tecnológica	*Identifica las condiciones del perímetro de juegos y deportes, a fin de utilizarlas en relación con sus acciones motrices de la vida diaria.*	
Ambiental y de la Salud	*Reconoce algunos cambios en su cuerpo y sus habilidades motoras, con el objeto de valorarlas evitando situaciones de riesgo para su salud, la de los demás y de su entorno.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Identifica sus habilidades motrices y capacidades Físicas en el desarrollo de actividades corporales diversas, para utilizarlas en el juego y disfrutar de este.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
- Expresión corporal: Ritmo, improvisación, dramatización, control postural. - Gimnasia general: Elementos corporales básicos: elementos básicos de la danza (moderna, jazz, folclórica), inversiones, elevaciones, manipulación de implementos, composiciones gimnásticas. - Estilo de vida activo: Preparación para la actividad Física, nutrición, hábitos alimenticios saludables, requerimientos calóricos, hidratación, obesidad. - Recreación: Juegos tradicionales y populares (origen, evolución, variantes, significación cultural), animación y liderazgo. - Capacidades Físicas: Fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual, flexibilidad, resistencia aeróbica, coordinación, equilibrio, orientación. - Ajedrez: Concepto de táctica, tácticas básicas: clavada, ataque directo, doble ataque, ataque al descubierto, jaque al descubierto, jaque doble, desviación, sacrificio y obstrucción.	**Expresión corporal:** - Ejecución y combinación de movimientos a diferentes ritmos modernos, folclóricos y populares. - Realización de movimientos en forma libre y espontánea. - Ejecución de movimientos a partir de la expresión de sentimientos, emociones, actitudes y circunstancias. - Ejecución de movimientos con intención estética, cuidando la expresión/comunicación, utilizando de manera adecuada la tensión y la relajación. - Gimnasia general: - Manejo de los elementos básicos del reglamento de gimnasia general. - Exploración de elementos corporales: elementos básicos de danza, resortes, marchas, saltos, movimientos de brazos, ondas, poses, giros y equilibrios. - Exploración, manipulación y perfeccionamiento de los elementos técnicos de los implementos (convencionales y no convencionales) trabajados. - Producción divergente de movimientos con los implementos. - Producción de series o secuencias, formaciones transformaciones de composiciones gimnásticas de los implementos. - Recreación: - Indagación y socialización en torno a los juegos populares y tradicionales de la República Dominicana. - Recopilación de juegos populares y tradicionales por pueblos y regiones. - Recopilación de juegos colaborativos, competitivos y dinámicas grupales de su comunidad. - Ejecución de juegos tradicionales, populares, colaborativos, competitivos y dinámicas grupales. - Estilo de vida activo: - Realización de calentamiento general y específico como preparación para la actividad Física. - Práctica de hábitos alimenticios saludables (ingesta de alimentos e hidratación). - Comprobación de los requerimientos calóricos de acuerdo con la edad y a la actividad Física realizada. - Debate sobre la relación entre actividad Física y obesidad.	- Valoración y disfrute de los juegos colaborativos, competitivos y dinámicas grupales. - Valoración del trabajo en equipo y colaborativo. - Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades Físicas y deportivas que produce, observa y reproduce. - Disfrute de la experiencia de socialización con sus compañeros en la construcción de movimientos gimnásticos. - Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. - Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades Físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. - Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad Física. - Valoración, reconocimiento y disfrute de los juegos populares y tradicionales como parte de su identidad cultural. - Perseverancia en la búsqueda de soluciones a los problemas tácticos. - Perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas cognitivos y motrices.

	Capacidades Físicas: - Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual. - Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. - Realización de actividades continuas durante una fase de tiempo entre 7 y 11 minutos. - Realización de ejercicios variados, combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido. - Realización de ejercicios con disminución de las bases de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica. - Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos tecnológicos…), en diferentes planos y niveles. **Ajedrez:** - Solución de problemas a 1, 2 y 3 jugadas, identificando la/s táctica/s que interviene/n. - Análisis de partidas de maestros del ajedrez (nacionales e internacionales), identificando la/s táctica/s que interviene/n en situaciones críticas (para defensa o ataque). - Juego de partidas con anotación utilizando la/s táctica/s básica/s. **Baloncesto:** - Reconocimiento de hechos y personajes del baloncesto en el ámbito internacional, nacional y local. - Manejo de los elementos básicos del reglamento de baloncesto. - Ejecución de las posiciones fundamentales del baloncesto. - Ejecución de movimientos ofensivos y defensivos: dribles (lineal o de frente, con cambio de velocidad, cambio de dirección, entre otros), pases y recepciones (de pecho, indirecto o de pique, de béisbol y con dos manos sobre la cabeza, entre otros), tiros (estático, a corta y media distancia y en movimiento, entre otros), rebotes, defensa (desplazamiento defensivo, lateral, hacia adelante, hacia atrás, defensa individual). **Gimnasia artística (deporte optativo):** - Manejo e interpretación de los elementos básicos del reglamento de la gimnasia artística. - Ejecución de elementos acrobáticos y gimnásticos utilizando los aparatos disponibles (GAF y GAM). **Balonmano (deporte optativo):** - Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con el balonmano en el ámbito internacional, nacional y local.-Manejo de los elementos básicos del reglamento de balonmano. - Identificación y ejecución de las posiciones fundamentales. - Ejecución de los fundamentos del balonmano: desplazamientos, pases, recepción, lanzamientos, bote, gestos técnicos sin balón, finta, bloqueo, posiciones en el terreno de juego, elementos defensivos.	

Indicadores de Logro

- *Improvisa espontáneamente movimientos corporales individuales y en grupos, comunicando y expresando ideas, sentimientos, emociones y circunstancias, con y sin implementos.*
- *Crea composiciones cortas en diferentes planos, niveles y direcciones (distribución consciente en el espacio) comunicando y expresando ideas, sentimientos, emociones y circunstancias, con y sin implementos.*
- *Crea y ejecuta con precisión técnica movimientos, series y secuencias con y sin implementos.*
- *Adapta cadencias rítmicas a una o varias series de movimientos con los implementos.*
- *Colabora con sus compañeros/as en la solución de problemáticas técnico - tácticas relacionadas con situaciones de juego en baloncesto, ajedrez y balonmano*
- *Realiza calentamiento general y específico antes de las actividades Físicas reconociendo su importancia para la prevención de lesiones.*
- *Identifica los valores calóricos de la dieta balanceada en carbohidratos, grasas y proteínas.*
- *Reconoce la necesidad de ingesta calórica para la realización de la actividad Física según edad.*
- *Realiza actividades Físicas con eficiencia y eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades Físicas.*
- *Expone los elementos históricos más importantes del baloncesto, del ajedrez y del balonmano en el plano internacional, nacional y local.*
- *Aplica los fundamentos técnicos y reglas básicas del baloncesto y el balonmano ante defensa y en situaciones motrices diversas que implican la toma de decisión.*
- *Identifica semejanzas y diferencias entre los diferentes tipos de pases, dribles y tiros.*
- *Crea variantes de las acciones técnicas del baloncesto aprendidas o realizadas en clase.*
- *Resuelve problemas de ajedrez a 1, 2 y 3 jugadas, identificando las tácticas que intervienen.*
- *Analiza partidas de ajedrez identificando las tácticas que intervienen en situaciones críticas.*
- *Juega partidas utilizando las tácticas básicas en situaciones críticas (para defensa o ataque).*
- *Indaga, recopila y socializa juegos tradicionales, populares, colaborativos, competitivos y dinámicas de grupo.*
- *Participa de manera activa en la ejecución de juegos tradicionales, populares, colaborativos, competitivos y dinámicas de grupo.*
- *Interpreta adecuadamente el valor de los elementos básicos y las reglas generales de código de puntuación de la gimnasia general y la gimnasia artística.*
- *Realiza los movimientos técnicos básicos en los aparatos disponibles.*

Área de Educación Física	Nivel Secundario-Primer Ciclo	2do. Grado
Competencias Fundamentales	***Competencias Específicas del Grado***	
Comunicativa	*Se comunica en su entorno social y cultural, a partir de la realización de actividades motrices en grupo.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Domina su acción motriz, a partir de su nivel de percepción y apreciación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales dinámicas en diversos entornos, con base en la noción de su esquema corporal.*	
Resolución de Problemas	*Utiliza el desarrollo de distintos niveles de desempeño motriz a partir de sus condiciones Físicas naturales, a fin de alcanzar eficacia motora progresiva en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo).*	
Ética y Ciudadana	*Muestra dominio en la realización de actividades motrices en grupo, asumiendo su responsabilidad en el trabajo en equipo.*	
Científica y Tecnológica	*Descubre mediante análisis, las características de implementos deportivos específicos, con la finalidad de usarlos en forma efectiva en situaciones de juegos y deportes.*	
Ambiental y de la Salud	*Identifica los factores y situaciones de riesgo para su salud, de los demás y de su entorno, para contribuir en el cuidado personal y del medioambiente durante las actividades Físicas.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Establece relación entre sus actividades corporales y el desarrollo de las habilidades motrices y las capacidades Físicas, con el fin de mantener la motivación y disponibilidad corporal en el juego.*	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
- Capacidades Físicas: Fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual, flexibilidad, resistencia aeróbica, coordinación, equilibrio, orientación. - Atletismo: Historia del atletismo (internacional, nacional y local), reglas elementales, caminatas, carreras, saltos y lanzamientos.-Béisbol/ Softbol: Historia del béisbol/ softbol (internacional, nacional y local), reglas elementales, posiciones fundamentales, bateo, lanzamientos, fildeo, corridas de base, infielder y outfielder. - Ajedrez: Concepto de estrategia, estrategias básicas: valor relativo de las piezas, estructura de peones, peones aislados, peones doblados, peones retrasados, peones pasados, puntos fuertes y débiles, rey en la banda, planes y sus ejecuciones. - Artes marciales (optativas): Historia de las artes marciales, de competición, reglas de combate, equipamiento, ataques fundamentales, contraataque y defensa. - Campismo: Concepto, modalidades de acampadas, casas de campaña, senderismo. - Estilo de vida activo: Preparación para la actividad Física, hábitos alimenticios saludables, hidratación y descanso.	**Capacidades Físicas:** - Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual. - Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. - -Realización de ejercicios variados combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido. - Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica. **Artes marciales (deportes optativos):** - Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con las artes marciales en el ámbito internacional, nacional y local. - -Manejo de los elementos básicos y los reglamentos de las artes marciales. - Ejecución de técnicas defensivas y ofensivas en situaciones de riesgo de la integridad Física. - Ejecución de los fundamentos básicos de las artes marciales (posiciones, desplazamientos, bloqueos, patadas, puño, agarres y proyecciones, caídas, defensas, combates). **Campismo** - Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos tecnológicos), en diferentes planos y niveles. **Estilo de vida activo:** - Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos tecnológicos), en diferentes planos y niveles.	- Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros/as de participar y opinar en la realización de actividades Físicas. - Práctica del juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza. - Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. - Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades Físicas, de una alimentación adecuada y del descanso para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. - Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad Física. - Valoración del trabajo en equipo y colaborativo. - Perseverancia en la búsqueda de soluciones a los problemas técnico-tácticos. - Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades Físicas, deportivas y recreativas que realiza, observa y reproduce.-Valoración de sus propios esfuerzos y el de sus compañeros/as, al asumir con disciplina los roles que les corresponden en las prácticas deportivas y recreativas. - Perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas cognitivos y motrices.

Indicadores de Logro

- Muestra mejoría en su condición física durante la realización de actividades motrices.

- Realiza actividades físicas con eficiencia y eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades Físicas.

- Expone los elementos históricos relevantes del atletismo, el béisbol, el softbol y las artes marciales en el plano internacional, nacional y local.

- Ejecuta correctamente las técnicas básicas en las diferentes pruebas atléticas (caminatas, carreras, saltos y lanzamientos).

- Fildea batazos de rolling y de flay en el infielder y outfielder.

- Reconoce elementos en común y diferencias entre béisbol y softbol.

- Identifica la colocación de los jugadores según su posición en el juego.

- Ejecuta correctamente la mecánica de bateo (agarre del bate, postura y ejecución del swing) durante situaciones de juego.

- Batea lanzamientos con diferentes localizaciones siendo efectivo al poner la pelota en juego.

- Corre las bases atendiendo a la situación del juego (outs, compañeros en base, marcador, entre otros).

- Adquisición de las habilidades motrices necesarias para la ejecución de las técnicas básicas en las diferentes pruebas atléticas (caminata, salidas altas y agachadas, carreras hasta 60 metros y carreras hasta 600 metros, salto largo, modalidad natural y colgante, salto alto modalidad tijera).

- Reconoce y aplica los elementos básicos del reglamento del atletismo, el béisbol, el softbol y las artes marciales

- Ejecuta las acciones defensivas de los infielders y outfielders (fildeo y tiro).

- Ejecuta la mecánica de lanzador de frente y de lado.

- Ejecuta los fundamentos básicos de bateo en diferentes situaciones de juego.

- Ejecuta corrido de las bases.

-Ofrece soluciones de problemas a 1, 2 y 3 jugadas, identificando las estrategias que intervienen.

- Analiza partidas identificando las estrategias que intervienen en situaciones críticas (para defensa o ataque).

- Juega partidas con anotación, identificando las estrategias que intervienen.

- Realiza tiros con precisión a diferentes distancias.

- Realiza con precisión lanzamientos en recta a distancia reducida entre el box y el home plate.

- Realiza técnicas defensivas y ofensivas en situaciones de riesgo de su integridad Física.

- Ejecuta los fundamentos básicos de las artes marciales (posiciones, desplazamientos,bloqueos, patadas, puño, agarres y proyecciones, caídas, defensas, combates).

- Construye e instala casas de campaña y refugios,convencionales y con recursos del medio.

-Se orienta utilizando la brújula, puntos cardinales y sistema de referencia (GPS, mapas, otros).

- Elabora brújulas a partir de recursos no convencionales.

- Aplica técnicas de prevención de riesgos y primeros auxilios ante situaciones de emergencia e imprevistos.

- Realiza actividades en contacto con la naturaleza (senderismo, acampada, otras).

- Realiza actividades, físicas que conllevan gasto energético controlando sus niveles de hidratación y pulsaciones.

- Combina dieta alimenticia y descanso de acuerdo a la actividad Física realizada.

Área de Educación Física	Nivel Secundario-Primer Ciclo	3er. Grado
Competencias Fundamentales	***Competencias Específicas del Grado***	
Comunicativa	*Muestra dominio motriz en la utilización de su cuerpo para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo, en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Muestra dominio eficaz de su acción motriz individual y grupal, como resultante de su percepción y apreciación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales en diversos entornos, a partir de la noción de su esquema corporal.*	
Resolución de Problrmas	*Aplica distintos niveles de su capacidad motora con base en sus condiciones físicas naturales para lograr un desempeño motriz eficaz en diversas situaciones de juegos, deportes, trabajo y de la vida cotidiana.*	
Ética y Ciudadana	*Se relaciona con los demás, con respeto y responsabilidad, en la realización de acciones motrices diversas, a fin de reconocer sus diferencias y similitudes y considerarse parte de un grupo.*	
Científica y Tecnológica	*Muestra dominio del perímetro de juego y de las características de sus distintos implementos, con el fin de lograr niveles adecuados de desempeño motriz en juegos y deportes, a partir de sus condiciones Físicas naturales permitiéndole alcanzar eficacia motora progresiva.*	
Ambiental y de la Salud	*Interpreta los cambios físicos que le permite el dominio corporal y la eficiencia motora, con el fin de establecer una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea y con las demás personas.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Utiliza sus habilidades motrices y capacidades Físicas en la realización de tareas acorde con su desarrollo corporal, a los fines de alcanzar las metas en el juego a la vez que disfruta de este.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Capacidades Físicas: - Fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual, velocidad máxima y acíclica, flexibilidad, resistencia aeróbica y anaeróbica, coordinación, equilibrio, orientación. **Voleibol:** - Historia del voleibol (internacional, nacional y local), reglas elementales, posturas fundamentales, - desplazamientos, saque, recepción, voleo, ataque, bloqueo y defensa. **Fútbol:** - Historia del fútbol (internacional, nacional, local), reglas elementales, posiciones de los jugadores en el terreno, manejo y conducción del balón, pases y recepción, tiro, - tiro de esquina, saque, defensa y ataque, toque de cabeza, penalti.	**Capacidades Físicas** - Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual. - Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. - Realización de ejercicios variados combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido. - Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica. **Capacidades Físicas:** - Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual. - Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. - Realización de carreras continuas con una duración de 8 a 13 minutos. - Realización de ejercicios variados combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido. - Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica. - Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos naturales y tecnológicos…), en diferentes planos y niveles.	- Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros/as de participar y opinar en la realización de actividades físicas. - Práctica del juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza. - Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. - Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades Físicas, de una alimentación adecuada y del descanso para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. - Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros/as de participar y opinar en la realización de actividades Físicas.

Ajedrez

- Tipos de aperturas: abiertas, semiabiertos, cerradas. Aperturas irregulares, transposición de aperturas, aperturas por esquemas.
- Carrera de orientación: Concepto, reglas generales, manejo de mapas, brújula, balizas y tarjetas.
- Efectos para la salud y el bienestar (aeróbicos, zumba, crossfit, pilates, steep, yoga, thai chi, entre otros…).
- Deportes con raqueta (optativos): -Historia de los deportes con raqueta, posiciones fundamentales, desplazamientos, elementos técnicos y tácticos.

Voleibol

- Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con el voleibol en el ámbito internacional, nacional y local.
- Manejo de los fundamentos básicos del reglamento de voleibol.- Práctica con pase de antebrazos y toque de manos altas: posiciones fundamentales, juegos preparatorios y primeras situaciones de juego.- Práctica con pase en ataques y remates: posiciones fundamentales, juegos preparatorios y primeras situaciones de juego que terminan en remate.
- Práctica de juego con jugadas a ambos lados de la cancha con recepciones y bloqueo: recepción del remate contrario, recepción del saque, bloqueos, iniciación a las diversas formas de defender.
- Ejecución de juego 4 contra 4 y 6 contra 6 en cancha modificada, con saque de abajo, recepción del saque y remate

Fútbol

- Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con el fútbol en el ámbito internacional, nacional y local.
- Aplicación de los fundamentos básicos del reglamento de fútbol.
- Manejo y dominio de las posiciones de los jugadores en el terreno de juego.
- Conducción y manejo del balón, en forma lineal, con cambio de dirección, esquivando obstáculos.
- Ejecución de pases a corta, mediana y larga distancia.
- Recepción del balón con diferentes partes del cuerpo y en diferentes situaciones de juego.
- Realización de diferentes tipos de tiro (tiro directo, tiro indirecto, tiro de esquina, penalti).
- Realización de toque de cabeza en diferentes situaciones de juego.
- Aplicación de las reglas básicas en los juegos de fútbol en condiciones de defensa y ataque.

Ajedrez

- Reproducción de partidas de maestros de ajedrez (nacionales e internacionales) identificando los tipos de aperturas que se utilizaron para ataques y defensas.
- Juego de partidas con anotación utilizando aperturas cerradas, semiabiertas y abiertas (para ataques y defensas).
- Juego de partidas con anotación utilizando aperturas irregulares (para ataques y defensas).
- Juego de partidas con anotación utilizando esquemas de aperturas (para ataques y defensas).
- Selección del repertorio personal de aperturas.

- Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física.
- Valoración del trabajo en equipo y colaborativo.
- Perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas cognitivos y motrices.
- Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades Físicas y deportivas que produce, observa y reproduce.
- Valoración de sus propios esfuerzos y el de sus compañeros/as, al asumir con disciplina los roles que les corresponden durante el juego y las actividades Físicas que realizan.

Indicadores de Logro

- *Pone de manifiesto sus capacidades físicas: fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual en actividades gimnásticas, recreativas y deportivas.*
- *Muestra mejoría en su condición física durante la realización de actividades motrices.*
- *Realiza actividades físicas con eficiencia y eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades Físicas.*
- *Expone los elementos históricos más importantes relacionados con el fútbol, el voleibol, el ajedrez, los deportes con raqueta (bádminton, tenis de mesa, tenis) y de la carrera de orientación, a nivel internacional, nacional y local.*
- *Demuestra a través del juego su dominio de los fundamentos básicos del el fútbol, el voleibol, el ajedrez, los deportes con raqueta(bádminton, tenis de mesa, tenis) y de la carrera de orientación*

Indicadores de Logro

- Maneja y domina las posiciones de los jugadores en el terreno de juego.

- Maneja la conducción del balón en forma lineal con cambio de dirección y esquivando obstáculos.

-Ejecuta pases a corta, mediana y larga distancia.

-Recepciona el balón con diferentes partes del cuerpo y en diferentes situaciones de juego.

- Maneja y domina el tiro directo, indirecto, toque de cabeza y toque con diferentes partes del cuerpo.

- Interpreta correctamente los elementos básicos de las reglas del fútbol, el voleibol, el ajedrez, los deportes con raqueta(bádminton, tenis de mesa, tenis) y de la carrera de orientación,

- Domina el pase de antebrazos y toque de manos altas en las primeras situaciones de juego.

- Domina la acomodada y ataques en las primeras situaciones de juego.

- Domina con jugadas a ambos lados de la cancha las recepciones y bloqueo.

- Participa en juegos de 4 contra 4 y 6 contra 6 en cancha modificada, utilizando el saque de abajo, recepción del saque, acomodada y remate.

- Identifica los tipos de aperturas que existen para ataque y defensa.

- Reconoce las aperturas irregulares para ataque y defensa.

- Crea esquemas de aperturas para ataque y defensa.

- Selecciona su repertorio de aperturas de acuerdo a sus fortalezas y debilidades como ajedrecista.

- Relaciona las habilidades y destrezas físico-deportivas con el desarrollo de una imagen corporal saludable.

- Reconoce y valora la importancia de la actividad Física para su desarrollo integral y para la ocupación de su tiempo libre.

- Interpreta los elementos básicos del reglamento de los deportes con raqueta (bádminton, tenis de mesa, tenis).

- Adopta correctamente las posiciones fundamentales de estos deportes antes de ejecutar los movimientos.

- Ejecuta correctamente movimientos ofensivos y defensivos de estos deportes.

Segundo Ciclo

1. Contextualización del Área de Educación Física en el Segundo Ciclo

En este Ciclo se pretende que el estudiantado proyecte y asuma una actitud responsable, de respeto por ellos mismos, por los demás, así como por su entorno natural y social al desarrollar sus actividades, intercambios y competencias bajo los principios del juego limpio. Se inicia la formación deportiva a través del juego reglado y con sesiones de entrenamiento que respeten los procesos evolutivos de los adolescentes. En esta etapa es importante tener control sobre las cargas físicas aplicadas en las clases, dosificando el entrenamiento de acuerdo con la edad biológica, las fases sensibles para el desarrollo de las capacidades físicas y las posibilidades de cada uno/una.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa

Competencia Específica del Ciclo. *Reconoce sus posibilidades de movimiento teniendo conciencia de su propio cuerpo, con el objeto de expresar estados de ánimo, emociones e ideas.*

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Comunica su estado de ánimo y emociones a partir de la noción de su esquema corporal, a los fines de mostrar la conciencia de su propio cuerpo.	Utiliza sus posibilidades de movimiento en su acción motriz, a fin de expresar su estado de ánimo, emociones y sentimientos.	Emplea su conocimiento amplio de su esquema corporal, para comunicar ideas y emociones en relaciones temporal-espacial en diversos entornos.

Criterios de Evaluación

- Comunicación de sus estados de ánimo y emociones, a través de la conciencia de su propio cuerpo.
- Uso de sus posibilidades de movimiento en la expresión de su estado de ánimo, emociones y sentimientos.
- Expresión de ideas y emociones en relaciones temporal-espaciales en diversos entornos.

Competencia Fundamental Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia Específica del Ciclo. *Realiza de forma creativa e innovadora su acción motriz, como resultante de su percepción y apreciación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales en diversos entornos, a partir de la noción de su esquema corporal.*

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Realiza cambios sencillos en su acción motriz, a partir de su percepción y apreciación de variación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales en diversos entornos.	Utiliza su percepción y apreciación de la variación de patrones y relaciones temporales en diversos entornos, con el fin de crear cambios en su acción motriz a partir de la noción de su esquema corporal.	Emprende la creación de acciones motrices innovadoras a partir de la noción de su esquema corporal, como resultante de la variación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones temporal-espacial en diversos entornos.

Criterios de Evaluación

- Realización de cambios sencillos en su acción motriz, a partir de la variación de patrones.
- Creación de cambios en sus actividades motrices a partir de la noción de su esquema corporal en base a una relación temporal-espacial creativa.
- Emprendimiento creativo de nuevas acciones motrices a partir de la valoración de patrones y relaciones temporales vinculadas con el movimiento corporal en situaciones cambiantes.

Competencia Fundamental Resolución de Problemas

Competencias Específicas del Ciclo. *Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas en situaciones táctico-estratégicas, con el propósito de fortalecer las habilidades y destrezas técnicas, alcanzando la eficacia motora progresiva en situaciones de la vida cotidiana.*

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
-Relaciona las reglas y los elementos técnicos deportivos con situaciones de la vida cotidiana, a fin de alcanzar los niveles adecuados de eficacia motora progresiva.	Implementa sus conocimientos técnicos adquiridos en situaciones táctico-estratégicas durante la realización de juegos y deportes, para facilitar el buen desempeño de prácticas Físicas variadas.	- Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas en situaciones táctico-estratégicas, a los fines de fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño de la práctica deportiva en situaciones de la vida cotidiana.

Criterios de Evaluación

- Alcance de eficacia motora progresiva en situaciones de juego, relacionando sus aprendizajes con la vida cotidiana.
- Fortalecimiento del desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño de prácticas Físicas variadas.
- Aplicación de las reglas y los elementos técnicos adquiridos en situaciones táctico-estratégicas durante la realización de juegos y deportes.

Competencia Fundamental Ética y Ciudadana		
Competencia Específica del Ciclo. *Establece relaciones de cooperación y/u oposición basándose en las reglas de juego, con el propósito de favorecer el trabajo en equipo y el disfrute de las actividades Físicas, interactuando adecuadamente con sus compañeros, respetando las diferencias individuales.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Realiza acciones motrices específicas colectivas, estableciendo relaciones de cooperación y/u oposición, a fin de favorecer el disfrute de las actividades físicas en el grupo, mediante el respeto a las diferencias individuales.	Realiza acciones motrices diversas con el grupo respetando las reglas del juego, con el objeto de establecer relaciones de cooperación y/u oposición, teniendo las diferencias individuales para el disfrute de las actividades físicas.	Reconstruye reglas de juego en actividades motrices diversas junto con sus compañeros relaciones de cooperación y/u oposición e interactuando adecuadamente, con el fin de fortalecer el trabajo en equipo valorando las diferencias individuales.
Criterios de Evaluación		
- Interacción con sus compañeros y compañeras, estableciendo relaciones de cooperación y/u oposición teniendo en cuenta el respeto a las reglas del juego y las diferencias individuales. - Disfrute y bienestar mediante el respeto a las reglas en la realización de actividades motrices y el trabajo en equipo. - Reconstrucción y aplicación de reglas del juego en actividades motrices diversas, en relación con las diferencias individuales propias y de sus compañeros.		

Competencia Fundamental Científica y Tecnológica		
Competencia Específica del Ciclo. *Domina su esquema corporal en la realización de diversas actividades motrices, a partir de un análisis de las normativas, las técnicas, los implementos y las condiciones del espacio que le rodea, utilizando la tecnología adecuada.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Propone algunas variantes en la normativa y organización del juego, a partir del conocimiento básico de las técnicas, condiciones del terreno y los implementos a utilizar, con el uso de herramientas tecnológicas.	Ejecuta los cambios necesarios en la aplicación de la normativa, técnicas e implementos que utiliza en las actividades de juego, a partir del reconocimiento de las características y condiciones del terreno donde se realiza y del uso de las herramientas adecuadas.	Domina su esquema corporal en la realización de diversas actividades motrices deportivas, como resultado del análisis de las normas técnicas, los implementos y condiciones del espacio donde se lleva a cabo, con el uso de los medios digitales y dispositivos tecnológicos idóneos.
Criterios de Evaluación		
- Presentación de algunas variantes en la normativa y organización del juego, partiendo del conocimiento de sus características. - Introducción de cambios necesarios en la aplicación de la normativa, técnicas e implementos que se utilizan en actividades de juego. - Dominio corporal en la realización de actividades motrices a partir del análisis de las características y condiciones del espacio que le rodea.		

Competencia Fundamental Ambiental y de la Salud		
Competencia Específica del Ciclo. *Valora sus cambios físicos que favorecen el dominio de su cuerpo y la eficiencia motora, identificando los elementos esenciales de una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea; con el fin de adoptar un estilo de vida activo para mantener la salud de las personas y mejorar el medioambiente.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Interpreta los cambios físicos que le permiten el reconocimiento corporal y su eficiencia motora con la introducción de secuencias de movimientos, en una relación armónica saludable con su cuerpo y el entorno que le rodea.	Valora los cambios físicos de su cuerpo e introduce acciones complejas para elevar la calidad en su eficiencia motora, adoptando un estilo de vida saludable en consonancia con el cuidado del medioambiente.	Domina los cambios que percibe en su cuerpo que le permiten el incremento en su actividad motora y realizar acciones complejas, a fin de desarrollar una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea y con las demás personas.
Criterios de Evaluación		
- Percepción, interpretación y valoración de sus cambios físicos, lo cual le permite el dominio corporal y - Alcance de eficiencia motora en una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea y con los demás. - Identificación de elementos esenciales que le permiten adoptar un estilo de vida activo para mantener y mejorar la salud.		

Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencias Específicas del Ciclo. *Reconoce las fortalezas, talentos, limitaciones y potencialidades corporales y motrices propias y las de los demás, en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana), desarrolladas en un ambiente de respeto y responsabilidad, a los fines de alcanzar el bienestar propio y colectivo.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Reconoce sus limitaciones y potencialidades corporales y motrices en diversas situaciones físicas, mostrando motivación y disponibilidad para el disfrute de la actividad motriz y el juego para alcanzar el bienestar propio y colectivo.	Utiliza sus habilidades motrices y capacidades corporales y motrices en el logro de metas y en la realización actividades complejas y secuenciadas, mostrando satisfacción y bienestar en actividades colaborativas de juego.	Aplica sus fortalezas, talentos, limitaciones y potencialidades corporales y motrices propias y las de los demás, en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana), mostrando motivación y disponibilidad corporal para el disfrute de la actividad motriz y el juego para alcanzar el bienestar propio y colectivo.
Criterios de Evaluación		
- Reconocimiento de sus fortalezas y talentos, propias y las de los demás, en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana).		
- Motivación, disponibilidad corporal en la ejecución de actividades motrices y juegos, mostrando disfrute y bienestar.		
- Desarrollo de sus fortalezas y potencialidades motrices de forma responsable, en un ambiente de respeto por sí mismo y por los demás.		

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	**Grados**		
	Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Salud y Bienestar	- Conocimiento, valoración y cuidado de su cuerpo. - Interpretación y valoración de sus cambios físicos. - Preparación para la actividad Física, hábitos alimenticios saludables, hidratación y descanso.	- Relación armónica y saludable con el entorno y con las demás personas en sus acciones motrices. - -Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades Físicas, de una alimentación adecuada y del descanso para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.	- Identificación de factores y situaciones de riesgo para su salud, de los demás y de su entorno. - Combinación de dieta alimenticia y descanso de acuerdo a la actividad Física realizada.
Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible	- Actividad Física en la Naturaleza. - Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad Física.	- Campismo: Concepto, modalidades de acampadas, casas de campaña, senderismo.	- Combinación de las actividades propias del juego con las características y condiciones del terreno.
Desarrollo Personal y Profesional	- Creatividad e innovación en su acción motriz, a partir de la noción de su esquema corporal. - Fitness: sus efectos para la salud y el bienestar (aeróbicos, zumba, crossfit, pilates, steep, yoga, tai chi, entre otros…).	- Niveles complejos de desempeño motriz a partir de sus condiciones Físicas naturales - Perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas cognitivos y motrices.	- Motivación y disponibilidad corporal. - Disfrute de la experiencia de socialización con sus compañeros en la construcción de movimientos gimnásticos.
Alfabetización Imprescindible	- Patrones y relaciones temporales vinculadas con el movimiento corporal.	- Percepción y apreciación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales.	- Exploración de elementos corporales: elementos básicos de danza, resortes, marchas, saltos, movimientos de brazos, ondas, poses, giros y equilibrios.
Ciudadanía y Convivencia	- Trabajo en equipo. Disfrute y bienestar durante la realización de actividades motrices durante el trabajo en equipo.	- Relaciones de cooperación y/u oposición en actividades Físicas y juegos.	- Aplicación y reconstrucción de reglas de juego en actividades motrices.

4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

Entre los 13 y los 18 años se inicia la formación deportiva a través del juego reglado, con sesiones de entrenamiento que respeten los procesos evolutivos propios de cada adolescente en particular. En esta etapa es importante tener control sobre las cargas físicas aplicadas en las clases, dosificando el entrenamiento de acuerdo con la edad biológica, las fases sensibles para el desarrollo de las capacidades Físicas y las posibilidades de cada estudiante. El conocimiento de cuáles son las fases sensibles para el desarrollo de las capacidades físicas, constituye una herramienta que orienta la labor pedagógica del docente de Educación Física en su búsqueda de las mejores estrategias para el logro de una efectiva y respetuosa estimulación del desarrollo motor del estudiantado.

Desde el enfoque planteado para el Currículo, el deporte escolar es un medio para el desarrollo de las Competencias Fundamentales y las Competencias Específicas del Área. Por tanto, la perspectiva de desarrollo del deporte en la escuela se transforma en varios aspectos:

a) La enseñanza del deporte y su organización en la escuela, parte de un enfoque pedagógico claro, en el cual los paradigmas formativos dirigen los procesos deportivos.

b) Se propicia la participación amplia de los estudiantes, favoreciendo su iniciativa y autonomía y promoviendo la participación de la comunidad. La práctica deportiva debe incluir a la totalidad de los y las estudiantes y se maneja en el marco de la sesión de clases.

c) El trabajo con grupos especiales que poseen talento o interés deportivo en disciplinas específicas se debe desarrollar en horario extraescolar mediante cursos o talleres optativos y clubes deportivos escolares.

5. Mallas Curriculares

Área de Educación Física	**Nivel Secundario - Segundo Ciclo**	**4to. Grado**
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Comunica su estado de ánimo y emociones a partir de la noción de su esquema corporal, a los fines de mostrar la conciencia de su propio cuerpo.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Realiza cambios sencillos en su acción motriz, a partir de su percepción y apreciación de variación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales en diversos entornos.*	
Resolución de Problemas	*Relaciona las reglas y los elementos técnicos deportivos con situaciones de la vida cotidiana, a fin de alcanzar los niveles adecuados de eficacia motora progresiva.*	
Ética y Ciudadana	*Realiza acciones motrices específicas colectivas, estableciendo relaciones de cooperación y/u oposición, a fin de favorecer el disfrute de las actividades físicas en el grupo, mediante el respeto a las diferencias individuales.*	
Científica y Tecnológica	*Propone algunas variantes en la normativa y organización del juego, a partir del conocimiento básico de las técnicas, condiciones del terreno y los implementos a utilizar, con el uso de herramientas tecnológicas.*	
Ambiental y de la Salud	*Interpreta los cambios físicos que le permiten el reconocimiento corporal y su eficiencia motora con la introducción de secuencias de movimientos, en una relación armónica saludable con su cuerpo y el entorno que le rodea.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Reconoce sus limitaciones y potencialidades corporales y motrices en diversas situaciones Físicas, mostrando motivación y disponibilidad para el disfrute de la actividad motriz y el juego para alcanzar el bienestar propio y colectivo.*	
Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Capacidades Físicas - Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). - Condicionales (fuerza, velocidad, flexibilidad, resistencia). **Baloncesto** - Atletas dominicanos (de su comunidad, provincia o región) destacados en Baloncesto. Clubes y equipos de Baloncesto de su comunidad o provincia.	**Capacidades Físicas** - Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza y velocidad. - Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. - Realización de actividades continúas durante una fase de tiempo entre 7 a 11 minutos. - Realización de ejercicios variados, combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido. - Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica.	- Física como medio de fomentar la cooperación y el trabajo grupal. - Practica el juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza. - Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. - Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades Físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.

- Reglas del Baloncesto. - Técnica y táctica. - Ofensiva de posesión y contraataque. - Pantallas o bloqueos (directo o indirecto) - Tipos de defensa individualy zonal (principios fundamentales, diferencias y semejanzas). **Gimnasia General** - Expresión Corporal, Autocontrol postural, relación ritmo música. Modalidades de gimnasia, implementos y aparatología. - Valoración de posiciones e identificación de ventajas: ventaja de material, ventaja de espacio y tiempo, ventaja de coordinación de piezas y creación de amenazas. - Estilo de vida activo - Fitness, sus efectos para la salud y el bienestar. - Ejercicios cardiovasculares: aeróbicos, zumba, entre otros. **Gimnasia Artística (optativo)** - Modalidades y eventos de gimnasia artística. Elementos acrobáticos y gimnásticos en aparatos. **Reglas del Balonmano.** - Posiciones y características de los jugadores. **Técnica y táctica.** - Ofensiva de posesión y contraataque. - Acciones defensivas de equipo.	- Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos, en diferentes planos y niveles. **Baloncesto** - Exposición y discusión sobre baloncestistas y clubes e instituciones de la comunidad que se hayan destacado en el baloncesto. - Aplicación del reglamento de baloncesto en situaciones de juego.- Construcción y realización de acciones de grupos y equipo donde se apliquen los fundamentos ofensivos del baloncesto (drible, pases y tiros) - Realización de bloqueos directos e indirectos en acciones grupales y de equipo. - Ejecución de contraataques sencillos. - Resolución de situaciones tácticas aplicando los fundamentos ofensivos. - Ejecución de defensa individual y zonal (2-1-2/ 2-3/ 3-2, entre otras) en acciones grupales y de equipo. - Realización de movimientos cuidando la ejecución en la postura correcta. - Interpretación de la expresión en las posturas corporales (posturas abiertas, cerradas, atrás, delante). - Realización de elementos de Gimnasia Rítmica, Artística y Acrobática combinadas de forma creativa en una composición. - Desarrollo de procesos de planificación de las rutinas y composiciones gimnasticas. **Ajedrez** - Solución de problemas cuyo cálculo de variantes tienen una sola idea dominante (una sola variante). - Solución de problemas cuyo cálculo de variantes tienen dos ideas dominantes (dos variantes). - Solución de problemas cuyo cálculo de variantes tienen más de dos ideas dominantes (más de dos variantes). - Valoración de distintas posiciones según el tipo de ventaja que tengan. **Estilo de vida activo** - Realización de calentamiento general y específico como preparación para la actividad Física. - Fitness: sus efectos para la salud y el bienestar (aeróbicos, zumba, entre otros…). - Gimnasia Artística - Investiga sobre las características en el uso de los aparatos de la - Gimnasia Artística Masculina y Gimnasia Artística Femenina. - Practica y domina la terminología para nombrar los elementos acrobáticos y gimnásticos. - Crea combinaciones de movimientos acrobáticos/ gimnástico y gimnásticos/ acrobáticos. - Produce series de movimientos acrobáticos y series de movimientos gimnásticos. **Balonmano** - Aplicación del reglamento de balonmano en situaciones de juego. - Construcción y realización de acciones de grupos y equipo donde se apliquen los fundamentos ofensivos y defensivos del balonmano. - Ejecución de contraataques sencillos. - Resolución de situaciones tácticas aplicando los fundamentos ofensivos y defensivos.	- Protección y cuidado de los ambientes físicos y los recursos didácticos empleados para la realización de la actividad Física. - Valoración de la actividad -Voluntad y tenacidad en la realización de los análisis de las situaciones de juego. - Confianza y seguridad en sí mismo en durante la práctica de actividad Física y deportiva.

Indicadores de Logro

- *Muestra motivación y disponibilidad corporal para el disfrute de la actividad motriz y el juego para alcanzar el bienestar propio y colectivo.*
- *Pone de manifiesto sus capacidades Físicas en la realización de actividades gimnasticas, recreativas y deportivas.*
- *Realiza actividades Físicas con eficiencia y eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades Físicas.*
- *Identifica personajes e instituciones nacionales y de su entorno que han contribuido al fomento del Baloncesto a nivel nacional y local.*
- *Aplica elementos básicos del reglamento del baloncesto, el balonmano, el ajedrez y la gimnasia*
- *Utiliza los elementos técnicos del Baloncesto para resolver situaciones motrices defensivas y ofensivas.*
- *Practica el juego limpio, el respeto al adversario y a sus compañeros en la ejecución de las actividades.*
- *Es consciente de los beneficios de la práctica de actividades Físicas y deportivas para su bienestar físico y emocional.*
- *Crea y ejecuta con precisión técnica movimientos, series y secuencias con y sin implementos.*
- *Crea composiciones cortas en diferentes planos y niveles (distribución consiente en el espacio) comunicando y expresando ideas, sentimientos, emociones y circunstancias, con y sin implementos.*
- *Ejecuta elementos corporales y acrobáticos de la gimnasia general.*
- *Ejecuta los elementos técnicos de los implementos y aparatos seleccionados, tomando en cuenta los diferentes tipos de agarres.*
- *Adapta cadencias rítmicas a una o varias series de movimientos con los implementos.*
- *Resuelve problemas cuyo cálculo de variantes tienen una o más ideas dominantes (una sola variante).*
- *Valora distintas posiciones identificando el tipo de ventaja que tengan.*
- *Realiza actividad Física cardiovascular tomando conciencia de los beneficios de esta en su salud y calidad de vida, e identificando aquellas que mejor se ajustan a su estilo de vida y necesidades.*
- *Identifica de entre todas las modalidades de actividad Física cardiovascular que conoce.*
- *Interpreta adecuadamente el valor de los elementos básicos y las reglas generales de código de puntuación de la gimnasia artística.*
- *Realiza los movimientos técnicos básicos en los aparatos disponibles.*
- *Aplica el reglamento de balonmano en situaciones de juego.*
- *Realiza acciones de grupos y equipo donde se apliquen los fundamentos ofensivos y defensivos del balonmano y del baloncesto.*
- *Ejecuta contraataques sencillos.*

Área de Educación Física	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Utiliza sus posibilidades de movimiento en su acción motriz, a fin de expresar su estado de ánimo, emociones y sentimientos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Utiliza su percepción y apreciación de la variación de patrones y relaciones temporales en diversos entornos, con el fin de crear cambios en su acción motriz a partir de la noción de su esquema corporal.*	
Resolución de Problemas	*Relaciona las reglas y los elementos técnicos deportivos con situaciones de la vida cotidiana, a fin de alcanzar los niveles adecuados de eficacia motora progresiva.*	
Ética y Ciudadana	*Realiza acciones motrices diversas con el grupo respetando las reglase del juego, con el objeto de establecer relaciones de cooperación y/u oposición, teniendo en cuenta las diferencias individuales para el disfrute de las actividades físicas.*	
Científica y Tecnológica	*Ejecuta los cambios necesarios en la aplicación de la normativa, técnicas e implementos que utiliza en las actividades de juego, a partir del reconocimiento de las características y condiciones del terreno donde se realiza y del uso de las herramientas adecuadas.*	
Ambiental y de la Salud	*Valora los cambios físicos de su cuerpo e introduce acciones complejas para elevar la calidad en su eficiencia motora, adoptando un estilo de vida saludable en consonancia con el cuidado del medioambiente.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Utiliza sus habilidades motrices y capacidades corporales y motrices en el logro de metas y en la realización actividades complejas y secuenciadas, mostrando satisfacción y bienestar en actividades colaborativas de juego.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Capacidades Físicas - Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). - Condicionales (fuerza, velocidad, flexibilidad, resistencia). **Atletismo** - Reglas elementales, carreras de relevos, carrera de vallas, salto alto y lanzamiento de jabalina. - Béisbol/Softbol - Reglas del Beisbol y softbol, semejanzas y diferencias más significativas. - Elementos biográficos de atletas dominicanos (si es posible de su comunidad, provincia o región) destacados en estos deportes. - Historia de clubes y equipos de Beisbol y softbol de su comunidad o provincia. - Posiciones a la defensiva (asignaciones numéricas). - Aspectos generales defensivos (descripción del agarre de la pelota, posición fundamental para fildear, principios para el fildeo de rolling y fly)	**Atletismo** - Adquisición de las habilidades motrices necesarias para la ejecución de las técnicas básicas en las diferentes pruebas atléticas (carrera de relevos, carrera con vallas, salto alto, lanzamiento de jabalina). - Ejecución y perfeccionamiento de los gestos técnicos en las diferentes pruebas atléticas (carrera de relevos, carrera con vallas, salto alto, lanzamiento de jabalina). - Béisbol/Softbol - Aplicación de las reglas fundamentales del Beisbol y softbol en situaciones de juego, juegos populares y adaptados. - Descripción de elementos históricos del softbol y el beisbol a nivel local y regional. - Realización de fildeo de rolling y fly con tiros a las bases. - -Iniciación y ejecución del doble play. - Ejecución de bateo y corrido de bases. - Intervención en juegos populares y adaptados donde se realicen acciones defensivas y ofensivas. **Ajedrez** - Conductas en las artes marciales. - Construcción e instalación de casas de campañas y refugios, convencionales y con recursos del medio. - Orientación utilizando brújula. Puntos cardinales y sistema de referencia (GPS, mapas, otros). - Elaboración de nudos y amarres que le permiten realizar actividad Física en la naturaleza con seguridad. - Utilización de técnicas de prevención de riesgos y primeros auxilios. - Realización de actividades en contacto con la naturaleza (senderismo, acampada, otras). - Práctica y análisis de la disciplina y normas.	- Valoración del deporte como medio de fomentar la cooperación y el trabajo grupal. - Valoración del beisbol como deporte nacional. - Practica el juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza. - Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades Físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. - Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros de participar y opinar en la realización de actividades Físicas. - Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. - Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad Física.

- Aspectos generales ofensivos (descripción del agarre del bate, colocación en la caja de bateo, zona de strikes, corrido de bases) - Juegos populares, tradicionales y predeportivos relacionados o adaptados al Beisbol. **Ajedre** - Importancia del dominio de los finales. - Clasificación de los finales: finales de nivel básico y finales de nivel medio. **Campismo** - Actividades de camping: senderismo, acampadas. Cabuyería, medidas de seguridad en actividades de camping. - Artes marciales (Deportes optativos) - Poomsae o Kata básica. - Sistema de puntación de combate. - Combinaciones de ataques y contraataques - Técnicas de defensa personales. - Disciplina y normas de conductas en las artes marciales.	**Artes marciales** - Discusión y análisis comprendiendo los sistemas de puntuación. - Discusión y análisis de las normas de conductas y disciplinaria de las artes marciales y la - adapta a situaciones de la vida cotidianas. - Realización poomsae o katas asumiendo de Manera correcta las posiciones corporales. - Aplicación de diferentes técnicas de defensa personales en simulaciones de agresiones. - Solución de problemas en finales según las diversas piezas del ajedrez (por ejemplo, rey y peón contra rey, dama contra peón, etc.). - Análisis de partidas con finales de nivel básico. - Análisis de partidas con finales de nivel medio. **Campismo** - Realización de actividades en contacto con la naturaleza (senderismo, acampada). - Elaboración de diferentes tipos de nudos (vuelta de cota simple, nudo cabestrillo entre otros). - Prevención de riesgos y primeros auxilios. - Artes marciales (Deportes optativos) - Práctica de Poomsae o Kata básica. - Discusión y análisis de los sistemas de puntación de combate ante situaciones reales de combate. - Ejecución de combinaciones de ataques y contraataques en peleas simuladas. - Realización de técnica de defensa personales ante situaciones de agresiones simuladas.	- Valoración del trabajo en equipo y colaborativo. - Perseverancia en la búsqueda de solución a los problemas técnicos tácticos. - Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades Físicas, deportivas y recreativas que realiza, observa y reproduce. - Valoración de sus propios esfuerzos y el de sus compañeros, al asumir con disciplina los roles que les corresponden en las prácticas deportivas y recreativas. - Perseverancia en la búsqueda de solución a problemas cognitivos y motrices.

Indicadores de Logro

- *Muestra mejora en su condición física durante la realización de actividades físicas y deportivas.*
- *Realiza actividades físicas con eficiencia y eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades físicas.*
- *Ejecuta correctamente las técnicas básicas en las diferentes pruebas atléticas (Carreras de relevo, carrera de vallas, salto alto y lanzamiento de jabalina).*
- *Identifica personajes e instituciones nacionales y de su entorno que han contribuido al fomento del Beisbol, el Softbol a nivel nacional y local.*
- *Aplica elementos básicos del reglamento en la práctica del béisbol, softbol, el atltetismo, el ajedrez en juegos predeportivo y adaptado relacionado a este deporte*
- *Fildea rollings y fly, combinándolo con tiro a las bases, aplicando los principios básicos defensivos (desplazamientos, postura del cuerpo, colocación del guante, entre otros), en la ejecución de juegos adaptados y predeportivos del Beisbol.*
- *Toma decisiones adecuadas a diversas situaciones defensivas y ofensivas tomando en cuenta las circunstancias y el reglamento del Beisbol.*
- *Batea móviles diversos, con diferentes implementos, mostrando buena coordinación y conocimiento de los elementos esenciales del bateo.*
- *Valora el Beisbol como deporte nacional y reconoce la importancia de su práctica para mantener un buen estado físico y de salud.*
- *Aplica el juego limpio y respeto al adversario y sus compañeros en la ejecución de las actividades.*
- *Soluciona problemas con finales según las diversas piezas del ajedrez (por ejemplo. rey y peón contra rey, dama contra peón, etc.).*
- *Analiza partidas con finales de nivel básico.*
- *Analiza partidas con finales de nivel medio.*
- *Juega partidas utilizando las técnicas adecuadas en los finales.*

Área de Educación Física	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Emplea su conocimiento amplio de su esquema corporal, para comunicar ideas y emociones en relaciones temporal-espacial en diversos entornos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Emprende la creación de acciones motrices innovadoras a partir de la noción de su esquema corporal, como resultante de la variación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones temporal-espacial en diversos entornos.*	
Resolución de Problemas	*- Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas en situaciones táctico-estratégicas, a los fines de fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño de la práctica deportiva en situaciones de la vida cotidiana.*	
Ética y Ciudadana	*Reconstruye reglas de juego en actividades motrices diversas junto con sus compañeros relaciones de cooperación y/u oposición e interactuando adecuadamente, con el fin de fortalecer el trabajo en equipo valorando las diferencias individuales.*	
Científica y Tecnológica	*Domina su esquema corporal en la realización de diversas actividades motrices deportivas, como resultado del análisis de las normas técnicas, los implementos y condiciones del espacio donde se lleva a cabo, con el uso de los medios digitales y dispositivos tecnológicos idóneos.*	
Ambiental y de la Salud	*Domina los cambios que percibe en su cuerpo que le permiten el incremento en su actividad motora y realizar acciones complejas, a fin de desarrollar una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea y con las demás personas.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Aplica sus fortalezas, talentos, limitaciones y potencialidades corporales y motrices propias y las de los demás, en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana), mostrando motivación y disponibilidad corporal para el disfrute de la actividad motriz y el juego para alcanzar el bienestar propio y colectivo.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
- Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). - Condicionales (fuerza, velocidad, flexibilidad, resistencia). **Futbol** - Historia del fútbol (nacional y local). - Historia de clubes y equipos de fútbol de su comunidad o provincia. - Elementos biográficos de atletas dominicanos (de su comunidad, provincia o región) destacados en este deporte. - Ofensiva de posesión y contraataque (con y sin posesión del balón). - Tipos de defensa: jugador de campo y portero - Sistemas defensivos: 4-4-2, 4-5-1, 4-3-3 y otros. **Voleibol** - Organización del voleibol a nivel nacional e internacional. Principales modalidades del voleibol, objetivos y reglas básicas - Alineaciones ofensivas y defensivas.	**Capacidades Físicas** - Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza y velocidad. - Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. - Realización de carreras continúas con una duración de 8 a 13 minutos. - Realización de ejercicios variados combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido. - Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica. - Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos naturales y tecnológicos…), en diferentes planos y niveles. **Futbol** - Investigación sobre la historia del fútbol (nacional y local) clubes y equipos. - Investigación biográfica de atletas dominicanos (de su comunidad, provincia o región) destacados en este deporte. - Organización y realización de acciones de equipo donde se apliquen los fundamentos ofensivos y defensivos del fútbol. - Practica de ofensiva de posesión y contraataque (con y sin posesión del balón). - Realización de jugadas técnica y táctica durante el juego. - Organización y realización de tipos de defensa: jugador de campo y portero. - Aplicación de sistemas en situaciones de juego: 4-4-2, 4-5-1, 4-3-3 y otros	- Valoración del trabajo en equipo y colaborativo. - Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros de participar y opinar en la realización de actividades Físicas.- Práctica del juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza. - Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. - Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades Físicas, alimentación adecuada y descanso para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. - Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad Física. - Perseverancia en la búsqueda de solución a problemas cognitivos y motrices.

Ajedrez - Finales de nivel avanzado. - Definición y tipos de estructuras de peones. - Definición de casillas débiles - Estilo de vida activo - Carrera de orientación: Símbolos, señales, croquis y mapas. Modalidades de carrera de orientación. Tecnología y carrera de orientación. **Deportes con raqueta (optativos)** - Organización del tenis de mesa, bádminton o tenis a nivel nacional e internacional. - Objetivos y reglas básicas de las modalidades individuales, dobles y dobles mixtos en el tenis de mesa, bádminton o tenis	- Búsqueda de informaciones sobre las instituciones que regulan y fomentan el voleibol en el ámbito nacional e internacional. - Práctica algunas modalidades del voleibol: arena, grama y sala. - Práctica de complejos técnicos de ataque y defensa combinando los elementos técnicos. - Práctica de las diversas alineaciones ofensivas en situaciones de juego (6-6, 3-3, etc.) **Ajedrez** - Solución de problemas en finales de torres. - Solución de problemas en finales de alfiles del mismo color. - Solución de problemas en finales (de alfiles colores opuestos, alfil contra caballo, etc.). - Estilo de vida activo - Realización de carreras de mediana y larga distancia. - Realización de recorridos a partir de la identificación de señales de rastreo. - Realización de recorridos al ritmo apropiado y utilizando mapas. - Normas de seguridad a tener en cuenta para la realización de recorridos de orientación en el medio urbano y rural". - Realización de actividades organizadas en el medio natural. - Elaboración de croquis y mapas. - Uso de O-CAD para la elaboración de croquis y mapas. **Deportes con raqueta** - Tenis de Mesa - Búsqueda de informaciones sobre las instituciones que regulan y fomentan el tenis de mesa en el ámbito nacional e internacional. - Práctica del golpeo de derecha y revés cruzado y recto. - Práctica del bloqueo de derecha y revés cruzado y recto. - Práctica del corte de derecha y revés cruzado y recto. - Saques de derecha y revés cruzados y rectos con golpeo y efectos. - Práctica de ejercicios combinados de 1 punto vs. 2 y 2 vs. 2 por la diagonal y recto. - Celebración de set y partidos completos con sus compañeros de clase. **Bádminton** - Búsqueda de informaciones sobre las instituciones que regulan y fomentan el bádminton en el ámbito nacional e internacional. - Práctica del saque de derecha y revés alto, flick y drive. - Práctica del saque de derecha y revés corto. - Práctica del juego en fondo de pista globo o clear, dejada o drop, remate y drive. - Práctica del juego en la red lob y net. **Voleibol** - drop. - Celebración de juegos y partidos completos con sus compañeros de clase. **Tenis** - Búsqueda de informaciones sobre las instituciones que regulan y fomentan el tenis en el ámbito nacional e internacional. - Práctica del servicio liftado, cortado y plano. - Práctica del golpe de derecha y revés liftado, cortado y plano. - Práctica de la volea de revés y de derecha. **-Práctica de globos.** - Práctica de remates. - Celebración de games, set y partidos completos con sus compañeros de clase.	- Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades Físicas y deportivas que produce, observa y reproduce. - Valoración de sus propios esfuerzos y el de sus compañeros, al asumir con disciplina los roles que les corresponden durante el juego y las actividades Físicas que realiza.

Indicadores de Logro

-Pone de manifiesto sus capacidades Físicas: en actividades recreativas y deportivas.

-Muestra mejora en su condición Física durante la realización de actividades Físicas y deportivas.

-Realiza actividades Físicas con eficiencia y eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades Físicas.

- Expone y analiza los elementos históricos más importantes relacionados con el futbol, del voleibol, ajedrez y deportes con raqueta a niveles nacional, local y sus atletas y clubes más destacados.

-Demuestra a través del juego su dominio de las técnicas y tácticas en situaciones de juego.

-Utiliza y analiza los tipos de defensas y ofensivas con y sin posesión del balón.

-Ejecuta y analiza diferentes sistemas de juego en situaciones reales.

-Expone los organigramas y misión de las instituciones que regulan y fomentan el voleibol en el ámbito nacional e internacional.

-Describe las reglas y objetivos de las siguientes modalidades del voleibol: arena, grama y sentado.

-Domina los fundamentos técnicos al participar en las siguientes modalidades del voleibol: arena, grama y sentado.

-Domina complejos técnicos de ataque y defensa combinando los elementos técnicos.

-Realiza adecuadamente la función de atacador y de acomodador en la alineación ofensiva 6-6 en situaciones de juego.

-Realiza adecuadamente la función de atacador y de acomodador en la alineación ofensiva 3-3 en situaciones de juego.

-Realiza adecuadamente la función de atacador o de acomodador en la alineación ofensiva 4-2 en situaciones de juego.

-Realiza adecuadamente la función de atacador o de acomodador en 6-2 en situaciones de juego.

-Soluciona problemas con finales de torres.

-Soluciona problemas con finales de alfiles del mismo color.

-Soluciona problemas con finales de alfiles colores opuestos.

-Soluciona problemas con finales de alfil contra caballo.

-Analiza partidas con finales de nivel avanzado.

-Analiza partidas con aperturas que se deriven en las diferentes estructuras de peones.

-Juega partidas utilizando las técnicas adecuadas en los finales.

-Juega partidas utilizando los temas ofensivos y defensivos de las diferentes estructuras de peones.

-Reconoce la importancia de la práctica del ejercicio físico para el mantenimiento de su condición Física.

-Relaciona las habilidades y destrezas físico-deportivas con el desarrollo de una imagen corporal saludable.

-Reconoce y valora la importancia de la actividad Física para su desarrollo integral y para la ocupación de su tiempo libre.

-Maneja los fundamentos y reglamentos básicos de la carrera de orientación.

-Interpreta los elementos básicos del reglamento de los deportes con raqueta (Bádminton, Tenis de Mesa, Tenis).

-Adopta correctamente las posiciones fundamentales de este deporte antes de ejecutar los movimientos.

-Ejecuta correctamente movimientos ofensivos y defensivos de este deporte.

ÁREA DE FORMACIÓN INTEGRAL HUMANA Y RELIGIOSA

Contextualización del Área de Formación Integral Humana y Religiosa en el Nivel Secundario

Definición del Área

El Área Formación Integral Humana y Religiosa se define como una disciplina pedagógica que forma parte del currículo de la educación de República Dominicana, que procura el desarrollo de la persona desde una visión holística en sus características antropológicas, axiológicas, religiosas y trascendentes. Crea el espacio para reflexionar, buscar y proyectar respuestas a las interrogantes que se suscitan sobre la existencia humana.

En el Nivel Secundario, esta área curricular, propicia la enseñanza moral y religiosa de los estudiantes, a partir de sus competencias específicas, en articulación con las demás áreas del currículo, tomando como referente indispensable la dignidad inalienable e inviolable de la persona humana, en tanto que tiene en sí una nobleza por ser persona única, creada a imagen y semejanza de Dios. En tal sentido se concibe al ser humano como un ser integral, social, corpóreo y espiritual, con valor absoluto, abierto a los demás, al mundo que le rodea y a la Trascendencia; responsable de hacer un mundo mejor para sí mismo y los demás, respetar y cuidar la casa común que le ha sido dada.

De igual forma orienta y acompaña a los estudiantes en el proceso de crecimiento, cambios y conflictos que se presentan en las diferentes etapas de la vida, en la búsqueda y afianzamiento de la propia identidad, en el cultivo de la afectividad, de la espiritualidad y en el fomento de una recta conciencia que oriente sus futuras opciones y la construcción del sentido de la vida.

La Formación Integral Humana y Religiosa contribuye a la dimensión humanística del currículo apoyada en el desarrollo de valores, en los derechos humanos y en una perspectiva ético-moral que conduce hacia la valoración, respeto y conservación de la vida y a la convivencia fraterna. Propone el aporte del fenómeno religioso que, arraigado en las culturas, favorece la construcción de una sociedad democrática y de un ser humano capaz de desarrollar relaciones de calidad y valores tales como la solidaridad, la justicia y el respeto por la vida. En nuestro caso es el cristianismo, por el proceso histórico de nuestra nación, el que impregna con sus valores la cultura dominicana.

Esta área curricular, mediante un proceso pedagógico dinámico y significativo, favorece el desarrollo de las competencias fundamentales a través de sus competencias específicas, que tienen como punto de partida cuatro dimensiones relacionales de la persona:

a) Relación consigo mismo, haciendo énfasis en la personalidad, el autoconocimiento, la creatividad, la relación intrapersonal, la valoración de sí mismo y de la vida en todas sus manifestaciones.

b) Relación con los demás, donde toma relevancia el campo de las relaciones interpersonales, con espíritu de respeto, solidaridad, justicia y responsabilidad, promoviendo la fraternidad, la vida en familia y en comunidad para el bien común.

c) Relación con la naturaleza, enfatizando la responsabilidad en el equilibrio ecológico, de su conservación, creando las condiciones para que se promueva el cuidado y protección del entorno natural creado por Dios.

d) Relación con Dios, destacando la conciencia como hijos de Dios, enfatizando la apertura hacia la trascendencia, lo espiritual y el conocimiento de las diferentes manifestaciones religiosas que le rodean.

Propósitos del Área

El estudiante del Nivel Secundario se reconoce a sí mismo y a los demás como persona única con dignidad, creada a imagen y semejanza de Dios y actúa con autonomía en la práctica de valores para la convivencia armónica en la familia, la escuela y el entorno social, colaborando en la construcción de una sociedad más justa y solidaria donde se respeta la vida como regalo de Dios. Reconoce la importancia de la dimensión religiosa en el ser humana presente en todas las culturas. En nuestro caso, es el cristianismo, por el proceso histórico de nuestra nación, el que impregna con sus valores la cultura dominicana.

Se cuestiona y busca respuestas a las grandes interrogantes que se le presentan en la vida y proyecta su futuro con sentido y realización personal tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús de Nazaret y los valores bíblicos. Evidencia una visión crítica ante el uso de las ciencias y las tecnologías, una conciencia ecológica que procura el desarrollo sostenible del entorno natural como casa común.

En el Nivel, la Formación Integral Humana y Religiosa contribuye al desarrollo de una visión integral de la persona y su crecimiento armónico en la dimensión humana, social y espiritual que se traduzca en su vida cotidiana en prácticas de colaboración, compromiso y asunción de una postura crítica ante la realidad del mundo actual y sus características ecológicas, tecnológicas, religiosa y culturales para buscar soluciones y actuar con autonomía, coherencia y responsabilidad en situaciones diversas.

Campos del Conocimiento del Área

La Formación Integral Humana y Religiosa se apoya en diversas ciencias y disciplinas que han reflexionado sobre la persona y sus dimensiones interrelaciones y han asumido y explicado el fenómeno religioso, tales son: la Teología, que busca explicar y conocer el misterio de Dios mediante un lenguaje asequible, partiendo de la fe, la razón y las Sagradas Escrituras; la Filosofía, que reflexiona sobre el ser humano como ente pensante; la Ética, que aporta a la formación de un ser humano íntegro, con principios morales, capaz de orientarse con una conciencia recta; la Axiología, que tiene como objeto la reflexión de los valores y el juicio valorativo; las Ciencias Religiosas que en una propuesta ecuménica proponen el diálogo entre fe y razón y la promoción del valor trascendente de la vida humana mediante el estudio sistemático de la Revelación Judeocristiana y del Misterio de Cristo en la Historia de la Salvación con base en la Sagrada Escritura; y las Ciencias Bíblicas que aplican el conocimiento de las Sagradas Escrituras; la Sociología, que contribuye a trabajar la relación con las demás personas ya que estudia, describe y analiza los procesos de la vida en sociedad.

Investigaciones y hallazgos históricos dan cuenta de que no existe sociedad sin la búsqueda y vivencia de lo religioso. Esta reflexión sociocultural es un elemento significativo que ayuda a comprender la sociedad actual, las relaciones nacionales e internacionales, el hecho histórico-cultural, así como sus implicaciones en los valores, antivalores, actitudes y comportamientos de las personas.

Primer Ciclo

1. Contextualización del Área de Formación Integral Humana y Religiosa en el Primer Cicloo

Es función del Área Formación Integral Humana y Religiosa en este Ciclo contribuir al conocimiento personal y al análisis de la realidad familiar, social, cultural, religiosa, ecológica y tecnológica en que viven los adolescentes para desarrollar su capacidad crítica, analítica y propositiva en su medio. Se promueve, en cada estudiante, la búsqueda y desarrollo de su identidad en relación con sus semejantes de modo que puedan plantearse desafíos, metas propias de aprendizajes y soluciones a situaciones personales e interpersonales.

En este Ciclo el estudiantado podrá:

- Desarrollar capacidades relativas al conocimiento de sí mismo-misma, como preadolescente, adolescente y adultos para el fortalecimiento de su autoestima y seguridad personal.
- Propiciar el proceso del descubrimiento del valor de la vida y de la persona mediante el desarrollo de actitudes de respeto y defensa de la dignidad humana en su medio familiar, escolar y social.
- Fomentar la práctica de los valores, la convivencia armónica en la familia, la escuela y el entorno social para la construcción de una sociedad incluyente equitativa, justa y solidaria.
- Profundizar el reconocimiento de la dimensión religiosa en el ser humano y en todas culturas, como una manera de buscar respuesta a las inquietudes y preguntas ante la vida.
- Presentar a Jesús de Nazaret en su contexto histórico, social, cultural y religioso, su modo de vida auténtica, coherente y honesta, a fin de que la juventud se sienta atraída a practicar esta oferta de vida.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. *Desarrolla una visión de respeto a la cultura de la vida tomando en cuenta los derechos humanos y las diversas concepciones religiosas, como situación de comunicación para la promoción y asimilación de valores humanos y trascendentes en los diferentes contextos.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Constata el respeto a la vida presente en las manifestaciones culturales y religiosas de su familia y comunidad, a fin de promover y asimilar derechos humanos, valores morales y religiosos, en los diferentes contextos.	Establece criterios sobre el respeto a la vida humana en todas sus etapas, a partir de los derechos humanos, los valores éticos y religiosos presentes en su contexto familiar, escolar y social.	Promueve el valor de la vida a partir de los derechos humanos, las enseñanzas del cristianismo y de otras concepciones religiosas en sus relaciones interpersonales.
Criterios de Evaluación		
- Análisis del respeto y promoción de la vida a partir de los derechos humanos, valores culturales y religiosos presentes en su familia, comunidad y en otros contextos. - Elaboración de criterios sobre el respeto la vida en todas sus etapas, tomando en cuenta los derechos humanos, valores éticos y religiosos de su contexto familiar, escolar y social. - Promoción del valor de la vida en sus relaciones interpersonales tomando como referencia los derechos humanos y las enseñanzas de las diferentes concepciones religiosas.		

Competencia Fundamental Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica el Ciclo. *Analiza la forma en que el trabajo contribuye a la calidad de vida de las personas, a fin de proponer alternativas para su desarrollo personal, familiar y social.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Presenta la importancia del trabajo, a fin de promover su implementación para la calidad de vida de las personas, la familia y la comunidad.	Argumenta sobre la práctica de valores vinculados al trabajo, a fin identificar su aporte al desarrollo de las personas, la familia y la sociedad.	Analiza las habilidades, actitudes, características, talentos, intereses y valores vinculados al mundo laboral, a fin de ir visualizando su proyecto de vida en la sociedad.
Criterios de Evaluación		
- Argumentación sobre la importancia del trabajo y valoración del impacto que han tenido en el desarrollo de la vida humana. - Análisis de la práctica de valores vinculados al trabajo para el desarrollo de las personas, la familia y la sociedad. - Establecimiento de criterios que lo vinculan al mundo del trabajo reconociendo de manera lógica y coherente sus habilidades, fortalezas y debilidades para orientar sus esfuerzos en el mundo laboral.		

Competencia Fundamental Resolución de Problemas		
Competencia Específica del Ciclo. *Analiza su realidad personal, familiar y social a fin de plantear soluciones ante los conflictos interpersonales que se le presentan en sus diferentes contextos tomando en cuenta los valores humanos y cristianos.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Constata las principales dificultades que viven los adolescentes en su desarrollo y en sus relaciones sociales y familiares a fin de buscar alternativas de solución a los conflictos que se les presenten.	Analiza su realidad familiar y social, tomando en cuenta valores humanos y cristianos, a fin de plantear y promover estrategias de solución a los conflictos.	Fomenta la resolución y prevención de conflictos interpersonales, basado en el diálogo y la escucha, a fin de propiciar la convivencia armónica en su familia, la escuela y la sociedad.
Criterios de Evaluación		
- Descripción y análisis de la realidad que viven los adolescentes en su desarrollo y las situaciones que se les presentan en el ámbito personal, social y familiar. - Argumentación sobre las estrategias para la solución de conflictos en la familia y la sociedad a partir de valores humanos y cristianos. - Implementación del diálogo y la escucha en la resolución y prevención de conflictos interpersonales para favorecer la convivencia armónica en la familia, la escuela y la sociedad.		

Competencia Fundamental Ética y Ciudadana		
Competencia Específica del Ciclo. *Construye una visión crítica de la sociedad fundamentada en la práctica de los valores vivenciados por Jesús de Nazaret, con la finalidad de desarrollar actitudes y acciones que favorezcan el bien común.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Descubre en los evangelios la novedad de la vida y los valores practicados por Jesús de Nazaret, a fin de compararlos con los asumidos en su familia, escuela y la comunidad e integrarlos en su relación con los demás.	Constata en la misión de Jesús de Nazaret la manifestación del amor de Dios hacia las personas, a fin de desarrollar actitudes y acciones que favorezcan el bienestar de los demás.	Plantea la forma en que los valores practicados por Jesús de Nazaret están presentes en el contexto sociocultural dominicano, a fin de incorporarlos en su relación con las demás personas.
Criterios de Evaluación		
- Identificación de los valores practicados por Jesús de Nazaret y los elementos novedosos de su vida y los relaciona con los asumidos en su contexto e integra en sus relaciones interpersonales. - Representación de actitudes y acciones que favorecen el bienestar personal y el de los demás, desde las manifestaciones del amor de Dios identificadas en la misión de Jesús de Nazaret. - Identificación en el contexto sociocultural dominicano de los valores practicados y enseñados por Jesús de Nazaret.		

Competencia Fundamental Científica y Tecnológica		
Competencia Específica del Ciclo. *Analiza el rol de las ciencias y las tecnologías desde la aplicación de criterios éticos en procura del desarrollo de la vida y la sostenibilidad del entorno natural.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Constata la importancia de aplicar criterios éticos en el uso de las ciencias y las tecnologías, a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y del entorno natural.	Explica a partir de criterios éticos la contribución de las ciencias y las tecnologías para el desarrollo de la sociedad, la vida humana y el entorno natural.	Analiza a partir de criterios éticos los avances científicos y tecnológicos con la finalidad de proteger la vida y la sostenibilidad del entorno natural.
Criterios de Evaluación		
- Presentación de hechos, acontecimientos y situaciones, a partir de criterios éticos, sobre el impacto que tiene la tecnología en la vida de las personas y el entorno natural. - Argumentación de la contribución de la tecnología al desarrollo de la vida humana, las sociedades y el entorno natural a partir de criterios éticos. - Representación a partir de criterios éticos de la incidencia de los avances científicos y tecnológicos en la persona, la sociedad y el entorno natural.		

Competencia Fundamental Ambiental y de la Salud		
Competencia Específica del Ciclo. *Realiza acciones dirigidas al cuidado de la vida y la sostenibilidad del entorno natural, como casa común creada por Dios, con la finalidad de garantizar la salud personal y colectiva.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Identifica acciones a favor del cuidado de la vida, en todas sus manifestaciones, a fin de garantizar su salud personal y colectiva, desde los diferentes contextos.	Propone acciones que fomentan el cuidado y sostenibilidad del entorno natural como casa común, en su familia, escuela y comunidad, a fin de asumirlas y promoverlas.	Desarrolla acciones de protección y cuidado al entorno natural a partir de los valores de Jesús de Nazaret y otros líderes espirituales, en su familia, escuela y comunidad, a fin de fomentar el cuidado de la casa común creada por Dios para el disfrute de todos.
Criterios de Evaluación		
- Descripción de acciones a favor del cuidado de la vida y la sostenibilidad del entorno natural creado por Dios en todas sus manifestaciones. - Argumentación acerca del uso adecuado de los recursos del entorno natural. - Implementación de acciones en torno al cuidado de la vida desde su contexto comunitario tomando en cuenta los valores practicados por Jesús de Nazaret y de otros líderes espirituales.		

Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. *Comprende los cambios que se dan en la etapa de la adolescencia, los vincula a sus intereses, comportamientos y valores, con la finalidad de afianzar su desarrollo humano y espiritual en los diferentes contextos.*		
Competencia Específica por Grado		
Primero	**Segundo**	**Tercero**
Identifica los cambios físicos, emocionales, sexuales y espirituales de la etapa de la adolescencia, con la finalidad de afianzar su conocimiento personal y espiritual.	Reconoce los cambios que experimenta en la etapa de la adolescencia e identifica su influencia en sus intereses, comportamientos, a fin de tomar decisiones que favorezcan su desarrollo humano y espiritual.	Responde a las interrogantes que se suscitan en la etapa de la adolescencia mediante el cultivo de valores humanos, morales, éticos y religiosos, con la finalidad de actuar de forma apropiada en su familia, la escuela y la comunidad.
Criterios de Evaluación		
- Argumentación acerca de su conocimiento personal y espiritual tomando como referencia los cambios experimentados durante la etapa de la adolescencia. - Constatación de que el desarrollo humano y espiritual en la etapa de la adolescencia están relacionados con los cambios, los comportamientos y decisiones que se asumen. - Argumentación la vivencia de valores humanos, trascendentes, morales, éticos y religiosos como forma de dar respuestas a las interrogantes y búsqueda de sentido a la vida en la adolescencia, en su relación con los demás en los diferentes contextos.		

3. Conexión con los Ejes Temáticos Transversales: problemáticas sociales y comunitarias transversales, su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Salud y Bienestar	- Análisis de aportes que realizan personas e instituciones que trabajan a favor de la vida de las personas. - Análisis del papel de la tecnología para la calidad de vida de las personas.	- Fomento del respeto y amor por la vida humana desde su concepción hasta su muerte. - Estudio de los aportes de las ciencias ante situaciones de emergencia.	- Análisis de las ciencias y las tecnologías y su impacto en el desarrollo humano. - Constatación de los efectos positivos y negativos de la tecnología en la persona, la familia, la sociedad y a la naturaleza. - Búsqueda del sentido de la vida.
Desarrollo y Sostenibilidad	- Planificación y ejecución de acciones en defensa y conservación del medio ambiente. - Establece criterios y acciones que atenta contra la sostenibilidad del entorno natural. - Analiza criterios para el cuidado y sostenibilidad del medio ambiente como casa común. - Investigación y presentación de las normas y leyes sobre el medio ambiente. - Promoción de acciones en las redes sociales para el cuidado y protección del medio ambiente desde nuestra casa.	- Presenta la contribución de la tecnología en el desarrollo de la sociedad y el entorno natural. - Propone acciones para el cultivo de una cultura de vida en favor del medio ambiente	- Plantea los beneficios y perjuicios de avances científicos y tecnológicos para la persona, la sociedad y el medio ambiente. - Investigación de iniciativas y programas científicos y tecnológicos a favor de la persona, la sociedad y el medio ambiente. - Elaboración de proyecto sobre la promoción de valores ecológicos que contrarresten situaciones nocivas que se estén viviendo en su escuela o comunidad, utilizando las tics y otros recursos.
Deswarrollo Personal y Profesional	- Indagación y socialización de los cambios que está experimentando en la etapa que vive: físicos, emocionales, sociales y afectivo-sexuales. - Da muestra de conciencia de los diferentes aspectos y características de la etapa que vida e importantiza la dimensión espiritual, dado cuenta de sus talentos e interés. - Comprende la etapa que vive como parte de su crecimiento humano y espiritual y la vincula a sus intereses y talentos.	- Maneja argumentos, criterios e ideas claras sobre el valor de la vida humana en todas sus etapas - Aprecio por el trabajo que realizan personas e instituciones en favor del respeto a la dignidad humana	- Se reconoce con habilidades para vincularse en el mundo laboral. - Socialización de los talentos, habilidades e intereses que tienen los y las estudiantes en relación con su preferencia vocacional. - Discernimiento de sus capacidades para el trabajo - Búsqueda del sentido de la vida.
Alfabetización Imprescindible	- Identifica las características religiosas que se manifiestan en su familia y en su comunidad articulando criterios que caracterizan e importantizan su manifestación en la familia y en la comunidad, así como para él mismo.	- Visión religiosa de la vida y propuesta de sentido.	- Elaboración de criterios para el diálogo entre personas de diversas confesiones religiosas presente en la comunidad, en la escuela y el país, partiendo de los valores de Jesús.
Ciudadanía y Convivencia	- Presenta las características de la cultura de la vida según los valores cristianos y los Derechos Humanos. - Realización de panel sobre la felicidad y las vivencias religiosas en la familia. - Analiza las principales dificultades que viven los adolescentes en su desarrollo y en sus relaciones sociales y familiares.	- Plantea los elementos culturales y valores fundamentales de la familia dominicana. - Identificación y clasificación de los valores que se viven en su familia, en la escuela y en su comunidad. - Argumentación sobre el respeto a la vida y a la dignidad de la persona a partir de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Dominicana.	- Análisis de las dificultades que vive en su entorno familiar y grupal y aplica criterios para su resolución. - Propicia un clima de armonía en la relación con sus padres, madres, tutores/as y familiares. - Examina y enumera los distintos problemas que afectan a la familia en la sociedad de hoy.

4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

Las Competencias Específicas del Área están organizadas en las dimensiones: Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia, y Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia. Con la primera se pretende que el estudiantado respete, promueva y defienda la vida y la dignidad humana en todas sus expresiones como valor supremo recibido de Dios y se vincule con el medio social y natural de manera autónoma y responsable. Esta Competencia integra las dimensiones de relación consigo mismo, consigo misma, con la naturaleza y con Dios.

La segunda trata de que el estudiantado construya relaciones de solidaridad y de convivencia armónica con quienes interactúan y promuevan una sociedad justa e incluyente. Asimismo, establece relaciones respetuosas con el mundo religioso y con el Dios de Jesús revelado en la Biblia. Esta competencia integra las dimensiones de relación con las demás personas y la relación con Dios.

En la enseñanza-aprendizaje de los contenidos curriculares se implementa una estrategia metodológica dinámica, realista y coherente con el modelo pedagógico del Currículo en su enfoque de Competencias, estructurada en cinco pasos: Ver, Juzgar, Actuar, Evaluar y Celebrar, la cual posibilita un trabajo progresivo, centrado en los estudiantes y su desarrollo.

El primer paso, VER, busca la aproximación a situaciones, realidades, intereses, necesidades y problemas a través de la aplicación de los sentidos, la exploración, observación y visualización de estos en sus diferentes aspectos.

El segundo paso, JUZGAR, es el momento del análisis y reflexión en torno a los factores que inciden en la realidad constatada, así como la búsqueda de causas y consecuencias. En esta tiene relevancia la Palabra de Dios como palabra que ilumina la vida, las situaciones y las relaciones que se establecen entre las personas, el mundo y la naturaleza. Se recurre también a otros textos que inspiran y dan soporte a la conceptualización y profundización.

En el tercer paso: ACTUAR, se promueve la búsqueda de soluciones y el compromiso transformador con el desarrollo y ejecución de acciones en el aula, la escuela, la familia y la comunidad que propicien el cambio de actitud y la práctica de valores.

En el cuarto paso, EVALUAR, se sintetiza el proceso vivido, identificando y revisando las acciones realizadas, los desempeños, la organización, así como los valores y las actitudes asumidas. Esta valoración es procesual, individual, grupal, actual, integral y participativa.

El quinto paso, CELEBRAR, es el momento de expresar con alegría y gozo lo que ha sido el proceso de aprendizaje. Se recogen las experiencias vividas y productos elaborados.

La metodología descrita anteriormente favorece, está en coherencia e integración de las diversas estrategias y técnicas que se proponen para el desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje del Nivel secundario.

En este orden, la Recuperación de Experiencias Previas, Indagación Dialógica o cuestionamiento, Expositivas de Conocimientos Elaborados y/o acumulados, Descubrimiento e indagación, Inserción en el entorno, Socialización centradas en actividades grupales, Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Basado en Proyectos y Estudio de Caso, se implementan de forma efectiva y dinámica. De igual modo, a través de esta metodología, el docente puede implementar en el aula diferentes técnicas para orientar los aprendizajes, por cuanto las técnicas: Estudio de caso, Hechos de vida, Debate, la representación y estudio de obras de naturaleza religiosa, códigos de leyes y derechos humanos, se pueden realizar mediante Sociodrama o dramatizaciones, Mesa redonda, Trabajo de campo; propicia además el uso de fuentes bíblicas, fuentes textuales y orales, recursos y medio impresos y digitales.

4. Mallas Curriculares

Área de Formación Integral Humana y Religiosa	Nivel Secundario - Primer Ciclo	1er. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Constata el respeto a la vida presente en las manifestaciones culturales y religiosas de su familia y comunidad, a fin de promover y asimilar derechos humanos, valores morales y religiosos, en los diferentes contextos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Presenta la importancia del trabajo, a fin de promover su implementación para la calidad de vida de las personas, la familia y la comunidad.*	
Resolución de Problemas	*Constata las principales dificultades que viven los adolescentes en su desarrollo y en sus relaciones sociales y familiares a fin de buscar alternativas de solución a los conflictos que se les presenten.*	
Ética y Ciudadana	*Descubre en los evangelios la novedad de la vida y los valores practicados por Jesús de Nazaret, a fin de compararlos con los asumidos en su familia, escuela y la comunidad e integrarlos en su relación con los demás.*	
Científica y Tecnológica	*Constata la importancia de aplicar criterios éticos en el uso de las ciencias y las tecnologías, a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y del entorno natural.*	
Ambiental y de la Salud	*Identifica acciones a favor del cuidado de la vida, en todas sus manifestaciones, a fin de garantizar su salud personal y colectiva, desde los diferentes contextos.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Identifica los cambios físicos, emocionales, sexuales y espirituales de la etapa de la adolescencia, con la finalidad de afianzar su conocimiento personal y espiritual.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
- Cultura de la vida en todas sus formas - Valores morales y religiosos respecto a la vida - Los derechos humanos. - Religión y elementos característicos - Religión y familia - Manifestaciones culturales y religiosas - Valor del trabajo humano - Trabajo y bienestar personal, familiar y comunitario - Realidad personal, familiar y social - Valores humanos y cristianos desarrollados por la Familia - Conflictos en la adolescencia - Jesús de Nazaret y la práctica de valores. - Lo esencial de Jesús de Nazaret: el amor . - El bien común. - Ciencia, tecnología y desarrollo humano. - Criterios éticos en el uso de la tecnología. - Tecnología y entorno natural. - Naturaleza, respeto y conservación - Medio ambiente: nuestra casa común - Cuidado y sostenibilidad del entorno natural. - Adolescencia, intereses e interrogantes. - Crecimiento personal y espiritual - Desarrollo humano y espiritual	- Socialización de textos relacionados con la dignidad humana y defensa de la vida tomando como referencia los siguientes textos: a) Constitución de la República Dominicana, Arts. 37, 38 y 39. b) Declaración Universal de los Derechos Humanos, Arts. 1, 3, 6 y 7. c) Constitución de la República Dominicana, Art. 67 sobre la protección del medio ambiente. - Identificación de la manera en que Jesús defiende la vida de las personas, apoyándose en los textos de Marcos 3, 1-6 y Juan 8, 1-11. - Investigación y exposición de personas e instituciones que trabajan a favor de la vida de las personas y de la protección del medio ambiente. - Preparación de proclamas o manifiestos en favor de la defensa de la vida según los derechos humanos y los valores morales. - Construcción y exposición de portafolios o álbumes sobre los valores presentes en las primeras comunidades cristianas a partir de los textos de los Hechos de los Apóstoles 2, 42-47; Hechos 4, 32-37; 1 Corintios 11, 17- 34; 1 Tesalonicenses 4, 9-12; 2 Tesalonicenses 3, 1-5. - Preparación de una exposición donde se muestren canciones, ilustraciones, fotografías, dibujos, personajes destacados en la promoción de la vida y a Jesús como defensor de ésta. - Elaboración de mapas conceptuales sobre las principales religiones y sus características. - Socialización sobre los tipos de manifestaciones religiosas practicadas en sus familias, destacando sus características e importancia para el desarrollo personal y espiritual. - Realización de un panel sobre los aportes de las vivencias religiosas en la familia, la escuela y la comunidad. - Investigación sobre las falsas actitudes religiosas (magia, idolatría, sectarismo, fundamentalismo, superstición, entre otras) que se practican en su entorno familiar y comunitario. - Composición sobre su vivencia religiosa y lo que ésta aporta a su crecimiento personal y espiritual.	- Respeto a la vida en todas sus formas y manifestaciones. - Aprecio por la vida humana en todas sus etapas. - Sensibilidad frente a cualquier tipo de violencia contra la vida - Aprecio por las diversas y tradiciones y creencias religiosas de su familia y su comunidad. - Curiosidad y criticidad ante las manifestaciones culturales y religiosas de su entorno. - Respeto por las opiniones religiosas contrarias a la propi. - Aprecio por las vivencias religiosas y su aporte al crecimiento personal. - Agradecimiento a Dios por los valores desarrollados a través del trabajo. - Interés por superar las dificultades que se le presentan en el logro de sus metas. - Esfuerzo por descubrir sus habilidades personales. - Aprecio y respeto por todas las vocaciones, profesiones y oficios. - Responsabilidad ante el cumplimiento de sus deberes en la familia y la escuela. - Reconocimiento de la importancia de conocer su realidad personal, familiar y social. - Aceptación y respeto de los demás tal y como son.

	- Organización de una a exposición sobre las principales manifestaciones culturales y religiosas presentes en la sociedad dominicana. - Socialización sobre el trabajo que realizan sus padres y clasificación en oficios y profesiones. - Indagación y socialización sobre la importancia, beneficios y dificultades del trabajo como medio de desarrollo. - Investigación sobre el trabajo de la mujer en el desarrollo de la familia y la sociedad. - Socialización del texto bíblico Proverbios 6, 6-11 y su aplicación en la vida cotidiana en relación a ayudar al que nos necesita. - Identificación y exposición de las tareas o responsabilidades que le corresponden a los estudiantes en la familia, la escuela y la comunidad. - Construcción y exposición del árbol de los valores del trabajo. - Socialización de los talentos, habilidades e intereses que tienen los estudiantes en relación con su preferencia vocacional. - Representación de profesiones u oficios que quisieran desarrollar en etapas futuras (breve reseña, vestimenta propia de la profesión, campo de acción, instrumentos que utiliza, valores que promueve, importancia en la sociedad y beneficios a nivel personal). - Socialización acerca de la realidad personal, familiar y social que viven los adolescentes en la actualidad. - Mesa redonda sobre las consecuencias de la falta de orientación y apoyo o mal manejo de los cambios de la adolescencia. - Elaboración de poesías, canciones, dramas sobre situaciones que viven hoy en día los adolescentes relacionados con los amigos y la familia - Identificación de conflictos que se pueden presentar en la adolescencias y creación de estrategias y técnicas para enfrentarlos de manera armoniosa. - Debate sobre la influencia de valores humanos y cristianos inculcados desde la familia y la escuela en la resolución de situaciones y conflictos. - Dramatización de los principales conflictos que suceden entre adolescentes en los ámbitos familiar, escolar y social y las formas de solucionarlos. - Preparación de un panel acerca del diálogo y la paz como medios para solucionar las situaciones y problemas en la adolescencia. - Identificación de la novedad de la vida de Jesús de Nazaret en capítulos y versículos de los Evangelios y otros textos. - Socialización del texto bíblico de Mateo 6,19-21 señalando los valores que Jesús de Nazaret destaca y la forma de aplicarlos en su vida. - Comparación de los valores practicados y enseñados por Jesús de Nazaret para tener una mejor sociedad a partir de los Evangelios. - Indagación sobre el amor de Jesús de Nazaret a las personas en los siguientes textos: Mateo 5, 43-48, Marcos 2, 13-17, Lucas 10, 17-24 y Juan 8, 1-11. - Visualización a través de recursos diversos de escenas de la pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret o de la lectura de Marcos 15, 1-20 y 16, 1-10. - Elaboración de un compromiso personal en la línea de los valores de Jesús de Nazaret, destacando la necesidad de desarrollar el bien común en su familia, la escuela y la comunidad. - Socialización de los efectos positivos y negativos de la tecnología en la persona, la familia, la sociedad y el entorno natural.	- Interés en cultivar relaciones armónicas con sus amistades y familiares. - Agradecimiento a Dios por los valores humanos y cristianos recibidos de su familia y la escuela. - Interés por buscar solución a los problemas - Agradecimiento a Dios por los valores enseñados a través de su hijo Jesús de Nazaret. - Alegría y satisfacción al conocer la vida de Jesús de Nazaret en los Evangelios. - Admiración por la persona de Jesús de Nazaret y su mensaje de amor. - Disposición para realizar acciones comunitarias en favor del bien común. - Criticidad y gratitud ante los avances de las ciencias y las tecnologías. - Reconocimiento de los avances científicos y tecnológicos a favor del desarrollo humano. - Reconocimiento de los aportes de la tecnología a la calidad de vida de las personas y del entorno natural. - Interés en el uso de las ciencias y las tecnologías desde criterios éticos. - Responsabilidad en el uso de las nuevas tecnologías. - Sensibilidad ante los problemas ecológicos. - Respeto por el entorno natural. - Sensibilidad ante el daño que sufre nuestra casa común - Criticidad ante los causantes de la contaminación y deterioro del entorno natural. - Respeto por su cuerpo y su integridad personal. - Autoconocimiento y aceptación. - Agradecimiento a Dios por permitirle expresar sus sentimientos y emociones. - Reconocimiento de sus emociones, preocupaciones, sentimientos e intereses. - Respeto y aceptación de los y las demás. - Agradecimiento a Dios por los cambios experimentados en la adolescencia.

	- Identificación de las causas y consecuencias de la falta del uso de la tecnología para las personas que no tienen acceso a ellas. - Identificación de cómo está presente la tecnología y del uso que se le da según los textos Génesis 6, 14-16 y 2 Crónicas 26, 15, entre otros. - Investigación de diversos artefactos tecnológicos e inventos indicando los beneficios que otorgan a la humanidad. - Exposición festiva sobre "Tecnología antes y después", donde se exhiban a diferentes artefactos e inventos tecnológicos y sus aportes a la calidad de vida de las personas. - Debate sobre el crecimiento económico, el progreso y el desarrollo humano y su relación con el uso ético de las ciencias y las tecnologías. - Identificación de los principales criterios éticos en el uso de las ciencias y las tecnologías. - Organización de un panel donde se expongan los beneficios de las ciencias y las tecnologías al desarrollo.	

Indicadores de Logro

- Argumenta sobre el cuidado y respeto a la vida en todas sus manifestaciones a partir de valores morales y religiosos y de los derechos humanos.

- Explica la defensa de la dignidad de la persona y las diferentes manifestaciones culturales y religiosas de su familia y su comunidad mediante textos bíblicos y otros documentos.

- Identifica la diversidad religiosa presente en su familia y su entorno y expresa de forma natural su experiencia religiosa

- Explica sobre el esfuerzo y dedicación que requiere el trabajo para el bienestar de las personas, la familia y la sociedad.

- Argumenta sobre el aporte del trabajo de las mujeres en el desarrollo de su familia y de la sociedad.

- Argumenta sobre la importancia de la diversidad vocacional y profesional para mejorar la calidad de vida de las personas y el desarrollo social.

- Identifica sus emociones, sentimientos, acciones y comportamientos relacionados a su persona, familia y comunidad y los expresa a través de valores humanos y cristianos.

- Distingue situaciones que favorecen o desfavorecen la convivencia armónica en su medio familiar, escolar y comunitario y busca apoyo para su solución.

- Utiliza el diálogo en sus relaciones como medio de solución a los conflictos que se le presentan y promueve la paz en sus relaciones interpersonales.

- Argumenta sobre el estilo de vida basado en el amor que Jesús propone a las personas y lo relaciona con hechos y situaciones de la vida diaria.

- Analiza episodios relacionados con la vida, pasión, muerte y resurrección de Jesús y los compara con actitudes y acciones en su vida personal, familiar, escolar y social.

- Distingue la presencia de valores que promueven el bien común, desde el ejemplo de Jesús de Nazaret, en sí mismo, sus amigos y familiares.

- Expone las incidencias de los avances científicos-tecnológicos en la persona, la sociedad y el entorno natural.

- Argumenta sobre el uso ético de las nuevas tecnologías en sus actividades cotidianas e identifica los beneficios que la tecnología aporta en diferentes situaciones de la vida diaria.

- Argumenta acerca de los daños y riesgos que conlleva el uso inadecuado de los inventos tecnológicos para la persona y el entorno natural.

- Evidencia acciones en su vida cotidiana que promueve el respeto a la vida y la conservación del entorno natural como casa común en su familia, la escuela y la comunidad.

- Argumenta sobre lo establecido en las normas y leyes de nuestro país en torno a la protección de la vida y el cuidado del medio ambiente.

- Realiza acciones para cuidar su salud personal y colectiva a en las actividades familiares y escolares.

- Explica los cambios físicos, sexuales, emocionales y religiosos y sus consecuencias en el desarrollo de la adolescencia.

- Comunica sus preocupaciones e interrogantes sobre la etapa que vive y da respuestas a sus miedos e inseguridades.

- Asume la responsabilidad en relación a su cuidado personal, físico y emocional en su familia, escuela y comunidad.

Área de Formación Integral Humana y Religiosa	Nivel Secundario - Primer Ciclo	2do. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Establece criterios sobre el respeto a la vida humana en todas sus etapas, a partir de los derechos humanos, los valores éticos y religiosos presentes en su contexto familiar, escolar y social.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Argumenta sobre la práctica de valores vinculados al trabajo, a fin identificar su aporte al desarrollo de las personas, la familia y la sociedad.*	
Resolución de Problemas	*Analiza su realidad familiar y social, tomando en cuenta valores humanos y cristianos, a fin de plantear y promover estrategias de solución a los conflictos.*	
Ética y Ciudadana	*Constata en la misión de Jesús de Nazaret la manifestación del amor de Dios hacia las personas, a fin de desarrollar actitudes y acciones que favorezcan el bienestar de los demás.*	
Científica y Tecnológica	*Explica a partir de criterios éticos la contribución de las ciencias y las tecnologías para el desarrollo de la sociedad, la vida humana y el entorno natural.*	
Ambiental y de la Salud	*Propone acciones que fomentan el cuidado y sostenibilidad del entorno natural como casa común, en su familia, escuela y comunidad, a fin de asumirlas y promoverlas*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Reconoce los cambios que experimenta en la etapa de la adolescencia e identifica su influencia en sus intereses, comportamientos, a fin de tomar decisiones que favorezcan su desarrollo humano y espiritual.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
- Familia: tipos y características. - Elementos culturales de la familia dominicana. - Valores familiares: diálogo, respeto y responsabilidad, identidad y espiritualidad. - Visión religiosa de la vida. - Etapas de la vida humana. - El valor de la vida - Importancia de la religión. - Religión, cultura y diversidad. - Expresiones religiosas en nuestro país. - Tecnología y vida - Beneficios de la tecnología - Bioética y tecnología - Contribución de las tecnologías a la vida. - Desarrollo social y tecnología. - Tecnología y persona. - Tecnología y vida. - Beneficios de la tecnología. - Bioética y tecnología	- Clasificación de los valores que se viven en su familia, en la escuela y en su comunidad. - Socialización de su realidad familiar: conformación, relaciones, actividades, identidad, dificultades, metas y proyectos. - Identificación y escenificación de valores que aparecen en parábolas y acciones de Jesús: Lucas 7, 36-50; Lucas 10,25-37; Marcos 4, 35-41; Mateo 22, 34-39 y Mateo 20, 29-34. - Elaboración de un cuadro comparativo y puesta en común sobre los valores relacionados con la vida de Jesús en sus diferentes etapas - Realización de entrevistas a líderes religiosos sobre cómo viven los valores de Jesús. - Investigación sobre la forma en que viven los valores de Jesús las personas de las diversas iglesias y grupos de su comunidad. - Argumentación sobre el ser humano creado a imagen y semejanza de Dios y su importancia apoyándose en los textos del Génesis 1, 27-29; Génesis 2, 7 y el Salmo 139,13-16. - Descripción de las características del ser humano en los diferentes momentos: en el vientre materno, infancia, adolescencia, juventud, edad adulta y vejez. - Argumentación sobre el respeto a la vida y a la dignidad de la persona a partir del artículo 3 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de los artículos 37 y 38 de la Constitución Dominicana. - Indagación y comparación sobre el origen de la vida a partir de la visión de las grandes religiones. - Presentaciones artísticas sobre razones éticas, morales, religiosas y científicas que defienden la dignidad de la vida desde su concepción hasta su muerte - Debate sobre la importancia del hecho religioso en la vida de las personas. - Investigación y realización de un mural sobre las religiones más importantes del mundo, fundadores, sistema de reuniones y su influencia en la cultura de los países que las profesan. - Mesa redonda sobre el papel de la religión en la sociedad dominicana - Investigación y exposición en grupo de las distintas manifestaciones religiosas populares que existen en la sociedad dominicana.	- Interés por la vivencia de los valores del diálogo, respeto, responsabilidad, obediencia, identidad y espiritualidad en la familia. - Aceptación de su historia familiar - Aprecio por las costumbres, tradiciones y creencias propias de la familia dominicana. - Respeto y amor por la vida humana desde su concepción hasta su muerte. - Alegría por haber sido creado a imagen y semejanza de Dios. - Aprecio por el trabajo que realizan personas e instituciones en favor del respeto a la dignidad humana. - Respeto a la diversidad religiosa. - Respeto de los elementos religiosos presentes en la cultura dominicana. - Apertura al diálogo con quienes tienen expresiones religiosas diferentes a la suya. - Apertura y criticidad al desarrollo científico y tecnológico. - Gratitud por los avances científicos y tecnológicos - Actitud ética en el uso de las ciencias y tecnologías. - Apreciación de los aportes de la tecnología al desarrollo de la vida humana. - Reconocimiento de la tecnología en el servicio a la vida de las personas. - Interés en darles buen uso a las tecnologías. - Rechazo del mal uso de las tecnologías. - Agradecimiento a Dios por las capacidades y talentos. - Sensibilidad ecológica.

- Jesús, expresión del amor de Dios. - Relación de Jesús con las personas. - Muerte y resurrección de Jesús	- Panel sobre los valores religiosos presentes en la cultura dominicana. - Presentación de las diferentes expresiones religiosas del pueblo dominicano. - Investigación de diversos artefactos tecnológicos e inventos indicando los beneficios que otorgan a la humanidad. - Presentación de las características de inventos tecnológicos y cómo aportan al cuidado de la vida humana y del entorno natural. - Indagación y socialización de los aportes de las ciencias ante la pandemia del Covid 19. - Revisión de documentos y exposición sobre la bioética y su aporte a los principios éticos sobre los avances científicos y tecnológicos. - Exposición sobre el amor de Dios a partir de los textos de Juan 3,10; Oseas 14, 4; 1 Juan 4, 10; 4, 16; 2 Tesalonicenses 2, 17-17, entre otros. - Representación del trato de Jesús hacia las personas, a partir de los textos de Mateo 25, 34-36; 40; Lucas 10, 25-37; Marcos 6, 34-44; Marcos 1, 40-45; Lucas 5, 17-26; Lucas 10, 26-37; Juan 2, 6-10; Juan 8, 1-11; Juan 13, 1-5 - Panel sobre el juicio, crucifixión, muerte y sepultura de Jesús de Nazaret. - Presentación de las características de inventos tecnológicos y cómo aportan al cuidado de la vida humana y del entorno natural. - Indagación y socialización de los aportes de las ciencias ante la pandemia del Covid 19. - Revisión de documentos y exposición sobre la bioética y su aporte a los principios éticos sobre los avances científicos y tecnológicos. - Exposición sobre el amor de Dios a partir de los textos de Juan 3,10; Oseas 14, 4; 1 Juan 4, 10; 4, 16; 2 Tesalonicenses 2, 17-17, entre otros. - Representación del trato de Jesús hacia las personas, a partir de los textos de Mateo 25, 34-36; 40; Lucas 10, 25-37; Marcos 6, 34-44; Marcos 1, 40-45; Lucas 5, 17-26; Lucas 10, 26-37; Juan 2, 6-10; Juan 8, 1-11; Juan 13, 1-5 - Panel sobre el juicio, crucifixión, muerte y sepultura de Jesús de Nazaret. - Socialización sobre algunos momentos de la vida de Jesús expresados en los textos de Marcos 14, 43-65; Marcos 15, 21-23; Marcos 15, 33-37; Juan 20, 24-28. - Elaboración de una entrevista a familiares, vecinos/as y allegados/as sobre el significado para sus vidas de la pasión, crucifixión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret. - Dramatización y análisis del relato "Camino de Emaús", Lucas 24, 13-35	- Admiración por la naturaleza como regalo de Dios. - Gratitud por los recursos naturales. - Admiración hacia las obras que Jesús realiza por amor. - que han seguido los pasos de Jesús por su amor. - Autonomía y libertad para hablar de los valores que enseña Jesús.

Indicadores de Logro

- Describe los elementos que conforma la identidad y cultura de las familias dominicanas.

- Narra experiencias de vivencias de valores en su familia y otras familias dominicanas.

-Promueve con sus acciones los valores, costumbre de la familia dominicana.

- Argumenta sobre el respeto, cuidado y valor de la vida humana dando razones éticas, morales, científicas, sociales y religiosas.

- Describe de manera organizada las características de las diferentes etapas de la vida.

- Indica acciones de promoción y defensa de la vida a partir de lo establecido en la Constitución de nuestro país.

- Da razón de la importancia que tiene el hecho religioso en la vida de las personas y su cultura.

- Expresa sus ideas sobre las cinco grandes religiones, características e importancia.

- Argumenta sobre la presencia de la religión en todos los pueblos y culturas

- Expone la importancia que tiene la tecnología en el desarrollo de la sociedad y de las personas

-Argumenta sobre los dilemas éticos relacionado con el uso de la tecnología en la vida de las personas.

- Identifica en los avances tecnológicos los beneficios y perjuicios que suponen en la vida humana y al entorno natural y social.

- Expone la contribución de la tecnología a la vida de las personas.

- Establece las ventajas y desventajas que tiene el uso de la tecnología.

- Relata situaciones y hechos de vida que se han solucionado con el uso de la tecnología.

- Presenta evidencia sobre propuesta de la tecnología en resolución de problema en la comunidad y en la escuela.

- Se involucra en proyectos para la resolución de problemas medio ambientales en la escuela y comunidad.

- Emite juicios ante situaciones de deterioro al medio ambiente natural fundamentado en principios éticos.

- Argumenta sobre misión de Jesús al cumplir la voluntad de Dios.

- Describe las manifestaciones de amor de Jesús hacia las personas.

- Expresa el significado de la pasión, muerte y resurrección de Jesús para los cristianos.

Área de Formación Integral Humana y Religiosa	**Nivel Secundario - Primer Ciclo**	**3er. Grado**
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Promueve el valor de la vida a partir de los derechos humanos, las enseñanzas del cristianismo y de otras concepciones religiosas en sus relaciones interpersonales.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Analiza las habilidades, actitudes, características, talentos, intereses y valores vinculados al mundo laboral, a fin de ir visualizando su proyecto de vida en la sociedad.*	
Resolución de Problemas	*Fomenta la resolución y prevención de conflictos interpersonales, basado en el diálogo y la escucha, a fin de propiciar la convivencia armónica en su familia, la escuela y la sociedad.*	
Ética y Ciudadana	*Plantea la forma en que los valores practicados por Jesús de Nazaret están presentes en el contexto sociocultural dominicano, a fin de incorporarlos en su relación con las demás personas.*	
Científica y Tecnológica	*Analiza a partir de criterios éticos los avances científicos y tecnológicos con la finalidad de proteger la vida y la sostenibilidad del entorno natural.*	
Ambiental y de la Salud	*Desarrolla acciones de protección y cuidado al entorno natural a partir de los valores de Jesús de Nazaret y otros líderes espirituales, en su familia, escuela y comunidad, a fin de fomentar el cuidado de la casa común creada por Dios para el disfrute de todos.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Responde a las interrogantes que se suscitan en la etapa de la adolescencia mediante el cultivo de valores humanos, morales, éticos y religiosos, con la finalidad de actuar de forma apropiada en su familia, la escuela y la comunidad.*	

Contenidos

Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
- Valores que predicó y vivió Jesús de Nazaret. - Valores de Jesús de Nazaret presentes en la cultural dominicana. - El valor y respeto a la vida. - Vida y derechos humanos. - El valor de la vida en el cristianismo y otras concepciones religiosas. - Talentos y capacidades personales. - El trabajo como servicio. - Problemáticas y conflictos personales, familiares y sociales. - Relaciones de amistad y sus dificultades. - Manejo de conflicto en la escuela, familia y con amistades. - El diálogo Fraterno. - Las relaciones interpersonales. - Solución adecuada de dificultades. - Ciencia, tecnología y desarrollo humano. - Tecnología, persona y familia. - -Relación entre tecnología y la naturaleza.	- Investigación y socialización de los valores que predicaba y practicaba Jesús de Nazaret a partir de su vida, muerte y resurrección. - Indagación sobre la presencia de valores que predicó Jesús de Nazaret en el contexto sociocultural de la República Dominicana. - Escenificación sobre la construcción de valores a través del diálogo fraterno. - Indagación en textos bíblicos y otros textos sobre la práctica de Jesús de valores que construyen relaciones sociales armoniosas. - Elaboración de criterios para el diálogo entre personas de diversas confesiones religiosas presente en la comunidad, en la escuela y el país, partiendo de los valores de Jesús. - Socialización sobre algunos momentos de la vida de Jesús expresados en los textos de Marcos 14, 43-51; Marcos 14, 53-65; Marcos 15, 21-23; Marcos 15, 33-37; Juan 20, 24-28. - Construcción de murales en que se visualice el respeto y el irrespeto a la vida de las personas y la naturaleza. - Presentación de situaciones de respeto e irrespeto a la vida donde se establezcan las causas y los efectos de estas. - Organización de un panel sobre las violaciones que se realizan a los Derechos Humanos en la sociedad de hoy. - Socialización de textos relacionados con la dignidad humana y defensa de la vida: a) Constitución de la República Dominicana, Arts. 37, 38 y 39. b) Declaración Universal de los Derechos Humanos, Arts. 1, 3, 6 y 7. c) Constitución de la República Dominicana, Art. 67 sobre la protección del medio ambiente. - Investigación del modo en que se destaca el valor de la vida en el cristianismo y otras concepciones religiosas.	- Disposición en practicar valores al estilo de Jesús. - Aprecio por los valores cristianos presentes en la sociedad dominicana. - Autenticidad ante sus amigos y compañeros. - Respeto y responsabilidad por la vida. - Sensibilidad ante los atropellos a la vida. - Involucramiento personal en la defensa del derecho a la vida. - Admiración y agradecimiento a las personas e instituciones que promueven la vida. - Respeto a los derechos de otras personas. - Disfrute de los beneficios que le brindan la vida y la naturaleza. - Cultivo de una relación de igualdad en el trato con las personas. - Respeto a las diferencias de los demás. - Reconocimiento de sus valores propios y los de sus pares. - Aprecio y respeto por todas las vocaciones y profesiones. - Discernimiento de sus capacidades y talentos para el trabajo. - Disposición por descubrir sus habilidades personales. - Gratitud a Dios por sus talentos y habilidades. - Apertura y respeto en las relaciones familiares.

- Valores de Jesús en torno al cuidado de la creación. - Medio ambiente: nuestra casa común. - Sostenibilidad y medio ambiental. - Religión y persona. - Búsqueda del sentido de la vida. - Respuestas religiosas a las grandes interrogantes de la vida. - Adolescencia y búsqueda del sentido de la vida. - Respuestas religiosas a las grandes interrogantes de la vida. - Adolescencia y búsqueda del sentido de la vida.	- Identificación de la manera en que Jesús de Nazaret defiende la vida de las personas, apoyándose en los textos de Marcos 3, 1-6 y Juan 8, 1-11. - Escenificación con elementos de la naturaleza donde cada uno exprese las bondades y beneficios de esta. - Investigación y exposición de personas e instituciones que trabajan a favor de la vida de las personas y de la protección del medio ambiente. - Preparación de proclamas o manifiestos en favor de la defensa de la vida según los Derechos Humanos. - Planificación y ejecución de acciones en defensa y conservación del medio ambiente. - Preparación de una exposición donde se muestren canciones, ilustraciones, fotografías, dibujos, personajes destacados en la promoción de la vida y a Jesús como defensor de esta. - Socialización de los talentos, habilidades e intereses que tienen los estudiantes en relación con su preferencia vocacional. - Exposición del proceso a seguir para la elección de una profesión u oficio. - Mesa redonda sobre el trabajo como medio de enriquecimiento personal o servicio a la sociedad. - Argumentación sobre el sentido del trabajo en la realización de la persona a partir de los siguientes textos: Colosenses 3, 22-24; Eclesiastés 5, 19; 2 Tesalonicenses 3, 6-12; Romanos 12, 11. - Organización de panel o conversatorios con profesionales de su entorno en el que estos expongan sus dificultades, vivencias y logros. - Organización de celebración en la que se presenten los procesos desarrollados sobre los beneficios del trabajo humano, en la familia, la escuela, la sociedad y el país. - Socialización sobre el concepto, problemáticas y misión de la familia según los textos del Documento Conclusivo de Aparecida, números 432-435; Colosenses 3, 18-21, entre otros. - Elaboración de normas que ayuden a la convivencia en la familia. - Sociodrama que ejemplifique la manera de lograr una convivencia armónica en la familia. - Presentación de un coloquio con madres y padres del centro educativo para compartir testimonios, experiencias y valores en el hogar que coadyuven a la resolución de conflicto. - Sociodrama sobre los conflictos presentados en las relaciones de amistad y su resolución partiendo de testimonios y experiencias. - Organización de un encuentro familiar en la escuela en el que se presenten informaciones, audiovisuales, películas, videos, charlas y se expongan las producciones elaboradas por los y las estudiantes. - Construcción de criterios y acciones que favorecen el diálogo en diversos contextos de la vida y su experiencia con los demás. - Preparación de un panel sobre el diálogo y la cultura de paz como medios para solucionar los problemas y conflictos que pudieran presentarse a nivel personal familiar y social. - Composición de mensajes con recursos y lenguajes diversos que expresen soluciones a las problemáticas analizadas. - Elaboración de compromisos aplicables en la familia, la escuela y la comunidad para la resolución de problemáticas y conflictos, resaltando los valores del diálogo, el respeto y la paz, mediante diversas estrategias y técnicas. - Socialización sobre el texto bíblico Eclesiástico 11, 2-9 y aplicación a sus relaciones interpersonales.	- Interés y actitud en resolver de manera armónica los conflictos personales, familiares y grupales en su contexto. - Disposición por promover el diálogo, consenso y la paz. - Interés por buscar solución a los problemas y conflictos. - Reconocimiento de los avances científicos y tecnológicos a favor del desarrollo humano. - Criticidad ante los avances científicos y tecnológicos. - Aprecio por el trabajo que realizan los científicos y tecnólogos. - Gratitud por la creación. - Criticidad ante situaciones y acciones que contaminan y maltratan el medio ambiente. - Responsabilidad ante el cuidado y respeto de la creación como casa común. - Disposición de encontrar respuesta al sentido de la vida, a través de la dimensión religiosa. - Reconocimiento de las respuestas sobre el sentido de la vida que dan las grandes religiones. - Respeto y cumplimiento de las normas establecidas en su familia y en su entorno

	- Constatación de los efectos positivos y negativos de la tecnología en la persona, la familia, la sociedad y la naturaleza. - Mesa redonda donde se aborde la tecnología como herramienta al desarrollo de la persona y la sociedad. - Indagación en diferentes fuentes sobre la relación entre la tecnología y la naturaleza. - Investigación de iniciativas y programas científicos y tecnológicos a favor de la persona, la sociedad y el medio ambiente. - Organización de una celebración en la que se presenten los beneficios del trabajo científicos y sus avances en el desarrollo humano. - Indagación en textos del Nuevo y del Antiguo Testamento que dan cuenta de valores en torno al cuidado de la vida creada por Dios. - Análisis de textos diversos, como el "Cántico de las criaturas" de San Francisco de Así; el capítulo 4 de la "Laudato Si" Una Ecología Integral, del Papa Francisco, y otros textos donde se promuevan los valores del cuidado y respeto al medio ambiente natural. - Elaboración de proyecto sobre la promoción de valores ecológicos que contrarresten situaciones nocivas que se estén viviendo en su escuela o comunidad, utilizando los tics y otros recursos. - Escenificación con elementos de la naturaleza donde cada uno exprese las bondades y beneficios de esta. - Investigación y exposición de personas e instituciones que trabajan a favor de la protección del entorno natural como casa común. - Planificación y ejecución de acciones en defensa y conservación del medio ambiente. - Elaboración de subsidios (brochures, carteles, afiches, entre otros) de promoción a la defensa protección y cuidado del entorno natural creado por Dios para el disfrute todas las personas. - Preparación de una exposición de las acciones desarrolladas, la elaboración de medios y recursos para la defensa de la vida y la sostenibilidad del entorno natural.-Investigación y exposición de situaciones difíciles que viven los adolescentes. - Identificación de los principales problemas que tiene el adolescente con sus familiares. - Dramatización de los conflictos que suceden entre adolescentes en el ámbito escolar. - Exposición de personajes que en la historia y en la actualidad son referentes de alguna experiencia religiosa. - Panel sobre las grandes interrogantes del ser humano. - Socialización sobre la búsqueda del sentido de la vida a partir de imágenes, canciones o videos que hagan referencia al tema. - Investigación y exposición de los falsos ideales de felicidad y autorrealización propuestos por la sociedad. - Identificación de respuestas al sentido de la vida según los textos bíblicos de Lucas 6, 20-26; Mateo 22, 34-36; 6, 25-34; Juan 14, 6-7 y Juan 6, 35-40. - Presentación sobre las respuestas de las grandes religiones al sentido de la vida mediante diversas técnicas.	

Indicadores de Logro

- Muestra en sus relaciones interpersonales valores de Jesús Nazaret.

- Argumenta sobre la práctica de valores a partir de las enseñanzas de Jesús.

-Presenta la propuesta de los valores de Jesús para la puesta en práctica en su familia y comunidad.

Indicadores de Logro

I- Argumenta sobre el respeto y la valoración de la vida apoyándose en diferentes textos.

- Argumenta sobre la necesidad del cumplimiento de los Derechos Humanos vinculados a la defensa de la vida como don de Dios.

- Muestra aceptación de sus compañeros/as sin importar color de piel, ritmo de aprendizaje, práctica religiosa, género-sexo, entre otras características.

- Argumenta sobre la importancia de la diversidad vocacional para el servicio a la sociedad.

- Explica el proceso para decidir respecto a una profesión u oficio.

- Expone sus habilidades, talentos, actitudes, características, intereses e inclinaciones para el trabajo.

- Argumenta sobre la necesidad o importancia de la existencia de un clima armónico en las relaciones familiares e interpersonales.

- Promueve el consenso y la negociación en sus relaciones interpersonales para la resolución de conflictos en los diferentes contextos.

- Identifica problemáticas y conflictos que se experimentan en las relaciones familiares y sociales y proporciona elementos para un manejo adecuado.

- Argumenta sobre los beneficios y riesgos de los avances científicos y tecnológicos al desarrollo humano.

-Expone las incidencias de los avances científicos-tecnológicos en la persona, la sociedad y el medio ambiente.

- Hace propuesta para el uso adecuado de las tecnologías en sus actividades cotidianas.

- Presenta los valores que predicó y practicó Jesús sobre el cuidado del entorno y la creación.

- Argumenta a partir de textos diversos sobre los valores de Jesús para una ecología integral.

- Propone soluciones para contrarrestar la contaminación y el deterioro del planeta a partir de los valores Jesús.

- Expone las principales interrogantes que se plantean los seres humanos en la búsqueda del sentido de la vida a través de la dimensión religiosa.

- Argumenta las respuestas que dan las grandes religiones a las interrogantes existenciales del ser humano.

- Argumenta a partir de diferentes textos sobre las respuestas al sentido de la vida que dan las religiones.

ÁREA DE FORMACIÓN INTEGRAL HUMANA Y RELIGIOSA

Segundo Ciclo

SEGUNDO CICLO

1. Contextualización del Área de Formación Integral Humana y Religiosa en el Segundo Ciclo

Es función del Área Formación Integral Humana y Religiosa en este Ciclo desarrollar la capacidad de construir el conocimiento, interpretar la realidad, analizar los problemas del entorno y ser capaz de organizarse para la búsqueda de soluciones, utilizando de forma adecuada diversas fuentes de información, que les permitan la elaboración consciente de su proyecto de vida enmarcado en su contexto, fundamentados en valores humanos y cristianos.En este Ciclo el estudiantado podrá

- Fortalecer capacidades referidas al crecimiento y valoración personal para actuar con autonomía, responsabilidad y asertividad en su mundo juvenil.
- Afianzar de la conciencia de sí, de su dignidad humana y así implicarse en acciones de respeto, promoción y defensa de la persona en los ambientes familiar, escolar y social.
- Promover el uso responsable de la tecnología de la información y la comunicación para la promoción de la cultura de la vida.
- Propiciar una sana conciencia ecológica con una visión holística de la vida en la que todo ser viviente es importante y respetable y así proyectar acciones de mejoramiento de la vida de las personas y de la propia naturaleza, garantizando un desarrollo sostenible.
- Fomentar relaciones fraternas y solidarias hacia los demás como forma de resolver los conflictos interpersonales a fin de propiciar una sana convivencia en la práctica del respeto, la equidad y la justicia en la familia y en otros contextos.
- Valorar los aportes del cristianismo en nuestro pueblo dominicano y de las religiones en las diferentes sociedades del mundo, a fin de comprender el hecho religioso como algo natural en cada cultura y mostrar apertura, respeto y tolerancia hacia las distintas prácticas religiosas y creencias.
- Conocer la conformación, estructura, sentido e interpretación adecuada de la Biblia como experiencia religiosa del pueblo de Israel, en relación con la historia humana universal a fin de aplicar sus enseñanzas y valores a la vida personal y social.
- Profundizar la propuesta de Jesús, sobre la relación con su Padre Dios y con las personas, así suscitar la vivencia y defensa de los valores que Él propone concretizados en acciones y actitudes en su entorno.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

<table>
<tr><th colspan="3">Competencia Fundamental Comunicativa</th></tr>
<tr><td colspan="3">Competencia Específica del Ciclo. Fomenta el diálogo entre la fe y la cultura e impulsa relaciones de paz y de respeto a la diversidad, a través de diferentes situaciones de comunicación con la finalidad de crear armonía en las distintas confesiones cristianas tomando en cuenta el mensaje de Jesús de Nazaret en el Evangelio y otros escritos del Nuevo Testamento.</td></tr>
<tr><th colspan="3">Competencia Específica por Grado</th></tr>
<tr><th>Cuarto</th><th>Quinto</th><th>Sexto</th></tr>
<tr><td>Plantea la importancia de construir relaciones de paz y de respeto ante situaciones personales, familiares, sociales, culturales y religiosas a fin de resolver los conflictos interpersonales en su vida cotidiana</td><td>Analiza el hecho religioso y las enseñanzas de Jesús de Nazaret en el Evangelio con la finalidad fomentar el respeto y el diálogo entre las diferentes confesiones cristianas.</td><td>Promueve principios y valores para la vida a partir del mensaje de Jesús de Nazaret en los evangelios y otros escritos del Nuevo Testamento, con la finalidad de fomentar relaciones armoniosas y respetuosas en diferentes contextos.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Criterios de Evaluación
- Uso de la comunicación para resolver conflictos que se presentan en su vida cotidiana; cultiva la escucha, el diálogo y el consenso ante puntos de vista diferentes al suyo, en la construcción de la paz y del respeto.
- Presentación criterios y evidencias del análisis del hecho religiosa y de las enseñanzas de Jesús de Nazaret y el fomento del respeto y el diálogo entre las confesiones cristianas.
- Exposición mediante diversas técnicas y actividades del mensaje de Jesús de Nazaret sobre la promoción de principios y valores para la vida, la relaciones armoniosas y respetuosas, tomando como referente el Evangelio y otros escritos del Nuevo Testamento.</td></tr>
</table>

Competencia Fundamental Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. *Propone alternativas al sentido de la vida humana y de la propia, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús de Nazaret y otros personajes del Antiguo y Nuevo Testamento, con la finalidad de asumir principios y valores en su realización personal y aplicarlos en diferentes contextos.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Se interroga y busca respuestas sobre el sentido de la vida, a partir de las enseñanzas de Jesús a fin de fundamentar en principios y valores su realización personal.	Aplica las enseñanzas de personajes del Antiguo y del Nuevo Testamento, con la finalidad de dirigir su vida mediante la vivencia de valores en diferentes contextos.	Promueve principios y valores a partir del mensaje de Jesús de Nazaret con la finalidad de crear conciencia sobre el respeto a la vida en sus relaciones interpersonales.
Criterios de Evaluación		
- Realización de análisis, argumentaciones y representaciones de situaciones favorables o no a la búsqueda del sentido de la vida como forma de alcanzar su realización personal fundamentada en principios y valores humanos y cristianos. - Planteamiento de criterios y evidencias sobre la aplicación de las enseñanzas de personajes del Antiguo y del Nuevo Testamento en la vivencia de sus valores. - Presentación de diferentes recursos y actividades para la promoción de principios y valores entorno al mensaje de Jesús de Nazaret para la concientización sobre el respeto a la vida en las relaciones interpersonales.		

Competencia Fundamental Resolución de Problemas		
Competencia Específica del Ciclo. *Desarrolla actitudes y valores en la resolución de conflictos personales y familiares con la finalidad de promover su autorrealización y relaciones armoniosas en su ambiente familiar tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús de Nazaret.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Formula alternativas a situaciones, problemáticas y conflictos personales y familiares tomando como referencia actitudes y valores de Jesús de Nazaret, a fin de fomentar relaciones armoniosas en su contexto familiar.	Plantea alternativas de solución a situaciones sociales que afectan a la persona, la familia, la escuela y la comunidad tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús, con la finalidad de promover relaciones armoniosas en diferentes contextos.	Fomenta valores y actitudes del cristianismo en la resolución de problemas que afectan la realización de los jóvenes, con la finalidad de desarrollar relaciones armoniosas y constructivas para la promoción personal y comunitaria.
Criterios de Evaluación		
- Análisis de las situaciones, problemáticas y conflictos que afectan a la familia y realización de propuestas para el cultivo de actitudes y valores que fomenten las relaciones armónicas en su contexto familiar. - Identificación, análisis y resolución de situaciones conflictivas en su ámbito familiar, escolar y social utilizando procesos de razonamientos a partir de las enseñanzas de Jesús. - Creación de herramientas, instrumentos y actividades para la promoción de valores y actitudes del cristianismo que coadyuban al análisis y resolución de situaciones conflictivas que afectan a los jóvenes y la sociedad al desarrollo de relaciones armoniosas y constructivas.		

Competencia Fundamental Ética y Ciudadana		
Competencia Específica del Ciclo. *Plantea la importancia del trabajo en la realización de la persona y sus aportes en el desarrollo en la obra creada por Dios y en el progreso de los pueblos a fin integrar sus valores en la construcción de su proyecto de vida.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Plantea el trabajo como participación y desarrollo de la obra creadora de Dios a fin identificar su contribución en la realización personal y en el progreso de la sociedad.	Analiza los valores y el papel del trabajo en el desarrollo de los pueblos como continuación de la obra creado de Dios, a fin de reconocer la importancia del trabajo para su vida y la sociedad.	Plantea sus valores, habilidades y actitudes relacionadas al mundo laboral con la finalidad de establecer su proyecto de vida en la búsqueda de su realización personal.
Criterios de Evaluación		
- Organización de una exposición sobre el trabajo como instrumento que aporta a la perfección de la obra creada por Dios y fuente de realización personal y desarrollo de los pueblos. - Implementación de estrategias, actividades y técnicas que posibilitan analizar criterios, habilidades y valores relacionados con el trabajo y su papel en la obra creadora de Dios. - Planificación de su proyecto de vida tomando en cuenta sus valores, intereses, posibilidades, aspiraciones, limitaciones y habilidades.		

Competencia Fundamental Científica y Tecnológica		
Competencia Específica del Ciclo. *Desarrolla a partir de criterios ética una postura crítica ante el desarrollo de la ciencia y de la tecnología con la finalidad de asumir su uso adecuado en diferentes contextos y promover la calidad de vida y la convivencia armónica.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Aplica criterios éticos en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación a fin de favorecer la calidad de vida y la convivencia armónica en los diferentes contextos.	Formula juicios éticos sobre el impacto de las ciencias y las tecnologías en la persona, la familia y la cultura con la finalidad de asumir valores que protejan la vida en el uso los avances tecnológicos que se dan en la sociedad.	Desarrollo proyectos que promueven criterios éticos y valores morales en el uso de las ciencias y las tecnologías con la finalidad de proteger la vida en todas sus manifestaciones y la convivencia del ser humano en sociedad.
Criterios de Evaluación		
Argumentación a partir de criterios éticos sobre el uso responsable de la tecnología de la información y la comunicación para garantizar la calidad de vida y la convivencia armónica entre las personas.		
Planteamiento de valores éticos sobre las ciencias y las tecnologías que promueven valores que protegen la vida, la cultura y la familia.		
Establecimiento de criterios para la construcción de proyectos que promueven valores éticos y morales en la aplicación de la ciencia y la tecnología para el cuidado de la vida y de las relaciones sociales.		

Competencia Fundamental Ambiental y de la Salud		
Competencia Específica del Ciclo. *Plantea la universalidad del hecho religioso y el estilo de vida de Jesús de Nazaret con la finalidad promover valores religiosos para la fundamentación de su proyecto de vida en procura del bien común.*		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Constata la universalidad del hecho religioso como apertura a la trascendencia en su contexto a fin de reconocer el fenómeno religioso en cada cultura y asumir una postura de respeto ante las creencias de las personas.	Asume la propuesta de Jesús como un estilo de vida que da sentido a las personas y a sus relaciones, con la finalidad de proyectar valores en su proyecto de vida y en sus relaciones.	Plantea las características y valores del estilo de vida de Jesús de Nazaret, con la finalidad de tomar en cuenta sus enseñanzas en los planes y proyectos desarrollados en su vida.
Criterios de Evaluación		
- Presentación de las manifestaciones del hecho religioso y la multiplicidad de creencias religiosas en su contexto y la importancia de asumir una postura de respeto ante la diversidad creencias.		
- Integración de actitudes y valores del Evangelio como estilo de vida que da sentido a las personas y a su mundo relacional en la construcción de una sociedad mejor.		
- Implementación de características y valores a partir del estilo de vida de Jesús de Nazaret en acciones fraternas y solidarias que posibilitan el desarrollo de la dimensión personal, comunitaria y espiritual a través de su proyecto de vida.		

3. Conexión con los Ejes Temáticos Transversales: problemáticas sociales y comunitarias transversales, su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	- Elaboración y presentación de su proyecto de vida. - Indagación sobre las dificultades y retos que afectan al matrimonio y la familia dominicana.	- Socialización y aplicación de técnicas para el manejo de conflictos. - Respeto a las normas establecidas	- Socialización de valores y actitudes personales ante la resolución de problemas. - Realización personal, familiar y comunitaria
Desarrollo y Sostenibilidad	- Recopilación de evidencias sobre el deterioro del medio ambiente y su impacto en la vida del ser humano. - Análisis de la relación entre los sistemas sociales y el ecosistema. - Recopilación de evidencias sobre el deterioro del medio ambiente y su impacto en la vida del ser humano. - Exposición de los aspectos de la contaminación y la cultura del descarte y su implicación en el ser humano a partir de la Encíclica Laudato Si. - Realización de proyectos para contribuir al equilibrio del ecosistema en el entorno escolar y comunitario (reducción de ruidos, basura, chatarras, contaminación visual, desechables, cuidado de los espacios públicos,	- Establece criterios éticos en su relación con el entorno natural creado por Dios para el disfrute y realización humana. - Ecología y vida humana.	- Aplica la ciencia y la tecnología desde una postura ética y moral de promoción de la persona para transformar la realidad y alcanzar calidad de vida. - Diseña y promueve iniciativas de defensa de la vida y protección del entorno natural creado por Dios para las presentes y futuras generaciones.
Desarrollo Personal y Profesional	- Cultiva valores en sus relaciones personales, con el entorno cultural y natural en la búsqueda del sentido de la vida y su realización personal. - Escenificaciones sobre la vida de algunas personas que vivieron a profundidad su vocación y realización personal (maestros, médicos, comerciantes y oficios de la comunidad…) - Plantea cómo la realización de todo trabajo favorece la dignidad humana y el desarrollo social. - Da ejemplos de cómo las personas participan con Dios en su tarea creadora, dándole el sentido espiritual al trabajo.	- Preparación y desarrollo de un panel sobre la sexualidad, el noviazgo y el matrimonio. - Amor y comprensión en la familia - Rechazo a cualquier tipo de violencia. - Valoración del matrimonio como un vínculo sagrado.	- Jerarquiza valores que favorecen su proyecto de vida en la búsqueda de su realización personal, familiar, espiritual y comunitaria. - Presentación de personas de su entorno que han logrado alcanzar metas, profesiones y realizan algún oficio. - Construcción de su proyecto de vida teniendo en cuenta sus actitudes, capacidades y preferencias
Alfabetización Imprescindible	- Se interroga y busca respuestas sobre el sentido de la vida.	- Familia, trabajo y sociedad (sexualidad, noviazgo y matrimonio, aborto, eutanasia - Ecología y vida humana.	- Jerarquiza su escala de valores en función de su proyecto de vida.
Ciudadanía y Convivencia	- Describe la importancia de construir relaciones de paz y de respeto ante situaciones personales, familiares, sociales, culturales y religiosas. - Relaciones de paz, respeto y cuidado con todo lo creado.	- Debate sobre experiencias familiares de violencia y experiencias de complementariedad entre el hombre y la mujer. - Elaboración y socialización de un decálogo sobre la igualdad entre hombres y mujeres. - Investigación y socialización de los beneficios y perjuicios que genera la tecnología de la información y la comunicación en la convivencia familiar	- Integra valores y actitudes del cristianismo en la resolución de problemas, el fomento de su realización personal y el crecimiento comunitario a situaciones conflictivas.

4.. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

La enseñanza-aprendizaje de los contenidos curriculares en el Segundo Ciclo del Nivel Secundario, de la misma forma que en el Primer Ciclo, se implementa a través de una estrategia metodológica dinámica, realista y coherente con el modelo pedagógico del Currículo en su enfoque de Competencias, estructurada en cinco pasos: Ver, Juzgar, Actuar, Evaluar y Celebrar, la cual posibilita un trabajo progresivo, centrado en los estudiantes y su desarrollo.

El primer paso, VER, busca la aproximación a situaciones, realidades, intereses, necesidades y problemas a través de la aplicación de los sentidos, la exploración, observación y visualización de estos en sus diferentes aspectos. El segundo paso, JUZGAR, es el momento del análisis y reflexión en torno a los factores que inciden en la realidad constatada, así como la búsqueda de causas y consecuencias. En esta tiene relevancia la Palabra de Dios como palabra que ilumina la vida, las situaciones y las relaciones que se establecen entre las personas, el mundo y la naturaleza. Se recurre también a otros textos que inspiran y dan soporte a la conceptualización y profundización.

En el tercer paso: ACTUAR, se promueve la búsqueda de soluciones y el compromiso transformador con el desarrollo y ejecución de acciones en el aula, la escuela, la familia y la comunidad que propicien el cambio de actitud y la práctica de valores. En el cuarto paso, EVALUAR, se sintetiza el proceso vivido, identificando y revisando las acciones realizadas, los desempeños, la organización, así como los valores y las actitudes asumidas. Esta valoración es procesual, individual, grupal, actual, integral y participativa. El quinto paso, CELEBRAR, Por último, es el momento de expresar con alegría y gozo lo que ha sido el proceso de aprendizaje. Se recogen las experiencias vividas y productos elaborados.

Las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que propicia el Área de Formación Integral Humana y Religiosa para el Nivel Secundario están en coherencia con las propuestas por el currículo:

Recuperación de Experiencias Previas, Indagación Dialógica o cuestionamiento, Expositivas de Conocimientos Elaborados y/o acumulados, Descubrimiento e indagación, Inserción en el entorno, Socialización centradas en actividades grupales, Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Basado en Proyectos y Estudio de Caso.

El Docente puede implementar en el aula diferentes técnicas para orientar los aprendizajes, entre estas:

- Estudio de caso
- Hechos de vida
- Debate
- Obras de naturaleza religiosa
- Códigos de leyes y derechos humanos
- Sociodrama o dramatizaciones
- Mesa redonda
- Trabajo de campo
- Fuentes bíblicas
- Fuentes textuales y orales.
- Internet.
- Periódicos

5. Mallas Curriculares

Área de Formación Integral Humana y Religiosa	Nivel Secundario – Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Plantea la importancia de construir relaciones de paz y de respeto ante situaciones personales, familiares, sociales, culturales y religiosas a fin de resolver los conflictos interpersonales en su vida cotidiana.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Se interroga y busca respuestas sobre el sentido de la vida, a partir de las enseñanzas de Jesús a fin de fundamental en principios y valores su realización personal.*	
Resolución de Problemas	*Formula alternativas a situaciones, problemáticas y conflictos personales y familiares tomando como referencia actitudes y valores de Jesús de Nazaret, a fin de fomentar relaciones armoniosas en su contexto familiar.*	
Ética y Ciudadana	*Plantea el trabajo como participación y desarrollo de la obra creadora de Dios a fin identificar su contribución en la realización personal y en el progreso de la sociedad.*	
Científica y Tecnológica	*Aplica criterios éticos en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación a fin de favorecer la calidad de vida y la convivencia armónica en los diferentes contextos.*	
Ambiental y de la Salud	*Implementa acciones en favor de una ecología humana y se siente parte de ella como criatura de Dios, a fin de aportar con el desarrollo sostenible que garantice el bienestar social.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Constata la universalidad del hecho religioso como apertura a la trascendencia en su contexto a fin de reconocer el fenómeno religioso en cada cultura y asumir una postura de respeto ante las creencias de las personas.*	
Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
- Valores éticos y culturales. - Relaciones interpersonales-Entorno cultural y natural. - El sentido de la vida y realización personal. - Relaciones de paz y respeto. - Situaciones personales, familiares y sociales. - Problemáticas y conflictos familiares - Situaciones culturales y religiosas. - Interrogantes ante el sentido de la vida. - Respuestas ante el sentido de la vida. - Adolescencia e identidad. - Trabajo y sentido de la vida - El trabajo en el desarrollo de los pueblos. - El trabajo: Desarrollo de la obra creada por Dios. - Relaciones personales e interpersonales. - -Autorrealización.	- Presentación de inquietudes e intereses de los y las adolescentes en torno al sentido de la vida. - Identificación y socialización de su ideal de vida, tomando en cuenta metas a corto, mediano y largo plazo.-Debate sobre los elementos que dan o no sentido a la vida. - Comparación de situaciones que muestran el sin sentido de la vida, con otras que expresan la búsqueda de sentido en los jóvenes de hoy. - Argumentación sobre el sentido de la vida a partir de los textos: Deuteronomio 30, 19 s s, 1 Samuel 3, 8-10, Jeremías 1, 4-8 y Marcos 2, 14. - Escenificaciones sobre la vida de algunas personas que vivieron a profundidad su vocación y realización personal (maestros, médicos, comerciantes y oficios de la comunidad…) - Organización de panel sobre los factores que inciden en la formación de la identidad del y de la adolescente. - Investigación y discusión sobre el proceso a seguir para tomar decisiones. - Indagación sobre la propuesta cristiana al sentido de la vida. - Elaboración y presentación de su proyecto de vida. - Recopilación de evidencias sobre el deterioro del medio ambiente y su impacto en la vida del ser humano. - Exposición de los aspectos de la contaminación y la cultura del descarte y su implicación en el ser humano a partir de la Encíclica Laudato Si, en los números 20, 21, 22. - Realización de proyectos para contribuir al equilibrio del ecosistema en el entorno escolar y comunitario (reducción de ruidos, basura, chatarras, contaminación visual, desechables, cuidado de los espacios públicos, ahorro del agua, entre otros). - Organización festiva de los aprendizajes con diversas actividades en que expresan los logros y los aciertos conquistados durante el proceso de desarrollo de la competencia.	- Interés en el cultivo de valores culturales y éticos. - Interés en la búsqueda del sentido de la vida. - Valoración de la vida. - Respeto a la diversidad en la búsqueda del sentido de la vida. - Cuidado de la vida y de los elementos de la naturaleza. - Aprecio del valor de la familia en la sociedad. - Cultivo del diálogo y respeto. - Acogida y cuidado de todas las personas. - Sensibilidad ante las problemáticas personales, familiares, sociales culturales y religiosas. - Aprecio y respeto por todos los trabajos que se realizan de manera digna. - Valoración del trabajo al desarrollo de la sociedad. - Alegría y gozo espiritual por el trabajo. - Agradecimiento a Dios por permitir a las personas colaborar con su creación. - Autovaloración personal y autonomía. - Respeto a las opiniones divergentes

- Personajes del Antiguo y Nuevo Testamento. - Las enseñanzas de Jesús de Nazaret. - Actitudes y valores de Jesús de Nazaret. - Ética y las TIC - Tecnología y vida. - Tecnología y diversidad. - Cuidado de nuestra Casa Común. - Ecología integral humana. - Desarrollo sostenible. - Bienestar social. - Ecología y Biblia. - Apertura a la trascendencia. - Pluralismo religioso. - Hecho religioso y cultura dominicana. - Diversidad religiosa.	- Investigación y socialización de diversas situaciones que se viven en las familias dominicanas. - Realización y presentación de encuestas sobre la realidad familiar de su sector. - Indagación sobre las dificultades personales, culturales y religiosas que afectan a que afectan al matrimonio y la familia dominicana. - Exposición sobre la familia como base de la sociedad a partir de los textos: Constitución Dominicana, (artículo 55); IV Conferencia del Episcopado Latinoamericano Santo Domingo (Primera Parte, núm. 2 10 s s); Documento Conclusivo, Aparecida, Cap. 9. - Dramatización donde se presenten hechos de vida que muestren relaciones de paz y respeto en diversos contextos. - Organización de mesa redonda sobre el rol de la familia en el desarrollo y apoyo de sus miembros. - Socialización sobre el matrimonio según el proyecto de Dios a partir de los textos bíblicos Efesios 5,21-33, Mateo 19, 5-6 y 1 Pedro 3, 7, entre otros. - Panel de experiencias de familias cristianas donde la fe ha sido un soporte en el cultivo de la paz y el respeto. - Realización de campañas que promuevan valores y buenas costumbres en la familia y en la sociedad. - Socialización de las diversas inquietudes e interrogantes del ser humano sobre el sentido de la vida. - Recopilación de testimonio de personas que expresan su realización personal por el trabajo que realizan en su vida. - Debate sobre las ofertas que presenta la sociedad a la juventud sobre su realización personal y sentido de la vida. - Realización de una encuesta a personas de diferentes edades y profesiones sobre la pregunta del sentido de la vida. - Dramatizaciones sobre la búsqueda de identidad del adolescente. - Organización de panel sobre los factores que inciden en la formación de la identidad del adolescente. - Exposición sobre la diversidad de trabajos y sus aportes a la realización personal - Socialización de situaciones personales e interpersonales que experimentan los adolescentes y jóvenes de hoy. - Estudios de casos relacionados a situaciones que perjudican o favorecen la autorrealización de las personas. - Análisis de situaciones personales, familiares y sociales a la luz de textos bíblicos. - Identificación en textos bíblicos de valores y actitudes de Jesús de Nazaret que favorecen la superación de situaciones que afectan la vida de las personas en su contexto familiar y social. - Elaboración de catálogo de valores y actitudes que favorecen las buenas relaciones interpersonales en la familia, la escuela y el entorno social y cultural. - Representación de valores y actitudes en la construcción de relaciones armónicas y la autorrealización. - Elaboración y ejecución de acciones para la promoción de valores y actitudes que posibilitan el establecimiento de relaciones armónicas en los diferentes contextos. - Diseño de una campaña de promoción de valores y actitudes para la resolución de conflictos personales, familiares y sociales a través de diversos medios y recursos. - Organización de un espacio festivo en el que se exponen las diferentes acciones realizadas y se agradece a Dios por los aprendizajes y acciones desarrolladas	- Compromiso y responsabilidad. - Valoración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Respeto de las normas éticas establecidas en el uso de la tecnología. - Responsabilidad en el uso de las Tics. - Agradecimiento a Dios por las maravillas y los beneficios que le brindan las Tics a la humanidad. - Cuidado de la vida y de los elementos de la naturaleza. - Crítica ante actitudes que no promueven la ecología humana. - Responsabilidad en el uso de los recursos naturales. - Respeto y reconocimiento de la diversidad religiosa. - Valoración de su identidad espiritual y religiosa. - Interés por fortalecer su vida espiritual y su relación con Dios.

	- Socialización sobre la función, importancia e influencia de las TIC en las decisiones y comportamientos de las personas. - Presentación de las principales tecnologías de la información y la comunicación destacando su crecimiento, expansión, uso por la juventud, reseña histórica y los beneficios que brindan a la humanidad. - Investigación sobre las normas que se establecen para la regulación y buen uso de las TIC a partir del texto "Decreto Sobre los Medios de Comunicación Social" Capítulo I Núm. 3 -12 del Documento del Vaticano II, y otros textos. - Indagación de valores y criterios éticos que se aplican en el uso de las TIC a partir de los textos bíblicos: Éxodo 20,16; Efesios 4, 25-29; Santiago 1, 22; entre otros. - Organización de un panel donde se haga un juicio crítico de las influencias de las TIC en la juventud haciendo énfasis en sus beneficios y perjuicios. - Construcción de un mural sobre la oferta de las TIC en área Educativa, Económica, Deportiva, Política y Religiosa, resaltando e ilustrando las buenas noticias que se publican de cada una de ellas y los beneficios que se derivan de su uso adecuado. - Celebración de agradecimiento a Dios por el desarrollo de las Tics para el beneficio de las personas, las relaciones armónicas y el respeto a la diversidad. - Recopilación de evidencias sobre el deterioro del medio ambiente y su impacto en la vida del ser humano. - Análisis de la relación entre los sistemas sociales y el ecosistema y su impacto en el bienestar de las personas y el entorno natural. - Exposición de los aspectos de la contaminación y la cultura del descarte y su implicación en el ser humano a partir de la Encíclica Laudato Si, en los números 20, 21, 22. - Debate acerca de la responsabilidad de las personas en el cuidado y respeto de la naturaleza y sus consecuencias apoyándose en los textos bíblicos: Génesis 8, 15-17; Éxodo 34, 26; Deuteronomio 20, 19-20 y Apocalipsis 11,18. - Realización de proyectos para contribuir al equilibrio del ecosistema en el entorno escolar y comunitario (reducción de ruidos, basura, chatarras, contaminación visual, desechables, cuidado de los espacios públicos, ahorro del agua, entre otros). - Organización festiva de los aprendizajes con diversas actividades que expresan los logros y los aciertos conquistados durante el proceso. - Investigación sobre el hecho religioso y sus elementos constitutivos. - Presentación de manifestaciones religiosas en diferentes culturas. - Exposición en torno a la pluralidad y la diversidad religiosa presente en el país. - Panel sobre la propuesta del sentido de la vida desde las diferentes concepciones religiosas. - Debate sobre las prácticas pseudo religiosas (magia, superstición, sectarismo, fundamentalismo) y las prácticas religiosas como modo de relacionarse con lo sagrado. - Investigación sobre la presencia de lo religioso en toda sociedad y cultura. - Representación de personajes bíblicos, históricos y de la comunidad, que se apoyaron en la religión en su práctica de vida. - Socialización sobre el comportamiento religioso de las personas a partir de la carta de Santiago 1, 26-27. - Elaboración de proyectos grupales en los que se manifieste cómo la religión ayuda al crecimiento personal y espiritual de las personas. - Celebración donde se muestre la diversidad religiosa presente en la cultura dominicana tomando como referencia las actividades desarrolladas.	

Indicadores de Logro

-Propone alternativas a situaciones conflictivas en el plano personal y familiar basándose en la paz y el respeto.

Exhibe valores en sus relaciones interpersonales y con el entorno natural

- Argumenta la importancia de fomentar las relaciones de paz y respeto en la familia, la sociedad y la religión.

- Argumenta sobre la importancia de la búsqueda de sentido de la vida para su autorrealización.

-Plantea alternativas de soluciones para resolver los conflictos que se suscitan en sus relaciones interpersonales

-Argumenta sobre los problemas y conflictos en la familia y propone alternativa de solución.

- Examina sus intereses, cualidades e inclinaciones vocacionales en orden a elegir un oficio, trabajo o profesión.

-Argumenta sobres beneficios que resultan del trabajo para la realización las personas y al desarrollo de la sociedad.

-Relaciona la dedicación al trabajo digno con el crecimiento humano y espiritual de la persona y de la comunidad.

-Identifica valores y actitudes en las enseñanzas de Jesús de Nazaret que posibilitan las relaciones armónicas en el plano personal y familiar.

- Indica criterios para el fomento de relaciones armoniosas a partir de campañas que promueven actitudes y valores al estilo de Jesús de Nazareth.

-Expone la importancia de las TIC en el desarrollo de la persona y la sociedad.

-Muestra una postura crítica ante la oferta hedonista, consumista e individualista ofertada por las TIC.

-Aplica de manera responsable normas éticas establecidas para el uso adecuado de la tecnología, su relación con las personas y la naturaleza.

- Argumenta sobre la necesidad de desarrollar una ecología humana aplicando criterios éticos.

- Expone las consecuencias del deterioro del medio ambiente y su impacto en la vida de los sectores más vulnerables de la sociedad.

-Se involucra en actividades a favor del respeto y preservación del ambiente natural en su comunidad y en su escuela.

-Argumenta sobre la religión como elemento importante en todas las culturas y fomenta el respeto ante la diversidad de religiones y creencias.

- Se involucra en actividades religiosas que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual.

-Analiza los aportes del cristianismo y otras religiones a la cultura e identidad dominicanas.

Área de Formación Integral Humana y Religiosa	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Analiza el hecho religioso y las enseñanzas de Jesús de Nazaret en el Evangelio con la finalidad de fomentar el respeto y el diálogo entre las diferentes confesiones cristianas.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Aplica las enseñanzas de personajes del Antiguo y del Nuevo Testamento, con la finalidad de dirigir su vida mediante la vivencia de valores en diferentes contextos.*	
Resolución de Problemas	*Plantea alternativas de solución a situaciones sociales que afectan a la persona, la familia, la escuela y la comunidad, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús, con la finalidad de promover relaciones armoniosas en diferentes contextos.*	
Ética y Ciudadana	*Analiza los valores y el papel del trabajo en el desarrollo de los pueblos como continuación de la obra creado de Dios, a fin de reconocer la importancia del trabajo para su vida y la sociedad.*	
Científica y Tecnológica	*Formula juicios éticos sobre el impacto de las ciencias y las tecnologías en la persona, la familia y la cultura, con la finalidad de asumir valores que protejan la vida en el uso los avances tecnológicos que se dan en la sociedad.*	
Ambiental y de la Salud	*Establece criterios éticos en la relación con el entorno natural creado por Dios, con la finalidad de crear conciencia y promoción del cuidado y protección de la naturaleza como casa común.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Asume la propuesta de Jesús como un estilo de vida que da sentido a las personas y a sus relaciones, con la finalidad de fomentar valores en sus proyectos de vida y en sus relaciones*	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
- Principios éticos y morales. - Defensa de la vida. - Dignidad humana. - Entorno natural y relaciones interpersonales. - Situaciones personales y personajes bíblicos. - Situaciones familiares y sociales y hechos bíblicos. - El trabajo en el desarrollo de los pueblos. - El sentido espiritual del trabajo en la vida y la sociedad - Diversidad religiosa y sociedad dominicana. - Personajes bíblicos destacados en el Antiguo Testamento: Abraham, - Moisés, Isaac, Jacob y profetas. - Personajes bíblicos destacados en el Nuevo Testamento: Juan Bautista, María, Jesús, Apóstoles y Pablo. - Mensaje bíblico y práctica de vida. - Situaciones sociales y personales. - Escuela y contexto social - Familia y comunidad. - Ciencia y tecnología: persona, familia, cultura y religión. - Juicios éticos sobre las ciencias tecnologías. - La persona y su relación con el entorno natural.	- Identificación de principios éticos y morales que conocen y practican en su vida cotidiana. - Investigación sobre la dignidad y la dimensión social de la persona. - Indagación de los aportes que hace el cristianismo a la dignidad humana a partir de los textos Juan 8, 1-11 y Lucas 19,1-10. - Argumentación sobre los principales factores generadores de conflicto durante la adolescencia. - Socialización y aplicación de técnicas para el manejo de conflictos. - Descripción de las principales problemáticas ecológicas actuales y su impacto en la calidad de vida. - Investigación y socialización de las leyes vigentes sobre protección del ambiente. - Explicación de la relación entre ética ecológica y bien común según la encíclica Laudato Si, números 156 – 162. - Elaboración de proclamas en torno a situaciones que atentan contra la dignidad humana y el equilibrio ecológico. - Investigación y exposición sobre el trabajo y su relación en el desarrollo de los pueblos. - Elaboración de recursos sobre el sentido espiritual del trabajo donde Dios continúa su creación a través del trabajo de las personas. - Indagación sobre en textos bíblicos y otros textos del sentido espiritual del trabajo. - Elaboración y presentación de proyecto donde se presenten las inclinaciones vocacionales y laborales de los estudiantes del grado valiéndose de profesionales de la conducta. - Celebración en torno a la valoración de la dignidad humana, las relaciones armoniosas con las personas y el medio ambiente - Dramatización de personajes bíblicos que enfrentaron la violencia personal, familiar, social y religiosa. - Debate sobre experiencias familiares de violencia y experiencias de complementariedad entre el hombre y la mujer.	- Valoración de la vi Valoración de la vida como un don de Dios. - Respeto por la dignidad de la persona. - Responsabilidad y sensibilidad ante el medio ambiente. - Respeto a las normas éticas y morales. - Gratitud a Dios por la familia. - Rechazo a cualquier tipo de violencia. - Respeto a la diversidad religiosa. - Valoración de las enseñanzas de los personajes bíblicos. - Admiración por las enseñanzas de los personajes bíblicos. - Escucha y puesta en práctica de las enseñanzas de los personajes bíblicos. - Actitud ética en el análisis de situaciones. - Respeto y valoración de las opiniones de los demás. - Disposición para el diálogo y la negociación ante los conflictos familiares, sociales y escolares. - Reconocimiento de la influencia de la ciencia y la tecnología en lo personal, familiar, cultural y religioso. - Criticidad ante el uso inadecuado de la ciencia y la tecnología. - Respeto a los principios éticos para el buen uso de la ciencia y la tecnología. - Responsabilidad al hacer juicios críticos relacionados con la integración de las tecnologías.

- Ética medioambiental. - Espiritualidad y ecología. - Estilo de vida de Jesús. - Juventud y estilo de vida. - Cristianismo y testimonio.	- Identificación de instituciones sociales que ayudan en la resolución de problemáticas, sociales, religiosas y familiares. - Exposición de roles y aportes de las mujeres al desarrollo de la familia y la sociedad dominicana. - Investigación y socialización de las enseñanzas de los personajes bíblicos en la resolución de situaciones familiares, sociales y religiosas. - Preparación y desarrollo de un panel sobre la sexualidad, el noviazgo y el matrimonio. - Argumentación sobre la relación hombre-mujer a partir de los textos: Génesis 1, 26-28, Marcos 10, 2-12, 1 Corintios 13, 1 – 8. - Preparación y lanzamiento de una campaña a través de las redes sociales y otros medios que promueva relaciones sanas en el noviazgo, el matrimonio y la familia. - Indagación sobre el modo de presentar la dignidad humana y la sexualidad en las canciones y en la publicidad. - Representaciones artísticas en que expresen soluciones a situaciones sociales sobre el noviazgo, el matrimonio y la familia. - Investigación y socialización sobre el aborto y la defensa de la vida. - Celebración en torno a los retos, posibilidades, logros y compromisos que pueden asumir los estudiantes para promover las relaciones armoniosas en la familia, la sociedad y la religión. - Socialización de saberes en torno a diferentes personajes bíblicos. - Identificación de los personajes del Antiguo y del Nuevo Testamento y de los libros que hablan de ellos. - Investigación sobre el contexto socio cultural y religioso en el que vivieron Abraham, Isaac, Jacob, Moisés y el mensaje que trasmiten. - Dramatización de entrevistas a personajes del Antiguo y el Nuevo Testamento sobre su misión. - Socialización del contexto sociopolítico y religioso en que vivieron. - Juan Bautista y Jesús, los Apóstoles y Pablo y el mensaje que transmitieron. - Indagación sobre la vocación de algunos personajes bíblicos destacando las diferencias y los elementos comunes: Éxodo 3, 1-12; Jeremías 1, 4-17; Lucas 1, 26-34; Hechos 9, 1-6. - Argumentación sobre lo que enseñan los personajes bíblicos a los cristianos de hoy. - Panel donde se presenten de distintas formas las enseñanzas de los personajes bíblicos del Antiguo y Nuevo Testamento en la cotidianidad de las perdonas - Organización de una celebración donde se expongan los personajes abordados y sus enseñanzas. - Socialización de audiovisuales en que se visualizan situaciones que afectan la vida de las personas en los diferentes contextos. - Representación de situaciones que afectan a las personas en su contexto, personal, familiar, escolar y social. - Identificación y análisis de textos bíblicos en que se presentan situaciones que afectan la vida de las personas. - Elaboración de alternativas de solución a situaciones que afectan la vida de las personas en los ámbitos escolares, familiares y sociales. - Elaboración de medios y recursos para la resolución de situaciones que afectan la vida de las personas en los diferentes contextos.	- Valoración de la vida como un don de Dios. - Respeto a las normas establecidas sobre el cuidado del medio ambiente. - Responsabilidad ecológica. - Reconocimiento del estilo de vida de Jesús. - Admiración por los valores y acciones de Jesús. - Gratitud por la propuesta de Jesús a las personas.

	- Representación de juicio ético a situaciones que afectan la vida de las personas en los diferentes contextos. - Elaboración de murales sobre valores y actitudes que favorecen la resolución a situaciones conflictivas presentes en los diferentes contextos de socialización. - Diseño de materiales de promoción de acciones para la resolución de conflictos, personales e interpersonales. - Celebración de los procesos de aprendizajes en la que se socialicen los procesos desarrollados y se agradece a Dios por los logros alcanzados. - Indagación acerca de los aportes de la ciencia y la tecnología al desarrollo personal y cultural de las personas en su entorno. - Investigación sobre la influencia de la ciencia y la tecnología en la integración de las personas. - Realización de un panel que muestre argumentos éticos relacionados con la integración de la ciencia y la tecnología en el cuidado de la vida humana. - Dramatización que evidencie juicios críticos acerca del uso de la ciencia y la tecnología en el ámbito personal, cultural y religioso. - Elaboración de proclamas que incorporen principios éticos en el uso de la ciencia y la tecnología en el ámbito familiar, cultural y religioso. - Celebración donde se presentan las conclusiones de todas las actividades realizadas durante el proceso formativo de aula - Descripción de las principales problemáticas ecológicas actuales y su impacto en la calidad de vida. - Investigación de las leyes vigentes sobre protección del ambiente. - Socialización de mensajes bíblicos sobre el cuidado y protección del entorno natural creado por Dios. - Explicación de la relación entre ética ecológica y bien común según la encíclica "Laudato si", números 156 – 162. - Identificación de principios éticos relacionados con el origen de todo lo creado y las recompensas de su cuidado tomando como referencia el Salmo 24. - Indagación a partir de la encíclica "Laudato si" y otros documentos, sobre el concepto Espiritualidad ecológica. - Elaboración de proclamas en torno a situaciones que atentan contra la dignidad humana y el equilibrio ecológico. - Celebración en torno a la valoración de la dignidad humana, las relaciones armoniosas con las personas y el medio ambiente. - Socialización sobre lo que saben del estilo de vida de Jesús. - Identificación de las decisiones importantes que tomó Jesús a lo largo de su vida a partir de los textos: Mateo 4, 1- 10; Marcos 3, 13- 19; Marcos 9, 42-48; Juan 8, 1 – 11; Juan 13, 12 – 17. - Panel sobre las decisiones que Jesús tomaría ante situaciones y problemáticas que afectan la sociedad de hoy (aborto, eutanasia, delincuencia, maltratos, vicios, embarazos en adolescentes, el divorcio, problemas económicos, políticos y de salud, entre otros). - Representación de valores y actitudes en la que se muestre la propuesta de Jesús como un estilo de vida para los jóvenes de hoy. - Exposición sobre la fidelidad de Jesús y su opción de vida en relación con las tentaciones expuestas en el texto de Lucas 4, 1-13. - Investigación sobre las opciones de vida que se le presentan a los jóvenes de hoy. - Presentación de los estilos de vida de los jóvenes de hoy, sus intereses, actitudes, valores, aspiraciones y proyectos; causas y efectos a nivel personal, familiar y social. - Descripción de los principales retos y desafíos que tienen hoy los jóvenes dominicanos y presentación de propuestas para enfrentarlos.	

	- Debate sobre el estilo de vida de Jesús y el que propone la sociedad a los jóvenes de hoy. - Planeación y ejecución de acciones grupales para dar respuesta a una problemática de la escuela o de la comunidad desde los valores del cristianismo. - Representación de personajes de ayer y de hoy que han asumido la propuesta y estilo de vida de Jesús. - Realización de una celebración donde se recrean vivencias de la propuesta y el estilo de vida de Jesús y se exponen las producciones y aprendizajes adquiridos.	

Indicadores de Logro

- Exhibe principios éticos y morales en sus relaciones interpersonales.

- Argumenta sobre el fundamento de la dignidad humana.

-Expone desde la ética ecológica la relación de la persona con el medio ambiente.

-Describe las situaciones personales, familiares, sociales y religiosas que afectan actualmente a la familia.

- Diseña propuestas de solución ante situaciones sociales, familiares y religiosas que afectan a las personas.

- Fomenta a través de las redes sociales y de otros medios las enseñanzas de personajes bíblicos ante los diversos problemas que afectan la sociedad.

- Argumenta sobre la diversidad religiosa constatada en su entorno.

-Exhibe actitudes y valores a partir de las enseñanzas de los personajes bíblicos.

- Describe los principales personajes bíblicos del Antiguo y del Nuevo Testamento y su mensaje principal.

- Relaciona las vivencias de los personajes bíblicos con los retos que se le presentan en la vida cotidiana.

- Interpreta problemáticas y situaciones sociales actuales a la luz de las enseñanzas de personajes bíblicos.

Propone acciones para la resolución de situaciones que afectan la vida de las personas en los diferentes contextos.

-Describe los procesos que se pueden llevar a cabo para resolver situaciones que afectan a las personas en los diferentes contextos.

-Establece acuerdos para la resolución de situaciones que afectan su vida y la de las demás personas

- Justifica la importancia de los principios éticos en el uso de la ciencia y la tecnología en el quehacer humano.

- Argumenta sobre el uso de la ciencia y la tecnología en el ámbito personal, familiar, cultural y religioso basado en juicios éticos.

- Juzga propuestas basadas en el uso responsable de la ciencia y la tecnología para la integración personal, familiar, cultural y religiosa.

-Argumenta desde la ética ecológica la relación de la persona con el medio ambiente.

- Actúa con responsabilidad, respeto y justicia en su relación con el ecosistema.

- Expone normas y principios que regulan la protección del medio ambiente.

- Argumenta a partir de diversos textos acerca del cuidado y protección del medio ambiente.

- Explica las características principales del estilo de vida de Jesús.

- Establece diferencias entre la propuesta de Jesús y la oferta de la sociedad actual.

- Expresa sus ideas sobre el estilo de vida de Jesús apoyándose en textos bíblicos y testimonios de otras personas.

- Identifica retos y desafíos de la juventud de hoy a partir del estilo de vida de Jesús.

Área de Formación Integral Humana y Religiosa	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Promueve principios y valores para la vida a partir del mensaje de Jesús de Nazaret en los evangelios y otros escritos del Nuevo Testamento, con la finalidad de fomentar relaciones armoniosas y respetuosas en diferentes contextos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Promueve principios y valores a partir del mensaje de Jesús de Nazaret con la finalidad de crear conciencia sobre el respeto a la vida en sus relaciones interpersonales.*	
Resolución de Problemas	*Fomenta valores y actitudes del cristianismo en la resolución de problemas que afectan la realización de los jóvenes, con la finalidad de desarrollar relaciones armoniosas y constructivas para la promoción personal y comunitaria.*	
Ética y Ciudadana	*Plantea sus valores, habilidades y actitudes relacionadas al mundo laboral con la finalidad de establecer su proyecto de vida en la búsqueda de su realización personal.*	
Científica y Tecnológica	*Desarrollo proyectos que promueven criterios éticos y valores morales en el uso de las ciencias y las tecnologías con la finalidad de proteger la vida en todas sus manifestaciones y la convivencia del ser humano en sociedad.*	
Ambiental y de la Salud	*Fomenta iniciativas de defensa de la vida y protección del entorno natural creado por Dios para las presentes y futuras generaciones, con la finalidad de fomentar un desarrollo sostenible de la sociedad y el medio ambiente natural.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Plantea las características y valores del estilo de vida de Jesús de Nazaret, con la finalidad de tomar en cuenta sus enseñanzas en los planes y proyectos desarrollados en su vida.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
- Jerarquía de los valores. - Proyecto de vida. - Búsqueda de sentido de la vida. - Habilidades y actitudes vinculadas al mundo laboral. - Inclinaciones hacia el trabajo - El trabajo como continuación de la creación de Dios. - Realización personal - Jesús, fuente de fe y vida cristiana. - Conformación y características de los evangelios. - Otros escritos del Nuevo Testamento - Mensajes de Jesús de Nazaret. - Promoción y respeto a vida y al entorno natural. - Valores y actitudes del cristianismo. - Resolución de problemas. - Realización personal. - Crecimiento comunitario - Ética y promoción de la persona. - Ciencia, tecnología y calidad de vida - Ética y moral en la transformación de la realidad. - Cultura de la vida: retos y alternativas. - Iniciativas para la defensa de la casa común. - Políticas ambientales y desarrollo sostenible. - Mesianismo de Jesucristo.	- Socialización de cualidades, valores y actitudes personales. - Comparación de cualidades, valores y actitudes en relación con las diversas profesiones y oficios. - Presentación de personas de su entorno que han logrado alcanzar metas, profesiones y realizan algún oficio. - Investigación y socialización de factores y criterios a tener en cuenta en la elección vocacional. - Presentación del sentido espiritual del trabajo. - Elaboración y presentación de proyectos donde se expongan las profesiones más apetecidas por los estudiantes del grado y sus inclinaciones. - Indagación sobre la vocación de personajes bíblicos: Abraham, Moisés, la Virgen María, los primeros discípulos y Pablo. - Identificación de los criterios, valores y desafíos que debe tener en cuenta en la elección vocacional y el compromiso social. - Elaboración de una tabla de valores y actitudes que favorezcan la realización del proyecto de vida. - Construcción de su proyecto de vida teniendo en cuenta sus actitudes, capacidades y preferencias. - Representación de actitudes y valores que favorecen la realización personal, familiar, espiritual y comunitaria en contraste con aquellas que las desfavorecen. - Organización de una celebración en donde se expongan los proyectos de vida elaborados. - Elaboración de reportajes sobre el proceso de composición, contexto histórico, características y veracidad de los evangelios. - Investigación sobre evangelios canónicos y apócrifos. - Elaboración de cuadro comparativo sobre las características de los cuatro evangelios.	- Disposi - Disposición para jerarquizar sus valores. - Interés por elaborar su proyecto de vida. - Esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de su realización personal. - Reconocimiento de Jesús como fuente de vida. - Curiosidad por conocer a Jesús. - Disponibilidad para el servicio al estilo de Jesús. - Reconocimiento del mensaje de Jesús. - Gratitud por la propuesta de Jesús de respeto a la vida. - Interés y sensibilidad por los más necesitados. - -Respeto y admiración hacia las personas que testimonian el mensaje y proyecto de Jesús. - Agradecimiento a Dios por los valores del cristianismo. - Diálogo y concertación. - Responsabilidad y trabajo en equipo. - Acogida a los valores del cristianismo. - Integración de valores para la convivencia armónica.

- Las Bienaventuranzas - Compromiso y seguimiento de Jesucristo.	- Mesa redonda sobre los énfasis que cada evangelista destaca de la vida de Jesús. - Indagación sobre la persona y mensaje de Jesús en otros escritos del Nuevo Testamento (Hechos, Cartas y Apocalipsis). - Elaboración de mapas conceptuales sobre los escritos del Nuevo Testamento, destacando fecha y lugar de composición, autores e intenciones, destinatarios, etc. - Panel sobre Jesús como fuente de fe y vida cristiana en los libros del Nuevo Testamento con invitados de diferentes iglesias cristianas. - Compilación de ilustraciones y recursos audiovisuales sobre Jesús, que resaltan su presencia en nuestra cultura y su incidencia en la vida de las personas. - Preparación de una celebración que destaque los aprendizajes y la actualidad del mensaje evangélico teniendo como centro la persona de Jesús - Socialización sobre lo que saben del mensaje de Jesús. - Identificación de las decisiones importantes que tomó Jesús a lo largo de su vida a partir de los textos: Mateo 4, 1- 10; Marcos 3, 13- 19; Juan 13, 12 – 17. - Panel sobre las decisiones que Jesús tomaría ante situaciones y problemáticas que afectan la sociedad de hoy. - Descripción de los rasgos de la propuesta del mensaje de Jesús. - Socialización acerca de la novedad y originalidad de la propuesta de Jesús a partir del texto: Lucas 6, 27-36. - Organización de una mesa redonda donde se presente cómo los dichos y hechos de Jesús siguen siendo actuales hoy - Representación y entrevistas a Oscar Romero, Madre Teresa de Calcuta y otros cristianos que se han destacado por el seguimiento a Jesús y el servicio a las personas. - Realización de reportajes sobre iniciativas y proyectos llevados a cabo por jóvenes del país y de Latinoamérica a favor de los demás. - Celebración en torno al impacto que tuvo el mensaje de Jesús en su época y en la sociedad de hoy - Socialización de valores y actitudes personales necesarios para la resolución de problemas. - Identificación de valores y actitudes del cristianismo presentes en el contexto escolar y familiar que favorecen la resolución de problemas. - Indagación en textos bíblicos de valores y actitudes que posibilitan la resolución de conflictos y el crecimiento personal y comunitario de las personas. - Elaboración de recursos que promuevan la resolución de situaciones problemáticas y el crecimiento comunitario en los diferentes contextos. - Diseño de actividades de representación de frases bíblicas que contribuyan a la resolución de problemas a nivel personal, familiar y comunitario. - Organización de una celebración para compartir los aprendizajes y dar gracias a Dios por los valores cristianos que fortalecen la vida y la convivencia armónica entre las personas. - Socialización sobre la necesidad de la ética en la actividad humana. - Compilación y socialización de datos sobre la presencia de la tecnología en su entorno. - Constatación de los beneficios de la ciencia y la tecnología al desarrollo humano.	

	- Debate sobre las causas y consecuencias de la brecha digital y el acceso a la tecnología. - Identificación de riesgos del uso inadecuado de la ciencia y la tecnología. - Confección de principios éticos y morales en el uso de la ciencia y la tecnología al servicio de la calidad de vida. - Elaboración de campaña para presentar las oportunidades y riesgos de la tecnología a nivel familiar, social, educativo y laboral. - Investigación sobre los aportes de los avances científicos y tecnológicos a la calidad de vida. - Organización festiva donde se presenten vivencias y compromisos en la aplicación de criterios éticos y morales en el uso de la ciencia y la tecnología. - Socialización acerca del valor de la vida desde los escritos bíblicos. - Dramatización de escenas de los evangelios donde se muestre a Jesús defendiendo la vida de las personas y la naturaleza. - Indagación sobre las principales problemáticas sociales y ecológicas que afectan su localidad. - Argumentación sobre causas y consecuencias de la cultura de la vida y la cultura de la muerte. - Diseña diferentes propuestas para la promoción de la cultura de la vida. - Presentación de instituciones, leyes e iniciativas que promueven la cultura de la vida. - Investigación sobre las políticas ambientales y el desarrollo sostenible, que promueven el cuidado de la casa común. - Organización de una celebración en la que se agradezca a Dios por la vida en todas sus manifestaciones - Socialización sobre el significado de mesías y tipos de mesianismo según la biblia. - Investigación sobre las profecías mesiánicas del Antiguo Testamento. - Exposición sobre las expectativas mesiánicas entre los judíos durante la época de Jesús. - Dramatización sobre el estilo y las características del mesianismo de Jesús a partir de los textos bíblicos de Marcos 8, 27-30; Mateo 26, 61- 68; Juan 6, 1-15. - Análisis comparativo entre el mesianismo de Jesús y el mesianismo que promueven hoy las iglesias cristianas. - Argumentación sobre cómo los fundamentalismos distorsionan el mesianismo, el mensaje y la persona de Jesús. - Representación artística de las Bienaventuranzas a partir del texto de Mateo 5, 3 – 12. - Elaboración de proyectos que propongan alternativas a problemas concretos que afectan a los jóvenes de su entorno (sexualidad, tecnología, música, moda, desempleo, formación académica, religión). - -Preparación de un panel sobre cómo los jóvenes hoy incorporan en su actuar el compromiso y seguimiento de Jesús. - Organización de una celebración espiritual, artística y de compromiso donde los estudiantes compartan todo lo vivido y logrado durante el proceso.	- Valoración de los avances científicos y tecnológicos al servicio de la calidad de vida. - Criticidad y creatividad en el uso de las tecnologías. - Aprecio de la ética y la moral como elementos orientadores y reguladores en la formación de las personas. - Respeto a la intimidad del otro en el ciberespacio - Aprecio por la vida en todas sus manifestaciones. - Respeto y defensa de la cultura de la vida y la casa común. - Compromiso con el bien común. - Admiración por el mesianismo de Jesús. - Compromiso con los valores de Jesús. - Disposición de integrar en su vida el estilo mesiánico de Jesús.

Indicadores de Logro

- Jerarquiza su escala de valores en función de su proyecto de vida.

- Identifica elementos que influyen en su proyecto de vida.

- Muestra autonomía y optimismo al elaborar su proyecto de vida.

- Identifica los retos y obstáculos para alcanzar su proyecto de vida vinculándolo al mundo laboral

- Identifica las características de la persona y mensaje de Jesús en los Evangelios y en otros escritos del Nuevo Testamento.

- Da razones de por qué el Nuevo Testamento es considerado fuente de fe y vida cristiana.

- Muestra principios y valores evangélicos en su ambiente escolar, familiar y social

-Explica las características del mensaje de Jesús.

- Establece diferencias entre la propuesta de Jesús y la oferta de la sociedad actual.

- Identifica retos y desafíos de la juventud de hoy a partir del mensaje de Jesús.

-Identifica en textos bíblicos valores del cristianismo.

-Argumenta sobre la aplicación de los valores cristianos en la resolución de problemas en la vida cotidiana.

- Se involucra en la búsqueda de solución a situaciones conflictivas presentes en los diferentes contextos.

- Argumenta sobre las implicaciones éticas del desarrollo científico y tecnológico para la dignificación de la persona.

- Expone los criterios éticos y morales que deben regir el uso de las tecnologías.

- Promueve acciones que ayudan a los jóvenes al uso apropiado de las tecnologías.

- Argumenta sobre el defensa y cuidado de la vida en sus diferentes manifestaciones.

- Indica iniciativas que favorecen la cultura de la vida y protección de la casa común.

- Explica los retos de la cultura de la vida y propone alternativas para su implementación en los diferentes entornos

- Argumenta sobre las características del estilo de vida de Jesucristo.

- Relaciona la vivencia de los cristianos y cristianas de hoy con el mesianismo de Jesús.

- Aplica soluciones a problemas concretos que afectan a los jóvenes de su contexto motivado por el ejemplo de Jesucristo

SALIDAS OPTATIVAS

Introducción

Definición de las Salidas Optativas

Las Salidas Optativas constituyen una respuesta al mandato de la Política 3 del Plan Decenal de Educación 2008-2018, asumida en la Base de la Revisión y Actualización Curricular para el Nivel Secundario en la Modalidad Académica, mediante la cual se procura asumir progresivamente el enfoque de competencias. Promover oportunidades formativas para adolescentes y jóvenes, que les permitan ampliar al máximo todo su potencial, siendo un gran compromiso y responsabilidad del Estado dominicano. La oferta optativa cuenta con las Áreas: Humanidades y Lenguas Modernas, Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias y Tecnología, Matemática y Tecnología.

1. Salida Optativa Humanidades y Lenguas Modernas

Humanidades y Lenguas Modernas es una salida formativa que afianza el desarrollo integral del estudiantado del Nivel Secundario a partir del fortalecimiento de los valores culturales, sociales y éticos que lo prepara en lo personal y académico, para continuar estudiando con éxito una carrera académica y responder a las necesidades y desafíos de la Sociedad del siglo XXI. Su finalidad, es afianzar en el estudiantado las Competencias Fundamentales y en particular la Comunicativa en el ámbito académico, profesional, literario y de la vida cotidiana, a partir del desarrollo de la habilidad para obtener información pertinente de textos orales y escritos relativos a temas diversos, tanto en la lengua materna como en nivels mas avanzados del idioma inglés.

Asimismo, se fomenta la capacidad de análisis, evaluación, utilización y presentación oral o escrita de información en diferentes formatos, de una manera planificada y organizada, para propósitos variados, así como la habilidad para conocer y apreciar la literatura, tanto en español como en inglés, desarrollando su sensibilidad y valoración de la cultura propia y la de otros países. La salida puede ser útil para estudiantes que se inclinen por las Lenguas Modernas, las Letras, la Filosofía y la Educación, entre otras.

En el caso particular del área de Lengua Española se sigue el enfoque desde los usos reales y de los procesos de comprensión y producción, enfatizando el texto como forma natural de concretizar las prácticas discursivas en los diversos contextos sociales. Por tanto, se mantiene el enfoque textual, funcional y comunicativo en la clase de lenguas, cuya fórmula viene a ser: "usar la lengua para comunicar, teniendo al texto como eje vertebrador" y teniendo presente que, desde el punto de vista instrumental, la Lengua es el principal vehículo para comunicar ideas, sentimientos y emociones y para la construcción de conocimiento.

De la igual manera, el Área de Lenguas Extranjeras, inglés, mantiene el mismo enfoque que la lengua materna en las salidas optativas, aunque debe atender al nivel de desarrollo del estudiante (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)). Esto implica que los textos han de ser de moderada dificultad y relacionados con temas de interés de los estudiantes o que traten tópicos con los cuales se familiarizan. A partir de estos textos, se procura que los estudiantes fortalezcan sus habilidades de comprender y transmitir mensajes en inglés con nivel requerido para este Segundo Ciclo del Nivel Secundario (B1). Se toma en cuenta toda diversidad de temas posibles, dentro de los parámetros del nivel comunicativo que se desea que los estudiantes desarrollen.

1.1 Asignaturas por Grados

Salida Optativa Humanidades y Lenguas Modernas		Grados		
		Cuarto	Quinto	Sexto
Asignatura	Horas	Asignatura	Asignatura	Asignatura
Lengua Española	2 hrs.	Apreciación y Producción Literarias	Apreciación y Producción Literarias	Análisis y Producción de Textos Periodísticos y Publicitarios
Inglés	2 hrs.	Manejo de la información en inglés	Apreciación de la Literatura Anglófona	Análisis Crítico y Evaluación de Textos en Inglés

Mallas curriculares

1.2. Área de Lengua Española

Salida Optativa Humanidades y Lenguas Modernas Área de Lengua Española	**Nivel Secundario-Segundo Ciclo Apreciación y Producción Literarias**	**4to. Grado**
Competencias Fundamentales	**Competencias del Grado**	
Comunicativa	*Comunica sus producciones literarias específicas, tales como poesías románticas, novelas de viajes y aventuras en situaciones diversas, a través medios, recursos tecnológicos y de otros tipos, evidenciado dominio, apreciación y creatividad en el empleo de esos textos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Utiliza textos narrativos y poéticos específicos, en la apreciación y producción literarias, para abordar temas sociales de la realidad, creando nuevos conocimientos.*	
Resolución de Problemas	*Define temas y problemas de su vida estudiantil, familiar y social, a través de una producción literaria determinada, como punto de partida para aportar posibles soluciones.*	
Ética y Ciudadana	*Manifiesta nuevas relaciones socioculturales en entornos diversos, a través de producciones literarias, valorando hechos y tradiciones históricas.*	
Científica y Tecnológica	*Manifiesta conocimientos de procesos investigativos científicos a través de textos literarios específicos y del uso de tecnologías, según su capacidad y necesidades contextuales.*	
Ambiental y de la Salud	*Demuestra experiencia sobre situaciones relacionadas con salud, medio ambiente y la comunidad, mediante la apreciación y producción de géneros literarios especiales, usando medios y recursos variados.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Promueve valores espirituales a través de producciones de modelos literarios propuestos, para la comprensión de sí mismo, de los demás y expresar su percepción del mundo en general.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
La poesía romántica Función y estructura. - La rima. - El verso. - La estrofa. - La polimetría. - La poesía romántica narrativa y lírica. - La adjetivación. - El vocabulario. - Las figuras literarias. - Las interjecciones, exclamaciones e interrogaciones retóricas. - Temas de la poesía romántica. - Tipos de 'yo' del poeta.	- Escucha atenta de poesías románticas de autores representativos del movimiento. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa. - Comprensión e inferencias de los significados, explícitos e implícitos y de las emociones que provocan la poesía romántica escuchada. - Uso de la estructura de la poesía romántica, de la rima y el ritmo y las figuras literarias presentes para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Paráfrasis oral del sentido global de la poesía romántica utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. - Verbalización de las figuras literarias, la rima, el ritmo y los versos de la poesía romántica usando la entonación y el lenguaje gestual acordes a la intención comunicativa, el tema y a los sentimientos que se quieren expresar. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la poesía romántica. - identificación y uso de la adjetivación, las interjecciones, exclamaciones e interrogaciones retóricas. - Paráfrasis del sentido global de la poesía romántica utilizando el vocabulario adecuado para este tipo de texto. - Establecimiento de la intención comunicativa de la poesía romántica que va a producir por escrito. - Proposición de una situación de escritura. - Planificación, escritura de borradores de poesía romántica, revisión y corrección, edición y publicación.	- Disfrute al escuchar poesías románticas líricas y narrativas seleccionadas. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Valoración de la poesía romántica como expresión que permite comprender y analizar los sentimientos humanos. - Disfrute al recitar poesías románticas líricas y narrativas. - Manifestación de respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresados por los demás sobre la poesía romántica leída. - Disfrute al producir poemas románticos de carácter lírico o narrativo.

La novela de viajes y aventuras - Función y estructura. - El protagonista. - Distinción de las aventuras. - Los personajes. - Los adjetivos. - Los actantes. - El narrador: tipos. - Temas de la novela. - Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas. - Ambiente de la historia. - La trama. - Orden cronológico de la narración. - Conectorestemporales, causales y consecutivos.	- Escucha atenta de novelas de viajes y aventuras acordes con la edad e intereses. - Utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo, desenlace) de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Inferencia sobre los tipos de actantes, los temas tratados en la novela de viajes y aventura. - Paráfrasis de las acciones principales de la novela de viajes y aventuras, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimos y otros recursos. - Resumen del contenido de la novela de viajes y aventuras que escucha. - Establecimiento de la intención comunicativa de la novela de viajes y aventuras. - Utilización de conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al esquema de la novela. - Presentación oral de la trama de la novela de viajes y aventuras. - Establecimiento de un propósito para la lectura de novelas de viajes y aventuras. - Paráfrasis de las acciones principales de la novela de viajes y aventuras, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimo y otros recursos. - Resumen del contenido de la novela de viajes y aventuras que lee, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente, la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración. - Establecimiento de la intención comunicativa de la novela de viajes y aventuras que se escribirá colectivamente. - Creación de una situación de escritura. - Planificación, escritura del o los borradores de la novela, revisión y corrección, edición y publicación.	- Disfrute al escuchar novelas de aventuras que fomentan su imaginación y creatividad. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas de viajes y aventuras que escucha. - Valoración de la importancia de reconocer las acciones y motivaciones de los personajes. - Valoración de la aventura, la exploración y los desafíos como elementos importantes en la vida de los seres humanos. - Respeto y empatía por los problemas y situaciones que le suceden a los personajes. - Creatividad e imaginación al producir grupalmente una novela de viajes y aventuras breve.

Indicadores de Logro

- *Evidencia destrezas comunicativas, a través de poesías románticas, novelas de viajes y aventuras que produce, demostrando desenvolvimiento en situaciones variadas, mediante el uso de tecnologías y recursos.*
- *Utiliza las producciones literarias específicas, en la comunicación entre compañeros de clase, familiares y sociedad en general, usando de manera responsable variadas herramientas tecnológicas y otros medios.*
- *Promueve los textos literarios producidos, para comunicar temas y situaciones del nivel local, nacional y fuera de estos, manifestando sus pensamientos, sentimientos, propuestas de acciones.*
- *Usa producciones narrativas y poéticas específicas, sobre temas sociales del contexto local y nacional, demostrando dominio inferencial en sus manifestaciones.*
- *Evidencia habilidades inferenciales, derivadas de la apreciación y producción de textos literarios específicos, tomando en cuenta temas del entorno escolar, familiar, comunitario, nacional y del mundo, para promover nuevos conocimientos.*
- *Maneja informaciones de textos narrativos y poéticos específicos que apoyan los juicios y puntos de vista del pensamiento estructurado, según las conclusiones y respetando las posiciones ajenas.*
- *Conoce problemas relacionados con su vida social, a través de textos literarios determinados, para su comprensión y búsqueda de posibles soluciones.*
- *Produce textos literarios definidos con informaciones que apoyan la solución de problemas de su entorno comunitario y fuera de mismo.*

Indicadores de Logro

- *Usa textos como poesías y narrativos definidos, para la presentación de conclusiones y recomendaciones de estudios realizados, que proponen posibles soluciones de problemas de la comunidad.*

- *Caracteriza nuevas relaciones socioculturales de ámbitos diversos, mediante textos literarios sugeridos, en valoración de lo natural y social.*

- *Promueve prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local, nacional e internacional, comparándolas con valores universales, a través producciones literarias seleccionadas.*

- *Usa textos literarios determinados en la elaboración de proyectos que apoyan y valoran las prácticas ciudadanas y la solución los problemas que afectan la comunidad.*

- *Sistematiza investigaciones sobre temas comunitarios, haciendo uso de textos literarios adecuados y a través de herramientas tecnológicas, demostrando conocimientos y destrezas lingüísticas y manejo de recursos.*

- *Divulga mediante textos literarios seleccionados, hallazgos científicos, sociales y tecnológicos de diferentes ámbitos, evidenciando conocimiento en el uso de lengua.*

- *Usa textos literarios sugeridos para la publicación de investigaciones del ámbito escolar y comunitario, apoyándose en medios y recursos variados, en demostración de conocimiento investigativo y habilidades lingüísticas.*

- *Utiliza textos literarios seleccionados, para caracterizar temas o problemas sobre salud, medio ambiente, alimentación, entre otros que afectan la comunidad en que se desenvuelve, proponiendo soluciones.*

- *Produce textos, tales como poesías románticas, novelas de viajes y aventuras, para promover temas y problemas de salud y ambiente, alimentación, entre otros, aportando soluciones pertinentes.*

- *Promueve el buen comportamiento de los seres humanos y la puesta en práctica de acciones para preservar la salud, el cuidado de los recursos naturales, los ecosistemas, mediante producciones literarias seleccionadas.*

- *Evidencia compromiso con su persona y las que lo rodean, a través producciones literarias especiales, para una mejor comprensión de la realidad.*

- *Produce textos literarios especiales, para el cultivo de valores, refuerzo de la dimensión humanista y el fortalecimiento físico-espiritual.*

- *Promueve emociones, sentimientos y valores espirituales, a través de textos literarios específicos, apoyando las relaciones humanas y el respeto a la dignidad.*

Salida Optativa **Humanidades y Lenguas Modernas** **Área de Lengua Española**	**Nivel Secundario - Segundo Ciclo** **Apreciación y Producción Literarias**	**5to. Grado**
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Se comunica a través producciones literarias especiales, en situaciones diversas, demostrando conocimiento y uso creativo de esos modelos textuales, así como de los autores que los produjeron y mediante el uso de recursos tecnológicos variados, entre otros.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Utiliza textos narrativos y poéticos específicos, en la apreciación y producción literarias, para abordar temas sociales de la realidad, creando nuevos conocimientos.*	
Resolución de Problemas	*Define temas y problemas de su vida estudiantil, familiar y social, a través de una producción literaria determinada, como punto de partida para aportar posibles soluciones.*	
Ética y Ciudadana	*Crea nuevas relaciones sociales en entornos diversos, a través de producciones literarias específicas, valorando hechos y tradiciones históricas.*	
Científica y Tecnológica	*Muestra conocimientos de procesos investigativos científicos y del uso de tecnologías, mediante textos literarios seleccionados, según necesidades contextuales.*	
Ambiental y de la Salud	*Evidencia experiencias sobre situaciones de salud, medio ambiente y comunidad, mediante la apreciación y producción de géneros literarios especiales, tales como epopeyas y novelas policíacas.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Promueve valores universales a través de producciones literarios, tales como epopeyas y novelas policíacas, para la comprensión de su persona y la de los demás, expresando su percepción de la realidad.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
La epopeya - Función y estructura. - Características. - La hazaña pública. - -El protagonista o héroe. - -Seres fantásticos. - -Temáticas narrativas. - -Secuencias narrativas. - Conectores temporales, causales, consecutivos, de orden. - Marcadores espaciales, interactivos. - Verbos en pasado y presente. - Los adjetivos. - El narrador: tipos. - Los personajes. - Los actantes. - Figuras literarias.	- Escucha atenta de epopeyas clásicas acordes con sus intereses. - Utilización de la estructura de la epopeya (invocación a las musas exposición, desarrollo, episodios y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, la clasificación y la actancia de los personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la epopeya que escucha. - Paráfrasis de las acciones principales de la epopeya, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. - Establecimiento de la intención comunicativa de la epopeya. - Utilización de conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al esquema de la epopeya. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre en el esquema de la epopeya. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la epopeya. - Resumen del contenido global de la epopeya. - Establecimiento de la intención comunicativa de la epopeya que se escribirá colectivamente. - Propuesta de una situación de escritura. Planificación, escritura del o los borradores, revisión y corrección e dición, ilustración y publicación de la epopeya.	- Disfrute al escuchar epopeyas. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de epopeyas que scucha. - Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. - Disfrute al leer epopeyas de diversos autores. - Creatividad e imaginación al escribir epopeyas con personajes y hechos - fantásticos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas policíacas que escucha.

La novela policíaca - Función y estructura. - Características. - Secuencias narrativas, descriptivas y argumentativas. - Conectores temporales, causales, espaciales, contrastivos, distributivos, causales y consecutivos. - Verbos en pasado y en presente. - Los adjetivos. - El narrador: tipos. - Los personajes. - Los actantes.	- Escucha atenta de novelas policíacas acordes con la edad e intereses. - Utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, la clasificación y la actancia de los personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela que escucha. - Paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. - Establecimiento de la intención comunicativa de la novela policíaca. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre en la trama de la novela policíaca. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la novela policíaca. - Identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en la novela policíaca, para su comprensión. - Paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. - Establecimiento de la intención comunicativa de la novela policíaca que se escribirá colectivamente. - Planificación, escritura del o los borradores de la novela, revisión y corrección, edición, ilustración y publicación de la novela policíaca.	- Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. - Valoración del sentido de justicia expresado en la novela policíaca. - Disfrute al leer novelas policíacas de diversos autores. - Creatividad e imaginación al escribir novelas e ilustrarlas.

Indicadores de Logro

- *Demuestra habilidades comunicativas, a partir de textos literarios seleccionados y sus intencionalidades, para el desenvolvimiento en situaciones de comunicación, haciendo uso de tecnologías, así como otros medios y recursos.*
- *Emplea producciones literarias dirigidas, en la comunicación entre compañeros de clase, familiares y sociedad en general, usando de manera responsable variadas herramientas tecnológicas.*
- *Produce textos literarios seleccionados, para comunicarse en situaciones locales, nacionales y del mundo, evidenciando sus pensamientos, sentimientos, propuestas y acciones.*
- *Usa producciones narrativas y poéticas específicas, sobre temas sociales del contexto local y nacional, demostrando dominio inferencial en sus manifestaciones.*
- *Evidencia habilidades inferenciales, derivadas de la apreciación y producción de textos literarios específicos, tomando en cuenta temas del entorno escolar, familiar, comunitario, nacional y del mundo, para promover nuevos conocimientos.*
- *Maneja informaciones de textos narrativos y poéticos específicos que apoyan los juicios y puntos de vista del pensamiento estructurado, según las conclusiones y respetando las posiciones ajenas.*
- *Conoce problemas relacionados con su vida social, a través de textos literarios determinados, para su comprensión y búsqueda de posibles soluciones.*
- *Produce textos literarios definidos con informaciones que apoyan la solución de problemas de su entorno comunitario y fuera de mismo.*
- *Usa textos como epopeyas y novelas policíacas, para la presentación de conclusiones y recomendaciones de estudios realizados, que proponen posibles soluciones de problemas de la comunidad.*
- *Define nuevas relaciones culturales en ámbitos diversos, mediante textos literarios, tales como epopeyas y novelas policíacas, en valoración de lo natural y social.*

Indicadores de Logro

- *Promueve prácticas de ciudadanía con mayor profundidad en el entorno local, nacional e internacional, comparándolas con valores universales, a través producciones literarias especificadas.*

- *Utiliza textos literarios seleccionados en la elaboración de proyectos que apoyan y valoran las prácticas ciudadanas y la solución los problemas.*

- *Caracteriza investigaciones sobre temas comunitarios, haciendo uso de textos literarios como epopeyas y novelas policíacas y a través de herramientas tecnológicas, en demostración de conocimientos y destrezas lingüísticas.*

- *Presenta, mediante textos literarios seleccionados, hallazgos científicos, sociales y tecnológicos, evidenciando conocimiento investigativo.*

- *Utiliza textos literarios sugeridos, para la publicación de investigaciones del ámbito escolar y comunitario, apoyándose en medios y recursos variados, en demostración de conocimiento investigativo y habilidades en el uso de la lengua.*

- *Emplea textos literarios como epopeyas y novelas policíacas, para caracterizar temas o problemas sobre salud, medio ambiente, alimentación, entre otros que afectan la comunidad, proponiendo soluciones.*

- *Produce textos literarios especiales, para promover temas y problemas de salud, ambiente, alimentación, entre otros, aportando soluciones pertinentes.*

- *Valora el buen comportamiento, para la puesta en práctica de acciones sobre preservación de la salud, el cuidado de recursos naturales, mediante textos literarios seleccionados.*

- *Manifiesta compromiso, a través producciones literarias sugeridas, para una mejor comprensión del sí mismo y de la sociedad.*

- *Usa los textos literarios indicados, para el cultivo de valores universales y refuerzo de la dimensión humanista, así como el fortalecimiento físico y espiritual.*

- *Promueve, a través de los textos literarios específicos, emociones, sentimientos y valores espirituales, como elementos claves que apoyan el respeto, la dignidad y las relaciones humanas.*

Salida Optativa **Humanidades y Lenguas Modernas** **Área de Lengua Española**	**Nivel Secundario - Segundo Ciclo** **Análisis y Producción de Textos Periodísticos y Publicitarios**	**6to. Grado**
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Se comunica en actos sociales, utilizando textos funcionales periodísticos y publicitarios, en demostración de conocimiento y uso de esos géneros, mediante recursos tecnológicos, entre otros.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Explica la validez de las informaciones sostenidas en los juicios, puntos de vista, conclusiones y acciones, usando géneros periodísticos y publicitarios sugeridos, respetando la diversidad de opiniones.*	
Resolución de Problemas	*Expone resultados de investigaciones propias o ajenas, a través textos periodísticos y publicitarios seleccionados, que evidencian soluciones de problemas, en reconocimiento de la audiencia, postura crítica y valórica, así como el respeto frente a lo que se lee, escucha y escribe.*	
Ética y Ciudadana	*Produce los textos periodísticos y publicitarios en la elaboración de proyectos, orientados a la construcción de una ciudadanía responsable, creando lazos de solidaridad, respeto y equidad de género.*	
Científica y Tecnológica	*Sistematiza resultados de investigaciones, apoyándose en textos periodísticos y publicitarios seleccionados, para su presentación en la escuela y contextos diversos, demostrando conocimientos y habilidades lingüísticas, así como uso de herramientas tecnológicas y otros recursos.*	
Ambiental y de la Salud	*Promueve el buen comportamiento y los valores sobre la conservación de la salud, la naturaleza y sus ecosistemas, mediante el uso de textos periodísticos y publicitarios sugeridos, a través de actos de intercomunicación comunitarios y apoyándose en recursos diversos.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Demuestra emociones y sentimientos, a través de los textos periodísticos y publicitarios sugeridos, para el fortalecimiento de las relaciones humanas y el respeto a la dignidad.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
El editorial - Función y estructura. - Características. - Argumentos. - Conectores de causa, de reformulación o explicación. - Nominalización. - Verbos en modo indicativo, de opinión en primera persona del plural. - Oraciones coordinadas y subordinadas. - Marcas textuales. - Recursos retóricos.	- Escucha atenta de editoriales sobre temas o problemas de la actualidad (educativos, políticos, sociales,) del ámbito nacional e internacional. - Identificación de la intención comunicativa del editorial a partir de las marcas textuales, de los verbos de opinión, los recursos retóricos y los adjetivos. - Utilización de la estructura del editorial para comprender su contenido. - Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del editorial que escucha. - Identificación del punto de vista o postura del medio periodístico en el editorial que escucha a partir de las marcas textuales, de los verbos de opinión, los recursos retóricos, los adjetivos, la tesis y los argumentos usados para defenderla. - Paráfrasis del contenido global del editorial que escucha apoyándose en la postura y los argumentos del autor. - Establecimiento de la intención comunicativa del editorial. - Planificación de la tesis que se defenderá en el editorial que producirá. - Uso de verbos y conectores adecuados para elaborar los argumentos que sostienen la tesis a defender en el editorial.	- Criticidad en torno a las posturas ideológicas del editorial, sobre todo, frente a aquellas que atenten contra el bien común, la equidad y la justicia social. - Respeto hacia las ideas expresadas en el editorial que escucha. - olerancia hacia las ideas expresadas en el editorial que lee. - Valoración de la lengua para dar su opinión sobre temas o problemas de la actualidad (educativos, políticos, sociales,) del ámbito nacional einternacional.

La columna periodística - Función y estructura. - Características. - La tesis. - Verbos de opinión. - Marcadores. - Conectores de causa, de reformulación o explicación. - Las nominalización. - Los adjetivos. - Recursos retóricos.	- Establecimiento de un propósito para la lectura del editorial que leerá. - Paráfrasis del contenido global del editorial a partir de la identificación de los argumentos, las opiniones y las valoraciones. - Establecimiento de la intención comunicativa del editorial y de una situación de escritura. - Planificación, escritura de borradores del editorial, revisión y corrección, edición y publicación. - Escucha atenta de columnas periodísticas sobre temas o problemas escolares y/o comunitarios leídos por el docente, los compañeros o procedentes de otros medios (radio, televisión...). - Identificación de la intención comunicativa de la columna periodística para comprender el sentido global del mismo. - Utilización de la estructura de la columna periodística (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Paráfrasis del contenido global de la columna periodística que escucha apoyándose en la postura y los argumentos del autor. - Establecimiento de la intención comunicativa de la columna periodística. - Lectura atenta de comentarios que abordan hechos, temas nacionales e internacionales. - Utilización de la estructura de la columna periodística para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Paráfrasis de la postura y de los argumentos del autor de la columna periodística que lee. - Establecimiento de la intención comunicativa de la columna periodística. - Propuesta de una situación de escritura. - Planificación, revisión y corrección de la columna periodística, edición y publicación.	- Respeto por las opiniones de la columna periodística que escucha. - Valoración de la lengua para dar su opinión sobre temas o problemas - escolares y/o comunitarios. - Respeto y tolerancia hacia las ideas expresadas por el autor de la columna - periodística que lee. - Valoración de la diversidad de opiniones sobre hechos, temas o problemas escolares, comunitarios, nacionales e internacionales.
El anuncio publicitario - Función y estructura. - Componentes. - Tipos de anuncio. - El lenguaje publicitario. - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo. - El lenguaje persuasivo y connotativo. - Recursos audiovisuales. - Recursos gráficos, fónicos, morfosintácticos, léxicos y semánticos. - El vocativo y la segunda persona. - Verbos en modo imperativo. - Los adjetivos. - las figuras retóricas. - Los aspectos formales. - -La estética de la publicidad.	- Escucha atenta de anuncios publicitarios sobre compra de productos, bienes o servicios. - Identificación de la intención comunicativa de la información publicitaria. - Utilización de la estructura y de sus componentes para comprender el contenido de lo comunicado. - Inferencias, a partir del contexto, del sentido de las palabras cuyo significado desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del anuncio que escucha. - Identificación de las funciones del lenguaje publicitario para comprender sus mensajes. - Identificación de los valores (literales o simbólicos) del producto o servicio que se anuncia. - Paráfrasis del contenido global de la publicación. - Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio. - Utilización de figuras retóricas y recursos léxicos apropiados a la intención comunicativa y al público destinatario, así como del lenguaje persuasivo y connotativo al estructurar el anuncio que produce oralmente.	- Valoración del lenguaje verbal e iconográfico utilizado en el anuncio. - Interés por descubrir los efectos éticos e ideológicos de los anuncios - publicitarios en el lector. - Valoración del lenguaje verbal e iconográfico utilizado en el anuncio que lee. - Criticidad frente a las estrategias persuasivas y a los usos discriminatorios y manipuladores utilizadas por la publicidad para la promoción de modelos ideológicos y culturales y la creación de estereotipos sociales. - Creatividad e imaginación en la elaboración de los anuncios.

	- Establecimiento de un propósito para la lectura del anuncio publicitario. - Inferencias para interpretar los usos discriminatorios y manipuladores de los anuncios publicitarios. - Paráfrasis del contenido global del anuncio. - Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio. - Establecimiento de una situación de escritura. Planificación, escritura de borradores, revisión y corrección, edición y publicación, en soporte físico o digital de la versión final del anuncio.	
La propaganda política - Función y estructura. - Códigos verbales e iconográficos. - Lenguaje persuasivo y connotativo. - Pronombres personales. - Los adverbios temporalesy espaciales. - Los adjetivos. - Modalizadores de distancia/cercanía. - La nominalización. - Argumentos emocionales. - Recursos audiovisuales. - Figuras retóricas.	- Escucha atenta de propagandas políticas. - Identificación de la intención comunicativa de esta informsción. - Utilización de su estructura para comprender su contenido. - Inferencias, a partir del contexto, del sentido de las palabras cuyo significado desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global que escucha. - Inferencias para interpretar sus usos manipuladores. - Uso de las modalizaciones discursivas y de los recursos retóricos para identificar la ideología presente en la propaganda. - Paráfrasis del contenido global del texto que escucha. - Establecimiento de la intención comunicativa que producirá oralmente. - Construcción del contenido de la propaganda política, siguiendo su estructura textual, manteniendo la coherencia, claridad y utilizando recursos lingüísticos, figuras retóricas y el registro apropiado según la audiencia y la intención comunicativa. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la propaganda política. - Establecimiento de la intención comunicativa de la propaganda política. - Construcción del contenido de la propaganda política siguiendo su estructura textual, manteniendo la coherencia, claridad y de acuerdo a la intención comunicativa. - Planificación, escritura de borradores, revisión y edición, edición y publicación.	- Criticidad frente a las estrategias persuasivas y ante los usos manipuladores propios de la propaganda política para influir en el pensamiento y en la ideología de las personas. - Interés por descubrir los efectos de la propaganda política en el lector. - Evaluación de la manipulación y la persuasión de la propaganda política y sus efectos en el pensamiento del destinatario.

Indicadores de Logro

- *Caracteriza los textos funcionales periodísticos y publicitarios (editorial, columna periodística, anuncios publicitarios y propagandas políticas), para comunicarse en variadas situaciones, mediante el uso de medios y recursos diversos, fortaleciendo las relaciones sociales.*
- *Usa los textos funcionales sugeridos, en sus relaciones comunicativas, demostrando conocimientos lingüísticos y manejo de tecnologías.*
- *Comunica sus ideas de manera efectiva y crítica, mediante los textos indicados, atendiendo a temas sociales del ámbito local, nacional e internacional.*
- *Demuestra habilidades en la producción y comprensión textos periodísticos y publicitarios indicados, para el abordaje de temas sociales diversos.*
- *Produce informaciones a través del análisis de textos periodísticos y publicitarios sugeridos, para explicar temáticas sociales de diferentes ámbitos.*
- *Presenta informaciones de los juicios y puntos de vista, en la construcción de un pensamiento estructurado, lo que deriva en conclusiones, tomando en cuenta el respeto de las opiniones particulares.*
- *Usa sus conocimientos sobre problemas sociales, a fin de encontrar soluciones posibles, explicándolas mediante textos como editorial, columna periodística, anuncios publicitarios y propagandas políticas.*

Indicadores de Logro

- Utiliza los textos sugeridos, para el abordaje de temas o problemas comunitarios relevantes, aportando propuestas de solución.

- Produce textos como los indicados, para presentar conclusiones y recomendaciones sobre problemas de diferentes ámbitos sociales.

- Usa los textos periodísticos y publicitarios seleccionados, tales como editorial, columna periodística, anuncios publicitarios y propagandas políticas, para identificar nuevas relaciones socioculturales.

- Promueve prácticas sociales de ciudadanía y valores universales en ámbitos variados, a través de la producción de textos funcionales sugeridos.

- Emplea los textos periodísticos y publicitarios indicados en la elaboración de proyectos sobre prácticas ciudadanas, explicando sus conclusiones y recomendaciones como aportes a la solución problemas.

- Desarrolla procesos investigativos con mayor nivel de profundidad sobre temas y problemas de la comunidad y fuera de esta, presentándolos a través de textos periodísticos y publicitarios indicados y haciendo uso de recursos tecnológicos, entre otros.

- Emplea los textos periodísticos y publicitarios producidos, poniendo en conocimiento los hallazgos, conclusiones y recomendaciones de estudios sobre temas sociales.

- Promueve y valora, mediante los textos periodísticos y publicitarios seleccionados, procesos de investigación científica y tecnológica, sobre temas y problemas que inciden en la escuela, comunidad, a nivel nacional e internacional.

- Caracteriza problemas y situaciones sobre salud, medio ambiente y comunitario, haciendo uso de los textos periodísticos y publicitarios indicados, apoyándose en herramientas tecnológicas y otros recursos.

- Emplea los textos periodísticos y publicitarios sugeridos, en la divulgación y promoción de situaciones relacionadas con salud, ambiente y comunidad.

- Realiza actos de intercomunicación, utilizando los textos periodísticos y publicitarios sugeridos, para la concienciación sobre comportamientos y acciones positivas en beneficio de la salud y la naturaleza en general.

- Utiliza los textos periodísticos y publicitarios seleccionados, para la comprensión de sí mismo y los demás en procura de buenos comportamientos sociales.

- Produce los textos periodísticos y publicitarios indicados, sobre temas relacionados con valores universales y la dimensión humanista, a fin de fortalecer el buen comportamiento de sí y de los demás.

- Valora informaciones de textos periodísticos y publicitarios sugeridos, relacionadas con temas sociales referidos a emociones, sentimientos, valores espirituales, apoyando el respeto, la dignidad y las buenas relaciones entre las personas.

1.3 Área de Lenguas Extranjeras-inglés

Salida Optativa Humanidades y Lenguas Modernas Área de Lenguas Extranjeras-inglés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo Manejo de la Información en inglés	4 to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés, con la finalidad de informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, referente a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Interactúa en el idioma inglés con el propósito de expresar opiniones, hacer predicciones y relatar experiencias, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.*	
Resolución de Problemas	*Interactúa en el idioma inglés con el propósito de ofrecer indicaciones e instrucciones, así como explicar problemas y sus motivos, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.*	
Ética y Ciudadana	*Se comunica con las demás personas en el idioma inglés, de forma oral y escrita, con cortesía, asertividad y respeto, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.*	
Científica y Tecnológica	*Se comunica en el idioma inglés con el propósito de solicitar y ofrecer información, opinar y comunicar noticias sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.*	
Ambiental y de la Salud	*Se comunica en el idioma inglés con el propósito de localizar y compartir información e indicaciones, relativo a estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, asertividad y actitud de respeto, con el propósito de expresar deseos y planes futuros, relatar experiencias y expresar opiniones.*	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
- Relaciones humanas y sociales. - Vivienda, entorno y ciudad. - Escuela y educación. - Actividades de la vida diaria. - Deporte, tiempo libre y recreación. - Alimentación. - Salud y cuidados físicos. - Bienes y servicios. - Lengua y comunicación. - Ciencia y tecnología. - Viajes y turismo. - Fenómenos naturales y medio ambiente. **Vocabulario** - Acontecimientos y celebraciones: *have a baby, wedding …* - Comunicación: *on line, video conference, social media…* - Deportes: *hockey, cycling, ping-pong, bowling…* - Educación: *high school, scholarship…* - Equipos y utensilios de cocina: *food processor, stove…* - *hurt…* - Experiencias personales: *vacation, trip…*	**Funcionales** - Solicitar y ofrecer información. - Hacer predicciones y anuncios. - Explicar problemas y sus motivos. - Expresar deseos y planes futuros. - Comunicar noticias. - Relatar experiencias. - Expresar opiniones. - Dar y pedir instrucciones. **Discursivos** - Comprensión de discursos orales tales como conversaciones, anuncios, avisos, mensajes, instrucciones, pronósticos del tiempo, noticias, canciones, poesías, descripciones, biografías y narraciones. - Producción de discursos orales, tales como conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, presentaciones, argumentaciones, descripciones y narraciones. - Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como tarjetas, listas, catálogos, diccionarios, facturas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, instrucciones, currículum vitae, cartas, formularios, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones.	- Motivación para aprender inglés. - Respeto por las normas éticas de la interacción a través de las TIC. - Uso juicioso del tiempo que se dedica a la interacción a través de las TIC. - Cortesía y asertividad en la comunicación. - Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. - Dominio propio y autocontrol.

- Eventualidades: *lose a key, miss a class, get*
- Fenómenos naturales: *hurricane, storm, earthquake…*
- Herramientas: *drill, hammer, scissors, saw, screwdriver…*
- Lugares: *countryside, amusement park, summer camp…*
- Medios de transporte: *ship*, *subway, airplane, helicopter…*
- Preparación de alimentos: *boil, chop, cut, fry, grill, mix…*
- Recreación: theater, concert, picnic…
- Tecnología: hologram, 3D printer, live stream…
- Viaje: travel, luggage, travel agency, board a plane …

Expresiones

- Atraer la atención de alguien: *Excuse me, sir! Pardon me!*
- Animar a alguien: *Well done! Good job! Congratulations!*
- Expresar interés y asombro*: Wow! Really? That sounds nice!* . .
- Mostrar empatía: Too bad!, How awful!..
- Pedir y dar opiniones: I think…, In my opinion…, I believe …
- Expresar acuerdo y desacuerdo: I agree, I don't think so…
- Coincidir y discrepar: Me too, neither do I, I do too, so am I…
- Pedir repetición o aclaración: Pardon me? Excuse me? .
- Cambiar de tema: By the way, anyway
- Concluir una conversación: Nice talking to you!
- Dar una noticia: Guess what? Did I tell you?
- Excusarse: I'm sorry, I apologize…
- Felicitar: Congratulations! Happy anniversary!

Gramática

Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.

Presente simple para pedir y dar opiniones e información:

What do you think?

- I think Helen is a very nice person.

Presente continuo para expresar planes futuros:

- Margaret is visiting her parents in Panama next month.

Pasado simple para comunicar noticias y relatar experiencias:

- George finished the project successfully and got a promotion.
- Last Saturday, I went to the beach with my family.

Presente perfecto para comunicar noticias y relatar experiencias recientes:

- Alex has just gotten a better job.

Used to:

- I used to attend English classes every afternoon when I lived in my hometown.

Imperativo para dar instrucciones:

- Walk for three blocks and turn right.
- Plug in the PC, and turn it on.

- Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como mensajes, correos electrónicos, cartas, currículum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, recetas, instrucciones, cuestionarios, biografías, narraciones y descripciones.

Estratégicos

Comprensión oral

- Anticipación del contenido del mensaje.
- Escucha atenta.
- Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos.
- Solicitud de repetición.
- Indicación de que se comprende o no.

Producción oral

- Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación.
- Identificación de la situación de comunicación.
- Establecimiento de la intención comunicativa.
- Planificación del mensaje.
- Ensayo de nuevas combinaciones y expresiones y solicitud de retroalimentación.
- Uso del lenguaje no verbal para comunicarse.

Comprensión escrita

- Establecimiento del propósito de la lectura.
- Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales.
- Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos.
- Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.
- Identificación de la idea principal y detalles específicos del texto.
- Identificación de la intención comunicativa del texto

Producción escrita

- Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir.
- Planificación y organización del mensaje.
- Uso del diccionario y otras herramientas de consulta.
- Revisión del sentido y la corrección del mensaje.

Otros:

- Utilización de asociaciones mentales y de la acción.
- Automotivación y control del nivel de ansiedad.
- Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua.

- Asertividad al expresar opiniones.
- Respeto al escuchar y expresar opiniones.
- Honestidad al interactuar con las demás personas.
- Cortesía al dar y pedir indicaciones e instrucciones.
- Colaboración para resolver los problemas de la comunidad
- Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales

Presente simple y pasado simple para explicar problemas y sus motivos: - My cell phone doesn't ring for incoming calls because I dropped it and it broke. **Pasado simple y pasado continuo para explicar problemas y sus motivos:** - The accident happened because the driver got distracted as he was talking on his cell phone. **Futuro continuo para expresar planes futuros:** - I'll be traveling to Canada next summer. **Be + going to para hacer predicciones y anuncios, y expresar planes futuros:** - It's going to rain a lot because there are very dark clouds. - I'm going to get married next month. **Will para hacer predicciones:** **Hope, wish y would like… para expresar deseos:** - I would like to travel to Spain this year. **Verbos seguidos por infinitivo, gerundio, o por cualquiera de ellos:** - I decided to study medicine. - I really enjoyed traveling around the island. - I began playing /to play baseball when I was ten years old. **Phrasal verbs (turn up, fill out, get along with, look after…):** - Turn the volume up. / Turn it up. - They get along well. **There + be para hacer anuncios, comunicar noticias, y explicar problemas y sus motivos:** - There is going to be an open-house exhibition in the mall this weekend. - There were forest fires in the National Park this morning. - The traffic is slow because there has been a terrible accident on the highway. **Condicional para dar instrucciones, hacer predicciones y explicar problemas y sus motivos (If/When + presente simple en la cláusula condicional + presente simple en la cláusula principal):** - If you press that key, the computer restarts. - When you don't study, you get bad grades. **Condicional para expresar deseos y planes futuros (If / When + presente simple en la cláusula condicional+ futuro con will en la cláusula principal):** - If I get that job, I will buy a new apartment. **Voz pasiva para pedir y dar información, comunicar noticias, hacer predicciones y anuncios:** - A few endemic species are endangered. - Many houses were destroyed by the tornado that hit our neighborhood. - That man will be fined because he broke the law.	**Sociolingüísticos y socioculturales** - Utilización de las normas de cortesía más importantes. - Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas. - Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: - Medios de comunicación. - Valores, tradiciones y creencias. - Normas de cortesía - Actividades de tiempo libre. - Atractivos turísticos. - Situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes. - Cuidado del medio ambiente	- Sentido crítico ante los anuncios y predicciones. - Humildad al relatar sus experiencias. - Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. - Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad, capacidades de las personas, entre otras. - Planificación de las actividades que llevará a cabo.

Question tags: - We know each other, don't we? - You are Eric, aren´t you? **Preguntas indirectas y embedded questions:** - Can you show me how to fix it? - I want to know why the Wi-Fi connection isn't working. **Gerundios en función sustantiva:** *Dancing is a very good activity for you to stay healthy.* **Omisión del artículo:** - Love is a wonderful thing. **Grados comparativo y superlativo del adjetivo:** - Which is more popular, soccer or baseball? - I think baseball is the most popular sport in the Dominican Republic. **Participio presente y participio pasado con función adjetiva:** - It was an exciting tennis match. - The excited fans cheered wildly. **Adverbios de tiempo (when, ever, a few weeks ago …); de frecuencia (never, always, every year …); de modo (well, beautifully…):** - I believe my sister sings beautifully. - The car doesn´t work properly. **Uso de preposiciones:** - I need information about environmental issues. - Can you explain the procedure to me? - She is interested in archaeology. - Mario is very good at cooking. **Preposiciones de lugar (on, between, in front of, across …) y de tiempo (since, for…):** - The pharmacy is across the street. - Sarah has worked there since 2014. **Preposición al final de la oración:** *Everybody knows the company I work for.* **Pronombres interrogativos (what, who, where…), reflexivos (myself, yourself…) y relativos (who, that…):** - What happened to you? **Conectores y marcadores de:** - Causa y consecuencia: so, because, since… - Contraste y oposición: but, however… - Concesión: *even so, nevertheless…* Finalidad: *in order to, so that, to…* - Secuencia: *first, second, then…* - Tiempo: *after, once, when, while, as soon as…*		

Indicadores de Logro

- *Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir del mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de textos escritos y discursos orales articulados con claridad y en lengua estándar, cuya finalidad es informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, referentes a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares, aunque en ocasiones requiera que le repitan.*

Indicadores de Logro

- *Produce discursos orales comprensibles conformados por una secuencia lineal de elementos, cuya finalidad es informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, relativos a la vida diaria y a temas que le son familiares, con una pronunciación, fluidez y corrección aceptables.*
- *Escribe textos sencillos y cohesionados, relativos a temas cotidianos y de su interés, cuyo propósito es informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, con suficiente corrección como para que sean comprensibles en toda su extensión.*
- *Interactúa en el idioma inglés, sobre el contenido de textos sencillos que tratan sobre temas académicos y de interés general, con cortesía, asertividad y respeto.*
- *y similitudes individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países relativas a valores, tradiciones, creencias, actividades de tiempo libre, atractivos turísticos, cuidado del medio ambiente, cultura y modos de vida.*
- *Participa en debates, emitiendo juicios de valor respetando las ideas de los demás, utilizando un discurso sencillo.*
- *Realiza presentaciones e informes claros y organizados, utilizando recursos visuales y audiovisuales apropiados.*
- *Hace predicciones sobre eventos futuros e hipotetiza sobre eventos pasados, utilizando un discurso sencillo.*
- *Relata experiencias, utilizando un discurso sencillo.*
- *Da instrucciones de forma detallada, ofreciendo soluciones a problemas prácticos.*
- *Explica problemas y sus motivos, utilizando un discurso sencillo.*
- *Interactúa con el propósito de solicitar y ofrecer información sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando un discurso sencillo.*
- *Muestra una actitud de cuidado propio, de los demás y del entorno, en distintas situaciones de comunicación.*
- *Expresa opiniones sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando un discurso sencillo.*
- *Comunica noticias sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando un discurso sencillo.*
- *Comunica información relativa a estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, utilizando un discurso sencillo.*
- *Interactúa con el propósito de dar y seguir indicaciones, ofreciendo soluciones a problemas prácticos relativos a la salud y el cuidado del medio ambiente, utilizando un discurso sencillo.*
- *Expresa deseos y planes futuros tomando en consideración sus metas de crecimiento personal y académico.*
- *Relata sus experiencias personales con honestidad y humildad.*
- *Expresa sus opiniones con asertividad y respeto.*

Salida Optativa **Humanidades y Lenguas Modernas** **Área de Lenguas Extranjeras-inglés**	**Nivel Secundario - Segundo Ciclo** **Apreciación de la Literatura Anglófona**	**5 to. Grado**

Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**
Competencia Comunicativa	*Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés, con la finalidad de plantear quejas y reclamaciones, comparar y contrastar, comprar, prohibir, interactuar en consultas médicas, sugerir, narrar, expresar probabilidad y reportar información, referente a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares.*
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Interactúa en el idioma inglés con el propósito de comparar, contrastar, narrar y expresar probabilidad, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.*
Resolución de Problemas	*Interactúa en el idioma inglés con el propósito de reclamar, sugerir y reportar información, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.*
Ética y Ciudadana	*Se comunica con las demás personas en el idioma inglés, de forma oral y escrita, con cortes asertividad y respeto, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.*
Científica y Tecnológica	*Se comunica en el idioma inglés con el propósito de sugerir y reportar información e ideas sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.*
Ambiental y de la Salud	*Se comunica en el idioma inglés con el propósito interactuar en situaciones de compra que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, así como en consultas médicas, en distintas situaciones de comunicación.*
Desarrollo Personal y Espiritual	*Se comunica en el idioma inglés, con cortes asertividad, actitud de respeto con el propósito de interactuar en contextos de compra, expresar prohibiciones y obligaciones y dar consejos y sugerencias.*

Contenidos

Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
- Relaciones humanas y sociales. - Vivienda, entorno y ciudad. - Escuela y educación. - Actividades de la vida diaria. - Deporte, tiempo libre y recreación. - Alimentación. - Salud y cuidados físicos. - Bienes y servicios. - Lengua y comunicación. - Ciencia y tecnología. - Viajes y turismo. - Clima y medio ambiente. **Vocabulario** - Acontecimientos: wedding, graduation… - Actividades: start classes, throw a party… - Bienes y servicios: furniture, medicine, sonography… - Calificativos: critical, minor, persistent… - Dinero y formas de pago: cash, credit card…	**Funcionales** - Plantear quejas y reclamaciones. - Comparar y contrastar alternativas. - Comprar bienes y servicios. - Expresar probabilidad y certeza. - Reportar informaciones o ideas. - Expresar prohibiciones y obligaciones. - Interactuar en consultas médicas. - Narrar hechos reales o imaginarios. - Pedir y dar consejos y sugerencias. **Discursivos** - Comprensión discursos orales tales como conversaciones, anuncios, avisos, mensajes, instrucciones, pronósticos del tiempo, noticias, canciones, poesías, descripciones, biografías y narraciones. - Producción de discursos orales, tales como conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, presentaciones, argumentaciones, descripciones y narraciones.	- Motivación para aprender inglés. - Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. - Cortesía y asertividad en la comunicación. - Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. - Honestidad al interactuar con las demás personas. - Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. - Humildad al narrar sus experiencias. - Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales.

- Educación: high school, college, university, course…
- Elementos de una narración: character, plot, setting…
- Enfermedades y síntomas: illness, allergy, cough, fever…
- Equipos y materiales de oficina: PC, printer, paper…
- Especialidades médicas: cardiologist, pediatrician…
- Establecimientos: gas station, garage, pharmacy…
- Eventos: concert, conference…
- Eventualidad: lost luggage, stolen wallet, flat tire…
- Lugares y monumentos: Puerta del Conde, Stonehenge…
- Medicamentos: aspirin, flu shot, eye drops…
- Medidas: pound, feet, kilogram, meter…
- Objetos personales: coat, cell phone, tablet, laptop…
- Partes del cuerpo: ankle, lungs, tonsils…
- Personajes célebres: Albert Einstein, Mother Theresa, Salomé Ureña…
- Procedimientos médicos: take blood pressure, checkup, treatment…
- Reportar información: say, tell, explain, mention…
- Transacciones: buy, purchase, rent, deposit…

Expresiones

- Animar y motivar: Go on! Don't worry! . .
- Confirmar información: Right? Ok? That's right! .
- Fecha: January 8th/January the 8th…
- Hora: 10:30 (ten thirty /half past ten) …
- Expresarse con cortesía: *Thanks a lot! I beg your pardon…*
- Ofrecer y pedir ayuda: *Can I help you? Would you give me a hand?*

Gramática

Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.

Presente simple de los verbos be, have, feel y hurt para interactuar en consultas médicas:

- How do you feel?
- I have a runny nose, and I feel dizzy.

Presente simple para plantear una queja o reclamación:

- I'm afraid there's a problem with this cell phone.
- I have a complaint about my Internet service.

Suggest, advise… para pedir y dar consejos y sugerencias:

- I suggest that you practice as much as possible to learn English.

- Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como tarjetas, listas, catálogos, diccionarios, facturas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, instrucciones, currículum vitae, cartas, formularios, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones.
- Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como mensajes, correos electrónicos, cartas, currículum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, recetas, instrucciones, cuestionarios, biografías, narraciones y descripciones.

Estratégicos

Comprensión oral

- Anticipación del contenido del mensaje.
- Escucha atenta.
- Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos.
- Solicitud de ayuda y repetición.
- Indicación de que se comprende o no.

Producción oral

- Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación.
- Identificación de la situación de comunicación.
- Establecimiento de la intención comunicativa.
- Planificación del mensaje.
- Uso del lenguaje no verbal para comunicarse.

Comprensión escrita

- Establecimiento del propósito de la lectura.
- Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos.
- Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.
- Identificación de las ideas principales y secundarias del texto.

Producción escrita

- Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir.
- Planificación y organización del mensaje.
- Utilización de estrategias compensatorias, tales como uso de sinónimos y comodines.
- Uso del diccionario y otras herramientas de consulta
- Revisión del sentido y de la corrección del mensaje.

Otros:

- Utilización de asociaciones mentales y de la acción.
- Automotivación y control del nivel de ansiedad.
- Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua.

- Planificación de las actividades que llevará a cabo.
- Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente.
- Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve.
- Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas.
- Sentido crítico ante las informaciones que recibe.
- Colaboración para resolver los problemas de la comunidad.
- Iniciativa y creatividad en los ámbitos personal y académico.

Verbos causativos get, have, make.: - May I get my radio repaired? - I'd like to have this shirt replaced. **Pasado simple para narrar:** - A student returned a wallet he found on a bus. **Presente perfecto para interactuar en consultas médicas:** - Have you had chickenpox? **Presente perfecto continuo para interactuar en consultas médicas y reportar informaciones o ideas:** - I've been having fever and headaches the whole week. I've been thinking about a new project to save energy. **Used to:** - I used to eat a lot of spicy food before I moved to this country. **Pasado simple y pasado continuo para narrar:** - My computer broke down when I was trying to send my homework. - When the troll entered the room, Sasha was sleeping. **Pasado simple y pasado perfecto para narrar:** - The new classmate had already finished all the math exercises before the teacher assigned them to the class. **Futuro continuo para reportar información y expresar probabilidad:** - David said he will be waiting for you at the bus stop at 3:30 pm. - Maybe she will be sleeping when you arrive. **Can't, must, have to, should, ought to, be supposed to, need to… para expresar prohibiciones, obligaciones, consejos y sugerencias:** - You can't swim here. - You must get at least eight hours of sleep. - You should stop eating so much fast food. - You ought to visit your parents more often. **May/might/could/must… para expresar probabilidad y certeza:** - Mario might be in a traffic jam because it's rush hour now. - There could be a blackout in that Área because a light pole was knocked down. **Will, would like, can, could, may… al interactuar para obtener bienes y servicios:** - I'll have rice, beans, meat, and salad, please. - May I see the newer tablets?		

Verbos seguidos por infinitivo, gerundio, o por cualquiera de ellos: - I began watching/ to watch old movies as a child. - They tried to cure the dog. **Phrasal verbs:** - Settle down in life, young man! - I picked up the kids. / I picked the kids up. **There + be en pasado simple para narrar hechos reales:** - After an earthquake, there was a tsunami in Matancitas in 1946. **Condicional mixto (if + cláusula condicional + verbo modal en la cláusula principal):** - If your ID has expired, you should renew it. - If the weather is nice, we may go sailing. **Segundo Condicional (If + pasado simple/ were en la cláusula condicional y would / could/ might + forma base del verbo en la cláusula principal):** - If I were you, I would spend less time chatting. **Voz pasiva para narrar:** - The independence of the Dominican Republic was declared in 1844. **Question tags:** - You feel dizzy, don't you? ***R*eported speech para reportar informaciones o ideas:** - "I respect your opinion," said Jeff. - Jeff said that he respected our opinion. - The manager asked us if we could come back later. **Embedded questions:** - Could you tell me where I can get the men's shirts? - I need to know why this computer doesn´t start up. **Oraciones enfáticas con do:** - I do have my homework ready, sir! I did bring it **Grados comparativo y superlativo del adjetivo:** - Mini laptops are not as expensive as standard laptops, but they are less efficient. **Adverbios y frases adverbiales de tiempo (already, ever, yet…); de frecuencia (always, sometimes…); de modo (slowly, suddenly, fast…); de cantidad (a few, a lot, a little. . .) y de probabilidad o certeza (maybe, surely…):** - Maybe we won't be driving cars in the near future. - Have you ever seen the humpback whales in Samaná? **Uso de preposiciones:** - This shirt is very different from that one. - Martha had been searching for her keys all day long. **Preposición al final de la oración:** - Where was he heading to? **Pronombres relativos (that, who, which…) y reflexivos (myself, yourself…):** - Frank was the man who helped them survive in the rain forest. **Uso enfático de los pronombres reflexivos:** - The author himself gave me the book.		

How much / how many al interactuar para obtener bienes y servicios: - How much are those boots? - Why don't we try to organize the information before presenting it? - Why not fill out the form now instead of tomorrow? **Conectores y marcadores de:** - Adición: besides, also, moreover, furthermore… - Concesión: although, though… - Condición: in case, as long as… - Contraste u oposición: however, nevertheless, though, in contrast… - Correlación: either … or …, neither…nor…, both … and … - Ilustración: for example, for instance, as an illustration… - Secuencia: first of all, then, finally … - Tiempo: when, while, after a while, eventually…		

Indicadores de Logro

- *Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir del mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de textos literarios orales y escritos estructurados con claridad y en lengua estándar, referentes a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares o de su interés, aunque en ocasiones requiera que le repitan utilizar diferentes estrategias de desempeño.*
- *Produce discursos orales comprensibles conformados por una secuencia lineal de elementos, cuya finalidad es plantear quejas y reclamaciones, comparar y contrastar, comprar, prohibir, interactuar en consultas médicas, sugerir, narrar, expresar probabilidad y reportar información, relativos a la vida diaria y a temas que le son familiares, con una pronunciación, fluidez y corrección aceptables.*
- *Escribe textos literarios y textos funcionales sencillos, pero claros y cohesionados, sobre temas cotidianos y de su interés, en situaciones comunicativas tales como comparar y contrastar alternativas, expresar sugerencias, narrar, expresar probabilidad y reportar informaciones varias con suficiente corrección como para que los textos sean comprensibles en toda su extensión.*
- *Interactúa en el idioma inglés, en situaciones habituales, con cortes asertividad y respeto.*
- *Analiza las diferencias y similitudes individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.*
- *Describe los efectos de la practicas autoritarias, abusos de poder y la discriminación, utilizando un discurso académico sencillo.*
- *Interpreta situaciones desde varias perspectivas de diferentes autores literarios.*
- *-Analiza críticamente la forma y el contenido de textos literarios sencillos en diversas situaciones de comunicación.*
- *Presenta de forma creativa la recreación de aspectos o las generalidades de los textos literarios sencillos.*
- *Comprende la estructura lógica que se presenta en los textos que analiza, utilizando expresiones coherentes, claras y comprensibles.*
- *Utiliza estrategias orales y escritas de desempeño y de aprendizaje con la finalidad de resolver problemas de comunicación en diferentes contextos.*
- *Identifica y categoriza géneros literarios en diferentes contextos.*
- *Utiliza las TIC para localizar, seleccionar, analizar y compartir textos literarios sencillos en el idioma inglés, en distintas situaciones de comunicación.*
- *Realiza presentaciones sencillas basadas en textos literarios de forma presencial o virtual, utilizando recursos visuales y audiovisuales apropiados.*
- *Incorpora en sus actividades de aprendizaje procedimientos y técnicas básicas de investigación y de análisis literario.*
- *Interactúa de forma oral y escrita en el idioma inglés, con el propósito de analizar, crear y presentar textos literarios sencillos sobre temas relativos a la valoración de la naturaleza y del ser humano en sus diferentes dimensiones.*
- *Muestra una actitud de cuidado propio, de los demás y del entorno, en distintas situaciones de comunicación.*
- *Expresa su sentir sobre la preservación de los recursos naturales con un discurso académico y sencillo.*
- *Interactúa de forma oral y escrita en el idioma inglés, con el propósito de analizar, crear y presentar textos literarios sencillos sobre temas de desarrollo personal y espiritual.*
- *Muestra cortesía, honestidad, asertividad, respeto y actitud de aceptación al comunicarse con las demás personas*
- *Expresa sus sentimientos y emociones en ingles con honestidad y claridad*

Salida Optativa **Humanidades y Lenguas Modernas** **Área de Lenguas Extranjeras-inglés**	**Nivel Secundario - Segundo Ciclo** **Análisis Crítico y Evaluación de Textos en inglés**	**6to. Grado**

Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**
Comunicativa	*Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés, con la finalidad de comparar el pasado con el presente, hablar sobre temas abstractos, justificar, razonar, hipotetizar, interactuar en entrevistas de trabajo, narrar y expresar costumbre o adaptación, referente a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares.*
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Interactúa en el idioma inglés con el propósito de comparar, expresar ideas sobre temas abstractos, narrar e hipotetizar, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.*
Resolución de Problemas	*Interactúa en el idioma inglés con el propósito de justificar, razonar y explicar, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.*
Ética y Ciudadana	*Se comunica con las demás personas en el idioma inglés, de forma oral y escrita, con cortes asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.*
Científica y Tecnológica	*Se comunica en el idioma inglés con el propósito de ofrecer razonamientos, explicaciones y justificar puntos de vista sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.*
Ambiental y de la Salud	*Se comunica en el idioma inglés con el propósito de ofrecer razonamientos y explicaciones, así como justificar acciones y puntos de vista, relativos a estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.*
Desarrollo Personal y Espiritual	*Se comunica en el idioma inglés, con cortes asertividad, actitud de respeto, con el propósito de interactuar en entrevistas de trabajo y narrar experiencias.*

Contenidos

Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
- Relaciones humanas y sociales. - Vivienda, entorno y ciudad. - Escuela y educación. - Actividades de la vida diaria. - Deporte, tiempo libre y recreación. - Manifestaciones artísticas y culturales. - Alimentación. - Salud y cuidados físicos. - Bienes y servicios. - Lengua y comunicación. - Ciencia y tecnología. - Viajes y turismo. - Fenómenos naturales y medio ambiente. **Vocabulario** - Arte: music, dancing, painting, theater…- Calificativos: marvelous, boring, spectacular, hardworking… - Celebraciones: Christmas, Thanksgiving… - Civismo y ciudadanía: laws, responsibilities, human rights… - Comunicación: conference, news, social media, TV… - Cultura: identity, diversity, tradition, arts… - Derecho de autor: copyright, plagiarism… - Fenómenos naturales: hurricane, flood, earthquake…	**Funcionales** - Comparar el pasado con el presente. - Expresar ideas sobre temas abstractos o culturales. - Solicitar y ofrecer razonamientos y explicaciones. - Expresar costumbre, familiaridad o adaptación a algo o a alguien. - Justificar acciones y puntos de vista. - Hipotetizar sobre situaciones pasadas. - Interactuar en entrevistas de trabajo. - Narrar acontecimientos y experiencias de forma detallada. **Discursivos** - Comprensión discursos orales tales como conversaciones, anuncios, avisos, mensajes, instrucciones, pronósticos del tiempo, noticias, canciones, poesías, descripciones, biografías y narraciones. - Producción de discursos orales, tales como conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, presentaciones, argumentaciones, descripciones y narraciones. - Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como tarjetas, listas, catálogos, diccionarios, facturas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, instrucciones, currículum vitae, cartas, formularios, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones.	- Motivación para aprender inglés. - Uso de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. - Cortesía, asertividad y honestidad al interactuar con las demás personas. - Flexibilidad ante los cambios. - Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. - Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. - Iniciativa creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos personal y académico. - Humildad al narrar sus experiencias. - Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales.

- Elementos de una narración: main character, plot, setting…
- Eventualidad: robbery, be fined, plane crash…
- Géneros literarios: fable, drama, short story, humor, fiction…
- Medio ambiente: global warming, pollution…
- Ocupaciones: sales assistant, operator…
- Reacciones: shocked, amazed, relieved, embarrassed…
- Relaciones: colleague, employee, partner…
- Trabajo: application, résumé, interview, promotion…
- Valores: love, freedom, peace, truth, hope…

Expresiones
- Opinar: *I think…, I consider…, In my view…*
- Expresar acuerdo y desacuerdo: *I agree; I disagree; You're right…*
- Excusarse: I´m really sorry! I apologize…
- Cambiar de tema: *By the way…*

Gramática
Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.
Presente simple para expresar ideas sobre temas abstractos o culturales:
- This movie portrays the lack of respect for traditional values in today's society.
- Why do people celebrate Thanksgiving?

Verbos causativos get, have, make:
- You should get your car serviced at a garage.
- I had her send the homework.

Pasado simple para narrar acontecimientos y experiencias:
- I was so embarrassed because I spilled water on the carpet.

Presente perfecto para interactuar en una entrevista de trabajo:
- I've worked as a manager for ten years.

Presente perfecto continuo para interactuar en entrevista de trabajo:
- What have you been doing lately?
- I've been working as a receptionist in a hotel in Santo Domingo.

***Used to* para comparar el pasado con el presente:**
- I used to go to the school library every morning.

***Be used to, get used to* para expresar costumbre, familiaridad o adaptación a algo o a alguien:**
- I'm used to exercising every day.
- My parents are getting used to new technologies.

- Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como mensajes, correos electrónicos, cartas, currículum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, recetas, instrucciones, cuestionarios, biografías, narraciones y descripciones.

Estratégicos
Comprensión oral
- Anticipación del contenido del mensaje.
- Escucha atenta.
- Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos.
- Solicitud de ayuda y repetición.
- Indicación de que se comprende o no.

Producción oral
- Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación.
- Identificación de la situación de comunicación.
- Establecimiento de la intención comunicativa.
- Planificación del mensaje.
- Uso del lenguaje no verbal para comunicarse.

Comprensión escrita
- Establecimiento del propósito de la lectura.
- Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales.
- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos.
- Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.
- Identificación de las ideas principales y secundarias del texto.

Producción escrita
- Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir.
- Planificación y organización del mensaje.
- Utilización de estrategias compensatorias, tales como uso de sinónimos y comodines.
- Uso del diccionario y otras herramientas de consulta.
- Revisión del sentido y de la corrección del mensaje.

- Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente.
- Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve.
- Sentido crítico ante las informaciones que recibe.
- Definición de proyecto personal de vida.

Presente perfecto y pasado simple para narrar acontecimientos y experiencias:
I've just seen an accident. A car went through a red light and ran into a bus.

Pasado simple y pasado continuo para narrar acontecimientos y experiencias:

A very loud noise scared Mr. Jackson while he was watching TV.

Presente perfecto y presente perfecto continuo:

I have improved my performance because I've been practicing all week long.

I have been studying very hard, so I have learned a lot.

Pasado simple y pasado perfecto para narrar acontecimientos y experiencias:

My father was very surprised by the Sears Tower in Chicago because he had never seen such a tall building.

Pasado simple y pasado perfecto en voz pasiva para narrar acontecimientos y experiencias:

- The old Yankee Stadium had already been demolished when I got to New York.

Presente simple con valor futuro para justificar acciones:

- I have an English class at 3:00, so I can't attend the meeting tomorrow.

***Must, may, could y might…* para justificar acciones y ofrecer explicaciones:**

- Maria didn't come to the meeting. She could have had a problem.

Verbos seguidos del gerundio, infinitivo o por cualquiera de ellos:

- I remember locking the door as I left.
- I remembered to lock the door as I left. I need to drink some coffee.

Phrasal verbs:

- Fill out this application form, please. My business is picking up.

Otros:
- Utilización de asociaciones mentales y de la acción.
- Automotivación y control del nivel de ansiedad.
- Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua.

Sociolingüísticos y socioculturales
- Utilización de las normas de cortesía más importantes.
- Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas.
- Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países:
  - Costumbres y tradiciones.
  - Creencias y valores.
  - Manifestaciones artísticas.
  - Situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes.
  - Cuidado del medio ambiente.

Me too; not me; neither do I; so do I; I do too.* :** -- I really liked that movie! -- So did I! ***There + modal + be: - There might be many interesting people there. **Condicional cero (*If /when* + presente simple en la cláusula condicional, y presente simple en la cláusula principal):** - When the presentation is simple, people learn better. **Segundo condicional (If + pasado simple en la cláusula condicional y would / could/ might + forma base del verbo en la cláusula principal):** *If I had the tools, I would help you.* **Tercer condicional (If + pasado perfecto en la cláusula condicional y would/could/might + have en la claúsula principal):** - If I had known, I would have dressed up for this party. - If I had taken the other road, I would have reached my destination on time. - Voz pasiva: - The Statue of Liberty is considered a symbol of democracy and freedom. - The game was put off because of rain. - Wearing a helmet while riding a motorcycle is advised. **Question tags:** - You spoke to the manager, didn´t you? - I think I should fill out this form, shouldn't I? **Reported speech para relatar acontecimientos y experiencias de forma detallada:** - *Estela asked the man to throw away the broken glass.* - *"Let's go ahead!" He said enthusiastically.* - *The specialist confirmed that the picture was authentic.* **Preguntas indirectas y embedded questions:** - Can you explain what the main character did in the forest? - I wonder why my skateboard isn't rolling smoothly. **Oraciones enfáticas con it y wh- clefts:** - It was the English teacher who assigned homework, not the math teacher. - What the volunteers will do is to plant trees along the river. **Gerundio en función de sustantivo:** - Reading will help your kids grow smarter.		

Omisión del artículo: - Curiosity is the mother of invention. **Grados comparativo y superlativo del adjetivo:** - I think younger people are usually more active than older ones. Which is the highest peak in the Caribbean? **Adverbios y frases adverbiales de tiempo (now, yesterday morning, until, before, after, as soon as …), de probabilidad (maybe, perhaps, probably…), de frecuencia (never, sometimes, always; twice a week…), de modo (quickly, properly, carefully…) y de intensidad (very, pretty, enough, too…):** - While I was talking to them, I kept myself calm and friendly. Maybe you should explain it more slowly. **Uso de preposiciones:** - What is the reason for the new changes? - They applied for Dominican citizenship. We need to be good at teamwork. **Preposición al final de la oración:** - Those were the results we were waiting for. What's the movie about? **Preposiciones de lugar (*in, under, up, into, outside, inside, past, through…)* y de tiempo (*at, before, for, since, from, to, until, till…)*** - The two men jumped into a dark hidden pit. - At sunset, they arrived in a small isolated village. **Pronombres relativos (who, which, that…):** - Ernest Hemingway, who is one of my favorite American writers, lived in Cuba for many years. **Omisión del pronombre relativo:** - The pictures (that) we are going to see were taken by a famous photographer. **Uso enfático de los pronombres reflexivos:** - He took the picture himself. **Conectores y marcadores de:** - Adición (and, besides, moreover, in addition…) - Causa y efecto (so, because, since, as, for…) - Concesión (although, in spite of, even though, despite…) - Contraste (but, while, on the contrary, in contrast…) - Correlación (either…or, neither…nor, not only…but also…) - Exclusión (except, except for, apart from, but…) - Finalidad (to, in order to, so that…) - Ilustración *(for example, for instance, such as…)* - Secuenciación (first, second, next, finally…) - Síntesis (in brief, in short…) - Tiempo (when, while, until, before, after, as soon as…)		

Indicadores de Logro

- *Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir del mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de discursos orales y escritos articulados con claridad y en lengua estándar, cuya finalidad es comparar el pasado con el presente, hablar sobre temas abstractos, justificar, razonar, hipotetizar, interactuar en entrevistas de trabajo, narrar y expresar costumbre o adaptación , referentes a situaciones de la vida diaria o a temas que le son familiares, aunque en ocasiones requiera que le repitan.*

- *Produce discursos orales comprensibles conformados por una secuencia lineal de elementos, cuya finalidad es comparar el pasado con el presente, hablar sobre temas abstractos, justificar, razonar, hipotetizar, interactuar en entrevistas de trabajo, narrar y expresar costumbre o adaptación, relativos a la vida diaria o a temas que le son familiares, con una pronunciación, fluidez y corrección aceptables.*

- *Escribe textos sencillos y cohesionados, relativos a temas cotidianos y de su interés, cuyo propósito es comparar el pasado con el presente, hablar sobre temas abstractos, justificar, razonar, hipotetizar, interactuar en entrevistas de trabajo, narrar y expresar costumbre o adaptación, con suficiente corrección como para que sean comprensibles en toda su extensión.*

- *Interactúa en el idioma inglés, en situaciones habituales y sobre temas de su interés, con cortes asertividad y respeto.*

- *Valora las diferencias y similitudes individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países en los textos sencillos que lee, escucha o que produce.*

- *Compara el pasado con el presente, utilizando un discurso sencillo, pero sostenido, claro y cohesionado.*

- *Expresa ideas sobre temas abstractos y culturales, utilizando un discurso sencillo y coherente, haciendo uso de los conectores lógicos del discurso de manera adecuada a la situación.*

- *Hipotetiza sobre situaciones presentes, pasadas y futuras, partiendo de información oral o escrita sobre cuestiones diversas, utilizando un discurso sencillo.*

- *Narra acontecimientos de forma detallada, utilizando un discurso crítico sencillo, pero estructurado de una manera lógica y creativa.*

- *Justifica acciones y puntos de vista, utilizando un discurso sencillo, pero coherente y lógico, partiendo de un plano autocrítico y crítico de la realidad y de la situación que se trate.*

- *Ofrece razones y explicaciones, utilizando un discurso sencillo, pero sostenido, lógico y coherente, en un plano de respeto y honestidad.*

- *Interactúa con el propósito de solicitar y ofrecer razonamientos y explicaciones sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando un discurso sencillo, pero lógico, comprensible y sostenido.*

- *Investiga información con objetividad y las reporta tomando en cuenta la manera más adecuada de acuerdo al tipo y estructura de la presentación, utilizando una estructura sencilla del mensaje, aunque con algunos errores que no impiden que el mensaje sea comprensible.*

- *Justifica acciones y puntos de vista sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando un discurso sencillo.*

- *Después del actual: Elabora posibles explicaciones acerca de fenómenos científicos, utilizando un discurso sencillo, organizado de forma lógica y expuesto de forma clara.*

-*Ofrece razonamientos y explicaciones relativos a estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, utilizando un discurso sencillo.*

- *Justifica acciones y puntos de vista relativos a estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, utilizando un discurso sencillo.*

- *Interactúa sobre sus experiencias con seguridad, asertividad y honestidad.*

- *Practica hábitos saludables de higiene, de descanso y de relajación y los comunica a sus compañeros en situaciones de comunicación donde se narra acontecimientos y se expresan costumbres y hábitos.*

- *Narra experiencias con honestidad y humildad, utilizando frases y oraciones sencillas conectadas con conectores lógicos adecuados.*

- *Expresa sus fortalezas, disposiciones y debilidades con asertividad y cortesía en situaciones de comunicación oral y escrita en el idioma inglés.*

2. Humanidades y Ciencias Sociales

Humanidades y Ciencias Sociales es una salida formativa que pretende afianzar el desarrollo integral del estudiantado del Nivel Secundario, a partir del fortalecimiento de los valores culturales, sociales y éticos que lo preparen en lo personal y académico para continuar estudiando con éxito una carrera de este ámbito o que le sea afín para responder a las necesidades y desafíos de la sociedad del siglo XXI. La finalidad de esta salida es fortalecer las Competencias Fundamentales, priorizando la capacidad de pensamiento crítico, analítico, la competencia comunicativa en el ámbito académico y profesional, así como la responsabilidad ética y ciudadana de los estudiantes.

2.1 Asignaturas por Grados

Salida Optativa Humanidades y Ciencias Sociales		Grados		
		Cuarto	Quinto	Sexto
	Horas	Asignaturas	Asignaturas	Asignaturas
Lengua Española	2 hs.	Apreciación y Producción Literarias	Apreciación y Producción Literarias	Análisis y Producción de Textos Científicos y Profesionales
Ciencias Sociales	2hs.	Filosofía social y Pensamiento Dominicano	Geografía Humana y Demografía	Ciudadanía y Democracia Participativa

2.2 Mallas Curriculares

Área de Lengua Española

Salida Optativa Humanidades y Ciencias Sociales Área de Lengua Española	Nivel Secundario-Segundo Ciclo Apreciación y Producción Literaria	4to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias del Grado**	
Comunicativa	*Publica, a través de recursos TIC y otros medios, las producciones de textos literarios específicos, en actos de intercomunicación, según la apreciación y comprensión de obras y autores correspondientes.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Emplea los textos narrativos señalados en la apreciación estético-literaria, para socializar temas críticos de la realidad y establecer nuevos conocimientos en el ámbito cultural.*	
Resolución de Problemas	*Identifica temas y problemas de su vida estudiantil, familiar y social, mediante una apreciación literaria determinada, aportando posibles soluciones a sus dificultades.*	
Ética y Ciudadana	*Promueve nuevas relaciones socioculturales en ambientes diversos, a través de producciones literarias que valoran hechos y tradiciones históricas.*	
Científica y Tecnológica	*Muestra conocimientos de procesos de investigación científica, a través de novelas autobiográficas específicas y del uso de tecnologías, según su capacidad contextual.*	
Ambiental y de la Salud	*Demuestra experiencias sobre situaciones relacionadas con salud, medio ambiente y la comunidad, mediante la producción de géneros literarios especiales, empleando medios y recursos variados.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Motiva con valores espirituales y aptitudes, a través de producciones de modelos literarios propuestos, para la comprensión de sí mismo, de los demás y expresar su percepción del mundo en general.*	
Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y valores**
La novela autobiográfica - Función y estructura. - Tiempo narrativo: orden, frecuencia y duración. - -Tipos de narrador. - Recurso narratorio.	- Escucha atenta de novelas autobiográficas acordes con la edad e intereses. - Utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo, desenlace) de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y cierre, para comprender su contenido. - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes..	- Disfrute al escuchar novelas autobiográficas que fomentan su imaginación y creatividad. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.

- El leitmotiv. - Temas de la novela autobiográfica. - Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas. - -Conectores temporales, causales, - consecutivos, espaciales. - Los personajes. - Los actantes. - Estilo del autor.	- Identificación inferencial del o los temas y del leitmotiv de la novela autobiográfica. - Utilización de conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al esquema de la novela. - Paráfrasis de las acciones principales de la novela - autobiográfca, usando el vocabulario apropiado y - mediante el uso de sinónimos y otros recursos. - Establecimiento de la intención comunicativa de la novela autobiográfica que se escribirá colectivamente. - Proposición de una situación de escritura. - Planificación, escritura del o los borradores, revisión y corrección, edición y publicación. - Escucha atenta de novelas del realismo mágico acordes con la edad e intereses. - Utilización de la estructura de la novela, de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y cierre, para comprender su contenido.	- Disfrute al leer novelas autobiográficas para fomentar su imaginación y creatividad.
La novela del realismo mágico - Función y estrutuctura. - Componentes de la novela. - Contexto del relato. - Recursos del escritor. - Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas. - El monólogo interior. - Lenguaje descriptivo. - Orden anacrónico. - - Tiempo narrativo: orden, - frecuencia, duración. - Conectores temporales, causales y consecutivos, espaciales. - Adjetivos. - Narrador y personajes. - Tipos de narrador. - Temas la novela. - Los actantes.	- Inferencia, a partir del contexto, del signifcado de las palabras cuyo signifcado se desconoce. - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes, de los tipos de actantes - Paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimos y otros recursos. - Resumen del contenido de la novela que escucha. - Establecimiento de la intención comunicativa de la novela de realismo mágico. - Inclusión de las características de la novela de realismo mágico en la trama que producirá oralmente. - Establecimiento de un propósito para la lectura de novelas del realismo mágico. - Inferencia de los temas trabajados en la novela. - Utilización del orden anacrónico de la narración para comprender la novela. - Paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimo y otros recursos. - Resumen del contenido de la novela que lee, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente, la atmosfera, el o los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración. - Establecimiento de la intención comunicativa de la novela de realismo mágico que se escribirá colectivamente y una situación de escritura. - Planificación, escritura del o los borradores, revisión y corrección, erdición y publicación.	- Disfrute al escuchar novelas del realismo mágico que fomentan su imaginación y creatividad. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas que escucha. - Respeto y empatía por los problemas y situaciones que le suceden a los personajes. - Creatividad e imaginación al producir oralmente la trama de la novela de realismo mágico. - Disfrute al leer novelas del realismo mágico para fomentar su imaginación y creatividad. - Creatividad e imaginación al producir grupalmente una novela de realismo mágico breve.

Indicadores de Logro

- *Evidencia destrezas comunicativas, a través de novelas autobiográficas y novelas del realismo mágico que produce, demostrando desenvolvimiento en situaciones variadas, mediante el uso de tecnologías y recursos.*
- *Utiliza las producciones literarias específicas, en la comunicación entre compañeros de clase, familiares y sociedad en general, usando de manera responsable variadas herramientas tecnológicas y otros medios.*
- *Promueve los textos literarios producidos, para comunicar temas y situaciones del nivel local, nacional y fuera de estos, manifestando sus pensamientos, sentimientos y acciones.*
- *Produce novelas autobiográficas específicas sobre temas sociales del contexto local y nacional, mostrando dominio inferencial en sus manifestaciones y actitudes.*
- *Desarrolla destrezas fabulosas derivadas de las producciones narrativas seleccionadas, tomando en cuenta temas del entorno escolar, familiar, comunitario y nacional, a fin de promover nuevos conocimientos de la criticidad colectiva.*
- *Responde informaciones del género literario determinado que apoyan los puntos de vista del pensamiento y juicio, según las conclusiones y respetando las posiciones de los demás.*
- *Reconoce problemas relacionados con su vida social, haciendo uso de los géneros literarios seleccionados, para la búsqueda de posibles soluciones en base al respeto y a la flexibilidad.*
- *Narra los textos literarios definidos, aportando informaciones que apoyan la solución de problemas dentro y fuera de su entorno comunitario.*
- *Emplea los textos narrativos determinados, a fin de presentar conclusiones y recomendaciones de estudios realizados, que proponen posibles soluciones de problemas de la comunidad.*
- *Respeta la dignidad humana y caracteriza nuevas relaciones sociales de ámbitos diversos, mediante textos literarios sugeridos, valorando la apreciación cultural de todos.*
- *Estimula prácticas de expresión social de ciudadanía en la esfera local, nacional e internacional, comparándolas con valores universales, a través de modelos literarios seleccionados.*
- *Produce textos literarios específicos en la elaboración de proyectos que valoran a la ciudadanía, creando la solución de problemas que afectan a la comunidad.*
- *Establece investigaciones sobre temas sociales, haciendo uso de los textos novelescos determinados y a través de herramientas tecnológicas, mostrando conocimientos y habilidades lingüísticas y manejo de recursos.*
- *Presenta hallazgos científicos, sociales y tecnológicos de diferentes ámbitos, a través de los textos narrativos seleccionados, evidenciando conocimiento en el uso de la lengua.*
- *Identifica los textos literarios sugeridos para publicar la investigación del ámbito escolar y comunitario, apoyándose en medios y recursos variados, en demostración de conocimiento investigativo y lingüísticos.*
- *Usa textos literarios seleccionados para caracterizar temas o problemas sobre salud, medio ambiente, alimentación y otros que afectan la comunidad en que se desenvuelve.*
- *Plantea textos novelescos para promover temas y problemas de salud y ambiente, alimentación, entre otros, aportando posibles soluciones.*
- *Socializa el buen comportamiento de los seres humanos y acciones para preservar la salud, el cuidado de los recursos naturales, los ecosistemas, mediante apreciaciones literarias seleccionadas.*
- *Reconoce el compromiso con su persona y las que lo rodean, a través producciones literarias especiales, para una mejor comprensión de la realidad espiritual.*
- *Aborda textos literarios determinados, para el cultivo de valores, refuerzo de la dimensión humanista y el fortalecimiento físico-espiritual.*
- *Desarrolla sentimientos, emociones y valores espirituales, a través de textos literarios específicos, apoyando las relaciones humanas y el respeto a la dignidad.*

Salida Optativa Humanidades y Ciencias Sociales Área de Lengua Española	Nivel: Secundario-Segundo Ciclo Apreciación y Producción Literaria	5to. Grado

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
Comunicativa	*Se comunica con seguridad, a través de producciones literarias específicas en espacios determinados, demostrando conocimiento de la función y características de esos géneros, así como de los autores representativos.*
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Produce textos narrativos específicos, a partir de su función y características, para el abordaje temas sociales sobre la realidad y de su vida personal, creando nuevos conocimientos de forma crítica.*
Resolución de Problemas	*Elabora textos literarios determinados sobre problemas de su vida estudiantil, familiar y social, como punto de partida para proponer posibles soluciones, demostrando mayores niveles de criticidad.*
Ética y Ciudadana	*Evidencia nuevas relaciones sociales en su entorno y fuera de este, mediante producciones literarias específicas, valorando hechos y tradiciones históricas dominicanas y de otras naciones*
Científica y Tecnológica	*Produce textos literarios narrativos específicos expresando conocimiento de procesos investigativos científicos y del uso de tecnologías, según sus condiciones.*
Ambiental y de la Salud	*Demuestra experiencia sobre temas y situaciones relacionados con salud y medio ambiente, mediante producciones literarias especiales, en las que propone posibles soluciones.*
Desarrollo Personal y Espiritual	*Produce textos literarios específicos, para la promoción de valores universales, buenas relaciones humanas y el respeto a la dignidad.*

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y valores
La novela histórica - Función y estructura. - Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas. - Conectores temporales, causales, consecutivos, espaciales, de orden. - Verbos en pasado. - Temas de la novela histórica. - Tiempo narrativo: orden, frecuencia, duración. - Adjetivos. - El narrador. - Los personajes. - Los actantes. **La novela social** - Función y estructura. - Personajes. - Ambiente. - Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas. - Conectores temporales, causales y consecutivos. - Verbos en pasado.	- Escucha atenta de novelas históricas acordes con la edad e intereses. - Utilización de la estructura de la novela, de los verbos en pasado y presente, de los conectores temporales, causales, consecutivos, espaciales, de orden, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, la clasifcación y la actancia de los personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del signifcado de las palabras cuyo signifcado desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela que escucha. - Paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. - Establecimiento de la intención comunicativa de la novela histórica. - Inclusión de las características de la novela histórica al producir oralmente su trama. - Inferencia sobre los temas de la novela histórica que lee. - Paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. - Establecimiento de la intención comunicativa de la novela histórica que se escribirá colectivamente. - Planificación, escritura del o los borradores de la novela ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura, revisión y corrección, edición y publicación. - Escucha atenta de novelas sociales acordes con la edad e intereses. - Utilización de la estructura de la novela, de los verbos en pasado y presente, de los conectores temporales, causales, consecutivos, de orden y continuidad, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, la clasificación y la actancia de los personajes, de las fórmulas de inicio y de cierre y las características de la novela social, para comprender su contenido. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela que escucha. - Inferencia sobre los temas de la novela social. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la novela social	- Disfrute al escuchar novelas históricas. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas que escucha. - Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. - Disfrute al leer novelas históricas de diversos autores. - -Disfrute al escribir novelas históricas. - Creatividad e imaginación al escribir novelas e ilustrarlas. - Disfrute al escuchar novelas sociales. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas que escucha.

- Verbos en presente. - Tiempo narrativo: orden (cronológico o anacrónico), frecuencia. - Adjetivos. - Tipos de actantes (agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, oponente, aliado).	- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela social que lee. - Establecimiento de la intención comunicativa de la novela social que se escribirá colectivamente. - Inclusión de las características de la novela social. - Planificación, escritura del o los borradores, revisión y corrección, edición y publicación.	- Valoración de los fenómenos sociales y humanos expresados en la novela. - Disfrute al leer novelas sociales de diversos autores. - Disfrute al escribir novelas sociales.

Indicadores de Logro

- *Demuestra habilidades comunicativas, mediante el uso textos literarios narrativos (novelas históricas y novelas sociales), para el desenvolvimiento en situaciones variadas, haciendo uso de recursos tecnológicos, entre otros.*
- *Emplea producciones literarias específicas, para comunicarse entre compañeros, familiares y la sociedad en general, usando de manera responsable variadas herramientas tecnológicas, así como otros medios y recursos.*
- *Produce textos literarios seleccionados, para comunicar temas, problemas o situaciones del nivel local, nacional e internacional, exponiendo sus pensamientos, sentimientos y propuestas de acciones.*
- *Analiza los textos narrativos seleccionados, para su conocimiento, dominio y uso en el desarrollo de temas sociales.*
- *Demuestra habilidades, derivadas de la apreciación y producción de los textos literarios específicos, tomando en cuenta temas del entorno escolar, familiar, comunitario, nacional y del mundo, promoviendo nuevos conocimientos.*
- *Utiliza el procesamiento de representaciones mentales, datos e informaciones para la construcción de nuevos conocimientos, a partir de textos narrativos seleccionados que apoyan juicios, puntos de vista.*
- *Describe distintos problemas sociales, a través de los textos literarios determinados, para su comprensión y propuesta de soluciones posibles.*
- *Utiliza textos literarios definidos que contienen informaciones que apoyan la solución de problemas de su entorno y fuera de este.*
- *presenta textos narrativos especiales sobre conclusiones y recomendaciones de estudios realizados, proponiendo soluciones a problemas de su vida social.*
- *Caracteriza nuevas relaciones culturales en ámbitos diversos, mediante textos literarios narrativos especiales, valorando de lo natural y sociocultural.*
- *Utiliza los textos literarios seleccionados en la elaboración de proyectos que apoyan y valoran las buenas prácticas de ciudadanía.*
- *Promueve, a través producciones literarias especificadas, prácticas de ciudadanía con mayor rigor en los entornos variados, tomando en cuenta los valores universales.*
- *Identifica investigaciones sobre temas comunitarios, a través textos literarios específicos, en demostración de conocimientos y destrezas lingüísticas, así como del uso de herramientas tecnológicas.*
- *Presenta, mediante textos literarios seleccionados, hallazgos científicos y tecnológicos, poniendo en práctica sus conocimientos sobre investigación.*
- *Elabora textos literarios sugeridos, a través de plataformas variadas, para la publicación de investigaciones científicas de distintos ámbitos, en demostración de conocimiento y habilidades en el uso de la lengua.*
- *Determina textos literarios especiales, para la caracterización de temas o problemas comunitarios de salud, medio ambiente, alimentación, entre otros, proponiendo soluciones.*
- *Propone soluciones pertinentes a problemas comunitarios, mediante producciones de textos literarios específicos.*
- *Produce textos literarios seleccionados, para la promover acción sobre la preservación de la salud y el cuidado de los recursos naturales.*

Salida Optativa Humanidades y Ciencias Sociales Área de Lengua Española	Nivel Secundario, Segundo Ciclo	6to. Grado
	Análisis y Producción de Textos Científicos y Profesionales	

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
Comunicativa	*Se comunica, en actos especiales, utilizando textos funcionales científicos y profesionales, en demostración de conocimiento de esos géneros y mediante el uso de recursos tecnológicos, entre otros.*
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Produce textos científicos y profesionales específicos, para explicar la validez de las informaciones sostenidas en los juicios, puntos de vista, conclusiones y acciones, respetando siempre la diversidad de opiniones.*
Resolución de Problemas	*Utiliza textos científicos y profesionales seleccionados, para exponer resultados de investigaciones propias o particulares, que evidencian soluciones de problemas en sus conclusiones y recomendaciones, de acuerdo con la audiencia correspondiente y desde una postura crítica.*
Ética y Ciudadana	*Elabora proyectos utilizando textos científicos y profesionales específicos, con temas que orientan a la construcción de una ciudadanía responsable, solidaria y con equidad de género.*
Científica y Tecnológica	*Emplea textos científicos y profesionales en la sistematización de resultados de investigaciones científicas y tecnológicas, para su exposición en la escuela y contextos adecuados, demostrando conocimientos sobre el uso lingüístico y de medios y recursos variados.*
Ambiental y de la Salud	*Usa textos científicos y profesionales seleccionados, en la promoción de buenos comportamientos y valores sobre la conservación de la salubridad, naturaleza, los ecosistemas, a través de actos de intercomunicación comunitarios y apoyándose en recursos diversos.*
Desarrollo Personal y Espiritual	*Elabora textos científicos y profesionales especiales, promoviendo las buenas relaciones humanas, la dignidad y el respeto, partiendo de las emociones y los sentimientos de las personas.*

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y valores
El currículum vitae - Función y estructura. - Características. - Criterios de la información. - Frases nominalizadas. - Sustantivos. - Adjetivos. - El infinitivo. **La solicitud de empleo** - Función y estructura. - Fórmulas de cortesía. - Verbos en presente, indicativo, primera persona, singular. - Modo potencial. - Pretérito perfecto. - Los adjetivos. - Conectores de finalidad, de causa-efecto, de adición. - Vocabulario temático. - Argumentos causales y de hechos.	- Establecimiento de un propósito para escuchar la información de un currículum vitae. - Identifcación de la intención comunicativa del texto del currículum vitae (informar sobre la formación y experiencia de una persona) que escucha. - Planificación previa del texto, tomando en cuenta, su extensión breve, su estructura y las fuentes en las que investigará para recopilar la información necesaria. - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a los destinatarios del currículum vitae. - Establecimiento de un propósito para leer la información de un currículum vitae. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Paráfrasis clara y coherente de la información del currículum vitae que lee. - Establecimiento de los elementos de la situación comunicativa del texto que producirá por escrito para el currículum vitae. - Redacción de uno o varios borradores del currículum vitae, tomando en cuenta su estructura y los aspectos gramaticales propios de este tipo de texto: verbos en infnitivo, nominalización, sustantivos y adjetivos, estilo - impersonal, puntuación. - Revisión por sí mismo, por sus compañeros y por el docente de los borradores del currículum vitae, a partir de los elementos de la situación comunicativa, la función, estructura, destinatarios y características. - Edición de la versión fnal del currículum vitae, tomando en cuenta el protocolo para la escritura del mismo.	- Valoración de la efcacia de la información contenida en el currículum vitae con relación a su intención comunicativa. - Criticidad ante las informaciones ofrecidas y su pertinencia para cumplir con los requerimientos del puesto al que aspira el autor del currículum vitae. - Honestidad y veracidad en los datos ofrecidos en el currículum vitae. - Cuidado en el registro utilizado al expresar oralmente las informaciones de su currículum vitae en la simulación de una entrevista de trabajo. - Segurdiad al expresar de manera escrita las - informaciones de su currículum vitae.

Solicitud de beca - Función y estructura. - Fórmulas de cortesía. - Verbos en presente: indicativo, primera persona singular, pretérito perfecto. - El modo potencial. - El adjetivo. - Conectores de finalidad, - de causa-efecto, de adición. - Vocabulario temático. - Argumentos causales - y de hechos.	- Establecimiento de un propósito para escuchar la solicitud de empleo. - Utilización de la estructura de la solicitud de empleo para comprender su contenido. - Resumen del contenido de la solicitud de empleo que escucha, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. - Planificación previa de la solicitud de empleo, tomando en cuenta sus características, su estructura y las fuentes en las que investigará para recopilar la información necesaria. - Identificción y uso de verbos en presente indicativo, primera persona, singular, modo potencial, pretérito perfecto, adjetivos, conectores de finalidad, de causa-efecto, de adición. - Construcción oral del motivo de la solicitud de empleo, expresado mediante oraciones claras y coherentes. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la solicitud de empleo que lee. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la solicitud de empleo que lee. - Resumen del contenido de la solicitud de empleo que lee, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. - Establecimiento de los elementos de la situación comunicativa de la solicitud de empleo que escribe: tema, destinatarios, intención, canal, contexto espacio-temporal. - Planificación, escritura de borradores, revisión y corrección, edición de la versión fnal de la solicitud de empleo. - Establecimiento de un propósito para escuchar la solicitud de beca. - Identifcación de los elementos de la situación comunicativa de la solicitud de beca que escucha. - Utilización de la estructura de la solicitud de beca para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del signifcado de las palabras cuyo signifcado desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la solicitud de beca que escucha, ya sea leída por sus pares o por el/la docente. - Resumen del contenido de la solicitud de beca que escucha, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido **global del texto.** - Establecimiento de la intención comunicativa de la solicitud de beca: (presentación de intereses, preparación, experiencias y habilidades que posee). - Identificación e inclusión de verbos en presente indicativo, primera persona singular, pretérito perfecto, el modo potencial, adjetivo, conectores de finalidad, de causa-efecto, de adición, fnalidad, de adición y causa-efecto.	- Curiosidad e interés al escuchar solicitudes de empleo leídas por sus pares o por el/la docente. - Criticidad para valorar el contenido de las solicitudes de empleo que escucha. - Interés por presentar habilidades, experiencias, preparación y motivación - que se poseen para optar por un puesto de trabajo. - Disposición para mejorar el escrito que produce, aprovechando tanto la - colaboración de las compañeras y compañeros y de la/del docente, como - los medios tecnológicos disponibles.

	- Construcción oral del motivo de la solicitud de beca, expresado mediante oraciones claras y coherentes. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la solicitud de beca. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la solicitud de beca que lee. - Resumen del contenido de la solicitud de beca que lee, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. - Establecimiento de los elementos de la situación comunicativa de la solicitud de beca que escribe: tema, destinatarios, intención, canal, contexto espacio-temporal. - Planificación, escritura de borradores de la solicitud de beca, revisión y corrección, edición de la versión fnal.	- Curiosidad e interés al escuchar solicitudes de beca leídas por sus pares o por el/la docente. - Criticidad para valorar el contenido de las solicitudes de beca que escucha. - Interés por presentar habilidades, experiencias, preparación y motivación - que se poseen para optar por una beca nacional o internacional. - Curiosidad e interés por leer solicitudes de beca. - Disposición para mejorar el escrito que produce, aprovechando tanto la colaboración de las compañeras y los compañeros y de la/del docente, así como los medios tecnológicos disponibles. - Creatividad para presentar de manera breve, atractiva y lógica los motivos de la solicitud de beca que realiza.
El póster científico - Función y estructura. - Características. - Formas impersonales del verbo, pretérito indefinido, presente del indicativo. - Registro formal. - Vocabulario temático. - El sustantivo. - Adverbios de frecuencia, - de cantidad, de modo.	- Establecimiento de un propósito para la escucha del resumen del póster científco. - Inferencia de la intención comunicativa del póster científco, a partir del resumen que escucha. - Inferencia, a partir del contexto, del signifcado de palabras desconocidas contenidas en el resumen que escucha del póster científco. - Realización de inferencias basadas en la estructura del resumen que escucha del póster científco. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en el resumen del póster. - Identifcación del vocabulario temático y los elementos gramaticales propios del resumen del póster científco, para comprender las relaciones lógicas entre las ideas contenidas en el texto que escucha. - Paráfrasis del sentido global del resumen que escucha del póster científco, ajustándose a la intención comunicativa y a la estructura de este tipo de texto. - Establecimiento de la situación de comunicación (intención y destinatarios) en la que se inscribe el póster científco que presenta oralmente. - Estructuración de las ideas del póster científco, atendiendo a las partes que lo componen, al uso de la gramática específca (formas impersonales del verbo, tiempos verbales, adverbios de frecuencia, de cantidad y de modo) y al léxico especializado. - Ensayo de la presentación oral del póster, haciéndose ayudar de compañeros, familiares y amigos que asuman el rol de público y que puedan ofrecer sugerencias de mejora. - Establecimiento de un propósito para la lectura del póster científco. - Paráfrasis del sentido global del póster científco que lee, a partir de su estructura y ajustándose a la intención comunicativa. - Establecimiento de la situación de comunicación (intención y destinatarios) del póster científco que confecciona. - Utilización de información adicional (vídeos, audios, páginas web) para complementar el contenido del póster científco, ya sea mediante un recurso externo o a través de un código QR. - Planificación, eedacción de borradores del póster científco, revisión y corrección, edición y publicación. - Establecimiento de un propósito para la escucha del ensayo académico.	- Interés y curiosidad por escuchar resúmenes de pósteres científcos - dirigidos a un público especializado. - Valoración de la función social del póster científco como un medio para dar a conocer un proyecto o experiencia de investigación en un congreso. - Interés por presentar oralmente el contenido del póster científco dirigido a un público especializado. - -Capacidad de organización lógica en la presentación oral del contenido del póster. - Capacidad para leer, comprender, seleccionar y reelaborar fuentes diversas para una presentación sintética del póster. - Interés por confeccionar el póster científico para presentarlo en un - congreso estudiantil. - Valoración de la función social del póster científico como un medio para dar a conocer un proyecto o experiencia de investigación en un congreso.

El ensayo académico - Función y estructura (Título/ cuestionante/pregunta). - Tesis del punto de vista. - -Argumentos. ejemplificación, - analogía, autoridad, deductivos. - Garantías o evidencias. - El impersonal del verbo. - Vocabulario temático. - Conectores de concesión, de transición, de precisión, de reformulación, de causa-efecto. - Locuciones adverbiales. - Expresiones modalizadoras. - Referencias bibliográficas. - Mecanismos de citación.	- Escucha atenta de los ensayos académicos leídos por el docente y los compañeros de clases. - Elaboración de inferencias basadas en la intención y el tipo de audiencia al que está dirigido el ensayo académico que escucha. - Utilización de la estructura del ensayo académico para comprender su contenido globalmente. - Realización de inferencias a partir del contexto para comprender el sentido de palabras cuyo significado desconoce. - Resumen del contenido del ensayo, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales (argumentos), generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. - Establecimiento de las informaciones que se deben dar por conocidas y las que se presentarán como nuevas en el ensayo académico. - Utilización del impersonal del verbo, conectores de concesión, de transición, de precisión, de reformulación, de causa-efecto; locuciones adverbiales, expresiones modalizadoras conectores de concesión, transición, precisión, - Establecimiento de una situación de escritura. Planificación, elaboración de borradores, revisión y corrección, edición y publicación.	- Criticidad al tomar una postura frente a la tesis defendida por el autor del ensayo académico que escucha. - Valoración del uso de la lengua para producir nuevos conocimientos y - para aprender sobre un determinado tema (función epistémica). - Seguridad y confanza al expresar oralmente su punto de vista frente a un tema de un área del conocimiento. - Criticidad al tomar una postura frente a la tesis defendida por el autor del ensayo académico que lee. - Interés por expresar las ideas del ensayo académico de manera lógica, precisa, clara y coherente.

Indicadores de Logro

- *Caracteriza los textos funcionales científicos y profesionales (el currículum vitae, solicitudes de empleo, solicitudes de beca, pósteres científicos, ensayos académicos), para comunicarse en diferentes ámbitos sociales, apoyándose en medios y recursos diversos.*
- *Utiliza textos funcionales científicos y profesionales sugeridos, en contextos especiales, demostrando conocimientos lingüísticos y manejo de tecnologías.*
- *Produce textos científicos y profesionales indicados, para comunicar sus ideas de manera efectiva y crítica, atendiendo a temas propios y sociales de ámbitos específicos.*
- *Análisis de textos científicos y profesionales indicados, demostrando habilidades inferenciales y críticas en la comprensión y producción textual.*
- *Utiliza textos científicos y profesionales especiales para presentar informaciones y las conclusiones que derivan de estas, tomando en cuenta el respeto ante otras particulares.*
- *Produce científicos y profesionales seleccionados con informaciones pertinentes sobre temas y necesidades propios y sociales, demostrando conocimiento estructurado en los planteamientos.*
- *Usa textos científicos y profesionales seleccionados, para explicación de temas y la solución de problemas propios y sociales.*
- *Produce textos científicos y profesionales indicados que tratan sobre temas y necesidades individuales y colectivas en diferentes ámbitos sociales, en los que propone posibles soluciones.*
- *Promueve y valora el uso de textos científicos y profesionales específicos, para el abordaje de temas, necesidades y problemas personales y comunitarios, con miras a su solución satisfactoria.*
- *Caracteriza textos científicos y profesionales seleccionados, relacionados con temas que identifican nuevas relaciones socioculturales.*
- *Emplea textos científicos y profesionales específicos que promueven prácticas sociales de ciudadanía y valores universales en ámbitos variados.*
- *Produce y valora textos científicos y profesionales indicados, en la elaboración de proyectos sobre prácticas ciudadanas, con conclusiones y recomendaciones críticas.*
- *Utiliza textos científicos y profesionales seleccionados, en el desarrolla de procesos investigativos sobre temas y situaciones comunitarios, con miras a buscar soluciones satisfactorias, a través de recursos tecnológicos, entre otros.*
- *Produce textos científicos y profesionales indicados, para poner en conocimiento y solucionar situaciones propias y de otros, según la necesidad.*

Indicadores de Logro

- Promueve el uso de textos científicos y profesionales específicos, en procesos de investigación científica y tecnológica, para divulgar temas y problemas que inciden en contextos variados de la comunidad en general.

- Analiza situaciones sobre salud y medio ambiente, a través textos científicos y profesionales indicados, apoyándose en herramientas tecnológicas y otros recursos.

- Elabora textos científicos y profesionales sugeridos, en la divulgación y promoción de situaciones comunitarias relacionadas con salud y medio ambiente.

-Utiliza textos científicos y profesionales sugeridos, con fines de crear conciencia sobre comportamientos y acciones positivas, en beneficio de la salud y el cuidado de los recursos naturales.

- Usa textos científicos y profesionales específicos, para promover los buenos comportamientos en diferentes contextos sociales, comprenderse a sí mismo y los demás.

- Produce los textos científicos y profesionales seleccionados, sobre temas relacionados con valores universales y la dimensión humanista, a fin de fortalecer el buen comportamiento de sí y de los demás.

- Promueve valores espirituales, el respeto, la dignidad y las buenas relaciones entre las personas, a través de textos científicos y profesionales sugeridos, relacionados con temas sociales.

Área de Ciencias Sociales

Salida Optativa **Humanidades y Ciencias Sociales** **Área de Ciencias Sociales**	**Nivel Secundario - Segundo Ciclo** **Filosofía Social y Pensamiento Dominicano**	**4to. Grado**
Competencias Fundamentales	***Competencias Específicas del Grado***	
Comunicativa	*Identifica textos de filósofos en fuentes confiables con la finalidad de interpretar sus argumentaciones.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Analiza posiciones críticas de la filosofía sobre el conocimiento. a fin de comprender sus implicaciones sociales.*	
Resolución de Problemas	*Interpreta los aportes de la filosofía a la solución de problemas de la humanidad, con la finalidad de comprender su impacto social.*	
Ética y Ciudadana	*Socializa posiciones éticas-morales de la filosofía a fin de comprender sus implicaciones sociales.*	
Científica y Tecnológica	*Sistematiza posiciones críticas de la filosofía sobre el conocimiento a fin de comprender sus implicaciones sociales.*	
Ambiental y de la Salud	*Explica los aportes de la filosofía al cuidado del medioambiente y la salud con la finalidad de comprender su impacto mundial.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Socializa posiciones de filósofos sobre los seres humanos y sus cosmovisiones religiosas y espirituales con la finalidad de comprender el contexto social en la que se producen.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
- Filosofía y ser humano - Reflexión filosófica y ser humano. - Problemas antropológicos de la filosofía. - Cultura, multiculturalidad e interculturalidad. **Filosofía y conocimiento, posibilidad y límites** - Dimensiones histórica y social del conocimiento. - Conocimiento en las escuelas filosóficas griegas, medievales, modernas y contemporáneas. - Ilustración. - La conciencia moderna. **Filosofía y ser humano** - Reflexión filosófica y ser humano. - Los presocráticos, Sócrates Platón y Aristóteles. - Problemas antropológicos de la filosofía griega, moderna y contemporánea. - Filosofía y Ética. - Ética y moral. - Derechos humanos. **Filosofía y otros saberes** - Aproximación al concepto de filosofía. - Función de la filosofía. - Orígenes de la filosofía (admiración, duda, paso del mito al conocimiento racional). - Filosofía y saber científico. - Filosofía y saber cotidiano.	**Identificación de fuentes confiables sobre el abordaje de la filosofía.** - Selección de las fuentes. - Exploración en diversas fuentes, de tendencias actuales de la filosofía social. - Comprensión de textos de autores griegos, medievales y modernos sobre la ética y la moral. - Revisión y corrección de las publicaciones realizadas. **Identificación de los aportes de la filosofía al análisis crítico de la realidad y al conocimiento.** - Comprensión de los aportes de la filosofía a la ciencia. - Uso de métodos filosóficos (Mayéuticas, Duda Metódica, entre otros) en la comprensión de situaciones cotidianas y del conocimiento). - Comparación de los planteamientos de las escuelas filosóficas modernas y su aplicación en la actualidad. - Exploración en diversas fuentes, de tendencias actuales de la filosofía social. **Comprensión de los aportes de la filosofía en la solución de problemas racionales y sociales.** - Aportes de los presocráticos al paso del mito al logos. - Aportes de Sócrates Platón y Aristóteles a la organización de la poli. - Análisis de los aportes de Sócrates y los sofistas sobre la virtud y los seres humanos. - Identificación de los aportes de autores renacentistas y modernas sobre los seres humanos. - Análisis de los planteamientos de del existencialismo sobre el ser humano. - dentificación de planteamiento de filósofos griegos, medievales, modernos y contemporáneas sobre la ética. - Comprensión de planteamiento de filósofos sobre la Ética y la moral.	- Respeto por la autoría de fuentes consultadas. - Valoración del aporte de la filosofía. - Interés por los planteamientos de la filosofía. - Interés por el diálogo crítico para resolver las diferencias. - Valoración del diálogo en la resolución de conflictos. - Valoración de los aportes de la filosofía a la comprensión de los seres humanos. - Valoración de posiciones filosóficas que han aportado al conocimiento. - Valoración de la filosofía y sus aportes al conocimiento. - Actitud crítica ante el planteamiento de escuelas filosóficas sobre el conocimiento. - Interés por actitudes éticas. - Valoración de posiciones éticas y morales. - Valoración de los derechos humanos. - Respeto por la dignidad del ser humano. - Interés por los aportes de la filosofía al conocimiento. - Valoración de los aportes del conocimiento científica.

Filosofía y Globalización - Implicaciones de la convivencia en un mundo global. - Pobreza, violencia, migraciones. - Medio ambiente. **La filosofía y la religión** - Cosmovisión griega, medieval, moderna y contemporánea sobre la religión. - Dimensión espiritual del ser humano.	- Análisis de planteamientos de autores griegos, medievales, modernos y contemporáneos sobre la ética y la moral. - Aplicación de la filosofía en la comprensión de situaciones cotidianas. **Análisis de los aportes de la filosofía a la comprensión de la ciencia.** - Comprensión del concepto de filosofía, función y orígenes. - Interpretaciones de planteamientos de escuelas filosóficas modernas sobre el conocimiento. - Comparación de los planteamientos de escuelas filosóficas modernas y su aplicación en a la actualidad. **Análisis de planteamientos de filósofos griegos, medievales, modernos y contemporáneos sobre su cosmovisión religiosa.** - Interpretaciones de la dimensión espiritual del ser humano. - Exploración en diversas fuentes de las controversias medievales sobre la fe y la razón y el ser humano. - Comprensión de las visiones teocéntrica de la filosofía medieval y la antropocéntrica de la filosofía moderna.	- Valoración del legado humanístico de la filosofía. - Comprensión del concepto de globalización. - Análisis de textos de autores sobre la globalización de la pobreza, violencia y las migraciones. - Explicación de posiciones filosóficas sobre la calidad de vida y el cuidado del medio ambiente. - Respeto de la libertad de culto y creencias de los seres humanos. - Interés por el análisis de filósofos griegos, medievales, modernos y contemporáneos sobre su cosmovisión religiosa. - Valoración de la dimensión espiritual de los seres humanos.

Indicadores de Logro

-Distingue en producciones orales y escritas, algunas de las implicaciones sociales de los planteamientos políticos de Sócrates, los Sofistas, Platón, Aristóteles, San Agustín y Santo Tomás de Aquino.

-Analiza las implicaciones de las relaciones multiculturales e interculturales en un mundo global.

-Selecciona fuentes de información confiables sobre las críticas de Kant al racionalismo, el Empirismo y al idealismo.

- Debate sobre métodos filosóficos como la Mayéutica, Duda Metódica y Epojé…, al analizar situaciones cotidianas que impliquen convivencia entre los seres humanos.

-Elabora ensayos científicos, sobre planteamientos con relación al conocimiento de escuelas filosóficas griegas, medievales, modernas y contemporáneas.

-Identifica en textos seleccionados del Príncipe de Maquiavelo, el Leviatán de Hobbes y el Contrato Social de Rousseau, planteamientos autoritarios y democráticos de concebir el poder.

-Elabora ensayos científicos cortos, sobre los aportes de la filosofía a la solución de problemas antropológicos de la humanidad.

-Plantea en debates, mesas redondas, mini congresos, soluciones a situaciones sociales de violencia, corrupción y autoritarismo.

-Analiza los cambios antropológicos que han experimentado las explicaciones filosóficas griegas, modernas y postmodernas.

- Debate en trabajos individuales y grupales, sobre la responsabilidad ética del ser humano ante sus actuaciones.

- Propone soluciones, ante situaciones que vulneran los derechos humanos.

- Analiza textos cortos de filósofos griegos, medievales, modernos y contemporáneos sobre la ética y la moral.

- Analiza textos de autores las posiciones que asumen sobre la globalización.

- Analiza el impacto de la globalización en el aumento y disminución de la calidad de vida de los seres humanos.

- Elabora ensayos, resúmenes e informes de lecturas, sobre el impacto de la globalización en la violencia, la pobreza y el medio ambiente.

- Diferencia, algunos de los campos de conocimiento que aborda la filosofía en su estudio de la religión.

- Realiza debates, mesa redonda, entre otras, sobre las concepciones del ser humano y la divinidad de algunas de las religiones en la época actual.

- Analiza los planteamientos de la filosofía griega, medieval, moderna y contemporánea sobre la cosmovisión religiosa.

Salida Optativa **Humanidades y Ciencias Sociales** **Área de Ciencias Sociales**	**NivelSecundario - Segundo Ciclo** **Geografía Humana y Demografía**	**5to. Grado**
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Explica de forma crítica las fuentes de información de la Geografía Humana, la Demografía, la Economía y el Medio Ambiente con la finalidad de respetar la autoría de las informaciones.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Aplica el pensamiento crítico en el análisis de informaciones obtenidas sobre Demografía con la finalidad de explicar el contexto en el que se producen.*	
Resolución de Problemas	*Interpreta los aportes de la división territorial planificada a la solución de problemas de ordenamiento provincial.*	
Ética y Ciudadana	*Asume actitud de respeto a normativas que defienden la convivencia intercultural con la finalidad de garantizar la cultura de paz.*	
Científica y Tecnológica	*Produce explicaciones científicas sobre la economía con la finalidad de comprender su impacto social.*	
Ambiental y de la Salud	*Sintetiza situaciones que ponen en riesgo el medioambiente y un estilo de vida saludable, a fin de comprender su impacto socia*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Plantea proyectos sobre la base de valores humanos universales y el bien colectivo con el propósito de demostrar su sentido de pertenencia a la sociedad.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Geografía Humana - Concepto y desarrollo contemporáneo. z-Ramas que abarca. - -Demografía y Medioambiente **Demografía** - Indicadores demográficos (Indicadores de natalidad, mortalidad infantil y esperanza de vida al nacer. - La población y su composición. - Migración y emigración - Censos - Índice de Desarrollo humano (IDH) . - Índice de Calidad de Vida (ICV). - Político - social - Regionalización en República Dominicana. - La macro región del Cibao - Cibao Norte - Cibao Sur - Cibao Nordeste - Cibao Noroeste - La macro región Suroeste - Valdesia - El Valle - Enriquillo - La macro región Sureste - Ozama o Metropolitana - Yuma • Higuamo - Convivencia Intercultural - Respeto a las demás personas. - Cultura de paz.	**Levantamiento de informaciones en páginas confiables.** - Elaboración de registros, datos y resúmenes de informaciones. levantadas en diversas fuentes. - Lecturas de informes y páginas web de instituciones especializadas sobre población y demografía). - Análisis de informaciones de fuentes confiables de geografía humana. - Lecturas de informes y páginas web de instituciones especializadas sobre población y demografía). - Aplicación y uso de fórmulas para calcular el Índice de Desarrollo Humano, Índice de Calidad de Vida. - Identificación en mapas de población las provincias con mayor crecimiento poblacional y mayor índice de pobreza. - Análisis críticos de las informaciones obtenidas sobre demografía. **Análisis de la división territorial dominicana desde la vida colonial hasta la actualidad.** - Identificación de división territorial desde la época colonial. - Diferenciación entre macro región, región y provincia. - Comparación de los cambios en la división territorial desde la colonia. - Realización de murales con mapas alusivos a la división territorial dominicana actual. **Elaboración de propuestas que garanticen la convivencia intercultural y la cultura de paz.** - Definición de la propuesta. - Identificación de fuentes confiables. - Análisis de legislaciones que defienden la convivencia. - Planteamientos de proyectos que garanticen la convivencia intercultural.	- informaciones consultadas. - Uso ético de las informaciones consultadas. - Interés por citar las fuentes de las informaciones levantadas. - Interés por conocer los índices de Desarrollo Humano, Índice de Calidad de Vida. - Valoración de utilizar páginas especializadas sobre población y demografía. - Interés por el levantamiento de informaciones sobre el crecimiento poblacional en el mundo y la República Dominicana - Respeto por la autoría de las. - Valoración del legado histórico de las provincias. - Interés por conocer sobre las divisiones territoriales desde la época colonial. - Analiza en murales y mapas, la división territorial actual de la República Dominicana. - Interés por relaciones armoniosas. - Valoración de acciones que propician la cultura de paz. - Aprecio por el diálogo en la resolución de conflictos. - Posición crítica ante acuerdos comerciales mundiales y regionales. - Se interesa por preservar los bienes públicos del país y su comunidad.

Economía - Sectores económicos (Primario, Secundario y Terciario). - -Indicadores económicos - Producto Interno Bruto (PIB) - Finanzas y producción -Empresas económicas. - Paraísos fiscales - Trueque y mercado - Comercio exterior - Balanza de pagos - Medioambiente y desarrollo - Recursos Naturales y Recursos Humanos. - Contaminación y medio ambiente. - Contaminación visual y acústica. - Desechos degradables y no degradable. - Proyecto personales y colectivos. - Respeto al entorno en el que vive. - Sentido de pertenencia a la sociedad.	**Argumentación crítica sobre acuerdos comerciales mundiales y regionales.** - Identificación de los acuerdos comerciales suscritos por la República Dominicana. - Análisis de publicaciones del Banco Central, Dirección General de Impuestos Internos y la ONE, sobre indicadores económicos. - Comprensión del Sistema Tributario Dominicano. - Comprensión del impacto social del comercio interno y el externo en la economía dominicana. **Presentación de propuestas que preserven el medioambiente y la contaminación visual y acústica.** - Definición de los aspectos de la propuesta. - Consulta de legislaciones y acuerdos internacionales sobre medio ambiente. - Consulta de mapas de población y zonas protegidas. - Encuestas sobre la contaminación visual y acústica. - Redacta borrador final de la propuesta. **Elaboración de proyectos personales y sociales.** - Selección de problemáticas personales y sociales para la elaboración del proyecto. - Identificación de Fuentes confiables. - Promoción de los valores humanos y el respeto a su entorno. - Integración a propuestas que planteen una ciudadanía responsable. - Redacción de borradores antes del final.	- Valoración de fuentes de información económicas confiables. - Integración en actividades de preservación de su entorno. - Se interesa por cuidar su entorno de contaminación ambiental, visual y acústica. - Valoración de entornos social saludable. - Interés por su desarrollo personal y de la sociedad. - Respeto por los valores humanos universales. - Valoración de su sentido de pertenencia a su sociedad.

Indicadores de Logro

- Elabora una definición propia de geografía humana, a partir de las fuentes consultadas.

- Identifica en fuentes consultadas, los autores que realizaron aportes en la consolidación de la geografía humana y la demografía.

- Respeta la autoría de las informaciones levantadas en medios virtuales e impresos.

-Describe mediante ensayos e informes de lectura, algunas de las aplicaciones de la demografía en el estudio de la población.

-Analiza al realizar levantamientos de datos e investigaciones, los países donde existe mayor cantidad inmigrantes dominicanos.

- Integra en informes de lectura y monografías, fórmulas que facilitan calcular el crecimiento poblacional del mundo, el Índice de Calidad de Vida y de Mortalidad.

-Elabora murales e infografías sobre la división territorial de la República Dominicana.

-Analiza las divisiones territoriales desde la vida colonial hasta la actualidad.

-Identifica ensayos y resúmenes la diferencia entre macro región, región y provincia.

-Propone proyectos sencillos que garanticen la convivencia intercultural en el entorno en que viven.

-Demuestra en sus actuaciones cotidianas actitud de respeto a su persona y a los demás.

-Defiende el diálogo como forma de garantizar la cultura de paz entre los ciudadanos y ciudadanas.

- Realiza monografías y ensayos las implicaciones de la globalización económica en los mercados mundiales.

- Analiza las implicaciones del Producto Interno Bruto y el Producto Interno Neto en la economía.

- Elabora proyectos sencillos de investigación, sobre el comercio externo, interno y las instituciones que componen el Sistema Tributario Dominicano.

- Plantea proyectos de protección de los recursos naturales de la República Dominicana y su comunidad.

- Analiza artículos de leyes y normativas que regulan la protección del medioambiente.

- Realiza campañas de concientización sobre los efectos de la contaminación de desechos no degradables al medioambiente y la salud.

- Elabora proyectos sencillos sobre su desarrollo personal y social.

- Se integra a campañas que promueven los valores humanos y el respeto a su entorno social.

- Plantea propuestas que demuestran su sentido de pertenencia y la construcción de una ciudadanía responsable.

Salida Optativa Humanidades y Ciencias Sociales Área de Ciencias Sociales	**Nivel Secundario – Segundo Ciclo Ciudadanía y Democracia Participativa**	**6to. Grado**
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Sintetiza de forma crítica las fuentes de información sobre democracia y ciudadanía con el propósito de respetar la autoría de las informaciones.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Explica de manera crítica las implicaciones de la participación democrática en la sociedad, con la finalidad de contribuir a su fortalecimiento.*	
Resolución de Problemas	*Emplea lo establecido en la Constitución sobre la igualdad de derecho con la finalidad de buscar soluciones a problemáticas colectivas.*	
Ética y Ciudadana	*Demuestra actitud de respeto a la democracia participativa y el respeto a interculturalidad con el fin de lograr una ciudadanía basada en los derechos.*	
Científica y Tecnológica	*Resume explicaciones científicas sobre los derechos humanos y la Constitución Dominicana, con la finalidad de lograr su cumplimiento.*	
Ambiental y de la Salud	*Promueve la defensa de los derechos medioambientales con la finalidad de lograr su respeto.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Defiende el respeto de la participación ciudadana en la toma de decisiones con la finalidad de respetar su persona y a los demás.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
- Páginas confiables sobre la Constitución derechos humanos e inmigrantes. - Democracia y participación (familia, escuela, comunidad y sociedad). - Participación cívica - Tipos de democracia (representativa, participativa. - Valores democráticos. - Estado democrático y de derecho **Problemas sociales:** - Derechos y deberes - Derechos Fundamentales de la Constitución Dominicana. - Poderes del Estado - Derechos humanos - Igualdad de derechos. - Derechos humanos. - Concepto de ciudadanía. - Ciudadanía democrática. - Ciudadanía global. - Convivencia y diversidad cultural - Inmigración, multiculturalidad e interculturalidad. - Educación vial. **Cuidado del Medio Ambiente.** - Cultura de paz - Educación vial	**Derechos humanos.** - Consulta de páginas web de la ONU, OEA, UNESCO… sobre migración y ciudadanía. - Posición crítica ante la violación de los derechos humanos. - Levantamiento de informaciones sobre grupos de inmigrantes. **Elaboración de proyectos de investigación sobre la democracia.** - Selección pasos del proyecto. - Identificación de las fuentes. - Elaboración de varios borradores. - Presentación del borrador final. **Elaboración de periódicos escolares sobre problemáticas que impliquen derechos y deberes.** - Selección de la estructura del periódico. - Análisis de artículos de convenciones y constituciones sobre los derechos humanos. - Simulaciones de procesos electorales, al someter soluciones a problemática de la escuela y la comunidad. - Discusión grupal sobre la importancia de los derechos fundamentales. - Representación escrita (artículos, memorias y ensayos) sobre personajes que aportaron a los derechos humanos. **Uso de fuentes de informaciones sobre derechos y Realización de campañas comunitarias y escolares sobre el cumplimiento de la Constitución y la defensa de los derechos humanos.** - Selección del formato de la campaña. - Procedimiento de realización de la campaña - Actores involucrados. **Elaboración de proyectos y propuesta sobre convivencia ciudadanía, multiculturalidad e interculturalidad.** -Realización de ensayos científicos sobre planteamientos que sustentan al Constitución y los derechos humanos	- Posición crítica ante la violación de los derechos humanos. - Actitud crítica ante fuentes consultadas. - Valoración de informaciones sobre el respeto a los derechos humanos. - Valoración y respeto las decisiones comunitarias consensuadas. - Asume actitudes democráticas al tomar decisiones personales y grupales. - Interés por tomar decisiones consensuadas. - Valoración de los aportes de la Constitución en la solución de problemas colectivos. - Integración a soluciones de problemas de su entorno. - Respeto a las normas y legislaciones que preservan la integridad del ser humano. - Valoración de análisis crítico de la aplicación de la Constitución. - Interés por el cumplimiento de los derechos humanos. - -Valoración de instituciones que defienden el cumplimiento de la Constitución Dominicana.

	Realización de proyectos y campañas sobre cuidado del entorno de contaminación y residuos sólidos. - Selección de los pasos del proyecto. - Identificación de fuentes confiables sobre contaminación y residuos sólidos. - Redacción de los borradores. - Presentación del proyecto. **Elaboración de brochure sobre cultura de paz y convivencia vial.**	- Interés por el cuidado de su entorno social y natural.-Integración a campañas de limpieza en su comunidad. - Compromiso con la defensa de los recursos naturales. - Defensa de la cultura de paz. - Interés por el respeto a la vida en calles y avenidas.

Indicadores de Logro

- *Identifica fuentes confiables sobre los derechos humanos y la Constitución dominicana.*
- *Elabora proyectos sobre la situación de los derechos humanos de los inmigrantes en el mundo.*
- *Realiza investigaciones de campo, sobre los inmigrantes que viven en su comunidad, utilizando el método APA, MLA y LM.*
- *Identifica en diálogos y debates grupales, algunas de las características de una ciudadanía responsable.*
- *Identifica en fuentes consultadas y en actuaciones cotidianas, algunos de los principios cívicos que caracterizan una sociedad ética.*
- *Describe mediante mesa redonda, conversatorios y charlas, algunas de las implicaciones de una ciudadanía global.*
- *Elabora un periódico escolar sobre problemáticas relacionadas con los derechos y los deberes.*
- *Distingue en ensayos e informes de lecturas, algunas de las funciones de los poderes del Estado.*
- *Propone salidas democráticas, al participar de problemáticas existentes en su centro educativo y su comunidad.*
- *Distingue en cuadros sinópticos y organizadores gráficos, actitudes democráticas y autoritarias, en la familia, la escuela y la comunidad.*
- *Diferencia en debates y trabajos grupales, las implicaciones de la democracia participativa y representativa.*
- *Evalúa en ensayos la fortalezas y debilidades del Sistema Electoral Dominicano.*
- *Realiza campañas educativas sobre la importancia del Cumplimiento de la Constitución y la defensa de los derechos humanos.*
- *Analiza artículos de legislación nacional sobre los derechos de la mujer.*
- *Elabora brochure sobre la igualdad y el respeto a los derechos humanos.*
- *Elabora proyecto de cuidado y preservación del medio natural y social.*
- *Se integra a actividades escolares y comunitarias de limpieza y cuidado de su entorno.*
- *Levanta informaciones sobre los efectos de la contaminación en la salud de los seres humanos.*
- *Propone proyectos sencillos de soluciones a problemáticas de convivencia en su comunidad y cultura de paz.*
- *Muestra actitud de civismo, al escuchar las notas del himno nacional dominicano y al izar la bandera.*
- *Formula proyectos y propuestas que integren el centro educativo y la comunidad a campañas de educación vial.*

3. Salida Optativa Matemática y Tecnología

En la salida en Matemática y Tecnología se fortalecen las Competencias Fundamentales en su Tercer Nivel de Dominio y las Competencias Específicas del área de Matemática. Los conocimientos de Matemática Financiera y de Estadística que se profundizan facilitan a los futuros egresados un mejor ejercicio de la ciudadanía. Asimismo, el Cálculo y la Probabilidad fortalecen la Competencia Científica. El hecho de que la Tecnología aparezca integrada a los contenidos garantiza una buena manipulación y uso de software libres, por ejemplo, el GeoGebra, Lenguaje R y Hoja de Cálculo sin descartar el uso de MatLab, SPSS entre otros. Esta Salida fortalece a estudiantes que piensen estudiar carreras de Ingeniería, Economía, Administración, Mercadeo, Contabilidad, informática, y carreras de Ciencias como Física y Química puras u orientadas a la Educación Secundaria.

Salida Optativa		Grados		
		Cuarto	Quinto	Sexto
Matemática	Horas	Asignaturas	Asignaturas	Asignaturas
Matemática y Tecnología	4 hs.	Matemática Financiera y Tecnología	Estadística Probabilidad y Tecnología	Trigonometría, Cálculo Diferencial y Tecnología

3.1 Mallas Curriculares

Salida Optativa Matemática y Tecnología Área de Matemática	Nivel: Secundario - Segundo Ciclo Matemática Financiera y Tecnología	4 to. Grado
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Comunica sus ideas haciendo uso del análisis financiero a partir de la interpretación de situaciones diversas.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Razona y argumenta lógicamente sobre procesos implicados en situaciones de finanzas.*	
Resolución de Problemas	*Resuelve problemas de tipo financiero a partir del análisis de situaciones de la vida diaria.*	
Ética y Ciudadana	*Modela e interpreta problemas y situaciones referidos al campo de las finanzas.*	
Científica y Tecnológica	*Aplica herramientas tecnológicas en la resolución de problemas financieros a fin de tomar decisiones en situaciones del contexto comunitario.*	
Ambiental y de la Salud	*Aplica el análisis financiero a partir de modelos matemáticos como forma de contribuir de manera responsable a la preservación del medio ambiente.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Muestra autonomía y apertura en la interpretación de situaciones y problemas sobre las finanzas respetando diferentes criterios de resolución.*	

Contenidos		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
- Progresiones que faciliten entender las fórmulas del interés compuesto. - Interés Compuesto - Préstamos - Intereses sobre saldos insolutos - Saldos absolutos - Tarjetas de crédito - Monto Compuesto - Valor Presente y Valor futuro - Anualidades y tipos.	- Uso de la herramienta fundamental de lenguaje R, GeoGebra y hoja de cálculo. -Clasificación de los tipos de progresiones. - Resolución de problemas que impliquen tipos de progresiones. - Resolución de problemas que impliquen la aplicación de interés compuesto. - Diferenciación entre el interés compuesto y el interés sobre saldo insoluto. -Uso de la calculadora o de cualquier otra herramienta tecnológica para resolver problemas que impliquen interés compuesto e interés sobre saldos insolutos y absolutos. - Argumentación de resultados obtenidos en la resolución de problemas que impliquen interés compuesto e interés sobre saldo insoluto y absoluto. - Cálculo e interpretación de intereses sobre saldos insolutos y absolutos en préstamos de la vida cotidiana.	- I nterés en la resolución de problemas de la vida diaria que implican interés compuesto e interés sobre saldo insoluto y absoluto. - Valoración de la importancia de la calculadora o cualquier otra herramienta tecnológica en la resolución de problemas. - Interés en descubrir el comportamiento del pago mensual de porcentaje sobre préstamos diversos. - Interés en conocer el buen uso y manejo de préstamos y tarjetas de créditos a partir de los conocimientos adquiridos sobre interés compuesto. - Interés en la resolución de problemas que impliquen cálculo de monto, valor presente, valor futuro y renta de una anualidad.

	- Uso de la tarjeta de crédito y sus implicaciones con el interés compuesto y saldos insolutos y absolutos. - Despeje del interés, valor presente y valor futuro en la fórmula del monto compuesto. - Diferenciación entre el monto compuesto y la anualidad. - Cálculo del monto y la renta de una anualidad. - Resolución de problemas del contexto que impliquen el cálculo del monto compuesto, valor presente, valor futuro y las anualidades. - Uso de herramientas tecnológicas para facilitar el cálculo del monto compuesto y las anualidades.	- Disfrute al resolver problemas de monto compuesto, valor presente, valor futuro y anualidad haciendo uso de herramientas tecnológicas. - Valoración del trabajo en equipo para simular situaciones que impliquen monto compuesto, valor presente, valor futuro y anualidades.

Indicadores de Logro

- Identifica las progresiones y sus tipos.

- Resuelve problemas que impliquen los tipos de progresiones.

- Utiliza GeoGebra para resolver problemas que impliquen los tipos de progresiones.

- Interpreta el interés compuesto y su aplicación en la vida diaria a través de software tales como: hojas de cálculos y otros.

- Reconoce los intereses generados al realizar préstamos de diversos tipos y la comprueba haciendo uso de calculadoras en la que sea posible realizar dichos cálculos.

- Reconoce los intereses sobre saldos absolutos e insolutos en situaciones de la vida cotidiana haciendo uso de la calculadora y otros programas o softwares.

- Utiliza GeoGebra para calcular interés compuesto sobre saldo insoluto y absoluto en situaciones de la vida cotidiana.

- Resuelve problemas de interés compuesto que impliquen préstamos y tarjetas de créditos y los comprueba a través de software tales como: GeoGebra, Calculadoras diversas u otras herramientas tecnológicas.

- Utiliza GeoGebra para reconocer las implicaciones y riesgos al realizar préstamos y al hacer uso inapropiado de las tarjetas de créditos.

-Valora la importancia de usar las herramientas tecnológicas en el cálculo de interés compuesto y saldos insolutos y absolutos en préstamos y tarjetas de créditos.

- Utiliza herramientas tecnológicas para resolver problemas de la vida diaria relacionados con interés compuesto y saldos insolutos y absolutos.

- Interpreta y aplica el concepto de monto compuesto.

- Despeja fórmulas de monto compuesto, valor presente, valor futuro.

- Establece la diferencia entre el monto compuesto y la anualidad.

- Utiliza GeoGebra para calcular el monto, valor presente, valor futuro y la renta de una anualidad y establece cual oferta es más conveniente.

- Determina Monto compuesto, valor presente, valor futuro en diferentes situaciones de la vida diaria.

- Aplica GeoGebra para resolver problemas del contexto que implican monto compuesto, valor presente, valor futuro y anualidades.

- Aplica las herramientas tecnológicas para realizar cálculos de monto compuesto, valor presente, valor futuro y anualidades.

- Disfruta al resolver problemas que impliquen monto compuesto, valor presente, valor futuro y anualidades con o sin herramientas tecnológicas.

- Valora el trabajo en equipo para modelar situaciones que impliquen el monto compuesto, valor presente, valor futuro y anualidades.

- Reconoce la utilidad de las herramientas tecnológicas (GeoGebra, entre otras) para facilitar el conocimiento matemático.

Salida Optativa **Matemática y Tecnología** **Área de Matemática**	**Nivel Secundario - Segundo Ciclo** **Estadística Probabilidad y Tecnología**	**5to. Grado**

Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**
Comunicativa	*Comunica sus ideas haciendo uso del análisis estadístico.*
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Razona y argumenta lógicamente sobre procesos implicados en situaciones relativas al análisis estadístico.*
Resolución de Problemas	*Resuelve problemas de la comunidad a partir del análisis estadístico.*
Ética y Ciudadana	*Modela e interpreta problemas y situaciones referidas al campo de la estadística.*
Científica y Tecnológica	*Aplica herramientas tecnológicas en la resolución de problemas estadísticos a fin de tomar decisiones en situaciones del contexto comunitario.*
Ambiental y de la Salud	*Aplica el pensamiento estadístico conectando con otras áreass como forma de contribuir de manera responsable a la preservación del medio ambiente.*
Desarrollo Personal y Espiritual	*Muestra autonomía y apertura en la interpretación de situaciones y problemas estadísticos respetando diferentes criterios de resolución.*

Contenidos

Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
- Medidas de tendencia central (media aritmética, mediana, moda, media geométrica, y media armónica) para datos agrupados. - Medidas de Posición para datos agrupados: (Cuartiles, decíles, percentiles y quintiles) - Medidas de dispersión para datos agrupados (Desviación media, desviación típica, varianza, coeficiente de dispersión). - Concepto de probabilidad - Tipos de probabilidades.	- Uso de las herramientas fundamentales del lenguaje R y GeoGebra. - Cálculo de la media aritmética, mediana y moda como medida de tendencia central. - Interpretación del cálculo de la media geométrica en problemas de la vida diaria. - Cálculo de las medidas de posición para datos agrupados: (Cuartiles, deciles, percentiles y quintiles). - Cálculo de la desviación estándar y varianza para datos agrupados. - Interpretación del cálculo de las medidas de coeficiente de variación en sucesos de la vida cotidiana. - Interpretación de los resultados de cálculos de medidas de posición. - Cálculo de probabilidades de eventos simples y compuestos. - Análisis de los diferentes métodos empleados para calcular probabilidades. - Uso de la calculadora en el cálculo de las medidas de posición, coeficiente de variación y probabilidades de sucesos para datos agrupados.	- Aprecio por el uso de la calculadora en el cálculo de medidas de posición, coeficiente de variación y probabilidades. - Interés en la interpretación de situaciones aplicando el cálculo de las medidas de posición y coeficientes de variación. - Disfrute al predecir eventos y sucesos de la cotidianidad mediante el cálculo de probabilidades.

Indicadores de Logro

- *Reconoce los conceptos de media, mediana, moda, media geométrica y media armónica como medidas de tendencia central para datos agrupados.*
- *Calcula las medidas de tendencia central: utilizando hoja de cálculo, Lenguaje R.*
- *Establece la diferencia entre la media aritmética y la media geométrica utilizando diferentes softwares.*
- *Calcula la desviación media, varianza y desviación típica para datos agrupados con y sin herramientas tecnológicas. (Lenguaje R)*
- *Calcula cuartiles, deciles, percentiles y quintiles como medidas de posición para datos agrupados con y sin herramientas tecnológicas (GeoGebra o Lenguaje R).*
- *Analiza las medidas de dispersión y de posición a partir de una tabla de frecuencias y la modela a través de software tales como: (Lenguaje R o GeoGebra).*
- *Usa la calculadora para realizar cálculos que impliquen medidas de dispersión y medidas de posición.*
- *Resuelve problemas diversos que impliquen el cálculo de las medidas de dispersión y posición utilizando programas y software tales como Lenguaje R, GeoGebra, Gretl, R proyectos u otros.*
- *Realiza cálculos de probabilidades para eventos simples y compuestos.*
- *Muestra interés en resolver problemas de la vida diaria que impliquen el cálculo de probabilidades.*
- *Aprecia el uso de la calculadora, softwares diversos como el Lenguaje R y otros para resolver problemas que impliquen cálculo de probabilidades.*

Salida Optativa **Matemática y Tecnología** **Área de Matemática**	**Nivel Secundario - Segundo Ciclo** ***Trigonometría, Cálculo Diferencial y Tecnología***	**6to. Grado**

Competencias Fundamentales	***Competencias Específicas del Grado***
Comunicativa	*Comunica sus ideas haciendo uso del cálculo de superficie y sus aplicaciones.*
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Razona y argumenta lógicamente sobre procesos implicados en situaciones relativas a la trigonometría y cálculo de superficie.*
Resolución de Problemas	*Resuelve problemas relativos a situaciones de la vida diaria a partir del cálculo de superficie.*
Ética y Ciudadana	*Modela e interpreta problemas y situaciones referidos al cálculo de superficie y la trigonometría.*
Científica y Tecnológica	*Aplica herramientas tecnológicas en la resolución de problemas del cálculo.*
Ambiental y de la Salud	*Aplica los conocimientos del cálculo y la trigonometría conectando con otras áreas para contribuir de manera responsable a la preservación del medio ambiente.*
Desarrollo Personal y Espiritual	*Muestra autonomía y rigurosidad en la interpretación de situaciones y problemas del cálculo de superficies respetando diferentes criterios y puntos de vista.*

Contenidos

Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
- Funciones Cuádricas. Paraboloides. Hiperboloides. - Elipsoides. Esfera. Cilindros. Conos. - Coordenadas Polares. Sistemas de Coordenadas Polares. - Gráficas de Ecuaciones en Coordenadas Polares. - Ecuaciones en Coordenadas Polares de las Circunferencias, de las Cónicas y las Espirales. - Análisis de errores - Interpolación - Raíces de ecuaciones lineales y no lineales. - Sistemas de ecuaciones lineales y no lineales. - Diferenciación numérica.	- Uso de las herramientas fundamentales de GeoGebra para la construcción y análisis de funciones cuádricas, paraboloides, elipsoides e hiperboloides. - Construcción, del concepto de superficie cuádrica. - Identificación de las gráficas de diferentes ecuaciones Cuádricas. - Construcción y análisis, de los conceptos de Cilindro, Cono y Esfera. - Construcción y análisis, de los conceptos de las diferentes Superficies Cuádricas. - Demostración de que diferentes pares de coordenadas polares pertenecen al mismo punto. - Representación gráfica de ecuaciones en polares y comparación de la gráfica de la misma ecuación en coordenadas rectangulares. - Construcción de la gráfica de una ecuación en polar, haciendo uso de una tabla de valores. - Transformación de ecuaciones rectangulares en sus correspondientes ecuaciones en polares y viceversa. - Interpretación de los tipos de errores. - Cálculo de errores relativos y absolutos. - Resolución de problemas que impliquen el cálculo de raíces de ecuaciones lineales y no lineales. - Interpretación de los diferentes métodos para resolver sistemas de ecuaciones lineales por cálculo numérico. - Resolución de sistemas de ecuaciones lineales por uno de los métodos conocidos en el cálculo numérico. - Interpretación de los métodos usuales para la diferenciación numérica. - Cálculo de diferenciación por un método numérico conocido.	- Disfrute al graficar las diferentes funciones cuádricas y establecer las diferencias que existen entre una y otra. - Satisfacción al analizar una ecuación. - Satisfacción al determinar que es una superficie Cuádricas. - Colaboración con sus compañeros en la construcción de graficas de las distintas superficies Cuádricas. - Interés en la construcción de un elipsoide. - Colaboración en la solución de problemas relacionados con coordenadas polares. - Satisfacción al resolver transformaciones de ecuaciones en polar a ecuaciones en coordenadas rectangulares. - Muestra de entusiasmo al construir, la gráfica de la curva r= asen 2 con a 0, llamada rosa de cuatro pétalos. - Construcción de las gráficas de las ecuaciones: $r = 1 + \cos 2\Theta$ y $r= -1 - \cos 2\Theta$ comprobando que las mismas son idénticas. - Participación con los demás del grupo en la solución de problemas del contexto apoyados en los contenidos adquiridos. - Interés en la resolución de problemas de la vida diaria que implican teoría de errores e interpolación polinomial. - Valoración de la importancia de la calculadora o cualquier otra herramienta tecnológica en la resolución de problemas. - Interés en descubrir el comportamiento de polinomios usando la interpolación y la teoría de errores. - Interés en la resolución de problemas que impliquen cálculo de raíces de ecuaciones lineales y no lineales, así como sistemas de ecuaciones lineales, diferenciación numérica. - Disfrute al resolver problemas que impliquen cálculo de raíces de ecuaciones lineales y no lineales, así como sistemas de ecuaciones lineales. - Valoración del trabajo en equipo para modelar situaciones que impliquen ecuaciones lineales y no lineales, sistemas de ecuaciones y diferenciación numérica.

Indicadores de Logro

-Dibuja e identifica superficies de funciones Cuádricas con y sin herramientas tecnológicas.

-Utiliza GeoGebra para la interpretación y explicación de gráficos de funciones y superficies cuádricas.

-Calcula la ecuación cilíndrica y grafica de una superficie partiendo de su ecuación rectangular.

-Construye el concepto de superficie reglada.

-Determina la ecuación cilíndrica de un esferoide determinado.

-Aplica GeoGebra para resolver problemas diversos que impliquen superficies cuádricas.

-Resuelve problemas del contexto aplicando sus conocimientos de coordenadas polares.

-Muestra interés por resolver situaciones relacionadas con las coordenadas polares.

-Construye la curva del cardioide y verifica frente a sus compañeros el gran parecido de esta curva con los latidos del corazón humano y lo modela a través de GeoGebra.

-Comparte con sus compañeras y compañeros al resolver problemas del contexto usando sus conocimientos de coordenadas polares.

- Valora el uso de GeoGebra en la resolución de situaciones diversas que impliquen las funciones cuádricas, superficies cuádricas y coordenadas polares.

- Identifica los tipos de errores asociado a la teoría de número.

-Utiliza el GeoGebra para calcular de manera aproximada errores relativos y absolutos.

- Aplica los tipos de errores en la resolución de problemas del contexto con y sin herramientas tecnológicas.

- Interpreta interpolación de polinomios en situaciones diversas con y sin GeoGebra.

- Usa GeoGebra al aplicar el método de Newton en la aproximación de errores de problemas de la vida diaria.

-Valora la importancia de usar las herramientas tecnológicas en el cálculo de errores y su aplicación en la interpolación de polinomios.

-Interpreta los métodos numéricos para calcular raíces de ecuaciones lineales y no lineales.

-Resuelve problemas que impliquen el cálculo de raíces de ecuaciones lineales y no lineales con y sin herramientas tecnológicas.

-Se apoya del GeoGebra para interpretar diferentes métodos numéricos en la resolución de sistemas de ecuaciones lineales.

- Calcula diferenciación numérica aplicando métodos diversos.

-Aplica herramientas tecnológicas (GeoGebra) para realizar cálculos de raíces de ecuaciones lineales y no lineales, así como sistemas de ecuaciones y diferenciación numérica.

-Disfruta al resolver problemas que impliquen cálculo de raíces de ecuaciones lineales y no lineales, así como sistemas de ecuaciones lineales y diferenciación numérica.

- Valora el trabajo en equipo para modelar situaciones que impliquen ecuaciones lineales y no lineales, sistemas de ecuaciones y diferenciación numérica.

4. Salida Optativa Ciencias y Tecnología

La Salida Optativa en Ciencias y Tecnología está orientada al desarrollo de las Competencias Fundamentales, a partir de las Competencias Específicas en el área de Ciencias de la Naturaleza; focalizada en las aplicaciones de Biología, Química y Física con problemas transversales de Tecnología, Medioambiente y Salud, promoviendo el aporte de las Ciencias y la gestión de pensamientos creativos e independientes hacia una finalidad práctica, y apoyado en el quehacer científico y tecnológico con proyectos, prácticas, trabajo colaborativo e investigaciones; al mismo tiempo, también procura apoyar a los estudiantes en la búsqueda de su vocación y potenciar sus talentos y aspiraciones. En esta Salida optativa se cubren problemáticas de: salud, medio ambiente, biotecnología, biología computacional, aplicaciones químicas como fármacos, alimentos y textiles, química computacional; electrónica, robótica y Física computacional que permiten partir de un problema o situación, y desarrollar proyectos e investigaciones con el fin del desarrollo de las competencias.

Salida Optativa Ciencias y Tecnología		**Grados**		
		Cuarto	**Quinto**	**Sexto**
Área de Ciencias de la Naturaleza	**Horas**	**Asignaturas**	**Asignaturas**	**Asignaturas**
	4 hs.	Biología y Computación	Química y Computación	Física y Computación

4.1 Mallas Curriculares

Salida Optativa Ciencias y Tecnología Área de Ciencias de la Naturaleza	**Nivel Secundario-Segundo Ciclo**	**4to. Grado**
	Biología y Computación	
Competencias Fundamentales		
Comunicativa	*Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico fundamental de la fisiología humana que implica ideas, leyes, modelos y procesos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y situaciones relacionados con los fundamentos de la fisiología humana y la salud.*	
Resolución de Problemas	*Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a situaciones relacionados con los fundamentos de la fisiología humana y salud.*	
Ética y Ciudadana	*Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de medicina y las tecnologías empleadas, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la bioética.*	
Científica y Tecnológica	*Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales la fisiología humana y tecnologías asociadas con la salud.*	
Ambiental y de la Salud	*Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible y su salud asociadas con compresión de ideas centrales de la fisiología humana y psicología.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional relacionados con los fundamentos de la medicina y la psicología.*	

Salud y Fisiología Humana		
Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Sistema de Salud: - Breve historia de la medicina - Enfermedades en la antigüedad - Epidemias - Sistema de Salud - Especialidades médicas **Enfermedades:** **Enfermedades infecciosas de interés** - Enfermedades transmitidas por vectores como Dengue, Zika, Chicungunya, Malaria entre otra - Leptospirosis - Enfermedades de transmisión sexual	- P 1. Observación, planteamiento de problema. - P 2. Formulación de preguntas o hipótesis. - P 3. Planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias. - P 4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las TIC y la ingeniería. - P 4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las TIC y la ingeniería. - P 5. Resolución de problema, Análisis, discusión, evaluación y comunicación de los resultados. **Sistema de salud dominicano (P1 y P5)** - Sector salud - Seguridad Social - Salud ocupacional	- Demostración de actitudes intelectuales como: curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas de biotecnología. - Muestra de disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. - Muestra de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de los mismos. - Realización de su trabajo y comunica los resultados acordes con la ética.

Enfermedades endocrinas, nutricionales: - Diabetes - Obesidad - Desnutrición **Enfermedades del sistema nervioso** - Accidente cerebrovascular - Demencia - Alzheimer - Parkinson - Epilepsia **Enfermedades del Sistema Circulatorio** - Hipertensión - Infarto agudo al miocardio **Enfermedades del Sistema Respiratorio** - Infecciones respiratorias agudas - Tuberculosis - Asma - Enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC) **Enfermedades del Sistema Digestivo** - Enfermedad diarreica aguda. - Gastritis - Cólera - Apendicitis **Enfermedades de la piel** - Infecciosas (Piel escaldada, Impétigo, abscesos, celulitis) - Dermatitis - Acné - Melanoma **Enfermedades del Sistema Musculo-esquelético y del tejido conectivo** - Artritis - Lupus eritematoso sistémico **Enfermedades del Sistema Genitourinario** - Infecciones de vías urinarias - Litiasis urinaria - Insuficiencia renal - Neoplasia - Mama - Cérvix - Colón - Pulmón - Próstata - De cabeza y cuello	**Lectura de análisis médicos básicos (P1 y P5):** - Hemograma - Orina - Coprológico - Otros análisis médicos **Síntomas de enfermedades más comunes y prevención (P1-P5).** **Utilización de dispositivos médicos (P3 y P5):** - Toma de presión arterial. - Ruidos respiratorios/ auscultando los pulmones - Insulina- tipos y forma de aplicación. - Usando un glucómetro. - Preparación de sueros orales en casa. - Cuidado de heridas. **Salud preventiva (P1, P3, P4 y P5)** - Vacunación. - Dieta saludable. - Previsión y manejo de violencia y conflictos. - Previsión y manejo de riesgos. - Previsión de accidente. - Primeros auxilios básicos. - Primeros auxilios a paciente con ACV. - Primeros auxilios a paciente con IAM - Primeros auxilios a paciente con dificultad respiratoria. - Uso inadecuado de medicamentos y sustancias no medicinales. - Embarazo. - Donación.	- Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás. - Muestra de criticidad en la búsqueda y análisis de la información. - Incorpora en sus trabajos las TIC. - Muestra de respeto por el medioambiente y el uso sostenible de los recursos disponibles. - Muestra de una actitud ética y responsable con el trabajo de seres vivos (plantas y microorganismos).

Trastornos mentales y del comportamiento - Esquizofrenia - Depresión - Trastorno afectivo bipolar - Ansiedad generalizada - Anorexia y bulimia nerviosa **Salud y Sociedad** - Traumatismos, envenenamientos - Accidentes de tránsito - Intoxicación por fármacos - Intoxicación por sustancias no medicinales **Violencia** - Abuso: físico, psicológico y sexual - Maltrato infantil - Violencia de género - Acoso escolar **Embarazo** - Desarrollo fetal - Aborto - Hipertensión en el embarazo - Sepsis puerperal - Malformaciones congénitas y anomalías cromosómicas - Donación - Sangre - Órganos - Médula ósea		

Indicadores de Logro

-Explica de forma oral y escrita utilizando apropiadamente el lenguaje científico y tecnológico de la fisiología humana y la salud en diversas situaciones y en la elaboración de reportes, informes y ensayos científicos.

-Comunica análisis y discusión de los resultados de investigación o innovación sobre las aplicaciones de las ideas centrales de fisiología humana y la salud, utilizando apropiadamente el lenguaje científico y tecnológico.

- Debate y elabora ensayos sustentado en evidencias científicas sobre algunas comunes enfermedades según la clasificación internacional de enfermedades, con posibles diagnósticos, causas y tratamientos.

-Identifica y diseña apropiadamente dieta equilibrada; y asocia mecanismos elementales de sistemas nervioso y endocrino.

- Aplica los conceptos básicos de genética, ecosistema y selección natural relacionándolos en la búsqueda de la solución de problemas simulados y reales en aplicaciones en fisiología humana, neurobiología y situaciones concretas de comportamiento.

- Lee y explica composición química de la sangre, puede hacer lectura elemental compresiva en un análisis médico con elementos asociado a la sangre.

- Utiliza software de simulación o modelaje que permiten una mejor compresión en proceso de salud y de la fisiología humana.

-Selecciona y utiliza adecuadas estrategias, sistemáticos procedimientos, variedades de técnicas y apropiadas herramientas para diseñar y ejecutar o modelar experimentos que permitan dar explicación a problemas de salud.

- Diseña, construye o elabora apropiadamente propuesta de salud que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas del hogar, comunitario, nacional o global.

Indicadores de Logro

-Experimenta diferentes técnicas de maqueta o prototipos, diseñados y modelados para la observación del análisis cualitativos y cuantitativos de explicaciones de mecanismos de funcionamientos de órganos o sistemas.

-Identifica y prevé riesgo para su salud y bienestar que está presente en el uso de equipos, materiales, medidas de higiene, dietas, alimentos, tomando medidas pertinentes de precaución.

- Ejecuta acciones con responsabilidad cuando diseña y elabora procesos experimentales, y cuando evita problemas de acciones que puede afectar directamente su salud y desarrollo; así como evita producir daños a personas, animales y al medio ambiente.

- Planifica acciones que permitan cumplir con las responsabilidades asumidas y compartir en intercambio de actividades planificada como resultados de su trabajo en problemas y situaciones de la salud y la fisiología humana.

- Reflexiona y lleva a cabo acciones que permiten fortalecer actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas a su desarrollo personal.

- Identifica acciones y planes que aportan a su proyecto profesional y de desarrollo personal, compartiendo con profesionales en algunas de las disciplinas como medicina, biología, psicología, ecología y neurociencia.

- Presenta apropiadamente proyectos de investigación o innovación llevado a cabo en salud o fisiología humana siguiendo procedimientos e instrucciones ofrecidas y guiadas, y presentado en un idioma de su preferencia de forma apropiada.

Salida Optativa Ciencias y Tecnología Área de Ciencias de la Naturaleza	**Nivel Secundario- Segundo Ciclo Química y Computación**	**5to. Grado**
Competencias Fundamentales	**Competencias Específicas del Grado**	
Comunicativa	*Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico fundamental de la química aplicada en los alimentos y bioquímica que implica ideas, leyes, modelos y procesos.*	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la química aplicada en los alimentos.*	
Resolución de Problemas	*Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la química aplicada en los alimentos y bioquímica.*	
Ética y Ciudadana	*Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de ingenierías químicas y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética asociada con las tecnologías en bioquímica.*	
Científica y Tecnológica	*Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de las ingenierías químicas y bioquímica.*	
Ambiental y de la Salud	*Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud, basadas en las ideas y aplicaciones de las ingenierías químicas.*	
Desarrollo Personal y Espiritual	*Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional relacionados con los fundamentos de la química aplicada.*	

Aplicaciones Químicas para Alimentos

Conceptos	**Procedimientos**	**Actitudes y Valores**
Alimentos - Tipos de alimentos: carbohidratos, proteínas, lípidos. - Especias, hierbas aromáticas. - Alimentos a nivel molecular. **Producción de alimentos** - Transporte de alimentos (refrigeradoras, contenedores, aviones, embarcaciones). - Recepción de alimentos (operaciones de recepción, control de materias primas, equipos y maquinarias asociadas) - Almacenamiento de alimentos (almacenes, silos, cámaras frigoríficas) **Procesamiento de Alimentos** - Normativas (regulaciones sanitarias y alimentarias) - Calidad nutritiva de los alimentos (seguridad, inocuidad, caducidad, aditivos) - Alimentos perecederos, enlatados. - Vida y salud (nutrientes, dietas, enfermedades) **Conservación y preservación de alimentos** - Deshidratación: liofilización, secado, concentración - Aditivos (azúcar, salmueras, alcohol, vinagre) - Temperatura: congelación, pasteurización, esterilización - Métodos químicos (agregar sal, adición de azúcar, cambios de pH como adición de ácidos, fermentación, ahumado y curado. **Seguridad Alimentaria** - Seguridad alimentaria - Infecciones alimentarias - Manipulación de alimentos - Riesgos asociados a las frutas y vegetales - Patógenos (escherichia coli, listeria, salmonella, ameba, shigella).	- P 1. Observación, planteamiento de problema. - P 2. Formulación de preguntas o hipótesis. - P 3. Planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias. - P 4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las TIC y la ingeniería. - P 5. Resolución de problema, Análisis, discusión, evaluación y comunicación de los resultados. - Clasificación de Tipos de alimentos. - Propiedades, obtención, reacciones, aplicaciones en seres humanos y medio ambiente de tipos de alimentos como: carbohidratos, proteínas y lípidos (P 1 y P 2). - En un esquema línea de tiempo, relaciona los tipos de transporte y sus características de acuerdo con los alimentos transportados. (P 1, 2 y P 4). - Para determinada industria o fábrica esquematizar los diferentes puntos de importancia en la recepción de alimentos (P 1, P 2 y P 4). - Indagación sobre los aspectos relacionados con el almacenamiento de determinados tipos de alimentos (P 1, P 2 y P 4). - Elaboración de un tipo de alimento como una conserva, helado, mermelada... para ello seguir las instrucciones en cuanto a: (P 1 hasta P 5). - Diseño de prototipos, envases, etiquetas. - Aplicaciones del producto elaborado. - Indagación sobre la elaboración de un tipo de alimento utilizando biología molecular. (P 1 hasta P 5). - Indagación sobre la elaboración de un tipo de alimento utilizando biología molecular. (P 1 hasta P 5).	- Muestra de interés y participa al comparar las diferentes ideas que tienen los grupos de trabajo. - Desarrollo de sus actividades científicas en forma organizada y metódica. - Manifiestación de sentido de iniciativa al realizar actividades científicas. - Utilización de lenguaje o términos científicos apropiados al comunicarse tanto oral como a través de informes o reportes. - Muestra de entusiasmo al generar soluciones originales ante situaciones o problemas presentados. - Demostración de responsabilidad en el desarrollo de sus trabajos. - Manifestación de solidaridad y comprensión al realizar trabajos junto a sus compañeros. - Valoración de los aportes que la ciencia realiza en beneficio de la humanidad. - Valoración y acatamiento de las reglas de seguridad en el laboratorio. - Manifestación de curiosidad, creatividad al realizar sus experimentos científicos. - Demostración de respeto y protección por el medio ambiente.

- Virus (hepatitis A, norovirus) - Pesticidas (fungicidas, herbicidas, insecticidas) - Código de buenas prácticas. **Regulaciones** - Normativas sanitarias. - Reciclaje - Respeto al medio ambiente.	- Indagación acerca de los principales patógenos, virus y pesticidas que se utilizan en su comunidad o que han incidido en enfermedades locales, visitando hospitales, hogares, agroalimentarias, mercados. (P 1 hasta P 5) - Elaboración de un código de buenas prácticas sobre riesgos, prevenciones y consumo de frutas y vegetales de forma adecuada, realizando indagaciones y visitas a mercados, campos de cultivo, hogares y restaurantes. (P 1 hasta P 5)	- Disfrute de las actividades científicas. - Intereés por mostrar una actitud de cambio siempre que la situación así lo requiera. - Vinculación con entusiasmo herramientas tecnológicas a sus actividades científicas.

Indicadores de Logro en correspondencia con las Competencias Fundamentales

- *Explica de forma oral y escrita utilizando apropiadamente el lenguaje científico y tecnológico de la química aplicada en los alimentos en diversas situaciones y en la elaboración de reportes, informes y ensayos científicos.*
- *Comunica los resultados de la investigación sobre las aplicaciones de la química aplicada en los alimentos utilizando el lenguaje científico y tecnológico.*
- *Debate y elabora ensayos sustentado en evidencias científicas sobre las diferentes dietas y las opciones nutricionales, trastornos alimentarios y opciones de soluciones viables y científicas.*
- *Identifica y usa apropiadamente proteínas, enzimas, lípidos, carbohidratos y vitaminas; así como diferencia los principales alimentos y su capacidad calorífica.*
- *Aplica los conceptos básicos nutricionales vinculado con la química en los alimentos en la búsqueda de la solución de problemas simulados y reales.*
- *Diseña, calcula y elabora una lista de los principales alimentos considerados saludables en su comunidad y los compara con los que aporta la OMS.*
- *Utiliza software de simulación para calculo nutricionales, así como también utiliza aplicaciones de software en química aplicada más diversos.*
- *Selecciona y utiliza adecuadas estrategias, sistemáticos procedimientos, variedades de técnicas y apropiadas herramientas para diseñar y ejecutar experimentos de la química aplicada en los alimentos.*
- *Diseña, construye o elabora apropiadamente propuesta nutricional que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas del hogar o industriales.*
- *Experimenta diferentes opciones en la elaboración de receta con control cualitativos y cuantitativos en la medición y caculos nutricionales.*
- *Identifica y prevé riesgo para su salud y bienestar que está presente en el uso de equipos, ingredientes, medidas de higiene y aparatos en la aplicación de la química para los alimentos, tomando medidas pertinentes de precaución.*
- *Evalúa con responsabilidad crítica el impacto en su salud o su bienestar individual del uso de productos, ingredientes, dietas e información nutricional.*
- *Ejecuta acciones con responsabilidad cuando diseña y elabora recetas, dietas, proceso de procesamiento y conservación de alimento; evitando producir daños a personas, animales y al medio ambiente.*
- *Planifica acciones que permitan cumplir con las responsabilidades asumidas y compartir en intercambio de actividades planificada como resultados de su trabajo en la química aplicada en alimentos.*
- *Reflexiona y lleva a cabo acciones que permiten fortalecer actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas a su desarrollo personal.*
- *Identifica acciones y planes que aportan a su proyecto profesional y de desarrollo personal, compartiendo con profesionales en las disciplinas.*
- *Presenta apropiadamente proyectos de investigación o innovación llevado a cabo en química alimentaria siguiendo procedimientos e instrucciones ofrecidas, y presentado en un idioma de su preferencia.*

Salida Optativa Ciencias y Tecnología Área de Ciencias de la Naturaleza	Nivel Secundario- Segundo Ciclo	6to. Grado.
	Física y Computación	

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
Comunicativa	*Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico fundamental de la electricidad y la electrónica que implica ideas, leyes, modelos y procesos.*
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	*Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la electricidad y electrónica.*
Resolución de Problemas	*Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la electricidad y electrónica.*
Ética y Ciudadana	*Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de ingenierías y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética asociada con las tecnologías.*
Científica y Tecnológica	*Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de las ingenierías.*
Ambiental y de la Salud	*Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud, basadas en las ideas y aplicaciones de las ingenierías.*
Desarrollo Personal y Espiritual	*Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional.*

Electricidad y electrónica

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Principios de electricidad - Cargas eléctricas - Conductores, aisladores - Corriente eléctrica directa - Diferncia de potencial - La relación V/I - Ley de Ohm - Medidas de coriente y voltaje y resistencias en DC. - Potencia eléctrica - Circuitos de resistencias en serie y paralelo. - Circuitos mixtos - El condensador y la capacitancia. - Circuitos de condensadores en serie y en paralelo. - Experimentos con componentes electrónicos y software de simulación. **Corriente alterna** - Medidas de corriente alterna. - Circuitos capacitivos en AC. - Circuitos inductivos en AC. - Circuitos RLC. - Circuitos resonantes. - Experimentos con componentes. electrónicos y software de simulación. - Semiconductores. - Cristales de silicio. - Semiconductores intrínsecos. - Dos tipos de flujo. - Dopaje de un semi conductor. - Dos tipos de semiconductores extrínsecos. - El diodo no polarizado.	- P 1. Observación, planteamiento de problema. - P 2. Formulación de preguntas o hipótesis. - P 3. Planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias. - P 4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las TIC y la ingeniería. - P 5. Resolución de problema, Análisis, discusión, evaluación y comunicación de los resultados. **Aplicaciones prácticas en electricidad (P 1 hasta P 5)** - Circuitos eléctricos: Instalaciones eléctricas en el hogar. Medidas de protección y seguridad en el cableado eléctrico. Cálculo del calibre del alambrado de acuerdo con el consumo. - Conexiones a tierra de los electrodomésticos (neveras, estufas, planchas eléctricas, lavadoras…) - Instalación correcta de los inversores.	- Demostración de actitudes intelectuales como: curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas de electricidad y electrónica. - Muestra de disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. - -Muestra de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de estos. - Realización de su trabajo y comunica los resultados acordes con la ética. - Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás. - Muestra de criticidad en la búsqueda y análisis de la información.

Teoría y circuitos de diodos - Diodos semiconductores. - Diodos emisores de luz. - Fotodiodos y dispositivos emisores de luz. - El diodo Zener y su curva característica. - Rectificación de media onda. - El transformador. - Rectificación de onda completa. - Rectificador de onda completa con puente. - Doblador y triplicador de voltaje. - Fuente de voltaje directo. - Circuitos estabilizadores de voltaje. - Experimentos con componentes electrónicos y software de simulación. - El transistor - Transistores de unión bipolares. - Comprobación de los transistores. Identificación de emisor y colector. - Corrientes del transistor. - Curvas IB/IC. Polarización del - Transistor. - Efecto amplificador y recta de carga. - El transistor en conmutación. - Amplificador de baja frecuencia (B. F.). - El amplificador diferencial. - Experimentos con componentes electrónicos y software de simulación. **Semiconductores** **Circuitos osciladores** - Circuitos osciladores. - Circuitos multivibradores. - Experimentos con componentes electrónicos y software de simulación. **Introducción a los amplificadores operacionales** - El amplificador operacional 741. - El amplificador inversor. - El amplificador no inversor. - Circuitos de aplicaciones con el amplificador operacional. - Experimentos con componentes electrónicos y software de simulación. **Fuentes de alimentación reguladas** - Fuentes reguladas a transistores. - Fuentes reguladas con reguladores de votaje fijos. - Fuentes reguladas con reguladores de volaje variables. - Experimentos con componentes electrónicos y software de simulación. **El temporizador 555** - Sirenas y alarmas. - Modulador de anchura de impulso. - Generación de rampas. - Experimentos con componentes electrónicos y software de simulación.	**Aplicaciones prácticas de los circuitos electrónicos (P 1 hasta P 5)** - Diseño y construcción de tarjetas de circuitos impresos. Manejo adecuado de productos químicos. Protección del medio ambiente. - Diseño y construcción de instrumentos y juguetes electrónicos. - Circuitos convertidores de voltaje alterno en directo. - Diseño y construcción de transformadores (elevadores reductores y reguladores de voltaje). - Diseño de tarjetas reguladoras de voltaje. **ADiseño y creación de una empresa electrónica (P 1 hasta P 5):** - Diseño de un producto. - Creación o mejora de un producto. - Diseño del proceso de la obtención del producto. - Comercialización de un producto. - Creación de una empresa.	- Incorporación en sus trabajos de la Tecnología de la Información y las Comunicaciones. - Muestra de respeto por el medioambiente y el uso sostenible de los recursos disponibles. - Muestra de una actitud ética y responsable en su trabajo.

Indicadores de Logro en correspondencia con las Competencias Fundamentales

- *Explica de forma oral y escrita utilizando apropiadamente el lenguaje científico y tecnológico de la electricidad y electrónica en diversas situaciones y en la elaboración de reportes, informes y ensayos científicos.*
- *Comunica los resultados de la investigación sobre las aplicaciones de la electricidad y la electrónica utilizando el lenguaje científico y tecnológico.*
- *Identifica los componentes electrónicos presentes en una tarjeta electrónica, así como lee planos de circuitos eléctricos y electrónicos.*
- *Aplica los conceptos básicos de la electricidad y la electrónica a la solución de problemas simulados y reales.*
- *Diseña calcula y embobina transformadores pequeños.*
- *Utiliza software de simulación de circuitos eléctricos y electrónicos, así como también utiliza amplificadores operacionales en diversas aplicaciones.*
- *Selecciona y utiliza adecuadas estrategias, sistemáticos procedimientos, variedades de técnicas y apropiadas herramientas para diseñar y ejecutar experimentos de electricidad y electrónica.*
- *Diseña, construye o ensambla apropiadamente circuitos, herramientas y aparatos que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas del hogar o industriales.*
- *Experimenta con dispositivos electrónicos: Resistencias, condensadores, inductores, diferentes tipos de diodos, transistores, Amplificadores operacionales y reguladores de voltaje, así como hace mediciones con instrumentos electrónicos: Multímetros y osciloscopios.*
- *Identifica y prevé riesgo para su salud y bienestar que está presente en el uso de equipos y aparatos eléctricos y electrónicos, tomando medidas pertinentes de precaución.*
- *Evalúa con responsabilidad crítica el impacto en su salud o su bienestar individual del uso de productos y equipos utilizados en la electrónica.*
- *Ejecuta acciones con responsabilidad cuando diseña circuitos electrónicos, evitando producir daños a personas, animales y al medio ambiente, especialmente cuando se emplean sustancias químicas y ondas electromagnéticas.*
- *Planifica acciones que permitan cumplir con las responsabilidades asumidas en su trabajo escolar.*
- *Reflexiona y lleva a cabo acciones que permiten fortalecer actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas a su desarrollo personal.*
- *Identifica acciones y planes que aportan a su proyecto profesional y de desarrollo personal observando posibilidades a desarrollar a corto, mediano y largo plazo.*
- *Presenta apropiadamente proyectos de investigación o innovación llevado a cabo en electricidad y electrónica siguiendo procedimientos e instrucciones ofrecidas, y presentado en un idioma de su preferencia.*

Referencias

Arbero, J., Maestro, A., Pitcairn, C. & Saiz, A. (2008). Las Competencias Básicas en el Área de Lenguas Extranjeras.

Borreguero Zuloaca, M. (sf). Las tipologías textuales en Lingüística Contemporánea: qué se ha hecho y que queda por hacer: Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/40909/5.pdf;jsessionid=864CEFB548242D83CA350DDCA9D8B5B2?sequence=1

Brown, H. D. (2007). Teaching by Principles: an interactive approach to language pedagogy. 3rd Edition. New York. Pearson Education.

Canale, M. y Swain, M. (2001). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. Boston, MA: Heinle & Heinle.

Centro Virtual Cervantes. Diccionario de términos clave de ELE. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/linguisticaaplicada.ht.

Consejo de Europa (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Hernández Cardona (2007). Ciencias Sociales.

National Research Council (2007). Ciencias de la Naturaleza.

Ministerio de Educación de la República Dominicana (2016 a). Bases de la Revisión y Actualización Curricular.

Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2016 b). Diseño Curricular Nivel Secundario, Primer Ciclo.

Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2017 a). Diseño Curricular Nivel Secundario, Segundo Ciclo.

Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2017 b). Ordenanza 26-2017. Proceso de validación del Diseño Curricular revisado y actualizado y el sistema de evaluación de la modalidad académica del Nivel Secundario para la educación pública y privada.

Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2018 a). Diseño Curricular Nivel Secundario, Segundo Ciclo.

Ministerio de Educación de la República Dominicana (2018 b). Diseño Curricular Nivel Secundario. Salidas Optativas Modalidad Académica.

Ministerio de Educación de la República Dominicana (2019). Naturaleza de las Áreas Curriculares.

Ministerio de Educación de la República Dominicana (2021). Ordenanza No. 04-2021. Adecuación Curricular en todos los Niveles del Sistema Educativo Preuniversitario.

Prats, Joaquín y Santacana, J (2001). "Principios para estudiar historia". En Junta de Extremadura. Ensenar la Historia. Nota para una didáctica (pp. 13-35). Mérida: Artes Gráficas REJAS. Disponible en: Libro Ense ar Historia (mecd.gob.es)

Secretaría de Estado de Educación y Cultura (1997). Ley General de Educación No. 66'97. República Dominicana: Alfa & Omega.

Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos (2001 a). Fundamentos del Currículo tomo I. República Dominicana: Editorial de Colores.

Secretaría de Estado de Educación Bellas Artes y Cultos. (2001 b). Fundamentos del currículo, Tomo II. República Dominicana: Editorial de Colores.

UNIR Educación Revista. (2019). La importancia de la alfabetización digital. Consultado: 11/03/22 en https://www.unir.net/educacion/revista/alfabetizacion-digital/

GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN